



Prof. Frank Möbus

Professor für Elektrische Gitarre

Fach/Instrument: Elektrische Gitarre

Hochschulzentrum am Horn



@ [frank.moebus\(at\)hfm-weimar.de](mailto:frank.moebus(at)hfm-weimar.de)

🏠 <http://www.frankmoebus.de>

- Ausbildung auf dem Berklee College of Music, Boston 1985-89 (Prof. Music Diploma, cum laude), private Studien mit Jerry Bergonzi, Boston 1989-90
- Leader und Produzent von "Der Rote Bereich"; Co-Leader und Co-Produzent von "Azul" und "Erdmann 3000"
- CDs für Jazz4Ever Records und ACT
- Rundfunkproduktionen für BR, SFB, ORB, WDR, NDR, SWR, BBC
- Auftritte u.a. bei JazzfestBerlin/ D, Moers Jazzfestival/ D, Bell Atlantic Festival NYC/ USA, Montreux Jazz Festival/ CH, Istanbul Jazzfestival/ Türkei, Sarajevo Jazz Fest/ Bosnia, Jazz Festival Madagaskar, Trytone Festival Amsterdam/ NL, Tallinn

Jazzcar/ Estonia, Kolkata Jazzfestival/ India

- Tournées im gesamten deutschsprachigen Raum, in England, Frankreich, Portugal, Schweiz, Österreich, Luxemburg, Belgien und Serbien, Tournées in Afrika und Südasiens (im Auftrag des Goethe Instituts)
- 3 CDs und Videoclips für Polygram/Emarcy/Traumton und Enja Records, diverse Rundfunk- und TV-Produktionen in Deutschland und in Portugal
- Festivals in Portugal, auf den Azoren und auf Madeira, Festivals und Clubgigs in Deutschland, Holland, Spanien, Frankreich und Österreich, Indien Tournee (im Auftrag des Goethe Instituts)
- Festes Mitglied von Dejan Terzic "Underground", Rainer Tempel Bigband, Rainer Tempel 11tett, Le petite chien, Yuri Honing Group
- seit Juli 2000 ACT Recording Artist
- Tournées, Festivals, CD- und Rundfunkproduktionen u.a. mit: Herb Robertson, Mark Helias, Ray Anderson, Kenny Wheeler, Jim Black, Louis Sclavis, Maria Joao, Bill Elgart, Billy Bang, Chris Speed, David Moss, Ed Schuller, Dominique Pifarély, Hal Crook, Vincent Courtois, John Davis, Till Brönner, Wolfgang Haffner, Wollie Kaiser, Dejan Terzic, Rias Big Band (Jiggs Whigham), Nürnberger Sinfoniker (Mass, Bernstein)
- TV: Videoclip John Davies/Who do you love? Frank Farian Prod.
- (Viva, MTV, Formel 1 etc), "Der Rote Bereich" bei Jazz Ost-West Festival, Nürnberg (BR 3), "Der Rote Bereich" bei Jazz Fest Berlin (ORB, SFB), "Der Rote Bereich" bei "Kulturzeit" (3Sat), "Der Rote Bereich" bei Paris Jazz Club (ARTE), Till Brönner Group (Midnight Tour) bei Willemsens Woche (ZDF),

Till Brönner Group (Deutsche Welle)

- "Azul" bei "Miguel Angelo Ao Vivo" (SIC,Portugal), "Azul" (Videoclip) bei RTP und TVI u.a. (Portugal)
- Kevin Coyne + The Paradise Band (Konzertmitschnitt, BR3), Rias Big Band (Konzertmitschnitt in London,BBC)
- Filmmusik: "Rio Vermelho", Regie: Raquel Freire (live beim Film Festival in Turin, I.), "Die Kachelzählerin", Regie: Hans Günther Brodmann (lief in div. deutschen Programm-Kinos)
- 1991-1999 Dozent für Harmonielehre, Improvisation, Gehörbildung und Ensemble am "Meistersinger" Konservatorium Nürnberg
- 1996-2003 Lehrauftrag für Gitarre an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin
- 2000-2003 Lehrauftrag für Gitarre und Ensemble an der Universität der Künste Berlin
- 2001-2003 Lehrauftrag für Gitarre an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- Seit 2003 Professor für Jazzgitarre, Ensemble und Gehörbildung an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
- Gastdozent für Gitarre, Improvisation und Ensemble bei Jazzworkshops in u.a. Nürnberg (2000), Chodiez / P (2000) Oeiras / PT (2000), Nairobi / Kenia (2000), Cape Town / SA (2000), Hannover (2001), Porto / PT (2001), Frankfurt / Main (2001), Luzern (2003), Lissabon (2002), Goa / India (2004)
- Endorsements: Heritage Guitars, Marshall Amplifiers
- Auszeichnungen: Kulturstipendium der Stadt Nürnberg (2001)