

## Anlage 17 SVPP Streichinstrumente und Harfe

BACHELOR OF MUSIC Streichinstrumente (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass) und Harfe													
				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8		
CP bei Künstlerischer Vertiefung				29	31	28	32	26	25	29	30		
CP bei Instrumentalpädagogischer Vertiefung				29	31	28	32	28	30	28	24	zzgl. 10 CP aus Wahlkatalog	
CP gesamt												240	
Modul/Veranstaltung	Modul/IV/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min									Leistung	Umfang
												Gewichtung	Anteil an Gesamtnote
BM-SH-01	Künstlerische Präsentation I	ISH	E	16	16	10	10					T	
	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Harfe	ISH	E	16	16	10	10					kpP	10 min
	Werkstudium	ISH	E	*	*	*	*					kpP	15 min
		ISH	E									kpP	20 min
BM-SH-02	Künstlerische Präsentation II	ISH	E					14	14	14	14	T	
	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass oder Harfe	ISH	E					14	14	14	14	T	
	Werkstudium	ISH	E					*	*	*	*	T	
		ISH	E					*	*	*	*	T	
	bei KV zusätzlich:	ISH	E										
BM-OI-01	Instrumentale Berufsvorbereitung I	ISH	E+x	2	7	7						T	
	Kammermusik (EN)	ISH	E	3	3							T	
	Orchesterstudien	ISH	E	2	2							T, kpP	10 min
	Orchester- und Ensemblepraxis (EN)	ISH	E	2	2							T	keine
BM-OI-02	Instrumentale Berufsvorbereitung II	ISH	E+x	3	3	3	0					T	
	Kammermusik (EN)	ISH	E+x	3	3							T	
	bei KV zusätzlich:	ISH	E										
BM-OI-BP-KV	Bachelorprojekt bei KV	ISH								6	6	kpP	50 min
		ISH										sP (HA)	8-10 Seiten
BM-OI-BP-IV	Bachelorprojekt bei IV	ISH								6	6	kpP	50 min
		ISH										sP (HA)	20 Seiten
BM-XX-KL-04	Klavier	IK	E	2	2	2	2					kpP	20 min
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I	IMW	V	2	5							mP	30 min
	Musikgeschichte 1 und 2	IMW	V	2	2							T	
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	IMW	V/S/U	2								T	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.
	Kontrapunkt 1	IMW	G	1								T	
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II	IMW	V	3	5							mP	30 min
	Musikgeschichte 3 und 4	IMW	V	2	3							T	
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation	IMW	V/S/U	2								T	(siehe Musikgeschichte I)
	Formenlehre	IMW	U	2								T	
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert	IMW	G	1								T	
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I	MT	U	6								sP	90 min
	Allgemeine Musiklehre	MT	U	2								T	
	Harmonielehre 1	MT	G	1								T	
	Gehörbildung 1	MT	G	1								T	
	Instrumentenkunde/Akustik	MT	U	2								T	
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II	MT		2	4							mP	20 min
	Harmonielehre 2 und 3	MT	G	1	2							sP	180 min
	Gehörbildung 2 und 3	MT	G	1	2							sP	60 min
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III	MT	G	5								sP (HA)	1fach
	Werkanalyse 1	MT	G	3								mP	20 min
	Höranalyse 1	MT	G	2								T	1fach
BM-OI-MP-01	Musikpädagogik I	IMPK	V	2	2	3						mP	20 min
	Musikpädagogik 1	IMPK	V	2								T, mP	15 min
	Einführung in die Fachdidaktik/Theorie des Hauptfachs	ISH	S/U	1	2							T	30 min
	Lehrpraxis/Hospitalität/Pädagogisches Projekt	ISH	U	1	1							mP	15 min
BM-XX-BP-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	UAS		3	2								
	Ökonomie/Existenzgründung	IMW	U	2								T	
	Selbstmanagement	IMW	U	1								T	
	Musikergesundheit	IMPK	V	3								T	
	Auftrittstraining	FK III	G	1								T	
	Mentales Training	FK III	G	1								T	
	Körpertechniken und Konditionstraining	FK III	G	1								T	
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP zu wählen.	IMW	S/U	3	2							T	
	Textwerkstatt	IMW	S/U	1								T	
	Recherchieren und Präsentieren (Pflicht bei IV)	IMW	S/U	2								T	
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	IMW	S/U	2								T	
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar	IMW	S/U	1								T	
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	IMW	V/S/U	2								T	
	Werkanalyse 2	MT	G	2								T	
VERTIEFUNGSMODULE (5.-8. Semester)													
Zum 5. Fachsemester entscheidet sich der Studierende für die Künstlerische oder die Instrumentalpädagogische Vertiefung.													
BM-OI-KV	Künstlerische Vertiefung	ISH	G	6	6	6	10					T	
	Orchester- und Ensemblepraxis (EN)	ISH	G	3	3	3						T	
	Orchesterstudien	ISH	E	3	3	3	3					T, kpP	15-25 min
	Probenlitteratur	ISH										kpP	20-30 min
BM-XX-IV-01	Instrumentalpädagogische Vertiefung	IMPK	V	8	11	8	4						
	Musikpädagogik II	IMPK	V	3	3								1fach
	Musikpädagogik 2 (Musikpsychologie) und 3 (Instrumentalpädagogik)	IMPK	Pr	1	2							sP (HA)	10 Seiten
	Musikpädagogisches Orientierungspraktikum (40 h)	IMPK	E+x	2								Bericht	
	Rhetorik/Kommunikation/Stimmbildung	IMPK	E+x	1								T	
BM-OI-IV-01	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis I	ISH	S/U	3	4							T	
	Fachdidaktik	ISH	E	1	1							T	
	Unterrichtspraxis	ISH	E	1	2							T	
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	IK	E+x	1	1							T	
BM-OI-IV-02	Fachdidaktik/Unterrichtspraxis II	ISH	S/U	5	4							T, mP	20 min
	Fachdidaktik	ISH	E	2								T, 2 pP	30 min
	Unterrichtspraxis	ISH	E	2	2							T	1fach
	Unterrichtspraktisches Klavierspiel	IK	E+x	1	2							pP	20 min
BM-XX-IV-02	EMPI/Rhythmik	IMPK	S/U	2	3							T	
	Elementare Musikpädagogik	IMPK	G	2								T	
	Rhythmik	IMPK	G	2								T	
BM-XX-CH-02	Chor	IMPK/IDO	G	2	2							T	
BM-OI-WK	WAHLKATALOG												
Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 10 CP frei wählen.													
Angebote für Studierende der Studienfächer Streichinstrumente und Harfe													
	Kammermusik (EN)	ISH	E+x	45	3							T	
	Kammerorchester (EN)	ISH	G	50	2							T	
	Historische Spielpraxis auf modernen Instrumenten	ISH	G	50	2							T	
	Historisches Instrument	IAM	E	60	3							T	
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.													

## Legende

IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorepetition
ISH	Institut für Streichinstrumente und Harfe
IMW	Institut für Musikwissenschaft
MT	Musiktheorie
KM	Kulturmanagement
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
IK	Institut für Klavier
IAM	Institut für Alte Musik
UAS	Unterausschuss Studienplanung
IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung
KV	Künstlerische Vertiefung

CP	Credit Points
EN	Ensemble
LV	Lehrveranstaltung
Modul/IV/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend
Sem	Semester
IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung
KV	Künstlerische Vertiefung

E	Einzelunterricht
E+x	Kleingruppenunterricht
G	Gruppenunterricht
Pr	Praktikum
S	Seminar
U	Übung
V	Vorlesung

HA	Hausarbeit
kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
mP	mündliche Prüfung
pP	praktische Prüfung
sP	schriftliche Prüfung
T	Testat

\* Prüfung (Semesterempfehlung) zu belegendes Semester (CP werden über andere/s LV/Sem. vergeben)