

BACHELOR OF MUSIC Gesang/Musiktheater													CP gesamt			
													240			
													zzgl. 11 CP aus Wahlkatalog			
Modul/Veranstaltung	Modul/LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min	Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote	
				29	31	29	31	25	26	30	28					
BM-GM-01	Gesang/Repertoire I			13	16	12	10					kpP	20 min	keine	0%	
	Gesang	E	120	9	9	9	9					T				
	Werkstudium Vokalmusik	E	45		1	1	1					T				
	Repertoirekunde Lied	G	90			2						T				
	Repertoirekunde Musiktheater	G	90			2						T				
	Italienisch	G	180	4	4							T sP mP	90 min 30 min	keine		
BM-GM-02	Gesang/Repertoire II							13	14	12	13				0%	
	Gesang	E	120					9	9	9	9	T				
	Werkstudium Vokalmusik	E	60					2	3	2	3	T				
	Ensemblesingen/ Vom-Blatt-Singen - ggf. in früheren Semestern belegbar (EN)	G	30					1	1	1	1	T				
	Phonetik gesungener Sprachen	G	45					1	1			T				
BM-GM-03	Bühne I			6	6	6	3								0%	
	Körpererfahrung/Bewegung/Tanz 1-4	G	90	1	1	1	1					T				
	Grundlagen Schauspiel/Improvisation 1-3	G	180	3	3	3						T				
	Grundlagen Bühnensprechen 1-2	G	120	2	2							T				
	Bühnensprechen	E	60			2	2					T				
BM-GM-04	Bühne II							4	6	7	3	kpP	15 min	keine	0%	
	Körpererfahrung/ Bewegung/ Tanz 5-8	G	90					1	1	1	1	T				
	Bühnensprechen	E	60					2	2	2	2	T				
	Operpartien szenisch	E+x	90						3	3		T				
	Operpartien - musikalische Einstudierung	E+x	30					1		1		T				
BM-GM-05	Szenische Aufführung Musiktheater I (Modulgestaltung kann projektabhängig variieren)					2	6					T, kpP	20 min		0%	
	Musikalische Einstudierung Solopartien	E	30			*										
	Musikalische Einstudierung Ensemble (EN)	G	60			*										
	Szenische Erarbeitung	E/G	360													
	Einstudierung Choreografie (zu belegen in Modul Szenische Aufführung Musiktheater I oder II)	G	60													
	Einführung Theaterschminken	G	30													
BM-GM-06	Szenische Aufführung Musiktheater II (Modulgestaltung kann projektabhängig variieren)								2	6		T, kpP	20 min	1fach	35%	
	Musikalische Einstudierung Solopartien	E	30						*							
	Musikalische Einstudierung Ensemble (EN)	G	60						*							
	Szenische Erarbeitung	E/G	360									*				
	Einstudierung Choreografie	G	60									*				
	Einführung Theaterschminken	G	30									*				
BM-GM-BP-KV	Bachelorprojekt								6	6		kpP sP (HA)	40 min 8-10 Seiten	33% 2%	35%	
BM-GM-07	Berufsvorbereitung							1	2	3		kpP	20 min	1fach	10%	
	Grundlagen Phonetik - Internationales Phonetisches Alphabet (IPA)	G	30					1				T				
	Aufführungspraxis des Rezitativs	IDO/IGM	G	90					2			T				
	Liedgestaltung (Liedduo)	IGM/IK	E+x	45						3		T				
BM-XX-KL-04	Klavier	IK			2	2	2	2				kpP	15 min		0%	
	Klavier	E	30		2	2	2	2				T				
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I			2	5							mP	30 min	1fach	20%	
	Musikgeschichte 1 und 2	V	90	2	2							T				
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)	V/S/U	90		2							T				
	Kontrapunkt 1	G	60		1							T				
	Musikgeschichte II				3	5						mP	30 min	1fach		
	Musikgeschichte 3 und 4	V	90		2	3						T				
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation	V/S/U	90		2							T				
	Formenlehre	Ü	90			2						T				
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G	60		1							T				
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I			6								sP	90 min	1fach	20%	
	Allgemeine Musiklehre	Ü	60	2								T				
	Harmonielehre 1	G	60	1								T				
	Gehörbildung 1	G	60	1								T				
	Instrumentenkunde/Akustik	U	90	2								T				
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II	MT			2	4						mP	20 min	1fach	1fach	
	Harmonielehre 2 und 3	G	60		1	2						sP	180 min	1fach		
	Gehörbildung 2 und 3	G	60		1	2						sP	60 min	1fach		
BM-XX-MT-03	Musiktheorie III					5								1fach	1fach	
	Werkanalyse 1	G	60			3						sP (HA)				
	Höranalyse 1	G	60			2						mP	20 min			
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen	UAS					4	2							0%	
	Einführung Berufspraxis	IGM	G	90				1				T				
	Anatomie/Physiologie der Stimme	IGM	G	90				3				T				
	<i>Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 2 CP frei wählbar.</i>															
	Körpertechniken und Konditionstraining	G	90						1			bis zu zweimal wählbar	T			
	Mentales Training	FK III	G	60					1			bis zu zweimal wählbar	T			
	Auftakttraining	G	60				1					bis zu zweimal wählbar	T			
	Musikergesundheit	IMPK	V	90			3					T				
	Selbstmanagement	Ü	90						1			mehrfach wählbar	T			
	Ökonomie/Existenzgründung	IMW	Ü	60					2			T				
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP frei wählbar.						3	2							0%	
	Textwerkstatt	S/U	60				1					T				
	Recherchieren und Präsentieren	S/U	90				2					T				
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar	S/U	90					2				mehrfach wählbar	T			
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar	S/U	45				1					mehrfach wählbar	T			
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung	V/S/U	90					2				S mehrfach wählbar	T			
	Werkanalyse 2	MT	G	60				2				T				
BM-XX-WK	WAHLKATALOG														0%	
	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog g LV im Rahmen von 11 CP frei wählen.															
	Angebote für Studierende der Studienrichtungen Gesang/Musiktheater															
	Solopartie (Oratorium, Studentisches Ensembleprojekt, an Theater oder Oper konzertant)	IGM	G	180				6				T				
	Aufführungspraxis des Rezitativs	IDO/IGM	G	90				2				T				
	Liedgestaltung (Liedduo)	IGM/IK	E+x	45				3				bis zu dreimal wählbar	T			
	Liedgestaltung (Liedkurs)	IGM/IK	G	90				2				bis zu dreimal wählbar	T			
	Gesangspädagogik - Grundlagen															
	Fachdidaktik Gesang/Grundlagen	IGM	G	90					2	2		T				
	Unterrichtspraxis Gesang/Grundlagen	IGM	G	120					3	3		T				
	Rhythmik/Percussion	IMPK	G	60					1			T				
	Elementare Musikpädagogik	IMPK	S/U	90						2		T				
	Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.															

Legende

IGM	Institut für Gesang Musiktheater	CP	Credit Points	E	Einzelunterricht	HA	Hausarbeit
IK	Institut für Klavier	EN	Ensemble	E+x	Kleingruppenunterricht	kpP	künstlerisch-praktische Prüfung
IDO	Institut für Dirigieren und Opernkorrepitition	LV	Lehrveranstaltung	G	Gruppenunterricht	mP	mündliche Prüfung
IMW	Institut für Musikwissenschaft	ModulV/LehrA	Modulverantwortlich und/oder Lehre anbietend	Pr	Praktikum	pP	praktische Prüfung
MT	Musiktheorie	Sem	Semester	S	Seminar	sP	schriftliche Prüfung
IMPK	Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik			U	Übung	T	Testat
KM	Kulturmanagement	IV	Instrumentalpädagogische Vertiefung	V	Vorlesung		Prüfung (Semesterempfehlung)
UAS	Unterausschuss Studienplanung	KV	Künstlerische Vertiefung			*	zu belegendes Semester (CP werden über andere/s LV/Sem. vergeben)