

Anlage 13a Orgel oder Orgelimprovisation mit Profil

Master of Music Orgel oder Orgelimprovisation mit Profil					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits	120				
Künstlerische Präsentation	2,00	2,00	2,00	2,00	8,00
Orgel oder Orgelimprovisation *	14	14	15	15	58
Exkursionen zu historischen Orgeln					
E 1,50	1,50	1,50	1,50	1,50	6,00
Orgelimprovisation oder Orgel	3	3	3	3	12
E 0,50	0,50	0,50	0,50	0,50	2,00
Empfohlene Profile					
Theorie und Praxis der Orgel					
Chordirigieren					
Elementare Musikpädagogik/Rhythmik					
Instrumentalpädagogik (Klavier)					
Klavier					
Komposition					
Kulturmanagement					
Musiktheorie					
Musikwissenschaft					
Neue Musik					
Weitere Profile sind auf der Homepage ersichtlich.					
Masterprojekt	20				

* bei Wahl eines Profils mit Unterrichtsanteil an E/E+x: 60 min (1 SWS) über vier Semester; ggf. Wahl eines Nebeninstruments möglich