

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 5)

Anlage 5 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2022/23

| Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach) | | | | Sem 1 | Sem 2 | Sem 3 | Sem 4 | Sem 5 | Sem 6 | Summe | 170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich | | | |
|---|---|-------------------|-------|-------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--|----------|--------|------------|
| Modul/Veranstaltung | | | | CP | 28 | 26 | 30 | 27 | 29 | 30 | 170 | Leistung | Umfang | Gewichtung |
| Anbieter | LV-Form | LV-Einheit in min | | | | | | | | | | | | |
| BE-KP-01 | Künstlerische Präsentation I | IMP | E | 2 | 3 | 3 | | | | | 8 | kpP | 20 min | 1fach |
| BE-KP-02 | Künstlerische Präsentation II | IMP | E | 2 | 3 | 3 | | | | | 8 | kpP | 20 min | 1fach |
| BE-BP-01 | Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I | IMP | E | 5 | 3 | 5 | | | | | 13 | T, kpP | 15 min | 1fach |
| BE-BP-02 | Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II | IMP | E | 5 | 3 | 5 | | | | | 13 | T, kpP | 15 min | 1fach |
| BE-CE-01 | Chor- und Ensembleleitung I | IMP | E+x | 4 | 4 | | | | | | 8 | T, kpP | 25 min | 1fach |
| BE-CE-02 | Chor- und Ensembleleitung II | IMP | E+x | 4 | 4 | | | | | | 8 | T, kpP | 25 min | 1fach |
| BE-BA-00 | Bachelorarbeit | IMP | S | | | | | | | | 9 | sP (HA) | | 3fach |
| FSU | Erziehungswissenschaft** | FSU | V/V/S | 5 | 5 | 5 | | 23 | | 5 | 43 | | | 2fach |
| FSU | Alt: L1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens | FSU | V/V/S | 90/180 | 5 | 5 | | | | | 10 | | | |
| FSU | Alt: L2 Grundlagen der Schulpädagogik | FSU | V/S | 180 | | | 5 | | | | 5 | | | |
| FSU | Alt: L3/L4 Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Evaluieren | FSU | S | 180/90 | | | | 5 | 5 | | 10 | | | |
| FSU | Neu: L1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen | FSU | V/V/V | 90/90/90/90 | 5 | 5 | | | | | 10 | | | |
| FSU | Neu: L2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche | FSU | V/S | 90/90 | | | 5 | | | | 5 | | | |
| FSU | Neu: L3a Schulpraktische Studien | FSU | S/S | 90/90 | | | | 5 | 5 | | 10 | | | |
| FSU | Neu: L4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche | FSU | S | 90 | | | | 3+(2) | | | 3 | | | |
| FSU | Alt/neu: ZLD_P1 Praxismester (Blockseminar+Schulpraktikum) | IMP | Pr | | | | | 10 | | | 10 | | | |
| BE-MuP-01 | Musik und Performance | IMP | G | 2 | 2 | 1 | | | | | 5 | | | keine |
| BE-SR-01 | Sprecherziehung und Rhetorik | IMP | E | 1 | 2 | 2 | | | | | 5 | | | keine |
| BE-MP-01 | Musikpädagogik I | IMP | S | 2 | 2 | | | | | | 4 | | | keine |
| BE-MP-02 | Musikpädagogik II | IMP | S | 2 | 2 | | | | | | 4 | | | keine |
| BE-MT-01 | Musiktheorie I | MT | G | 2 | 3 | | | | | | 5 | | | keine |
| BE-MT-02 | Musiktheorie II | MT | G | 2 | 3 | | | | | | 5 | | | keine |
| BE-MT-03 | Musiktheorie III | MT | G | 2 | 3 | | | | | | 5 | | | keine |
| BE-MW-01 | Musikwissenschaft I | IMW | V | 5 | 2 | | | | | | 7 | | | 2fach |
| BE-MW-02 | Musikwissenschaft II | IMW | V | 5 | 2 | | | | | | 7 | | | 2fach |
| BE-MW-03 | Musikwissenschaft III | IMW | S/U | 90 | 3 | | | | | | 3 | sP (K) | 90 min | 1fach |
| BE-OB-IGP | Instrumental- und Gesangspädagogik | IMP | E | 2 | 4 | 1 | 3 | | | | 10 | | | keine |
| BE-OB-SPK | Schulpraktisches Klavierspiel | IMP | E | 2 | 4 | 1 | 3 | | | | 10 | | | keine |
| BE-OB-CE | Chor- und Ensembleleitung | IMP | E+x/G | 6 | 4 | | | | | | 10 | | | keine |
| BE-OB-KM | Kirchenmusik | IMP | E | 2 | 4 | | | | | | 6 | | | keine |
| BE-OB-EMP | EMP/Rhythmik | IMP | G | 2 | 5 | 3 | | | | | 10 | | | keine |
| BE-OB-MT | Musiktheorie | MT | E | 2 | 6 | | | | | | 8 | | | keine |

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
IMW Institut für Musikwissenschaft
MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
Sem Semester
CP Credit Points
EN Ensemble
V Vorlesung
S Seminar
Ü Übung
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
E+x Kleingruppenunterricht
Pr Praktikum
R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
pP praktische Prüfung
sP schriftliche Prüfung
mP mündliche Prüfung
T Testat
HA Hausarbeit
K Klausur

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.