

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 4)

Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2022/23

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)															
					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe						
					CP	24	25	26	21	96	96 zzgl. 24 CP aus Profilbereich				
Modul/Veranstaltung					Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min					Leistung	Umfang	Gewichtung	
ME-KP-01	Künstlerische Präsentation				IMPK			3	5		8			3fach	
	Schwerpunktfach					E	60/90	3	5		8	kpP	30 min		
ME-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis				IMPK			8	5		13			4fach	
	Gesang					E	45	2	2		4	T, kpP	20 min	1fach	
	Schulpraktisches Klavierspiel					E	45	2	3		5	T, kpP	20 min	1fach	
	Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)					G	60	1			1	T			
	EMP/Rhythmik					G	120	3			3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min	1fach	
ME-CE-01	Chor- und Ensembleleitung				IMPK			3	3		6			2fach	
	Bandleitung					G	120	2	2		4	T, kpP, mP	30 min	1fach	
	instrumentale Ensembleleitung Klassik					E+x	60	1	1		2	T, kpP	15 min	1fach	
ME-MA-00	Masterarbeit				IMPK				10	10	20	sp (HA)		4fach	
	Erziehungswissenschaft**								5	5	10			2fach	
FSU	Alt: L 5	Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft			FSU					5	5				
FSU	Alt: L 6	Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung									5	5			
FSU	Neu: L 5a	Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung									5	5			
FSU	Neu: L 6a	Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung								5	5				
ME-MP-01	Musikpädagogik III				IMPK			2	2		4			keine	
	Musikdidaktik					S	90		2		2	T			
	MP außerschulisch				S	90	2				2	T			
ME-MP-02	Musikpädagogik IV				IMPK					5	6			3fach	
	Musikdidaktik					S	90			2	2	4	T, mP	30 min	1fach
	MP außerschulisch					S	90			3		3	T, mP	30 min	1fach
	Musikproduktion					G	120				4	4	T, pP	variabel	1fach
ME-MT-01	Musiktheorie				MT			8	6		14			2fach	
	Arrangement/Instrumentation					G	60	3	3		6	sp (HA)		1fach	
	Kontrapunkt 2					G	60	2			2	T			
	Künstlerischer Tonsatz					G	60		3		3	sP (HA)		1fach	
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2				G	60	3				3	sP	120 min	1fach	
ME-MW-01	Musikwissenschaft				IMW				4	6	10			2fach	
	Spezialvorlesung					V	90		2			2	sP oder mP	20 min	1fach
	Seminar					S/U	90			4		4	R, sp (HA)		1fach
	Musikanalyse					S/U	90		2	2		4	sP, sP	90 min	1fach
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)										24				3fach	
ME-PB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik				IMPK			5	2	7	10				
	Schwerpunktfach					E	30/90/90	3		5	5	13	T, kpP	30/40 min	1fach
	Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)					G	60	*							
	Ensembleprojekt (EN)					G	60				4	4	T		
	Fachdidaktik					S	45	1	1			2	T, mP	30 min	1fach
	Unterrichtspraxis					Ü	15				1	4	T, pP/pP, mP	45 min	1fach
	Praktikum				Pr	20h			1		1	T, Bericht		keine	
ME-PB-SPI	Schulpraktisches Klavierspiel				IMPK			4	6	9	5				
	Schwerpunktfach					E	30/90/90	2		5	5	12	T, kpP	30-40 min	3fach
	Bandprojekt (EN)					G	60		4			4	kpP	20-30 min	1fach
	Fachdidaktik					S	45	2	2	2		6	T, pP	30 min	1fach
	Arrangement					E+x	60			2		2	T, T (Portfolio)		
ME-PB-CE	Chor- und Ensembleleitung				IMPK			3	7	5	9				
	Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klas					E+x	60		4	5	5	14	T		
	Arrangement, Partiturspiel					E	45	3	3			6	T		
	Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)					G	60				4	4			
ME-PB-KM	Kirchenmusik				IMPK			8	8	4	4				
	Schwerpunktfach Orgel					E	60/90			4	4	8	T, kpP	30 min	1fach
	Orgelimprovisation					E	60	3	4			7	T, kpP	10 min	1fach
	Ensembleprojekt (EN)					G	60		4			4	T		
	Liturgik					G	60	2				2	T		
	Gottesdienstpraxis					Ü	60	1				1	T		
	Orgelexkursion				G	60	2				2	T			
ME-PB-EM	EMP/Rhythmik				IMPK			6	8	6	4				
	Musik+Bewegung					G	90	4				4	T, kpP	variabel	1fach
	Fachdidaktik					G	45	2	2	2		6	T, mP	20 min	1fach
	Praxis der EMP					G	60		4	4	4	12	T, pP, sP	45 min	1fach
	Projekt					G	60		2			2	T		
ME-PB-MT	Musiktheorie				MT			8	10	3	3				
	Musiktheorie					E+x	60	3	3	3	3	12	mP	40 min	1fach
	Praktische Gehörbildung					G	60	1				1	T		
	Fachdidaktik Gehörbildung					G	45	4				4	T		
	Fachdidaktik Musiktheorie					G	45		4			4	T		
	Unterrichtspraxis					Ü	45		3			3	pP, mP	45 + 20 min	1fach

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
 Sem Semester
 CP Credit Points
 EN Ensemble

V Vorlesung
 S Seminar
 Ü Übung
 E Einzelunterricht
 G Gruppenunterricht
 E+x Kleingruppenunterricht
 Pr Praktikum
 R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
 pP praktische Prüfung
 sP schriftliche Prüfung
 mP mündliche Prüfung
 T Testat
 HA Hausarbeit
 K Klausur

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

**

Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.