

Musicalisches Mancherley

Sämtliche Veranstaltungen dieser Sparte finden in Weimar statt, der Eintritt ist frei

So 23.1.2011 17.00 Uhr

Antrittskonzert Prof. Imke David, Viola da gamba
Björn Colell (a.G.) Laute, Barockgitarre
Jacobskirche, Am Jakobskirchhof 9



Mi 9.2.2011 19.30 Uhr

Konzert der Blockflötenklasse (Prof. Myriam Eichberger)
Werke von G. F. Händel, Ch. Dieupart, B. Marini, A. Holborne
Saal der Musikschule „Ottmar Gerster“, Karl-Liebknechtstraße 1

Mi 20.4.2011 19:30 Uhr

Konzert der Cembaloklasse (Prof. Bernhard Klapprott)
Werke von L. Couperin, J.J. Fux, G.F. Händel
Festsaal Fürstenhaus, Platz der Demokratie 2



Do 12.5.2011 19:30 Uhr

Diplomkonzert Cembalo Keiko Omura (Klasse Prof. Bernhard Klapprott)
Werke von G. Frescobaldi, G.F. Händel, J.-N.-P. Royer, W.F. Bach
Festsaal Fürstenhaus, Platz der Demokratie 2

Mi 25.5.2011 19.30 Uhr

Konzert
Cembalowerke und Kammermusik von J.S. Bach und G.F. Händel
Palais Schardt, Scherfgasse 3

Mi 1.6.2011 ab 19:30 Uhr

Lange Nacht der Musikhochschule
Mitwirkung des Instituts für Alte Musik |
Werke von C. Monteverdi, J.J. Fux, G.F. Händel, J.S. Bach u.a.
Festsaal Fürstenhaus, Flur 2. Etage, Platz der Demokratie 2

Mi 29.6.2011 19.30 Uhr

„Time stands still“ Konzertexamen Blockflöte Silvia Müller (Klasse Prof. Myriam Eichberger)
Werke aus vier Jahrhunderten von H. Purcell, J. Dowland, K.-H. Stockhausen u.a.
Festsaal Fürstenhaus, Platz der Demokratie 2



Do 30.6.2011 19.30 Uhr

Konzert der Blockflötenklasse (Prof. Myriam Eichberger)
Werke des 16., 17., 18. und 20. Jahrhunderts
Saal der Musikschule „Ottmar Gerster“, Karl-Liebknechtstraße 1

Mi 23.11.2011 19.30 Uhr

Konzert
Festsaal Fürstenhaus, Platz der Demokratie 2

Mi 14.12.2011 19.30 Uhr

Adventskonzert
Palais Schardt, Scherfgasse 3

Le Grand Tour

Auswärtige Konzerte und Projekte des Instituts für Alte Musik

2.-5.6.2011

Bachseminar Arnstadt „Schönheit des Logos“
Gesamtleitung: Prof. Dr. h.c. Christoph Bossert, Würzburg, weitere Dozenten der Hochschulen für Musik Weimar und Würzburg | Studierende der Cembaloklassen und Barockviolinklassen der Hochschulen für Musik Weimar und Würzburg
Rathaus, Johann-Sebastian-Bach-Kirche, Arnstadt

Sa 4.6.2011 19:30 Uhr

Konzert
Werke von J.S. Bach: 7 Toccaten für Cembalo
Rathaus, Markt 1, Arnstadt
Eintritt frei

So 5.6.2011 19:30 Uhr

Konzert
Werke von J.S. Bach: 6 Sonaten für Violine und Cembalo, 3 Partiten für Violine
Johann-Sebastian-Bach-Kirche, An der neuen Kirche, Arnstadt
Eintritt frei



Fr 17.6.2011 19.00 Uhr

Orgelkonzert an der Kellner-Weise-Orgel (1736)
Bernhard Klapprott und Studierende | Werke von J.S. Bach und W.F. Bach |
In Kooperation mit „A cappella & Orgel“
St. Laurentius-Kirche, Kirchgasse 2, Gräfenroda

So 2.10.2011 17.00 Uhr

„Venezianische Musik aus Tizians Zeit“
Blockflötenconsort „Paradizo“
Werke von C. Monteverdi, A. Gabrieli, A. Willaert, G. P. da Palestrina |
Im Rahmen des Festivals Alter Musik in Thüringen „Güldener Herbst“ 2011
(Veranstalter: Academia Musicalis Thuringiae e.V. | www.gueldenerherbst.de)
Schloss Sondershausen, Blauer Saal, Sondershausen

Weitere Konzerte des Blockflötenconsorts „Paradizo“

Fr 25.3.2011 19.00 Uhr

Hochschule für Musik Detmold

Sa 26.3.2011 19.00 Uhr

Johanniskirche, Hagen

So 27.3.2011 17.00 Uhr

„Syburger Sonntagsmusiken“ | St. Peter, Dortmund-Syburg

Sa 28.5.2011 18.00 Uhr

„Die Motette“ | Schlosskirche, Chemnitz

So 29.5.2011 19.00 Uhr

St. Johannis, Freiberg

Do 16.6.2011 19.00 Uhr

„Geistliche Musik im Münster“ | Münster, Heilsbronn

Fr 17.6.2011 19.30 Uhr

Synagoge, Kronach

Sa 12.11.2011 20.00 Uhr

Im Rahmen des „Auerbacher Blockflötenwettbewerb“ | Auerbach, St. Laurentiuskirche



Blockflötenconsort „Paradizo“ (ein Ensemble des Instituts für Alte Musik)



Veranstaltungsreihe des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar.
Wenn nicht anders angegeben, musizieren Studierende, Absolventen sowie Lehrkräfte des Instituts.
Es erklingen Instrumente der Epoche.

Dozenten des Instituts: Prof. Imke David (Viola da gamba), Prof. Myriam Eichberger (Blockflöte), Prof. Bernhard Klapprott (Cembalo/Historische Tasteninstrumente/Orgel Alte Musik), Olaf Reimers (Barockvioloncello), Prof. Midori Seiler, Georg Kallweit (Barockvioline, Barockviola) sowie Martin Erhardt, Prof. Maurice van Lieshout (Historische Improvisation), Bernd Niedecken (Historischer Tanz), Mikhail Yarzhembovskiy (Werkstudium) und weitere Lehrkräfte in theoretischen Fächern

Künstlerische Gesamtkonzeption: Prof. Myriam Eichberger
Leitung: Prof. Myriam Eichberger, Prof. Bernhard Klapprott

Änderungen vorbehalten!

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder unter:
www.hfm-weimar.de/Konzertreihen