



## AKTUELLES



### GESTALTUNG VON KLANGWELTEN: INTERNATIONALE TAGUNG ZU BAUHAUS-KONZEPTEN FÜR SOUND-DESIGN UND AUDITIVE ARCHITEKTUR

Die interdisziplinäre Tagung „Gestaltung von Klangwelten“ lädt am Freitag, 20. und Samstag, 21. September in den Festsaal des Goethe-Nationalmuseums...



### RIESENERFOLG FÜR WEIMARER CELLOKLASSE: FRIEDRICH THIELE GEWINNT 2. PREIS UND PUBLIKUMSPREIS BEIM 68. INTERNATIONALEN MUSIKWETTBEWERB DER ARD

Mit diesem Erfolg rundet sich ein überragendes Wettbewerbsjahr für die Celloklasse von Prof. Wolfgang Emanuel Schmidt an der Hochschule für Musik...



### „WEIMARER MEISTERKURSE JUNIOR“: ROTARISCHER SOMMERKURS HAT BEGONNEN - UND LÄDT ZUM SOLISTEN- UND ABSCHLUSSKONZERT EIN

Es geht los: Der Rotarische Sommerkurs für junge Musikerinnen und Musiker im Alter zwischen 9 und 19 Jahren hat begonnen. Das Gemeinschaftsprojekt der...



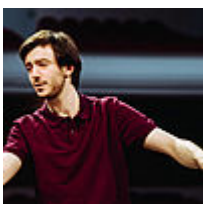
### ERFOLGSSERIE GEKRÖNT: LIEDDUO MIKHAIL TIMOSHENKO UND ELITSA DESSEVA GEWINNT DEN 1. PREIS BEIM WIGMORE HALL INTERNATIONAL SONG COMPETITION

In der renommierten Londoner Wigmore Hall schlägt das Herz des internationalen Liedgesangs. Nun hat ein an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar...



### DAS HOCHSCHULARCHIV | THÜRINGISCHE LANDESMUSIKARCHIV AN DER WEIMARER MUSIKHOCHSCHULE PRÄSENTIERT WERTVOLLE GOETHE-QUELLEN IN BAD LAUCHSTÄDT

Anlässlich der erstmaligen Wiederaufführung der Weimarer Fassung von Mozarts Oper „Die Zauberflöte“ im Goethe-Theater Bad Lauchstädt präsentiert das...



### WEIMARER DIRIGENTENSCHMIEDE: LOUIS-SPOHR-FÖRDERPREIS UND PUBLIKUMSPREIS FÜR MARTIJN DENDIEVEL BEIM 25. INTERNATIONALEN LOUIS-SPOHR-WETTBEWERB

Beim 25. Internationalen Louis-Spohr-Wettbewerb in Kassel gewann Dirigierstudent Martijn Dendievel von der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar am...



## AM ENDE DER NAHRUNGSKETTE: NEUE OPER „DIE WAHRHEITSSCHWESTERN“ VON GIORDANO BRUNO DO NASCIMENTO WIRD URAUFGEFÜHRT

In schneller Folge komponiert der Weimarer Kompositionsstudent Giordano Bruno do Nascimento neue Opern. Während erst im Oktober 2018 sein letztes...



## INTERNATIONALE TAGUNG: BAUHAUS UND DIE MUSIKALISCHE MODERNE IN DER WEIMARER REPUBLIK UND IN ISRAEL

Das Bauhaus wurde nicht nur als Kunstschule konzipiert, sondern als eine Art Laboratorium für Ästhetik der Moderne schlechthin. Das Zusammenwirken der...

1

2

3