

Anlage 04 Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2016/17

Bachelor of Education Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)																		
Modulnr.	Modul/Veranstaltung	LV-Form	Sem 1		Sem 2		Sem 3		Sem 4		Sem 5		Sem 6		Summe	Leistungs-nachweis	Gewichtung	
			SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP	SWS	CP				
	Credits		30	29	32	29	26	34	180									
	SWS (zzgl. Wahlpflichtbereich)		20,00	23,50	21,50	14,75	7,00	12,50	99,25									
Pflichtbereich																170		
BE-KP-01/ BE-KP-02	Künstlerische Präsentation I+II		1,00	2	1,00	3	1,00	3	1,00	2	1,00	2	1,00	3	6,00	15	3fach	
	Schwerpunktfach	E	1,00	2	1,00	3	1,00	3	1,00	2	1,00	2	1,00	3	6,00	15	kpP, kpP	
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische		3,75	7	2,25	3	2,25	5	2,25	5	1,50	2	1,50	4	13,50	26	4fach	
	Gesang	E	0,75	2	0,75	1	0,75	2	0,75	2	0,75	1	0,75	2	4,50	10	kpP, kpP	
	Schulpraktisches Klavierspiel	E	0,75	2	0,75	1	0,75	2	0,75	2	0,75	1	0,75	2	4,50	10	kpP, kpP	
	Klavier/ 2. Instrument	E	0,75	1	0,75	1	0,75	1	0,75	1					3,00	4	T, kpP	
	EMP/Rhythmik	G	1,50	2										1,50	2	T		
BE-CE-01/ BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung I+II		3,50	4	4,50	5	2,00	2	1,00	1	0,00	0	4,00	4	15,00	16	2fach	
	Dirigieren	G, G, E, G,	1,50	2	1,50	2	1,00	1	1,00	1			1,00	1	6,00	7	kpP	
	Stimmbildung	G			1,00	1	1,00	1					1,00	1	3,00	3	sP, T	
	Chor	G	2,00	2	2,00	2							2,00	2	6,00	6	T	
BE-MuP-01	Musik und Performance		1,00	2	1,00	2	1,50	2	0,00	0	0,00	0	0,00	0	3,50	6	keine	
	EMP	G		2	1,00	2									2,00	4	T	
	Schauspiel	G	1,00	2	1,00	2									2,00	2	T	
	Erziehungswissenschaft		2,00	5	4,00	5	4,00	5	0,00	0	4,50	20	2,00	5	16,00	40	2fach	
FSU_L1	Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens	VV/S	2,00	5	4,00	5									6,00	10		
FSU_L2	Grundlagen der Schulpädagogik	V/S					4,00	5							4,00	5		
FSU_L3/L4	Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Pädagogische Fallanalysen und Praxissemester	S							4,00		5	2,00		5	6,00	10		
FSU_ZLD_P1	Fachdidaktik									0,50	5				0,50	5	T	
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik		0,75	1	1,75	2	0,75	2	0,00	0	0,00	0	0,00	0	3,25	5	keine	
	Sprecherziehung	E	0,75	1	0,75	1	0,75	2							2,25	4	pP	
	Rhetorik	G			1,00	1									1,00	1	T	
BE-MP-01/ BE-MP-02	Musikpädagogik I+II		2,00	2	4,00	4	6,00	8	2,00	3	0,00	0	0,00	0	14,00	17	3fach	
	Musikdidaktik	S	2,00	2	2,00	2		2,00	3						6,00	7	Prä, mP	
	Musik und Medien	S				2,00	2								2,00	2	T	
	UPÜ	G			2,00	2									2,00	2	T	
	MP außerschulisch	S				2,00	2								2,00	2	T	
	Musikproduktion	G				2,00	4								2,00	4	T	
BE-MT-01/ BE-MT-02/ BE-MT-03	Musiktheorie I-III		2,00	2	3,00	3	2,00	2	4,50	5	0,00	0	2,00	4	13,50	16	2fach	
	Harmonielehre 1-4	G	1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1					4,00	4	sP, T	
	Gehörbildung 1-4	G	1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1					4,00	4	sP, T	
	Kontrapunkt 1	G			1,00	1									1,00	1	T	
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1	G			1,00	1				1					1,00	1	T	
	Instrumentenkunde/Akustik	Ü						1,00		2					1,50	2	T	
	Höranalyse 1	G										1,00			1,00	2	mP	
	Werkanalyse 1	G										1,00			1,00	2	sP oder HA	
BE-MW-01/ BE-MW-02/ BE-MW-03	Musikwissenschaft I-III		4,00	5	2,00	2	2,00	2	4,00	7	0,00	0	2,00	4	14,00	20	2fach	
	Musikgeschichte 1-4	V	2,00	2	2,00	2	2,00	2	2,00	3					8,00	9	mP	
	Einführung in die Musikwissenschaft	S/Ü	2,00	3											2,00	3	sP	
	Seminar	S/Ü								4					2,00	4	R (50%) HA (50%)	
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar/Seminar	S/Ü					2,00								2,00	4	T + HA	
BE-BA-00	Bachelorarbeit									2				7	9	HA	3fach	
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)																10		keine
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik				0,50	1	1,00	6	0,00	0	1,50	3			3,00	10		
	Schwerpunktfach	E			0,50	1					0,50	2			1,00	3	T	
	Ensembleprojekt	G					1,00	4							1,00	4	T	
	Praktikum							2							0,00	2	T	
	Fachdidaktik	G									1,00	1			1,00	1	T	
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)				0,50	2	2,00	5	0,00	0	1,50	3			4,00	10		
	Schulpraktisches Klavierspiel	E			0,50	2					0,50	2			1,00	4	T	
	Bandprojekt	G					1,00	4							1,00	4	T	
	Fachdidaktik	S													1,00	1	T	
	Arrangement	E+x						1,00	1						1,00	1	T (Portfolio)	
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung				0,00	0	2,00	6	0,00	0	1,75	4			3,75	10		
	Chor-/Ensembleleitung	E+x/G					1,00	2			1,00	2			2,00	4	T	
	Partiturspiel	E+x									0,75	2			0,75	2	T	
	Projekt	G					1,00	4							1,00	4	T	
BE-OB-KM	Kirchenmusik				0,50	2	1,00	4	0,00	0	2,00	4			3,50	10		
	Schwerpunktfach Orgel	E			0,50	2					0,50	2			1,00	4	T	
	Ensembleprojekt	G					1,00	4							1,00	4	T	
	Liturgiegesang	G									1,50	2			1,50	2	T	
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik				1,50	2	4,00	5	0,00	0	2,50	3			8,00	10		
	Percussion/Improvisation	G			1,50	2	1,50	2							3,00	4	T	
	Musik und Bewegung	G					1,50	2			1,50	2			3,00	4	T	
	Fachdidaktik	G									1,00	1			1,00	1	T	
	Projekt	G					1,00	1							1,00	1	T	
BE-OB-MT	Musiktheorie				0,50	2	2,00	6	0,00	0	0,50	2			3,00	10		
	Musiktheorie	E			0,50	2					0,50	2			1,00	4	T	
	Fachdidaktik Musiktheorie	G						1,00	4						1,00	4	T	
	Unterrichtspraxis	Ü						1,00	2						1,00	2	T	

HA Prüfung/
 kpP Semesterempfehlung
 mP Hausarbeit
 pP künstlerisch-praktische Prüfung
 Pr mündliche Prüfung
 Prä praktische Prüfung
 R Praktikum
 sP Präsentation
 T Referat
 W schriftliche Prüfung
 Testat(e)
 Werk