



Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition

> Hochschule für Musik... > Fachrichtung Chordir...

HAUPTFACH CHORDIRIGIEREN

Im Hauptfach Chordirigieren wird den Studierenden die gesamte stilistische Bandbreite der klassischen Chorliteratur vom Barock bis zur Moderne auf der Grundlage solider Schlagtechnik vermittelt.

Schwerpunkte sind a-cappella und chorsinfonische Werke sowie Werke der Opernchorliteratur. Großen Stellenwert haben die Aneignung individueller effektiver Probenmethodik sowie viele praktische Erfahrungen mit Chören unterschiedlicher Genres.

Die Studierenden werden bei **künstlerischen Projekten** innerhalb der Hochschule betreut (Probenarbeit im Seminarchor des Instituts, Einstudierungen und Leitung von Konzerten mit dem Kammerchor und dem großen Hochschulchor). Außerdem gibt es in jedem Semester die Möglichkeit, Ausschnitte aus großen chorsinfonischen Werken mit Solisten, Chor und Orchester selbständig zu erarbeiten. Für die Ausbildung in Weimar spricht ebenso, dass alle Chordirigenten **Unterricht im Fach Orchesterdirigieren** erhalten. Die Symbiose der fachübergreifenden Ausbildung im Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition an der Weimarer Musikhochschule ist deutschlandweit beispielhaft.

Projektbezogene Praktika bei Chören der Region (Philharmonische Chöre in Erfurt und Jena, Jenaer Madrigalkreis, Knabenchor der Jenaer Philharmonie) sowie Probenmöglichkeiten mit **professionellen Opernchören** (Theater Erfurt, Theater Hof) vervollständigen den hohen Praxisbezug ebenso wie freie, von den Studierenden selbst organisierte und von den Hauptfachdozenten betreute studentische Projekte. Viele Studierende leiten neben ihrem Studium bereits eigenverantwortlich chorische Ensembles und werden dabei von den Dozenten fachlich begleitet.