

Herausgegeben von:
Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Hellen Gross, Steffen Höhne

Kultur in Transformation

Buch Reihe

Die unterschiedlichen Wirkungsbereiche von Kulturmanagement im Spannungsfeld von Kultur und Gesellschaft, Politik und Wirtschaft stehen in enger Interdependenz zueinander. Zugleich ist der Kulturbereich gegenwärtig von tiefgreifenden Transformationsprozessen geprägt. Diese betreffen institutionelle Strukturen, Produktions- und Distributionsformen, kulturpolitische Steuerungsmodelle, ökonomische Rahmenbedingungen sowie die Rollen und Handlungslogiken der Akteurinnen und Akteure im kulturellen Feld. Kulturmanagementforschung richtet sich deshalb nicht nur auf Theoriemodelle zur Erklärung des Kultursektors, sondern insbesondere auf die Analyse dieser Transformationsprozesse und ihrer Auswirkungen auf kulturelle Organisationen, Märkte, Institutionen und Praktiken. Sie liefert Orientierung in einem komplexen, sich wandelnden Feld zwischen marktwirtschaftlichen und kulturpolitischen Logiken und analysiert die Veränderungen kultureller Produktions-, Organisations- und Vermittlungsformen. Dabei werden die ästhetischen, politischen, ökonomischen sowie sozialen Kontexte, innerhalb derer kulturelle Produktion, Vermittlung und Rezeption stattfinden, berücksichtigt. Die Reihe „Kultur in Transformation“ greift diese Perspektiven auf und widmet sich insbesondere der wissenschaftlichen Analyse der gegenwärtigen und zukünftigen Transformationsprozesse im Kultursystem. Ausgehend von diesen thematischen und fachwissenschaftlichen Überlegungen werden in der Reihe wissenschaftliche Monographien, Tagungsbände und herausragende Qualifikationsarbeiten veröffentlicht. Publikationssprachen: Deutsch und Englisch.



**Find submission
information on the
series homepage**



link.springer.com/series/60726

Weitere Titel in dieser Buchreihe

- Opernleitung der Zukunft