

Anlage 02 SVPP Akkordeon

BACHELOR OF MUSIC Akkordeon											CP gesamt										
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8										
CP bei Künstlerischer Vertiefung				28	28	27	32	28	30	29	28	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog			240						
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung				28	28	27	32	28	30	32	25										
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote						
BM-AK-01	Künstlerische Präsentation I Akkordeon	E	90	13	13	10	11					kpP	20-30 min	keine	0%						
BM-AK-02	Künstlerische Präsentation II Akkordeon	E	90					11	11	11	11	T									
BM-AK-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV									6	6	kpP sP (HA)	60-70 min 8-10 Seiten	48% 2%	50%						
BM-AK-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV									6	6	kpP sP (HA)	40-50 min 20 Seiten	40% 5%	45%						
BM-AK-03	Instrumentale Berufsvorbereitung I Kammermusik (EN) Literaturkunde/Blattspiel	E+x G	45 30	2	2	6	6					T T			0%						
BM-AK-04	Instrumentale Berufsvorbereitung II Kammermusik (EN) Improvisation/Liedspiel	E+x E+x	45 30					6	6	6	6	kpP	10-20 min	1fach	5%						
BM-XX-KL-04	Klavier Klavier	E	30	2	2	2	2					kpP	20 min	keine	0%						
BM-XX-CH-04	Chor Hochschulchor/Kammerchor (+1 CP/Sem) (EN)	IMP/KI IDO	G 120					2	2	2	2	T									
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I Musikgeschichte 1 und 2 SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung) Kontrapunkt 1	V V/S/U G	90 90 60	2	5							mP T T	30 min	1fach	25%						
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II Musikgeschichte 3 und 4 SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation Formenlehre Satztechniken 20./21. Jahrhundert	V V/S/U Ü G	90 90 90 60			3	5	2	3			mP T T T	30 min	1fach							
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I Allgemeine Musiklehre Harmonielehre 1 Gehörbildung 1 Instrumentenkunde/Akustik	Ü G G G Ü	60 2 1 1 90	6								sP T T T T	90 min	1fach							
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II Harmonielehre 2 und 3 Gehörbildung 2 und 3	G G	60 60		2	4						mP sP sP	20 min 180 min 60 min	1fach 1fach 1fach							
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III Werkanalyse 1 Höranalyse 1	G G	60 60				5	3				sP (HA) mP	1fach 20 min	1fach 1fach							
BM-AK-MP-01	Musikpädagogik I Musikpädagogik 1 Einführung in die Fachdidaktik/ Theorie des Hauptinstruments Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt	IMP/KI INMJ Ü	90 90 45		2	2	3					mP T T	20 min	1fach							
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Ökonomie/Existenzgründung Selbstmanagement - thematisch wechselnd Musikergesundheit Auftrittstraining Mentales Training Körpertechniken/Konditionstraining	UAS IMW IMP/KI FK I/II G	Ü 60 90 60 60 90	3	2							T T mehrfach wählbar T T bis zu zweimal wählbar T bis zu zweimal wählbar T				0%					
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Textwerkstatt Recherchieren und Präsentieren - Pflicht bei IV Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung Werkanalyse 2	IMW S/U S/U S/U V/S/U G	60 90 90 45 90 60					3	2			T T T mehrfach wählbar T mehrfach wählbar T S mehrfach wählbar T				0%					
VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5.-8. Semester) Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																					
BM-AK-KV	Künstlerische Vertiefung Ensemblespiel (EN) Künstlerische Projektarbeit 1 und 2 Werkstudium	G INMJ E	90 30					6	9	4	3	kpP pP+sP (HA) pP+sP (HA) T	10-20 min je 15-20 min + 5 Seiten	1fach 1fach 1fach		15%					
BM-XX-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung Musikpädagogik II Musikpädagogik 2 und 3 Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h)	INMJ IMP/KI Pr	90					6	9	7		sP (HA) Bericht	10 Seiten	1fach	20%						
BM-AK-IV-01	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Fachdidaktik Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt	INMJ S/U Ü	90 45					3	4	4		mP pP mP	20 min 45 min 15 min	1fach 1fach							
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik Rhythmik Elementare Musikpädagogik	IMP/KI G S/U	60 90					2	3			T T T									
BM-AK-WK	WAHLKATALOG Studierende können aus dem Angebot ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen. Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Akkordeon Kammermusik (EN) Arrangieren Ensembleleitung Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.	INMJ MT IMP/KI	E+x 60 60 60	4 2 2								bis zu zweimal wählbar T T T bis zu zweimal wählbar T			0%						

Legende

IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorpetition	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IK	Institut für Klavier	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
INMJ	Institut für Neue Musik und Jazz	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	ModuV/	Modulverantwortlich und/oder	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
MT	Musiktheorie	LehrA	Lehre anbietend	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
IMP/KI	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik	Sem	Semester	Ü	Übung	T	Testat
KM	Kulturmanagement	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	V	Vorlesung		
UAS	Unterausschuss Studienplanung	KV	Künstlerische Vertiefung				Prüfung (Semesterempfehlung)