

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 2)

Anlage 2 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2018/19

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe											
CP					24	25	26	21	96	96 zzgl. 24 CP aus Profilibereich										
Modul/Veranstaltung					Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min				Leistung	Umfang	Gewichtung							
ME-KP-01	Künstlerische Präsentation				IMPK			3	5		8		3fach							
	Schwerpunktfach					E	60/90	3	5		8	kpP	30 min							
ME-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis				IMPK			8	5		13		4fach							
	Gesang					E	45	2	2		4	T, kpP	20 min							
	Schulpraktisches Klavierspiel					E	45	2	3		5	T, kpP	20 min							
	Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)					G	60	1			1	T								
ME-CE-01	EMP/Rhythmik				IMPK			3			3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min							
	Chor- und Ensembleleitung							3	3		6		2fach							
	Bandleitung					G	120	2	2		4	T, kpP, mP	30 min							
ME-MA-00	Instrumentale Ensembleleitung Klassik				IMPK						2	T, kpP	15 min							
	Masterarbeit					E+x	60	1	1		2	sp (HA)	1fach							
Erziehungswissenschaft**					IMPK				10	10	20		4fach							
FöSU Alt: L 5 Vorbereitungsmödu: Basiswissen Erziehungswissenschaft					FöSU				5	5	10		2fach							
FöSU Alt: L 6 Vorbereitungsmödu: Schulreform und Schulentwicklung										5	5									
FöSU Neu: L 5a Vorbereitungsmödu: Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung									5		5									
FöSU Neu: L 6a Vorbereitungsmödu: Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung									5	5										
ME-MP-01	Musikpädagogik III				IMPK			2	2		4		keine							
	Musikdidaktik					S	90		2		2	T								
ME-MP-02	MP außerschulisch				IMPK			2			2	T								
	Musikpädagogik IV								5	6	11		3fach							
	Musikdidaktik					S	90			2	2	4	T, mP	30 min						
	MP außerschulisch					S	90			3		3	T, mP	30 min						
ME-MT-01	Musikproduktion				IMPK					4	4	T, pP	variabel							
	Musiktheorie							8	6		14		2fach							
	Arrangement/Instrumentation					G	60	3	3		6	sp (HA)	1fach							
	Kontrapunkt 2					G	60	2			2	T								
ME-MW-01	Künstlerischer Tonsatz				MT				3		3	sP (HA)	1fach							
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2					G	60	3			3	sP	120 min							
	Musikwissenschaft								4	6	10		2fach							
	Spezialvorlesung					V	90		2		2	sP oder mP	20 min							
ME-MW-01	Seminar				IMW			S/U	90		4	R, sp (HA)	1fach							
	Musikanalyse					S/U	90		2	2	4	HA	1fach							
	Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)									24		3fach								
ME-PB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik				IMPK			5	2	7	10		24							
	Schwerpunktfach					E	30/90/90	3		5	5	13	T, kpP	30/40 min						
	Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)					G	60	*												
	Ensembleprojekt (EN)					G	60			4		4	T							
	Fachdidaktik					S	45	1	1	1		3	T, mP	30 min						
	Unterrichtspraxis					U	15	1	1	1	1	4	T, pP/pP, mP	45 min						
ME-PB-SP	Schulpraktisches Klavierspiel				IMPK			4	6	9	5		24							
	Schwerpunktfach					E	30/90/90	2		5	5	12	T, kpP	30-40 min						
	Bandprojekt (EN)					G	60		4		4	kpP	20-30 min							
	Fachdidaktik					S	45	2	2	2		6	T, pP	30 min						
	Arrangement					E+x	60			2		2	T, T (Portfolio)							
	Chor- und Ensembleleitung							3	7	5	9	24	kpP	variabel						
ME-PB-CE	Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik				IMPK			E+x	60		4	5	5	14	T					
	Arrangement, Partiturspiel					E	45	3	3		6	T, kpP	15 min							
	Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)					G	60				4									
	Kirchenmusik							8	8	4	4	24								
ME-PB-KM	Schwerpunktfach Orgel				IMPK			E	60/90		4	4	8	T, kpP	30 min					
	Orgelimprovisation					E	60	3	4		7	T, kpP	10 min							
	Ensembleprojekt (EN)					G	60		4		4	T								
	Liturgik					G	60	2			2	T								
	Gottesdienstpraxis					U	60	1			1	T								
	Orgelkursion					G	60	2			2	T								
ME-PB-EM	EMP/Rhythmik				IMPK			6	8	6	4		24							
	Musik+Bewegung					G	90	4			4	T, kpP	variabel							
	Fachdidaktik					G	45	2	2	2		6	T, mP	20 min						
	Praxis der EMP					G	60		4	4	4	12	T, pP, sP	45 min						
	Projekt					G	60		2			2	T							
ME-PB-MT	Musiktheorie				MT			8	10	3	3		24							
	Musiktheorie					E+x	60	3	3	3	3	12	mP	40 min						
	Praktische Gehörbildung					G	60	1				1	T							
	Fachdidaktik Gehörbildung					G	45	4				4	T							
	Fachdidaktik Musiktheorie					G	45		4			4	T							
	Unterrichtspraxis					U	45		3			3	pP, mP	45 + 20 min						
Legende					IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			LV	Lehrveranstaltung			V	Vorlesung			kpP	künstl.-praktische Prüfung		
					IMW	Institut für Musikwissenschaft			Sem	Semester			S	Seminar			pP	praktische Prüfung		
					MT	Musiktheorie			CP	Credit Points			U	Übung			sP	schriftliche Prüfung		
									EN	Ensemble			E	Einzelunterricht			mP	mündliche Prüfung		
													G	Gruppenunterricht			T	Testat		
													E+x	Kleingruppenunterricht			HA	Hausarbeit		
													Pr	Praktikum			K	Klausur		
													R	Referat						
* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet																				
Prüfung/Semesterempfehlung																				

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
 Sem Semester
 CP Credit Points
 EN Ensemble

V Vorlesung
 S Seminar
 Ü Übung
 E Einzelunterricht
 G Gruppenunterricht
 E+x Kleingruppenunterricht
 Pr Praktikum
 R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
 pP praktische Prüfung
 sP schriftliche Prüfung
 mP mündliche Prüfung
 T Testat
 HA Hausarbeit
 K Klausur

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

**

Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU.

Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert.

Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“.

Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“.

Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich.

Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich.

Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.