

	Eignungsprüfung Dauer in min	Mögliche Studienfächer im Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP)											
		Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk	Opernkorrepitition Orchesterdirigieren Chordirigieren	Gitarre	Akkordeon	Klavier	Cembalo, Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello	Orgel oder Orgelimprovisation	Improvisierter Gesang	Elektrische Gitarre	Komposition	Musiktheorie	Elementare Musik- pädagogik/Rhythmik
Profilmöglichkeiten:													
Orchestermusik	10	x											
Orchesterdirigieren	1. Stufe 15:20 2. Stufe 10:15	x									x		
Chordirigieren	1. Stufe 20 2. Stufe 30							x			x		
Historisches Instrument	10	x Barockvioline/Barockviola/ Barockvioloncello für Violine/Viola/Violoncello		x Barockgitarre/ Chitarone		x Hammerflügel/ Historischer Flügel							
Instrument Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, Flöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, Tuba oder Schlagwerk	10:15	x	x bei SPK Orchesterinstrument	x	x				x		x	x	x
Gitarre	10:15									x			x
Elektrische Gitarre	10:15			x					x		x		
Improvisierter Gesang	10:15			x	x					x	x	x	x
Klavier	10:15							x			x		
Klavierauszugsspiel/Korrepititionspraxis	10 / 20					x							
Lied	10		x			x							
Kammermusik	10	x	x	x	x	x						x	
Historische Aufführungspraxis	10		x										
Alte Musik (nicht nach Vertiefung Alte Musik im B.Mus.)							x						
Generalbass/Kammermusik	10						x Cembalo						
Kammermusik/Consort							x Blockflöte, Viola da gamba, Barockvioline, Barockviola, Barockvioloncello						
Performance	20												x
Elementare Musikpädagogik/Rhythmik	120 Gruppenprüfung	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	
Instrumentalpädagogik (nicht nach Vertiefung Instrumentalpädagogik im Diplom/B.Mus.)			x Klavier Streichinstrument (nach Diplom/ B.Mus. Orchester-, Chordirigieren)		x	x	x Cembalo und Blockflöte	x Klavier					x Akkordeon und Klavier
Musikpädagogik											x	x	
Komposition	30	x	x	x	x	x		x	x	x		x	
Neue Musik		x	x	x	x	x		x	x	x		x	
Musiktheorie		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x
Musikwissenschaft		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Kultur- und Musikmanagement		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Theorie und Praxis der Orgel								x					

* Bitte informieren Sie sich bei Interesse über die speziellen Anforderungen in der Eignungsprüfung.