



NAHAUFNAHME - ALUMNI IM PORTRÄT



Am längeren Hebel

Florian Richter wird Professor für Viola in Nürnberg und Solobratscher in Dresden

::: Ein Porträt über den Bratschisten :::



Kapriolen und Couplets

Gesangsabsolvent Patrick Rohbeck reüssiert bundesweit als Sänger, Regisseur und Moderator

::: Unterwegs mit dem Tausendsassa :::



Ein Herz für Wagner

Gesangsabsolventin Allison Oakes stand das vierte Jahr in Folge in Folge in Bayreuth auf der Bühne

::: Ein Gespräch mit der Sopranistin :::



Liebste Ossiana

Cora Irsen folgt mit einem CD-Projekt den Spuren Marie Jaëlls

::: Ein Interview mit der Pianistin :::



Vom Fleck weg

Dragoș Mânza schaffte als Konzertmeister den beruflichen Schnellaufstieg

::: Auf den Spuren des Überfliegers :::



Permanenter Puls

Der Komponist Ludger Vollmer ist auf der Opernbühne erfolgreich und erhielt 2014 den Weimar-Preis

::: Zu Besuch bei der Premiere seiner Oper :::



Auf die Zeit einlassen

Aleksandra und Alexander Grychtolik entschlüsseln die Notentexte der Barockzeit

::: Auf Hausbesuch bei den Cembalisten :::



Harmonie ohne Terz

Christian Herrmann praktiziert modernen Musikunterricht

::: Ein Besuch im Unterricht des Jenaer Junglehrers :::



Plötzlich Chef

Daniel Huppert kämpft um den Erhalt seines Orchesters

::: Ein Termin beim GMD der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin :::



Unstillbare Neugier

Cindy Weinhold wirkt als kreatives Chamäleon

::: Auf und hinter der Bühne mit der Jazzsängerin :::



Filme als Partituren

Richard Siedhoff webt Stummfilmen ein neues Kleid

::: Besuch einer Live-Aufführung des Weimarer Pianisten :::



Als Zerlina nach Verona

Christel Löttsch reüssierte in der Arena di Verona und an der Semperoper

::: Ein Treffen mit der Mezzosopranistin :::



Den Flügel singen lassen

Hélène Tysman schmiedet in Paris Karrierepläne

::: Interview mit der Pianistin :::



Geliebtes Hobby

Die *Vier EvangCellisten* nutzen ihre musikalischen Freiheiten

::: Das Quartett über Orchesterspiel und Kammermusik :::



Popmusik des 17. Jahrhunderts

The Playfords pflegen barocke Tanzkultur

::: Porträt über das fünfköpfige Ensemble :::



Aus Weimar in die Welt

Seit 20 Jahren steht das Klenke Quartett gemeinsam auf der Bühne

::: Rückblick des Weimarer Quartetts :::