

## Prüfungsplan

## Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello, Violone mit Profil

Modul/Prüfungsfach	Art der Prüfung	Umfang der Prüfung	Gewichtung	Empfohlenes Prüfungssemester
<b>Blockflöte mit Profil</b> <b>Viola da gamba mit Profil</b> <b>Barockvioline mit Profil</b> <b>Barockviola mit Profil</b> <b>Barockvioloncello mit Profil</b> <b>Violone mit Profil</b>				
<b>Künstlerische Professionalisierung</b>				
Hauptinstrument Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello, Violone	4 Testate <sup>1)</sup>	-	-	1. - 4.
Werkstudium	4 Testate <sup>1)</sup>	-	-	1. - 4.
Consort (Blockflöte, Viola da gamba)/ Kammermusik/Ensemble	1 Testat <sup>1)*</sup>	-	-	1.
<b>Profil</b>			<b>20%</b>	
<b>Masterprojekt</b>			<b>80%</b>	<b>4.</b>
Masterkonzert Künstlerische Professionalisierung Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello, Violone	praktisch	60 - 65 min <sup>+) </sup>	75%	4.
Dokumentation + Moderation <u>oder</u> Dokumentation <u>oder</u> Wissenschaftliche Arbeit	schriftlich+ mündlich	ca. 10 Seiten	25%	4.
	schriftlich	ca. 30 Seiten		

1) qualifizierte Teilnahme

\* Testat über Nachweis mindestens einer internen oder hochschulöffentlichen künstlerischen Präsentation

+) Die angegebene Konzertdauer bezieht sich auf die reine Spielzeit.