



> University of Music ... > Aktuelles > Lehrveranstaltungen

AKTUELLES: LEHRVERANSTALTUNGEN

Die Lehrveranstaltungen **Musik in Kuba** (Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto / Mariano González M.A.) und **Transkulturelle Stilkopien** (Mariano González M.A.) finden nicht statt.

Neu: Prof. Dr. Tiago de Oliveira Pinto bietet donnerstags von 13:15 bis 14:45 Uhr im Hörsaal (hzh) die Spezialvorlesung **Global Music Studies: Perspektiven der Erforschung von Musik aus aller Welt** an.

Beginn: 10. Oktober.

Neu: Friederike Jurth M.A. bietet montags von 11:15 bis 12:45 Uhr im SR 2 (hzh) das Seminar **Zwischen Theorie und Praxis, Tradition und Moderne: Der Samba-Enredo der Sambaschulen aus Rio de Janeiro in seinem kompositorischen Spannungsfeld** an.

Beginn: 14. Oktober.

Neu: Roman Lüttin B. A. bietet montags von 17:15 bis 18:45 Uhr im SR 2 (hzh) das Tutorium zur Vorlesung **Musikgeschichte im Überblick I** an.

Beginn: 14. Oktober.

Die erste Sitzung des Blockseminars **Alte Musik: Quellenkunde, Aufführungspraxis, Historische Instrumentenkunde** (PD Dr. Erich Tremmel) findet am 18. Oktober von 13:00 bis 16:00 Uhr im Fürstenhaus Raum 0.22 statt. In der Sitzung werden die weiteren Termine festgelegt.

Das KWP **Chinesische Musik: Guqin** (Peng Peng Li) beginnt am 23. Oktober.

Die Spezialvorlesung **Johannes Brahms** und das Seminar **Brahms' Spätwerk: Komponieren im Fin de Siècle** (Prof. Dr. Christiane Wiesenfeldt) beginnen am 23. Oktober.

Das **Vorlesungsverzeichnis** für das Wintersemester 2019/20 (Stand: 9.10.19) finden Sie [hier](#).