

Anlage 10 SVPP Klavier

BACHELOR OF MUSIC Klavier														CP gesamt								
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8			240								
				30	30	30	30	28	28	30	24											
				30	30	30	30	29	29	29	23	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog										
CP bei Künstlerischer Vertiefung																						
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung																						
Modul/Veranstaltung				Modul/V/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote							
BM-KL-01	Künstlerische Präsentation I	IK	E	90	15	12	13	10						kpP	30 min	keine	0%					
BM-KL-02	Klavier				15	12	13	10									0%					
BM-KL-02	Künstlerische Präsentation II				E	90						11	12	12	12			0%				
BM-KL-02	Klavier											11	12	12	12	T						
BM-KL-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV									6					6	kpP sP (HA)	75 min	58%	60%			
BM-KL-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV														6	6	kpP sP (HA)	55 min	30%	35%		
BM-KL-03	Instrumentale Berufsvorbereitung I				E+x	45	45	1	4	9	8						T					
BM-KL-03	Kammermusik/Ensemble (EN)							3	3	3						kpP	20 min	1fach	15%			
BM-KL-03	Künstlerische Liedgestaltung							G	30	1	1	1						kpP		10 min	keine	
BM-KL-03	Literaturkunde/Blattspiel							G	60						8	7	5	T			2fach	
BM-KL-03	Klavier im 20./21. Jahrhundert (Grundkurs)							E+x	45						1					T		
BM-KL-04	Instrumentale Berufsvorbereitung II				E+x	45	45						5	5	5	T, kpP	10 min	1fach		15%		
BM-KL-04	Kammermusik/Ensemble (EN)	2	2																			
BM-KL-04	Improvisation	E+x	60									T										
BM-KL-04	Chor																					
BM-KL-04	Hochschulchor/Kammerchor (+1 CP/Sem) (EN)	IMPK/IDO	G	120				2	2						T							
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I	IMW	V	90	2	5						mP	30 min	1fach	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.							
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte 1 und 2				2	2						T										
BM-XX-MW-01	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)				V/S/U	90	2						T									
BM-XX-MW-02	Kontrapunkt 1				G	60	1						T									
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II				V	90	90	3	5							mP	30 min	1fach				
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte 3 und 4							2	3							T						
BM-XX-MW-02	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation							V/S/U	90	2						T						
BM-XX-MW-02	Formenlehre							U	90							T						
BM-XX-MW-02	Satztechniken 20./21. Jahrhundert							G	60	1	2						T					
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I				MT	U	60	6						sP		90 min	1fach	25%				
BM-XX-MT-01	Allgemeine Musiklehre							2						T								
BM-XX-MT-01	Harmonielehre 1							6	1							T						
BM-XX-MT-01	Gehörbildung 1	6	1						T													
BM-XX-MT-01	Instrumentenkunde/Akustik	90	2						T													
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II	G	60	60				2	4						mP	20 min	1fach					
BM-XX-MT-02	Harmonielehre 2 und 3							1	2						sP	180 min	1fach					
BM-XX-MT-02	Gehörbildung 2 und 3							1	2						sP	60 min	1fach					
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III												5								1fach	
BM-XX-MT-03	Werkanalyse 1							G	60	3						sP (HA)			1fach			
BM-XX-MT-03	Höranalyse 1	G	60	2									mP	20 min	1fach							
BM-KL-MP-01	Musikpädagogik I.1	IK	V	90				1	3						mP	20 min	keine		0%			
BM-KL-MP-01	Musikpädagogik 1	IMPK	V	90	2																	
BM-KL-MP-01	Fachdidaktik 1 und 2	IK	S	90	1	1						T										
BM-KL-MP-02	Musikpädagogik I.2	IK	S	90 / 60						1	2											
BM-KL-MP-02	Fachdidaktik 3 und 4				1	1						T										
BM-KL-MP-02	Lehrpraxis/Hospital/Pädagogisches Projekt				U	45						1										
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	UAS			3	2									0%							
BM-XX-BF-P1	Ökonomie/Existenzgründung	IMW	U	90	2						T											
BM-XX-BF-P1	Selbstmanagement	IMW	U	60	1						T											
BM-XX-BF-P1	Musikergesundheit	IMPK	V	90	3						T											
BM-XX-BF-P1	Auftrittstraining	Fk. III	G	60	1						T											
BM-XX-BF-P1	Mentales Training		G	60	1						T											
BM-XX-BF-P1	Körpertechniken und Konditionstraining		G	90	1						T											
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	IMW	S/U	60						3	2											
BM-XX-MW-P2	Textwerkstatt									1						T						
BM-XX-MW-P2	Recherchieren und Präsentieren (Pflicht bei IV)									2						T						
BM-XX-MW-P2	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar									2						T						
BM-XX-MW-P2	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar									1						T						
BM-XX-MW-P2	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung									2						T						
BM-XX-MW-P2	Werkanalyse 2									2						T						
VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5.-8. Semester)																						
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich die Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																						
BM-KL-KV	Künstlerische Vertiefung	IK	E+x	45						6	7	7	6			0%						
BM-KL-KV	Künstlerische Projektarbeit/Rezitals									6	6	6	6	T								
BM-XX-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung	IMPK	V	90						1	1											
BM-XX-IV-01	Musikpädagogik II									7	8	6	5			1fach						
BM-XX-IV-01	Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)									3	3											
BM-XX-IV-01	Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h)									1	2						sP (HA)	10 Seiten	1fach			
BM-KL-IV-01	Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung	IK	Pr	30						2						Bericht		25%				
BM-KL-IV-01	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Klavier I									1						T						
BM-KL-IV-01	Fachdidaktik 5									4	3						T					
BM-KL-IV-01	Unterrichtspraxis									3	3						T					
BM-KL-IV-02	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Klavier II	IK	S	60						3	5							4fach				
BM-KL-IV-02	Fachdidaktik 6									2						mP	30 min	2fach				
BM-KL-IV-02	Unterrichtspraxis									3	3						T, pP+mP	30+10 min	1fach			
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik	IMPK	G	60						2	3							1fach				
BM-XX-IV-02	Rhythmik									2						T						
BM-XX-IV-02	Elementare Musikpädagogik									3						T						
BM-KL-WK	WAHLKATALOG																					
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen.																						
Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Klavier																						
	Kammermusik (EN)	IK	E+x	45	5											T		0%				
	Künstlerische Liedgestaltung				E+x	45	3												T			
	Liedkurse				G	90	2												T			
	Historische Tasteninstrumente	IAM	G	30	2											T						
	Klavierszugspiel/Blattspiel	IDO	E+x	45	1											T						
	Improvisation (jazzorientiert oder musikschororientiert)	INMU	E (G)	60	2											T						
	Unterrichtspraxis	IK	S	90/60	E	30	1	2	1	2						T						
	Fachdidaktik 5 und 6				G	90						1	1						T			
	Geschichte des Klavierliedes				IGM	G	90	3											T			
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																						