

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 5)

Anlage 5 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2022/23

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)																	
					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe						
					CP	28	26	30	27	29	30	170	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich				
Modul/Veranstaltung					Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung		
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I				IMPK	E	60	2	3	3		8	kpP	20 min	1fach		
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II					E	60	2	3	3		8					
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I				IMPK			5	3	5		13					
	Gesang					E	45	1	1	2		4	T, kpP	15 min	1fach		
	Schulpraktisches Klavierspiel					E	45	1	1	2		4	T, kpP	15 min	1fach		
	Klavier/ 2. Instrument					E	45	1	1	1		3	T				
	Rhythmik					G	90	2				2	T				
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II				IMPK				5	2	4	11					
	Gesang					E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach	
	Schulpraktisches Klavierspiel					E	45			1	1	2	4	T, kpP	15 min	1fach	
	Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal- oder Instrumentalensemble)					G	60			1			1	T			
	Klavier/ 2. Instrument					E	45			1			1	T, kpP	15 min	1fach	
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I				IMPK	E+x	30	4	4			8					
	Chorleitung Pop/Jazz & Übungschor					G	60	2	2			4	T, kpP	25 min	1fach		
	Grundlagen Dirigieren					G	30	*	1			1	T				
	Stimmphysiologie					S	60	1				1	T				
	Hochschulchor (EN)					G	120	1				1	T				
	Chor oder Vokalensemble (EN)					G	120		1			1	T				
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II				IMPK	E+x	90		2	3	3	8	T, kpP	30 min	1fach		
	Chorleitung Klassik					G	30		*	1		1	T				
	Grundlagen Bandleitung					S	60				1	1	T				
	Stimmbildung (Kinder oder Senioren)					S	60										
BE-BA-00	Bachelorarbeit				IMPK					2	7	9	sP (HA)		3fach		
FSU	Alt: L1	Erziehungswissenschaft**				FSU	V/V/S	90/180	5	5	5	23	5	43			
FSU	Alt: L2	Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens					V/S	180						10			
FSU	Alt: L3/L4	Grundlagen der Schulpädagogik					S	180/90				5	5	10			
FSU	Neu: L1a	Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Evaluieren					V/V/	90/90/90/90	5	5				10			
FSU	Neu: L2a	Bildungswissenschaftliche Grundlagen					V/S	90/90						5			
FSU	Neu: L3a	Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche					S/S	90/90				5	5	10			
FSU	Neu: L4a	Schulpraktische Studien				S	90				3+(2)		3				
FSU	Alt/neu: ZLD_P1	Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche				Pr					10		10				
	Praxissemester (Blockseminar+Schulpraktikum)				IMPK	S	90				5		5	T			
	Fachdidaktik																
BE-MuP-01	Musik und Performance				IMPK	G	60	2	2	1		5					
	EMP					G	60	2				2	T				
	Performance					G	60		2			2	T				
	Schauspiel					G	90			1		1	T				
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik				IMPK	E	45	1	1	2		4	T, pP	15 min			
	Sprecherziehung					G	60		1			1	T				
BE-MP-01	Musikpädagogik I				IMPK	S	90	2	2			4					
	Musikdidaktik					S	90	2	2			4	T				
BE-MP-02	Musikpädagogik II				IMPK	S	90		8	5		13					
	Musikdidaktik					S	90			3		3	T, mP	30min			
	Musik und Medien					S	90		2			2	T				
	MP außerschulisch					S	90		2			2	T				
	UPU					G	120			2		2	T				
	Musikproduktion					G	120		4			4	T				
BE-MT-01	Musiktheorie I				MT	G	60	2	3			5					
	Harmonielehre 1-2					G	60	1	1			2	T				
	Gehörbildung 1-2					G	60	1	1			2	T				
	Kontrapunkt 1					G	60		1			1	T				
BE-MT-02	Musiktheorie II				MT	G	60		2	5		7					
	Harmonielehre 3-4					G	60		1	1		2	sP (K)	180 min	1fach		
	Gehörbildung 3-4					G	60		1	1		2	sP (K)	60 min	1fach		
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1					G	60			1		1	T				
	Instrumentenkunde/Akustik					Ü	90			2		2	T				
BE-MT-03	Musiktheorie III				MT	G	60				4	4					
	Höranalyse 1					G	60				2	2	mP	15 min	1fach		
	Verkanalyse 1					G	60				2	2	sP (K) oder (HA)	sP: 120 min	1fach		
BE-MW-01	Musikwissenschaft I				IMW	V	90	5	2			7					
	Musikgeschichte 1-2					S/Ü	90	2	2			4	T				
	Einführung in die Musikwissenschaft					S/Ü	90	3				3	sP (K)	90 min	1fach		
BE-MW-02	Musikwissenschaft II				IMW	V	90		2	7		9					
	Musikgeschichte 3-4					S/Ü	90		2	3		5	mP	15-20 min	1fach		
	Seminar					S/Ü	90			4		4	R, sP (HA)	variabel	1fach		
BE-MW-03	Musikwissenschaft III				IMW	S/Ü	90				4	4	T, sP (HA)		1fach		
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar					S/Ü	90					4					
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)														10			
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik				IMPK	E	30			2	4	1	3	10			
	Schwerpunktfach					G	60					2		4	T		
	Ensembleprojekt (EN)					G	45				4			4	T		
	Fachdidaktik					G	45				1	1		2	T		
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)				IMPK	E	30			2	5		3	10			
	Schulpraktisches Klavierspiel					G	60			2			2	4	T		
	Bandprojekt (EN)					S	45				4			4	T		
	Fachdidaktik					E+x	60					1		1	T		
	Arrangement					E+x	60			1				1	T (Portfolio)		
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung				IMPK	E+x/G	60			6		4	10				
	Chorleitung Pop/Jazz					E+x/G	60			2			2	T			
	Chorleitung Klassik					E+x	45					2	2	T			
	Partiturspiel					G	60					2	2	T			
	Projekt (EN)					G	60				4		4	T			
BE-OB-KM	Kirchenmusik				IMPK	E	30			2	4		4	10			
	Schwerpunktfach Orgel					G	60			2			2	4	T		
	Ensembleprojekt (EN)					G	60				4			4	T		
	Liturgiegesang					G	90					2		2	T		
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik				IMPK	G	90			2	5		3	10			
	Percussion/Improvisation					G	90			2			2	4	T		
	Musik und Bewegung					G	90				2		2	4	T		
	Fachdidaktik					G	45					1		1	T		
	Proiekt					G	60				1			1	T		
BE-OB-MT	Musiktheorie				MT	E	30			2	6		2	10			
	Musiktheorie					G	45				4			4	T		
	Fachdidaktik Musiktheorie					U	45				2			4	T		
	Unterrichtspraxis					U	45				2			2	T		

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
IMW Institut für Musikwissenschaft
MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
Sem Semester
CP Credit Points
EN Ensemble

V Vorlesung
S Seminar
Ü Übung
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
E+x Kleingruppenunterricht
Pr Praktikum
R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
pP praktische Prüfung
sP schriftliche Prüfung
mP mündliche Prüfung
T Testat
HA Hausarbeit
K Klausur

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.