

## Anlage 02 SVPP Akkordeon

BACHELOR OF MUSIC Akkordeon																													
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8			CP gesamt															
CP bei Künstlerischer Vertiefung				28	28	27	32	28	30	29	28																		
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung				28	28	27	32	28	30	32	25	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog		240															
Modul/Veranstaltung			Modul/ LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min							Leistung	Umfang	Gewich- tung	Anteil an Gesamtnote														
BM-AK-01	Künstlerische Präsentation I Akkordeon			INMJ	E	90	13	13	10	11				kpP	20-30 min	keine	0%												
BM-AK-02	Künstlerische Präsentation II Akkordeon				E	90					11	11	11	11															
BM-AK-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV										6	6	kpP sP (HA)	60-70 min 8-10 Seiten	48% 2%														
BM-AK-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV				INMJ							6	6	kpP sP (HA)	40-50 min 20 Seiten	40% 5%	45%												
BM-AK-03	Instrumentale Berufsvorbereitung I Kammermusik (EN) Literaturkunde/Blattspiel					E+x	45	2		2	6	6				T		0%											
BM-AK-04	Instrumentale Berufsvorbereitung II Kammermusik (EN) Improvisation/Liedspiel					E+x	45					6	6	6	6	kpP	10-20 min	1fach	5%										
						E+x	30					2	2	2	2	T													
										2	2	2	2	T															
BM-XX-KL-04	Klavier Klavier					IK	E	30	2	2	2	2				kpP	20 min	keine	0%										
BM-XX-CH-04	Chor Hochschulchor/Kammerchor (+1 CP/Sem) (EN)						G	120					2	2	2	2	T												
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I Musikgeschichte 1 und 2 SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)					IMWV	V	90	2	2							mP	30 min		1fach	25%								
							V/S/Ü	90	2								T	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.											
				G			60	1								T													
														T															
	BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II Musikgeschichte 3 und 4 SpezialVL oder S/Ü Notentext und Interpretation Formenlehre Satztechniken 20./21. Jahrhundert					IMWV	V	90	2		3							mP	30 min		1fach							
			V/S/Ü	90	2												T	(siehe Musikgeschichte I)											
			Ü	90	2												T												
			G	60	1												T												
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I Allgemeine Musiklehre Harmonielehre 1 Gehörbildung 1 Instrumentenkunde/Akustik			MT	Ü	60		2								sP	90 min		1fach										
					Ü	60	1											T											
					G	60	1											T											
					G	60	1											T											
					Ü	90	2											T											
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II Harmonielehre 2 und 3 Gehörbildung 2 und 3			MT					2		4							1fach											
					G	60	1		2							mP	20 min	1fach											
					G	60	1		2							sP	180 min	1fach											
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III Werkanalyse 1 Höranalyse 1								5									1fach											
					G	60	3								sP (HA)		1fach												
					G	60	2								mP	20 min	1fach												
BM-AK-MP-01	Musikpädagogik I Musikpädagogik 1 Einführung in die Fachdidaktik/ Theorie des Hauptinstruments Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt			INMJ	V	90	2	2	3							mP	20 min	1fach	5%										
				INMJ	S/Ü	90	1		2							T													
				Ü	45	1		1							T														
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Ökonomie/Existenzgründung Selbstmanagement - thematisch wechselnd Musikergesundheit Auftrittstraining Mentales Training Körpertechniken/Konditionstraining			UAS					3	2										0%									
				IMWV	Ü	90	2								T														
				IMPK	V	90	3							T															
				Fk I/II	G	60	1							T															
					G	60	1								T														
					G	90	1								T														
															T														
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen. Textwerkstatt Recherchieren und Präsentieren - Pflicht bei IV Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung Werkanalyse 2			IMWV	S/Ü	60					1							T	0%										
					S/Ü	90					2							T											
					S/Ü	90					2									T									
					S/Ü	45					1									T									
					V/S/Ü	90					2									T									
					G	60					2							T											
					MT	G	60					2								T									
VERTIEFUNGSRICHTUNGEN (5.-8. Semester) Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.																													
BM-AK-KV	Künstlerische Vertiefung Ensemblespiel (EN)  Künstlerische Projektarbeit 1 und 2  Werkstudium			INMJ	G	90					6	9	4	3	kpP pP+sP (HA) pP+sP (HA) T	10-20 min  je 15-20 min + 5 Seiten	1fach  1fach  1fach	15%											
	Instrumentalpädagogische Vertiefung				INMJ					6	9	7																	
	Musikpädagogik II				IMPK	V	90					1	2				sP (HA)		10 Seiten	1fach									
	Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h) Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung				Pr E+x	30					2								1fach										
BM-AK-IV-01	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis Fachdidaktik Lehrpraxis/Hospitation/päd. Projekt			INMJ					3	4	4							3fach											
					S/Ü	90					2	2	2				mP	20 min	1fach										
					Ü	45					1	2	2				pP mP	45 min 15 min	1fach										
BM-XX-IV-02	EMP/Rhythmik Rhythmik Elementare Musikpädagogik			IMPK	G	60					2		3				T												
			S/Ü		90								3				T												
BM-AK-WK	WAHLKATALOG Studierende können aus dem Angebot ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen. Spezielle Angebote für Studierende des Studienfachs Akkordeon Kammermusik (EN) Arrangieren Ensembleleitung Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.															INMJ MT IMPK	E+x E+x G	45 60 60	4 2 2							bis zu zweimal wählbar bis zu zweimal wählbar bis zu zweimal wählbar	T T T		0%

## Legende

IDO Institut für Dirigieren und Opernkorrepition  
 IK Institut für Klavier  
 INMJ Institut für Neue Musik und Jazz  
 IMW Institut für Musikwissenschaft  
 MT Musiktheorie  
 IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik  
 KM Kulturmanagement  
 UAS Unterausschuss Studienplanung

CP Credit Points  
 EN Ensemble  
 LV Lehrveranstaltung  
 ModulV/ LehrA Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend  
 Sem Semester  
 IV Instrumentalpädagogische Vertiefung  
 KV Künstlerische Vertiefung

E Einzelunterricht  
 E+x Kleingruppenunterricht  
 G Gruppenunterricht  
 Pr Praktikum  
 S Seminar  
 Ü Übung  
 V Vorlesung

HA Hausarbeit  
 kpP künstlerisch-praktische Prüfung  
 mP mündliche Prüfung  
 pP praktische Prüfung  
 sP schriftliche Prüfung  
 T Testat

Prüfung (Semesterempfehlung)