

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 3)

Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2018/19

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)																
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe						
				CP	30	26	31	27	26	30	170	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich				
Modul/Veranstaltung				Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung		
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I			IMPK			2	3	3			8	kpP	20 min	1fach	
	Schwerpunktfach				E	60	2	3	3			8				
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II			IMPK						2	2	3	7	kpP	20 min	1fach
	Schwerpunktfach				E	60				2	2	3	7			
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I			IMPK			7	3	5				15			
	Gesang				E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach	
	Schulpraktisches Klavierspiel				E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach	
	Klavier/ 2. Instrument				E	45	1	1	1			3	T			
	Rhythmik				G	90	2					2	T			
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II			IMPK					5	2	4	11				
	Gesang				E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach	
	Schulpraktisches Klavierspiel				E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach	
	Klavier/ 2. Instrument				E	45			1		2	1	T, kpP	15 min	1fach	
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I			IMPK			4	4				8				
	Chorleitung Pop/Jazz				E+x	90						4	T, kpP	25 min	1fach	
					G		2	2								
	Grundlagen Dirigieren				G	30	*	1				1	T			
	Stimmbildung				S	60	1					1	T		1fach	
	Hochschulchor (EN)				G	120	1					1	T			
	Chor oder Vokalensemble (EN)			G	120		1				1	T				
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II			IMPK					2	3	3	8				
	Chorleitung Klassik				E+x	90			2	2	2	6	T, kpP	30 min	1fach	
	Grundlagen Bandleitung				G	30			*	1		1	T			
	Stimmbildung (Kinder oder Senioren)				S	60					1	1	sP	60 min	1fach	
BE-BA-00	Bachelorarbeit			IMPK					2	7	9	sp (HA)				3fach
	Erziehungswissenschaft**			FSU			5	5	5	20	5	40				
FSU	Alt: L1	Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens			V/V/S	90/180	5	5			10					
FSU	Alt: L2	Grundlagen der Schulpädagogik			V/S	180			5		5					
FSU	Alt: L3/L4	Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Evaluieren			S	180/90				5	5	10				
FSU	Neu: L1a	Bildungswissenschaftliche Grundlagen			V/V/	90/90/	5	5			10					
FSU	Neu: L2a	Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche			V/V	90/90					5					
FSU	Neu: L3a/L4a	Schulpraktische Studien			S/S	90/90				5	5	10				
FSU	Alt/neu: ZLD_P1	Praxissemester (Blockseminar+Schulpraktikum)			Pr					10		10				
	Fachdidaktik				IMPK	S	90				5		5	T		
								2	2	2			6			
BE-MuP-01	Musik und Performance			IMPK	G	60	2	2				4	T			keine
	EMP				G	90						2	T			
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik			IMPK			1	2	2			5				
	Sprecherziehung				E	45	1	1	2			4	T, pP	15 min		keine
	Rhetorik			G	60		1				1	T				
BE-MP-01	Musikpädagogik I			IMPK			2	2				4				keine
	Musikdidaktik				S	90	2	2				4	T			
BE-MP-02	Musikpädagogik II			IMPK					8	5		13				
	Musikdidaktik				S	90				3		3	T, mP	30min		
	Musik und Medien				S	90			2			2	T			
	MP außerschulisch				S	90			2			2	T			
	UPU				G	120				2		2	T			
	Musikproduktion				G	120			4			4	T			
BE-MT-01	Musiktheorie I			MT			2	3				5				
	Harmonielehre 1-2				G	60	1	1				2	T			keine
	Gehörbildung 1-2				G	60	1	1				2	T			
	Kontrapunkt 1				G	60		1				1	T			
BE-MT-02	Musiktheorie II			MT					2	5		7				
	Harmonielehre 3-4				G	60			1	1		2	sP (K)	180 min	1fach	
	Gehörbildung 3-4				G	60			1	1	1	2	sP (K)	60 min	1fach	
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1				G	60				1		1	T			
	Instrumentenkunde/Akustik				Ü	90				2		2	T			
BE-MT-03	Musiktheorie III			MT							4	4				
	Höranalyse 1				G	60					2	2	mP	15 min	1fach	
	Werkanalyse 1				G	60					2	2	sP (K) oder (HA)	sP: 120 min	1fach	
BE-MW-01	Musikwissenschaft I			IMW			5	2				7				
	Musikgeschichte 1-2				V	90	2	2				4	T			
	Einführung in die Musikwissenschaft				S/Ü	90	3					3	sP (K)	90 min	1fach	
BE-MW-02	Musikwissenschaft II			IMW					2	7		9				
	Musikgeschichte 3-4				V	90			2	3		5	mP	15-20 min	1fach	
	Seminar				S/Ü	90				4		4	R, sP (HA)	variabel	1fach	
BE-MW-03	Musikwissenschaft III			IMW							4	4	T, sP (HA)		1fach	
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar				S/Ü	90						4				
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)											10					
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik			IMPK					1	6	0	3	10			
	Schwerpunktfach				E	30			1			2	3	T		
	Ensembleprojekt (EN)				G	60				4			4	T		
	Fachdidaktik				S	45					1		1	T		
	Praktikum				Pr	20h				2			2	T, Bericht		
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)			IMPK					2	5		3	10			
	Schulpraktisches Klavierspiel				E	30			2			2	4	T		
	Bandprojekt (EN)				G	60				4			4	T		
	Fachdidaktik				S	45					1		1	T		
	Arrangement				E+x	60				1			1	T (Portfolio)		
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung			IMPK					6		4	10				
	Chorleitung Pop/Jazz				E+x/G	60			2			2	T			
	Chorleitung Klassik				E+x/G	60					2	2	T			
	Partiturspiel				E+x	45					2	2	T			
	Projekt (EN)				G	60				4		4	T			
BE-OB-KM	Kirchenmusik			IMPK					2	4		4	10			
	Schwerpunktfach Orgel				E	30			2			2	4	T		
	Ensembleprojekt (EN)				G	60				4		4	T			
	Liturgiegesang				G	90					2	2	T			
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik			IMPK					2	5		3	10			
	Percussion/Improvisation				G	90			2	2		4	T			
	Musik und Bewegung				G	90				2		2	4	T		
	Fachdidaktik				G	45					1	1	T			
	Projekt				G	60				1		1	T			
BE-OB-MT	Musiktheorie			MT					2	6		2	10			
	Musiktheorie				E	30			2			2	4	T		
	Fachdidaktik Musiktheorie				G	45				4		4	T			
	Unterrichtspraxis				Ü	45				2			2	T		

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
 Sem Semester
 CP Credit Points
 EN Ensemble
 V Vorlesung
 S Seminar
 U Übung
 E Einzelunterricht
 G Gruppenunterricht
 E+x Kleingruppenunterricht
 Pr Praktikum
 R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
 pP praktische Prüfung
 sP schriftliche Prüfung
 mP mündliche Prüfung
 T Testat
 HA Hausarbeit
 K Klausur

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.