

**Fünfte Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für den Studiengang Master of Music
Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP)
(FPSO M.Mus. 120 CP mit Profil)
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 53 und 55 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Artikel 7 des Gesetzes vom 23. März 2021 (GVBl. S. 115, 118) erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf Grundlage der Rahmenprüfungs- und -studienordnung (RPSO) vom 17. Juli 2017 (VBl. 2017, S. 17) die folgende Fünfte Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP) (FPSO M.Mus. 120 CP mit Profil) vom 05. Januar 2012 (VBl. 01/2012, S. 98) in der Fassung der Vierten Änderung vom 24. Januar 2022 (VBl. 2022, S. 17).

Die Änderungen von Studienverlaufs- und Prüfungsplan wurden am 01. April 2019 vom Fakultätsrat der Fakultät I beschlossen; die Präsidentin der Hochschule hat die Änderungen am 18. Oktober 2022 als Fünfte Änderung der FPSO M.Mus. 120 CP mit Profil genehmigt.

Art. 1

1.

In dem als Anlage 14 zu § 4 Abs. 6 geführten Studienverlaufsplan wird das Modul „Profil Orchestermusik“ für die Studienfächer der Studienrichtung Blasinstrumente und das Studienfach Schlagwerk um die Lehrveranstaltung „Nebeninstrument“ (+0,5 SWS) erweitert.

2.

In dem als Anlage 57 zu § 5 geführten Prüfungsplan werden die Angaben zur Prüfung im Fach Orchesterstudien sowie die Fußnote konkretisiert.

Art. 2

Die Änderungen treten rückwirkend zum 01. Oktober 2021 in Kraft.

Weimar, den 18. Oktober 2022

Prof. Anne-Kathrin Lindig
Präsidentin

Anhang 1 zu Art. 1 Nr. 1

Anlage 14 Profil Orchestermusik

Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil Orchestermusik					
Modul/Veranstaltung	Sem 1 SWS/CP	Sem 2 SWS/CP	Sem 3 SWS/CP	Sem 4 SWS/CP	Gesamt SWS/CP
Gesamtcredits	120				
Künstlerische Professionalisierung Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Schlagwerk					70
Profil Orchestermusik	8	8	7	7	30
Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe	3,50	3,50	3,50	3,50	14,00
Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Schlagwerk	4,00	4,00	4,00	4,00	16,00
Orchester	7	7	6	6	26
G für Blasinstrumente/Schlagwerk zzgl. Nebeninstrument	3,00	3,00	3,00	3,00	12,00
E	0,50	0,50	0,50	0,50	2,00
Orchesterstudien	1	1	1	1	4
E	0,50	0,50	0,50	0,50	2,00
Masterarbeit	20				

Anhang 2 zu Art. 1 Nr. 2

Anlage 57 Profil Orchestermusik

Modul/Prüfungsfach Profil Orchestermusik	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	Empfohlenes Prüfungssemester
Künstlerische Professionalisierung Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba, Schlagwerk				
Profil Orchestermusik			20%	
Orchester	4 Testate ¹⁾	-	-	1. – 4.
	4 Testate ¹⁾			1. – 4.
Orchesterstudien	praktisch	Dauer der Orchesterstelle *	einfach	4.

¹⁾ qualifizierte Teilnahme

* insgesamt sind 10 Stellen zu spielen, 20 Stellen für Schlagwerk