

Kolloquium zu aktuellen Forschungsfragen in der Musikwissenschaft

Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Sommersemester 2020/21

- 21.4.2021 Dr. Maria Stolarzewicz: "Verfolgte Musiker im nationalsozialistischen Thüringen. Einblicke in die ausgewählten Biographien"
- 28.4.2021 Vertretungsprof. Dr. Richard Erkenz: "Ideal oder Camouflage? Kollektive Impresariate von Künstlern im venezianischen Musiktheater der 1750er Jahre"
- 5.5.2021 Dr. Kirill Georgiev (gemeinsam mit S. Alschner und T. Adler): "Wagners soziales Netzwerk: Forschungsergebnisse und digitale Zukunft des Richard Wagner-Projektes an der HfM Weimar"
- 12.5.2021 Michael Meissner (Cuenca, Ecuador): "Ein ecuadorianischer Beethoven: Die 9 Sinfonien von Luis Humberto Salgado"
- 19.5.2021 Dr. Albrecht Dümling (Berlin): "Musikgeschichtsschreibung und ihre Quellen. Die Dresdner Philharmonie 1933-1945"
- 26.5.2021 Yuran Park: "Gagok. A Study of the Sustainability of an Intangible Cultural Treasure in South Korea"
- 2.6.2021 Prof. Michael Obst: "Die 'Vogelstimmen-Intermezzi' der Oper ‚Unter dem Gletscher‘. Ein Gespräch".
- 9.6.2021 Dr. Sebastian Hachmeyer (Göttingen): "Ökomusikologien des Klimawandels"
- 16.6.2021 Nastasia Sophie Tietze: "Inszenierte Politik und politische Inszenierung: Die Bühnenwerke Marco Marazzolis im Kontext des *seicento*"
- 23.6.2021 Dr. Minari Bochmann: "Rezeption deutscher und französischer Musik in Japan von 1924 bis 1945 – Studien zum Kulturtransfer"
- 30.6.2021 Prof. Dr. Lukas Ligeti (Irvine, CA; USA): "Musik Komponieren und Erforschen. Zur künstlerischen Arbeit mit Musik aus Afrika."

Mittwochs um 18:30 Uhr über **Webex**. In die Teilnehmerliste eingetragene Studierende und Gäste erhalten am Vortragstag den entsprechenden Link zur Veranstaltung.