



Das **Jazzomat Research Project** veröffentlicht das
MeloSpySuite Software Toolkit

MeloSpySuite ist ein frei verfügbares Stand-alone-Software-Toolkit, das mehrere Befehlszeilen-Programmen zur Analyse einstimmiger Melodien, insbesondere Jazzimprovisationen, umfasst. Es enthält Programme zur Merkmalsextraktion (*melfeature*), zum Pattern-Mining (*melpat*) und zur Datenkonvertierung (*melconv*) sowie eine detaillierte Dokumentation und eine Reihe einführender Tutorials.

Kostenloser Download unter: <http://jazzomat.hfm-weimar.de/download/>.

Eingeschlossen im Software Toolkit ist die **Weimar Jazz Datenbank (WJazzD)**, die derzeit mehr als 100 Jazzsolos verschiedener Musiker und Stile umfasst. Die Daten können direkt mit den Analyse-Tools von **MeloSpySuite** untersucht werden. Die Solos wurden in einem MIDI-artigen Format (Tonhöhe, Onset, Tondauer) transkribiert, zusätzlich wurden metrische Informationen, Akkorde, Formteile und Phrasenunterteilung sowie umfassende Metadaten zu Stil, Genre, Tempo, rhythmischem Feeling usw. von Experten annotiert. Die **Weimar Jazz Datenbank** wächst kontinuierlich und wird durch regelmäßige Updates öffentlich zugänglich gemacht. Außerdem enthält das Software-Paket eine Version der Essener Volksliedsammlung mit etwas 8000 Volksliedern und Zentral-, West- und Osteuropa.

Die Veröffentlichung der **Jazzomat Web Application**, die auf **MeloSpySuite** aufbaut, ist für Ende 2014 geplant.

Das **Jazzomat Research Project** am Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena, Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar widmet sich der Analyse einstimmiger Jazzimprovisationen mit Hilfe von statistischen und rechnergestützten Methoden. Das Forschungsprojekt wird durch eine dreijährige Projektförderung der Deutschen Forschungsgemeinschaft finanziert (Oktober 2012 bis September 2015), vgl. <http://jazzomat.hfm-weimar.de>.

Der **Internationale Forschungsworkshop** *The Jazzomat Project: Issues, applications and perspectives for computational methods in jazz research* (Weimar, 26./27. September 2014) widmet sich der Jazzimprovisation. **MeloSpySuite** und anderen Analyseansätzen (Weimar, 26./27. September). Die Teilnehmer kommen aus den Bereichen Jazzforschung, kognitive Musikwissenschaft und Music Information Retrieval.

Weimar, im März 2014

Dipl.-Ing. Jakob Abesser, Dr. Klaus Frieler,
Prof. Dr. Martin Pfeleiderer, Wolf-Georg Zaddach, MA