

Anlage 15 SVPP Jazz | Jazz-Drumset, Jazz-E-Bass, Jazz-Flöte, Jazz-Klarinette, Jazz-Kontrabass, Jazz-Piano, Jazz-Posaune, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete

BACHELOR OF MUSIC Jazz													CP bei Künstlerischer Vertiefung			CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung			Sem 1			Sem 2			Sem 3			Sem 4			Sem 5			Sem 6			Sem 7			Sem 8			CP gesamt		
													30			32			29			29			29			28			28			25			zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog			240					
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min													Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote																										
BM-J-01 <b>Künstlerische Präsentation I</b> Hauptinstrument nur HI Jazz-Drumset nur HI Jazz-Piano HI Jazz-Bass bzw. Jazz-Saxophon ggf. Nebeninstrument (bzw. Zusatz-HI) HI Jazz-Klarinette bzw. Jazz-Flöte obligatorisches Zusatz-HI Jazz-Saxophon	INMJ	E	90	12	13	13	14													T	45 min	keine	0%																						
		E	45	[14]	[15]	[15]	[16]													T																									
		E	45	[13]	[14]	[14]	[15]													T																									
BM-J-02 <b>Künstlerische Präsentation II</b> Hauptinstrument HI Jazz-Bass bzw. Jazz-Saxophon ggf. Nebeninstrument (bzw. Zusatz-HI) HI Jazz-Klarinette bzw. Jazz-Flöte obligatorisches HI Jazz-Saxophon	INMJ	E	90					10	10	10	10													T		keine	0%																		
		E	45					10	10	10	10													Ni:T Hi:kpP	45 min																				
		E	45					10	10	10	10													kpP	45 min																				
BM-J-BP-KV <b>Bachelorprojekt bei KV</b>	INMJ							6	6					kpP sP (HA)	90 min 10-15 Seiten (Fließtext mind. 10.000 Zeichen)	63% 2%	65%																												
BM-J-BP-IV <b>Bachelorprojekt bei IV</b>								6	6					kpP sP (HA)	45 min 20 Seiten	40% 5%	45%																												
BM-J-03 <b>Instrumentale Berufsvorbereitung I</b> Jazz-Ensemble (EN) JazzOrchester/Large Ensemble (EN) Satzprobe JazzOrchester / Large Ensemble (EN)	INMJ	G	120	4	4	5	5													T			0%																						
		G	180					3	3													T																							
		G	60					2	2													T																							
BM-J-04 <b>Instrumentale Berufsvorbereitung II</b> Jazz-Ensemble (EN) JazzOrchester/Large Ensemble (EN) Satzprobe JazzOrchester / Large Ensemble (EN)	INMJ							9	9													T			0%																				
		G	120					4	4													T																							
		G	180					3	3													T																							
BM-J-05 <b>Jazz-Arrangement</b> Jazz-Arrangement 1 und 2	INMJ							2	2					sP	120 min	1fach	10%																												
		E+x	60					2	2																																				
BM-J-06 <b>Jazz-Komposition</b> Jazz-Komposition 1 und 2	INMJ									2	2																1fach																		
		E+x	60							2	2													sp (HA) kpP mP	15 min	1fach 1fach 1fach	10%																		
BM-J-KL-04 <b>Jazz-Klavier (entfällt bei HI Jazz-Piano)</b> Jazz-Klavier 1-4	INMJ							1	1	1	1													kpP	15 min	keine	10%																		
E		45					1	1	1	1																																			
BM-J-07 <b>Tonstudio/Akustik 1</b> Tonstudio/Akustik 1 Studiopraxis	INMJ	S/U	90	2	2													pP	60 min	keine	10%																								
		G	60																	T																									
BM-J-MW-01 <b>Musikgeschichte I</b> Musikgeschichte 1 und 2 (alternativ können in Modul Musikgeschichte I oder II zwei andere wissenschaftliche LV belegt werden)	IMW	V	90	2	2													mP	15 min	1fach	10%																								
																				Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.																									
BM-J-MW-02 <b>Musikgeschichte II</b> Musikgeschichte 3 und 4	IMW							2	3													mP	15 min	1fach	10%																				
		V	90					2	3													(siehe Musikgeschichte I)																							
BM-J-MW-03 <b>Geschichte des Jazz</b> Jazzgeschichte 1 bis 3	IMW	V/S	90					2	2	3													mP	20 min	1fach	10%																			
BM-J-MT-01 <b>Musiktheorie</b> Allgemeine Musiklehre Gehörbildung Classic 1 und 2	MT	Ü	60	3	1													sp	90 min	1fach	25%																								
		G	60	1	1													sp	60 min	1fach																									
BM-J-MT-02 <b>Jazz-Theorie I</b> Hör-Training 1 und 2 Jazz-Theorie 1 und 2 Rhythmus-Training (entfällt bei HI Jazz-Drumset)	INMJ							6	6																1fach																				
		E+x	60	2	2													sP	60 min	1fach	1fach																								
		E+x	60	2	2													sP	120 min	1fach	1fach																								
BM-J-MT-03 <b>Jazz-Theorie II</b> Hör-Training 3 und 4 Jazz-Theorie 3 und 4 Rhythmus-Training (entfällt bei HI Jazz-Drumset)	INMJ							6	6																1fach																				
		E+x	60					2	2													sp pP	60 min 20 min	1fach	1fach																				
		E+x	60					2	2													sP	120 min	1fach	1fach																				
BM-XX-BF-P1 <b>Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen:</b> LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Ökonomie/Existenzgründung Selbstmanagement Musikergesundheit Musikpädagogik 1 (Pflicht bei IV) Auftrittstraining Mentales Training Körpertechniken und Konditionstraining	UAS	Ü	90					3	2																0%																				
		Ü	60					2	1													mehrfach wählbar																							
		V	90					3														T																							
		V	90					2														mP	20 min																						
		G	60					1														T																							
		G	60					1														T																							
		G	90					1	1													T																							
BM-XX-MW-P2 <b>Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen:</b> LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Textwerkstatt Recherchieren und Präsentieren (Pflicht bei IV) Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	IMW	S/U	60								3	2																0%																	
		S/U	90								1														T																				
		S/U	90								2														T																				
		S/U	45								1	2													mehrfach wählbar																				
		V/S/U	90								1	2													mehrfach wählbar																				
<b>VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5.-8. Semester)</b> Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																																													
BM-J-KV <b>Künstlerische Vertiefung</b> Künstlerische Profilierung/Hauptinstrument Jazz-Ensemble (EN)	INMJ	G	120					3	3	7	7																0%																		
								3	3	3	3													T																					
BM-J-IV-01 <b>Instrumentalpädagogische Vertiefung</b> Musikpädagogik II Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	IMPK	V	90					3	8	7	2																1fach																		
								2	4																																				
BM-J-IV-02 <b>Fachdidaktik/Unterrichtspraxis I</b> Fachdidaktik/Unterrichtspraxis	INMJ	E	30					1	2					sP (HA)	10 Seiten	1fach	20%																												
		E+x	45					1	2	2													kpP mP	15 min 2x30 min 30 min	2fach 1fach	1fach																			
BM-J-IV-03 <b>Fachdidaktik/Unterrichtspraxis II</b> Ensembleleitung Jazz	INMJ	G/Ü	90							2	2													pP mP	30 min 15 min	1fach	1fach																		
										2	2																																		
BM-XX-IV-02 <b>EMP/Rhythmik</b> Elementare Musikpädagogik Rhythmik	IMPK	S/U	90								2	3																1fach																	
		G	60								2	3													T																				
<b>WAHLKATALOG</b> Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen.																																													
BM-J-WK <b>Spezielle Angebote für Studierende der Studienfächer Jazzinstrumente</b> Nebeninstrument Jazz-Flöte oder Jazz-Klarinette (nur bei HI Jazz-Saxophon als weiteres Nebeninstrument) Nebeninstrument Jazz-Klarinette (nur bei HI Jazz-Flöte) Nebeninstrument Jazz-Flöte (nur bei HI Jazz-Klarinette) Jazz-Ensemble (EN)	INMJ	E	45								3	3	4													T			0%																
		E	45								3	3	4													T																			
		E	45								3	3	4													T																			
		G	120								4	4													T																				
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																																													

Legende

INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	HI	Hauptinstrument	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
MT	Musiktheorie	LV	Lehrveranstaltung	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
KM	Kulturmanagement	ModuV/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
UAS	Unterausschuss Studienplanung	NI	Nebeninstrument	Ü	Übung	T	Testat
IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	Sem	Semester	V	Vorlesung		
KV	Künstlerische Vertiefung						

\* Prüfung (Semesterempfehlung) zu belegendem Semester (CP werden über and