

Inhalt

MARIA STOLARZEWICZ Vorwort	9
BENJAMIN-IMMANUEL HOFF UND KONSTANZE GERLING-ZEDLER Zum Geleit. Verfolgte MusikerInnen im nationalsozialistischen Thüringen. Eine Ausstellung im Stadtmuseum Weimar präsentiert im Jubiläumsjahr 2019. Erste Erkenntnisse eines Forschungsprojekts des Vereins weim art e. V.	15
TIAGO DE OLIVEIRA PINTO Grußwort zur Eröffnung der Tagung <i>Verfolgte Musiker im nationalsozialistischen Thüringen. Eine Spurensuche</i>	19
DIETER BORCHMEYER Jüdische Akkulturation in Deutschland?	21
BERNHARD POST Weimar – „Das kulturelle Herz Deutschlands“ und die Schicksale von Jenny Fleischer-Alt und Eduard Rosé	47
IRINA LUCKE-KAMINIARZ Der Fall Dr. Ernst Praetorius. Seine Hintergründe und Wirkungen	81
CHRISTOPH GANN <i>Nicht mal EMIGRANT war er! Pfiu, Teufel! Und dann nur Halb- u. nicht mal gegessen.</i> Der Komponist Günter Raphael in der NS-Zeit	109
CHRISTINE OESER Jüdische Musiker im Konzentrationslager Buchenwald	165
CLAUDIA MAURER ZENCK Mit der Geige ins KZSinti- und Roma-MusikerInnen im NS-Staat	193

FRANK HARDERS-WUTHENOW

Verarbeitung oder Sublimierung. Holocaust-Reflexion in Opern von Mieczysław Weinberg, André Tchaikowsky, Szymon Laks und Tadeusz Zygfryd Kassern 245

MATTHIAS PASDZIERNY

Emigranten im Schaufenster? Rückkehr aus dem Exil und der Wiederaufbau des ostdeutschen Musiklebens nach 1945 – am Beispiel des Arbeiterliedarchivs und mit einem Seitenblick auf die Situation in Thüringen. 265

MARIA STOLARZEWICZ

Ausstellung *Verfolgte Musiker im nationalsozialistischen Thüringen. Eine Spurensuche* 281

Autorinnen und Autoren 345