



## AKTUELLES



### INTERNATIONALE TAGUNG: BAUHAUS UND DIE MUSIKALISCHE MODERNE IN DER WEIMARER REPUBLIK UND IN ISRAEL

Das Bauhaus wurde nicht nur als Kunstschule konzipiert, sondern als eine Art Laboratorium für Ästhetik der Moderne schlechthin. Das Zusammenwirken der...



### „UNSER PARADIES IN GEFAHR“: KINDERUNI-VORLESUNG MIT SCHIRMHERR PROF. HARALD LESCH WIRD AM 24. AUGUST NACHGEHOLT

Die Kinderuniversität Weimar startet wieder mit einer spannenden Familienvorlesung ins Wintersemester: Die im März ausgefallene Kinderuni-Vorlesung...



### ALUMNI LISZTIANI: HENNING RUHE WIRD KÜNSTLERISCHER LEITER AN DER OPER IN GÖTEBORG

In nur wenigen Monaten wechselt er vom Süden Deutschlands in den Süden von Schweden: HfM-Absolvent Henning Ruhe übernimmt im Januar 2020 die...



### FREI ZUGÄNGLICH: ERSTMALS WURDE EIN OPEN-ACCESS BUCH DER HOCHSCHULE MIT FÖRDERGELDERN PUBLIZIERT

„Jazzforschung heute. Themen, Methoden, Perspektiven“ ist das erste Buch der HfM, das als Open-Access-Publikation online frei verfügbar ist und vom...



### SPURENSUCHE: NEUES FORSCHUNGSPROJEKT ZU VERFOLGTEN MUSIKER\*INNEN AM INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT WEIMAR-JENA

Verfolgten Musiker\*innen im nationalsozialistischen Thüringen widmet sich ein neues Forschungsprojekt am Lehrstuhl für die Geschichte der jüdischen...



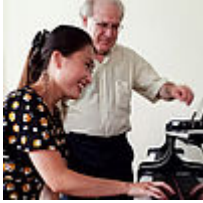
### EXKLUSIVE EINBLICKE: EXKURSION DER MUSIKWISSENSCHAFT NACH FLORENZ

Eindrucksvolle Museen und Bibliotheken sowie die internationale Tagung „Musik vor 1600“ waren die Ziele einer Exkursion der Musikwissenschaft nach...

AUSSTELLUNG „KLINGENDE OBJEKTE“: MUSIKINSTRUMENTE AUS ZEHN JAHREN TRANSCULTURAL MUSIC STUDIES AM INSTITUT FÜR MUSIKWISSENSCHAFT WEIMAR-JENA



Eine Sonderausstellung „Klingende Objekte“ zeigt vom 5. Juli bis 8. November 2019 Musikinstrumente aus vier Kontinenten an der...



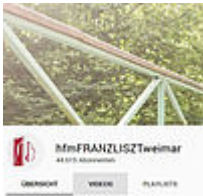
POESIE UND PERSÖNLICHKEIT: PREISTRÄGERIN ASAGI NAKATA KEHRT NACH ZEHN JAHREN FÜR DIE MEISTERKURSE NACH WEIMAR ZURÜCK

Leicht und zärtlich schlägt sie die Tasten an. Fast schwebend bewegt Asagi Nakata ihre Finger über die Klaviatur, ohne auch nur einmal in die Noten...



TRANSKULTURELLER JAZZPREIS: DAS MIGUEL ZENÓN QUARTETT ERHÄLT DEN 2. ACHAVA JAZZ AWARD 2019

Aus den sieben Finalisten des Kuratoriums wurde von der Jury das Miguel Zenón Quartett ausgewählt. Namensgeber der Preisträger des 2. ACHAVA Jazz...



IN DEN TOP 50 WELTWEIT: DER YOUTUBE-KANAL DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK FRANZ LISZT WEIMAR STEHT ALS EINZIGER DEUTSCHER HOCHSCHULKANAL GLOBAL GANZ VORN

Als einziger deutscher Hochschulkanal befindet sich der YouTube-Kanal der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar weltweit in den TOP 200 der...

1

2