

BACHELOR OF MUSIC Gesang/Musiktheater														Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Sem 7	Sem 8	zzgl. 11 CP aus Wahlkatalog			CP gesamt	
														CP	29	31	29	31	25	26	30	28				240
Modul/Veranstaltung		Modul/IV LehrA	LV-Form	LV-Einheit in min											Leistung	Umfang	Gewichtung	Anteil an Gesamtnote								
BM-GM-01	Gesang/Repertoire I	IGM		13	16	12	10								kpP	20 min	keine	0%								
	Gesang		E	120	9	9	9	9								T										
	Werkstudium Vokalmusik		E	45	1				1	1									T							
	Repertoirekunde Lied		G	90					2										T							
	Repertoirekunde Musiktheater		G	90	2											T										
	Italienisch		G	180	4	4								T sP mP	90 min 30 min	keine										
BM-GM-02	Gesang/Repertoire II								13	14	12	13									0%					
	Gesang		E	120					9	9	9	9						T								
	Werkstudium Vokalmusik		E	60					2	3	2	3						T								
	Ensemblesingen/ Vom-Blatt-Singen - ggf. in früheren Semestern belegbar (EN)		G	30					1	1	1	1						T								
	Phonetik gesungener Sprachen		G	45					1		1						T									
					6	6	6	3																		
BM-GM-03	Bühne I																				0%					
	Körpererfahrung/Bewegung/Tanz 1-4		G	90	1	1	1	1								T										
	Grundlagen Schauspiel/Improvisation 1-3		G	180	3	3	3	3								T										
	Grundlagen Bühnensprechen 1-2		G	120	2	2								T												
	Bühnensprechen		E	60					2	2						T										
			G	90					4	6	7	3						kpP	15 min	keine						
BM-GM-04	Bühne II																			0%						
	Körpererfahrung/ Bewegung/ Tanz 5-8	G	90					1	1	1	1						T									
	Bühnensprechen	E	60					2	2	2	2						T									
	Opernpartien szenisch	E+x	90					3		3						T										
	Opernpartien - musikalische Einstudierung	E+x	30					1	1						T											
				2	6								T, kpP	20 min												
BM-GM-05	Szenische Aufführung Musiktheater I (Modulausgestaltung kann projektabhängig variieren)																			0%						
	Musikalische Einstudierung Solopartien	E	30					*																		
	Musikalische Einstudierung Ensemble (EN)	G	60					*																		
	Szenische Erarbeitung	E/G	360					*																		
	Einstudierung Choreografie (zu belegen in Modul Szenische Aufführung Musiktheater I oder II)	G	60					*																		
	Einführung Theaterschminken	G	30					*																		
BM-GM-06	Szenische Aufführung Musiktheater II (Modulausgestaltung kann projektabhängig variieren)																			35%						
	Musikalische Einstudierung Solopartien	E	30					*																		
	Musikalische Einstudierung Ensemble (EN)	G	60					*																		
	Szenische Erarbeitung	E/G	360					*																		
	Einstudierung Choreografie	G	60					*																		
	Einführung Theaterschminken	G	30					*																		
BM-GM-BP-KV	Bachelorprojekt											6	6	kpP sP (HA)	40 min 8-10 Seiten	33% 2%	35%									
BM-GM-07	Berufsvorbereitung									1	2	3		kpP	20 min	1fach	10%									
	Grundlagen Phonetik - Internationales Phonetisches Alphabet (IPA)									1					T											
	Aufführungspraxis des Rezitativs	IDO/IGM	G	90					2						T											
	Liedgestaltung (Liedduo)	IGM/IK	E+x	45							3					T										
BM-XX-KL-04	Klavier	IK			2	2	2	2							kpP	15 min		0%								
	Klavier		E	30	2	2	2	2																		
BM-XX-MW-01	Musikgeschichte I	IMW			2	5								mP	30 min	1fach	Die Modulprüfung ist in Modul Musikgeschichte I oder II abzulegen.									
	Musikgeschichte 1 und 2		V	90	2	2								T												
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation (wahlweise zu belegen in Modul Musikgeschichte I oder II - in Verbindung mit der Modulprüfung)		V/S/U	90	2											T										
	Kontrapunkt 1		G	60	1											T										
							3	5								mP		30 min	1fach							
							2	3								T										
BM-XX-MW-02	Musikgeschichte II																			(siehe Musikgeschichte I)						
	Musikgeschichte 3 und 4	V	90					2	3								T									
	SpezialVL oder S/U Notentext und Interpretation	V/S/U	90	2											T											
	Formenlehre	U	90					2								T										
	Satztechniken 20./21. Jahrhundert	G	60	1											T											
BM-XX-MT-01	Musiktheorie I	MT			6								sP	90 min	1fach	20%										
	Allgemeine Musiklehre		U	60	2								T													
	Harmonielehre 1		G	60	1								T													
	Gehörbildung 1		G	60	1								T													
	Instrumentenkunde/Akustik		U	90	2								T													
BM-XX-MT-02	Musiktheorie II						2	4								mP	20 min	1fach	1fach							
	Harmonielehre 2 und 3		G	60		1	2								sP	180 min	1fach									
	Gehörbildung 2 und 3		G	60		1	2								sP	60 min	1fach									
									5												1fach					
	Werkanalyse 1		G	60					3								sP (HA)			1fach						
	Höranalyse 1		G	60					2								mP	20 min		1fach						
BM-XX-BF-P1	Professionalisierung I - Berufsfeldbezogene Grundlagen		UAS							4	2											0%				
	Einführung Berufspraxis		IGM	G	90					1								T								
	Anatomie/Physiologie der Stimme			G	90					3								T								
	Aus nachfolgendem Angebot sind LV im Rahmen von 2 CP frei wählbar:																									
	Körpertechniken und Konditionstraining		FK I/II	G	90					1	bis zu zweimal wählbar							T								
	Mentales Training			G	60					1	bis zu zweimal wählbar							T								
Auftrittstraining	G	60						1	bis zu zweimal wählbar							T										
Musikergesundheit	IMPK	V	90					3								T										
Selbstmanagement	IMW	U	90					1	mehrfach wählbar							T										
Ökonomie/Existenzgründung		U	60					2								T										
BM-XX-MW-P2	Professionalisierung II - Wissenschaftliche Grundlagen: LV sind im Rahmen von 5 CP frei wählbar.	IMW							3	2											0%					
	Textwerkstatt		S/U	60					1								T									
	Recherchieren und Präsentieren		S/U	90					2								T									
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar		S/U	90						2	mehrfach wählbar							T								
	Künstlerisch-wissenschaftliches Kompaktseminar		S/U	45					1	mehrfach wählbar							T									
	Wissenschaftliches Seminar oder Vorlesung		V/S/U	90						2	S mehrfach wählbar							T								
BM-XX-WK	Werkanalyse 2	MT	G	60					2								T			0%						
	WAHLKATALOG																									
	Studierende können aus den speziellen Angeboten ihres Instituts oder alternativ aus dem Allgemeinen Wahlkatalog LV im Rahmen von 11 CP frei wählen.																									
	Angebote für Studierende der Studienrichtungen Gesang/Musiktheater																									
	Solopartie (Oratorium, Studentisches Ensembleprojekt, an Theater oder Oper konzertant)	IGM	G	180					6								T									
	Aufführungspraxis des Rezitativs	IDO/IGM	G	90					2								T									
	Liedgestaltung (Liedduo)	IGM/IK	E+x	45					3	bis zu dreimal wählbar							T									
	Liedgestaltung (Liedkurs)	IGM/IK	G	90					2	bis zu dreimal wählbar							T									
	Gesangspädagogik - Grundlagen																									
	Fachdidaktik Gesang/Grundlagen	IGM	G	90						2	2						T									
Unterrichtspraxis Gesang/Grundlagen	IGM	G	120						3	3						T										
Rhythmik/Percussion	IMPK	G	60						1								T									
Elementare Musikpädagogik	IMPK	S/U	90							2						T										
Weitere Angebote sind dem Allgemeinen Wahlkatalog zu entnehmen.																										