

Anlage 06 SVPP Dirigieren | Chordirigieren

BACHELOR OF MUSIC Chordirigieren				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	CP gesamt					
CP bei Schwerpunktfach (SPF) Gesang				31	28	28	32	28	25	26	24	zzgl. 18 CP aus Wahlkatalog					
CP bei Schwerpunktfach (SPF) Klavier				31	28	28	30	30	28	25	28	zzgl. 12 CP aus Wahlkatalog					
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote		
BM-CHD-01	Künstlerische Präsentation I			8	8	8	11					kpP	20 min	keine	0%		
	Chordirigieren		E 90	8	8	8	9					T					
	Seminarchor		G 30	*	*	*	*					T					
BM-CHD-02	Künstlerische Präsentation II							10	10	11	10	kpP	15 min	1fach	5%		
	Chordirigieren		E 90					8	8	8	10	T					
	Seminarchor		G 30					*	*	*	*	T					
BM-CHD-BP	Bachelorprojekt							4	8			kpP sP (HA)	45-60 min 8-10 Seiten	43% 2%	45%		
BM-CHD-GE-01	SPF Gesang (Wahlpflicht)			14	13	12	13	13	12	11	6	kpP	15 min	keine	0%		
	Vokale Berufsvorbereitung I			8	7	6	5					T					
	Gesang		E 90	4	4	4	5					T					
	Werkstudium Vokalmusik		E 15	*	*	*	*					T					
	Sprecherziehung		E 45	1	1							T					
	Stimmphysiologie		G 60	1							T						
	Hochschulchor/Kammerchor (+1CP/Sem) (EN)	IMP/IDO	G 120	2	2	2							T				
BM-CHD-GE-02	Vokale Berufsvorbereitung II							8	7	5	6	kpP	25 min	1fach	15%		
	Gesang		E 90					4	5	5	6	T					
	Werkstudium Vokalmusik		E 15/15 30/45					*	*	*	*	T					
	Stimmbildung		G 60									T					
	Chorische Stimmbildung		G 60									T					
	Hochschulchor/Kammerchor (+1CP/Sem) (EN)	IMP/IDO	G 120									T					
BM-CHD-GE-03	Instrumentale Berufsvorbereitung I			6	6	6	8					T, kpP	10 min	keine	5%		
	Klavier		E 45	3	3	3	3					T, kpP	10 min	keine			
	Klaviersatzspiel		E 30	2	2	2	3					T, kpP	15 min	1fach			
	Partiturspiel		E 30	1	1	1	2					T, kpP	15 min	1fach			
BM-CHD-GE-04	Instrumentale Berufsvorbereitung II							5	5	6			T, kpP	15 min	1fach	10%	
	Klavier		E 45					3	3	3			T, kpP	15 min	1fach		
	Klaviersatzspiel		E 30					2	2	3			T, kpP	15 min	1fach		
BM-CHD-KL-01	SPF Klavier (Wahlpflicht)			14	13	12	11	15	15	10	10			30%			
	Instrumentale Berufsvorbereitung 1			9	9	9	9					T, kpP	15 min	keine	0%		
	Klavier		E 90	4	4	4	4					T, kpP	15 min	keine			
	Klaviersatzspiel		E 60	4	4	4	4					T, kpP	15 min	keine			
	Partiturspiel		E 45	1	1	1	1					T					
BM-CHD-KL-02	Instrumentale Berufsvorbereitung 2							10	12	8	10			T, kpP	20 min	5fach	30%
	Klavier		E 90					4	4	4	5			T, kpP	20 min	5fach	
	Klaviersatzspiel		E 60					4	4	4	5			T, kpP	20 min	5fach	
	Partiturspiel		E 45											T, kpP	15 min	2fach	
	Cembalo/Aufführungspraxis		E 45											T, kpP	15 min	1fach	
BM-CHD-KL-03	Vokale Berufsvorbereitung 1			5	4	3	2					kpP	10 min	keine	0%		
	Gesang		E 45	1	1	1	2					T					
	Sprecherziehung		E 45	1	1							T					
	Stimmphysiologie		G 60	1							T						
	Hochschulchor/Kammerchor (+1CP/Sem) (EN)	IMP/IDO	G 120	2	2	2							T				
BM-CHD-KL-04	Vokale Berufsvorbereitung 2							5	3	2			kpP	15 min	keine	0%	
	Gesang		E 45					1	1	2			T				
	Stimmbildung		G 60									T					
	Chorische Stimmbildung		G 60									T					
	Hochschulchor/Kammerchor (+1 CP/Sem) (EN)	IMP/IDO	G 120									T					
BM-DIR-MW-01	Musikgeschichte I			2	4							mP	15 min	1fach	20%		
	Musikgeschichte 1 und 2		V 90	2	2							T					
	SpezialVL oder SÜ Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	IMW	V/SÜ 90									T					
BM-DIR-MW-02	Musikgeschichte II					2	3					mP	15 min	1fach	20%		
	Musikgeschichte 3 und 4		V 90			2	3					T					
	SpezialVL oder SÜ Notentext und Interpretation	IMW	V/SÜ 90			2						T					
BM-DIR-MT-01	Musiktheorie I			2	3									20%			
	Harmonielehre 1 und 2		G 60	1	1							T					
	Gehörbildung 1 und 2		G 60	1	1							T					
	Praktische Gehörbildung		G 60	1							T						
BM-DIR-MT-02	Musiktheorie II					6							mP	20 min	1fach	20%	
	Harmonielehre 3		G 60			2							sP	180 min	1fach		
	Gehörbildung 3		G 60			2							sP	60 min	1fach		
	Instrumentation 1		G 60			2							T				
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III					5									1fach		
	Werkanalyse 1		G 60			3							sP (HA)	1fach			
	Höranalyse 1		G 60			2							mP	20 min	1fach		
BM-DIR-MT-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 8 CP zu wählen.			5			3							0%			
	Allgemeine Musiklehre		Ü 60	2							sP	90 min					
	Kontrapunkt 1		G 60	1							T						
	Kontrapunkt 2		G 60			2					T						
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert 1		G 60			1					T						
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert 2		G 60			2					T						
	Praktische Gehörbildung		G 60	1							T						
	Instrumentation 2		G 60			2					sP (HA)						
	Instrumentation 3		G 60			3					sP (HA)						
	Höranalyse 2		G 60			2					T						
	Höranalyse 3		G 60			3					mP	20 min					
	Künstlerischer Tonsatz		G 60			2					T						
	Spezialkurse Musiktheorie		G/Ü 60			3					R						
	Instrumentenkunde/Akustik	IMW/MT	Ü 90	2							sP	90 min					
	Formenlehre	IMW	Ü 90	2							T						
BMXX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.					5									0%		
	Textwerkstatt		S/Ü 60			1							T				
	Recherchieren und Präsentieren		S/Ü 90			2							T				
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		S/Ü 90			2							T				
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/Ü 45			1							T				
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		V/SÜ 90			2							T				
	Werkanalyse 2	MT	G 60			2							T				
BM-DIR-WK	WAHLKATALOG													0%			
	Studierende wählen aus dem speziellen Angebot ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von: bei SPF Gesang: 18 CP bzw. bei SPF Klavier: 12 CP																
	Spezielle Angebote für Studierende des Institutes für Dirigieren und Opernkorrepitition																
	Aufführungspraxis des Rezitativs	IDO	G 90	2							T						
	Basiswissen Streichinstrumente	ISH	S 45	1							T						
	Basiswissen Blasinstrumente	IBS	S 45	1							T						
	Basiswissen Schlagwerk	IBS	E+xx 45	1							T						
	Cembalo/Aufführungspraxis für SPF Klavier	IDO	E 30	2							T						
	Chordirigieren für das Studienfach Opernkorrepitition	IDO	E 45	1							T						
	Chordirigieren/Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepitition	IDO	E 60	2							T						
	Chorische Stimmbildung für die Studienfächer Chordirigieren und Opernkorrepitition	IMP/ID	S 60	1							T						
	Dirigierpraxis Neue Musik	INMU	G 45	1							T						
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des SPF Orchesterinstrument	ISH/IBS	S/Ü 90	1	2							T					
	Gesang/Ergänzung	IDO	E 45	2							T						
	Kammermusik (EN)	ISH/IBS/IK	E+xx 45	3							T						
	Kinderchormethodik	IMP/ID	S 60	1							T						
	Klavier/Ergänzung für SPF Orchesterinstrument	IDO	E 45	2							T						
	Klavier/Ergänzung für SPF Gesang	IDO	E 45	2							T						
	Korrepititionspraxis für SPF Klavier	IDO		1							T						
	Künstlerische Liedgestaltung für SPF Klavier und SPF Gesang	IK	E+xx 45	2							T						
	Lehrpraxis Orchesterinstrument	ISH/IBS	Ü 45	1							T						
	Musikpädagogik 1	IMP/ID	V 90	2							T						
	Orchesterdirigieren/Ergänzung für das Studienfach Opernkorrepitition	IDO	G 90	2							T						
	Orchester- und Ensemblepraxis für SPF Orchesterinstrument (EN)	IDO	G	2							T						
	Phonetik gesungener Fremdsprachen	IGM	G 45	2							T						
	Praktische Gehörbildung	MT/IBS	G 60	1							T						
	Probespieltraining für SPF Klavier	IDO	G 30	1							T						
	Seminarchor/Ergänzung	IDO	G 30	1							T						
	Seniorenstimmgebung	IMP/ID	S 60	1							T						
	Spezialkurs Partiturstudium	IDO	G 45	1							T						
	Sprecherziehung/Ergänzung	IDO	E 45	1							T						
	Stimmbildung für die Studienfächer Opernkorrepitition und Orchesterdirigieren	IMP/ID	S 60	1							T						
	Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																

Legende

IBS	Institut für Blasinstrumente und Schlagwerk	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition	EN	Ensemble	E+xx	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IK	Institut für Klavier	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMP/ID	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	ModulV/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	S	Seminar	pP	praktische Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	Sem	Semester	Ü	Übung	R	Referat
ISH	Institut für Streichinstrumente und Harfe	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	V	Vorlesung	sP	schriftliche Prüfung
KM	Kulturmanagement	KV	Künstlerische Vertiefung			T	Testat
MT	Musiktheorie						Prüfung (Semesterempfehlung) zu belegendem Semester
UAS	Unterrichtsausschuss Studienplanung						