

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 2)

Anlage 2 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2018/19

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)												
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe				
				CP	24	25	26	21	96	96 zzgl. 24 CP aus Profildbereich		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung	
ME-KP-01 Künstlerische Präsentation	IMP	E	60/90	3	5			8			3fach	
Schwerpunktfach				3	5			8	kpP	30 min		
ME-BP-01 Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMP			8	5			13			4fach	
Gesang		E	45	2	2			4	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3			5	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1				1	T			
EMP/Rhythmik		G	120	3				3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min	1fach	
ME-CE-01 Chor- und Ensembleleitung	IMP			3	3			6			2fach	
Bandleitung		G	120	2	2			4	T, kpP, mP	30 min	1fach	
Instrumentale Ensembleleitung Klassik		E+x	60	1	1			2	T, kpP	15 min	1fach	
ME-MA-00 Masterarbeit	IMP					10	10	20	sp (HA)		4fach	
Erziehungswissenschaft**						5	5	10			2fach	
FSU Alt: L 5 Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft						5		5				
FSU Alt: L 6 Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung	FSU						5	5				
FSU Neu: L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung							5	5				
FSU Neu: L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung							5	5				
ME-MP-01 Musikpädagogik III	IMP			2	2			4			keine	
Musikdidaktik		S	90		2			2	T			
MP außerschulisch		S	90	2				2	T			
ME-MP-02 Musikpädagogik IV	IMP					5	6	11			3fach	
Musikdidaktik		S	90		2	2		4	T, mP	30 min	1fach	
MP außerschulisch		S	90			3		3	T, mP	30 min	1fach	
Musikproduktion		G	120			4		4	T, pP	variabel	1fach	
ME-MT-01 Musiktheorie	MT			8	6			14			2fach	
Arrangement/Instrumentation		G	60	3	3			6	sp (HA)		1fach	
Kontrapunkt 2		G	60	2				2	T			
Künstlerischer Tonsatz		G	60		3			3	sP (HA)		1fach	
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2		G	60	3				3	sP	120 min	1fach	
ME-MW-01 Musikwissenschaft	IMW					4	6	10			2fach	
Spezialvorlesung		V	90		2			2	sP oder mP	20 min	1fach	
Seminar		S/Ü	90			4		4	R, sp (HA)		1fach	
Musikanalyse		S/Ü	90		2	2		4	HA		1fach	
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)										24		3fach
ME-PB-IGP Instrumental- und Gesangspädagogik	IMP			5	2	7	10	24				
Schwerpunktfach		E	30/90/90	3		5	5	13	T, kpP	30/40 min	1fach	
Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)		G	60	*								
Ensembleprojekt (EN)		G	60				4	4	T			
Fachdidaktik		S	45	1	1	1		3	T, mP	30 min	1fach	
Unterrichtspraxis		U	15	1	1	1	1	4	T, pP/pP, mP	45 min	1fach	
ME-PB-SP Schulpraktisches Klavierspiel	IMP			4	6	9	5	24				
Schwerpunktfach		E	30/90/90	2		5	5	12	T, kpP	30-40 min	3fach	
Bandprojekt (EN)		G	60		4			4	kpP	20-30 min	1fach	
Fachdidaktik		S	45	2	2	2		6	T, pP	30 min	1fach	
Arrangement		E+x	60			2		2	T, T (Portfolio)			
ME-PB-CE Chor- und Ensembleleitung	IMP			3	7	5	9	24	kpP	variabel		
Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik		E+x	60		4	5	5	14	T			
Arrangement, Partiturspiel		E	45	3	3			6	T, kpP	15 min	1fach	
Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)		G	60			4	4	4				
ME-PB-KM Kirchenmusik	IMP			8	8	4	4	24				
Schwerpunktfach Orgel		E	60/90			4	4	8	T, kpP	30 min	1fach	
Orgelimprovisation		E	60	3	4			7	T, kpP	10 min	1fach	
Ensembleprojekt (EN)		G	60		4			4	T			
Liturgik		G	60	2				2	T			
Gottesdienstpraxis		Ü	60	1				1	T			
Orgelxkursion		G	60	2				2	T			
ME-PB-EM EMP/Rhythmik	IMP			6	8	6	4	24				
Musik+Bewegung		G	90	4				4	T, kpP	variabel	1fach	
Fachdidaktik		G	45	2	2	2		6	T, mP	20 min	1fach	
Praxis der EMP		G	60		4	4	4	12	T, pP, sP	45 min	1fach	
Projekt		G	60		2			2	T			
ME-PB-MT Musiktheorie	MT			8	10	3	3	24				
Musiktheorie		E+x	60	3	3	3	3	12	mP	40 min	1fach	
Praktische Gehörbildung		G	60	1				1	T			
Fachdidaktik Gehörbildung		G	45	4				4	T			
Fachdidaktik Musiktheorie		G	45		4			4	T			
Unterrichtspraxis		Ü	45		3			3	pP, mP	45 + 20 min	1fach	

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU.
 Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert.
 Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“.
 Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“.
 Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich.
 Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich.
 Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.