



## NAHAUFNAHME - ALUMNI IM PORTRÄT



### Am längeren Hebel

Florian Richter wird Professor für Viola in Nürnberg und Solobratscher in Dresden

::: Ein Porträt über den Bratschisten :::



### Kapriolen und Couplets

Gesangsabsolvent Patrick Rohbeck reüssiert bundesweit als Sänger, Regisseur und Moderator

::: Unterwegs mit dem Tausendsassa :::



### **Ein Herz für Wagner**

Gesangsabsolventin Allison Oakes stand das vierte Jahr in Folge in Bayreuth auf der Bühne

**::: Ein Gespräch mit der Sopranistin :::**



### **Liebste Ossiana**

Cora Irsen folgt mit einem CD-Projekt den Spuren Marie Jaëlls

**::: Ein Interview mit der Pianistin :::**



### **Vom Fleck weg**

Dragoș Mânza schaffte als Konzertmeister den beruflichen

## Schnellaufstieg

::: Auf den Spuren des Überfliegers :::



### **Permanenter Puls**

Der Komponist Ludger Vollmer ist auf der Opernbühne erfolgreich und erhielt 2014 den Weimar-Preis

::: Zu Besuch bei der Premiere seiner Oper :::



### **Auf die Zeit einlassen**

Aleksandra und Alexander Grychtolik entschlüsseln die Notentexte der Barockzeit

::: Auf Hausbesuch bei den Cembalisten :::



## Harmonie ohne Terz

Christian Herrmann praktiziert modernen Musikunterricht  
::: Ein Besuch im Unterricht des Jenaer Junglehrers :::



## Plötzlich Chef

Daniel Huppert kämpft um den Erhalt seines Orchesters  
::: Ein Termin beim GMD der Mecklenburgischen  
Staatskapelle Schwerin :::



## Unstillbare Neugier

Cindy Weinhold wirkt als kreatives Chamäleon  
::: Auf und hinter der Bühne mit der Jazzsängerin :::



## Filme als Partituren

Richard Siedhoff webt Stummfilmen ein neues Kleid

**::: Besuch einer Live-Aufführung des Weimarer Pianisten :::**



## Als Zerlina nach Verona

Christel Löttsch reüssierte in der Arena di Verona und an der Semperoper

**::: Ein Treffen mit der Mezzosopranistin :::**



## Den Flügel singen lassen

**Hélène Tysman schmiedet in Paris Karrierepläne**

**::: Interview mit der Pianistin :::**



## Geliebtes Hobby

Die *Vier EvangCellisten* nutzen ihre musikalischen Freiheiten  
::: Das Quartett über Orchesterspiel und Kammermusik :::



## Popmusik des 17. Jahrhunderts

*The Playfords* pflegen barocke Tanzkultur  
::: Porträt über das fünfköpfige Ensemble :::



## Aus Weimar in die Welt

Seit 20 Jahren steht das Klenke Quartett gemeinsam auf der Bühne

::: Rückblick des Weimarer Quartetts :::

als PDF downloaden 

[Zum Seitenanfang](#)