

# Verkündungsblatt der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

## Lexikographisches Register (Stichtag: 4. Januar 2012)

Das lexikographische Register erfasst alle am oben genannten Stichtag gültigen Verkündungsblatt-Drucksachen.

### Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar – Administration

Allgemeine Gebührenordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 3/2007, S. 4
Erste Änderung der Allgemeinen Gebührenordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2008, S. 20
Allgemeine Grundsätze zum Verfahren der Erhebung von Langzeitstudiengebühren in Anwendung und Auslegung des § 107 a Thüringer Hochschulgesetz	⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 70
Berufungsordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2011, S. 4
Frauenförderplan der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar für den Zeitraum von 2006 bis 2009	⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 12
Geschäftsordnung des Präsidiums der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 4
Geschäftsordnung des Rektorates	⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 4
Geschäftsordnung für die Gremien der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 7
Haus- und Schlüsselordnung	⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 23
Immatrikulationsordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2008, S. 4
Erste Änderung der Immatrikulationsordnung der Hochschule für FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 4
Zweite Änderung der Immatrikulationsordnung der Hochschule für FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2009, S. 4
Integrationsvereinbarung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar zur Eingliederung schwerbehinderter Menschen in das berufliche Leben Weimar	⇒ Vbl. Nr. 3/2006, S. 13
IT-Sicherheitsordnung für die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und die Bauhaus-Universität Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 5
Satzung über die Benutzung der Bibliothek der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (Benutzungsordnung)	⇒ Vbl. Nr. 3/2006, S. 19
Satzung über die Erhebung von Gebühren für weiterbildende Sprachkurse und Fachsprachenkurse für Studierende der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 7
Satzung über die Erteilung und Vergütung von Lehraufträgen an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 186
Satzung über die Gewährung von Leistungsbezügen an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 3/2006, S. 4

Erste Änderung der Satzung über die Gewährung von Leistungsbezügen sowie Forschungs- und Lehrzulagen an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 28
Satzung über die Gewährung von Leistungsbezügen sowie Forschungs- und Lehrzulagen an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (Lesefassung vom 11. Februar 2009)	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 34
Senatsrichtlinie gegen Diskriminierung für einen respektvollen, partnerschaftlichen Umgang gegen Diskriminierung, sexuelle Belästigung und Mobbing	⇒ Vbl. Nr. 3/2008, S. 4
Wahlordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 2/2008, S. 4
Erste Änderung der Wahlordnung der Hochschule für FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 14

## Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar – Lehre

Allgemeine Prüfungsordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (APOHfM)	
Dritte Änderung der Allgemeinen Prüfungsordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (APOHfM)	⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 21
Vierte Änderung der Allgemeinen Prüfungsordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (APOHfM)	⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 5
Eignungsprüfungsordnung an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2007, S. 4
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung (60 CP) an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 70
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung (120 CP) an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 81
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung mit Profil (120 CP) an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 98
Fachprüfungs- und -studienordnung für den Studiengang Master of Music Künstlerische Professionalisierung ZweiFach (120 CP) an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar	⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 156
Habilitationsordnung	⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 45
Promotionsordnung des Fachbereiches III für das Fachgebiet Musikpädagogik	⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 27
Promotionsordnung für das Fachgebiet Musikwissenschaft am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena	⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 8
Prüfungsordnung zur Regelung der Abschlüsse des Künstlerischen Aufbaustudiums – Künstlerische Fortbildung und des Künstlerischen Aufbaustudiums – Konzertexamen an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (POA)	⇒ Vbl. Nr. 1/2007, S. 20

- Erste Änderung der Prüfungsordnung zur Regelung der Abschlüsse des Künstlerischen Aufbaustudiums – Künstlerische Fortbildung und des Künstlerischen Aufbaustudiums – Konzertexamen an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (POA) ⇒ Vbl. Nr. 3/2008, S. 9
- Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle grundständigen Studiengänge an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 4
- Rahmenprüfungs- und -studienordnung für alle Studiengänge mit dem Abschluss Master of Music an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2012, S. 38
- Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung und das Künstlerische Aufbaustudium – Konzertexamen an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar (StOA) ⇒ Vbl. Nr. 1/2007, S. 31
- Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Opernstudio ⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 17
- Erste Änderung der Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Opernstudio an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 15
- Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Orchesterakademie ⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 10
- Erste Änderung der Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Orchesterakademie an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 21

## Fakultät I

### ⇒ Studienrichtung Blas- und Schlaginstrumente

**Fachprüfungsordnung** für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Blas- und Schlaginstrumente** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Blas- und Schlaginstrumente an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 129

**Studienordnung** für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtungen Saiteninstrumente und **Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Dritte Änderung der Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtungen Saiteninstrumente und Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 146

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im Studiengang Künstlerische Ausbildung, Studienrichtungen Saiteninstrumente und **Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente, Blockflöte** und Gitarre, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 17

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Pädagogischen Diploms im Studiengang Pädagogische Ausbildung, Studienrichtungen Saiteninstrumente und **Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente, Blockflöte** und Gitarre, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 22

Studienordnung für das Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung **Orchesterakademie** ⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 10

Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der **Studienrichtung Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtung Blockflöte**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Zweite Änderung der Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtung Blockflöte**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 152

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb einer zusätzlichen pädagogischen Ergänzungsqualifikation in den Fachrichtungen **Orchesterinstrumente** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 28

## ⇒ Studienrichtung **Dirigieren**

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung **Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung **Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 55

Studienordnung für das Ergänzungsstudium im Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung **Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Erste Änderung der Studienordnung für das Ergänzungsstudium im Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung **Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 61

Zweite Änderung der Studienordnung für das Ergänzungsstudium im Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung **Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2009, S. 26

Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung **Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 80

Erste Änderung der Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Dirigieren, Fachrichtungen Dirigieren und Korrepetition, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 58

## ⇒ Studienrichtung **Gesang/Musiktheater**

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung **Gesang/Musiktheater**, Fachrichtungen **Sologesang Bühne und Sologesang Konzert, Lied, Oratorium**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 36

Studienordnung für das **Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Opernstudio**

⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 17

Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung **Gesang/Musiktheater**, Fachrichtungen **Sologesang Bühne und Sologesang Konzert, Lied, Oratorium**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 46

## ⇒ Studienrichtung **Saiteninstrumente**

Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Saiteninstrumente** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Zweite Änderung der Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Saiteninstrumente an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 135

Studienordnung für das **Ergänzungsstudium zum Erwerb einer zusätzlichen pädagogischen Ergänzungsqualifikation** in den Fachrichtungen **Orchesterinstrumente** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 28

Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Saiteninstrumente**, Fachrichtung **Gitarre**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Zweite Änderung der Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Saiteninstrumente, Fachrichtung Gitarre, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 140

Studienordnung für das **Künstlerische Aufbaustudium – Künstlerische Fortbildung Orchesterakademie**

⇒ Vbl. Nr. 1/2004, S. 10

Studienordnung für das **Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms** im Studiengang Künstlerische Ausbildung, Studienrichtungen **Saiteninstrumente** und Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen **Orchesterinstrumente**, Blockflöte und **Gitarre**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 17

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Pädagogischen Diploms im Studiengang Pädagogische Ausbildung, Studienrichtungen Saiteninstrumente und Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtungen Orchesterinstrumente, Blockflöte und Gitarre, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 22

## Fakultät II

### ⇒ Studienrichtung Alte Musik

Fachprüfungsordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im Studiengang Künstlerische Ausbildung, Studienrichtung Alte Musik, Fachrichtungen Barockstreichinstrumente und Viola da gamba/Lirone, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2011, S. 23

Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Alte Musik, Fachrichtung Blockflöte, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 25

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im Studiengang Künstlerische Ausbildung, Studienrichtung Alte Musik, Fachrichtungen Barockstreichinstrumente und Viola da gamba/Lirone, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2011, S. 28

Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtung Blockflöte, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Zweite Änderung der Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Blas- und Schlaginstrumente, Fachrichtung Blockflöte, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 152

### ⇒ Studienrichtung Jazz

Fachprüfungsordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im Studiengang Künstlerische Ausbildung, Studienrichtung Jazz, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 60

Fachprüfungsordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Pädagogischen Diploms im Studiengang Pädagogische Ausbildung, Studienrichtung Jazz, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 72

Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Jazz an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 33

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im Studiengang Künstlerische Ausbildung, Studienrichtung Jazz, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 66

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Pädagogischen Diploms im Studiengang Pädagogische Ausbildung, Studienrichtung Jazz, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 79

Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Jazz an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 47

## ⇒ Studienrichtung **Komposition**

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung **Komposition** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung **Komposition** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 173

Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung **Komposition** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Erste Änderung der Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung der Studienrichtung **Komposition** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 177

## ⇒ Studienrichtung **Tastenteinstrumente**

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung **Tastenteinstrumente**, Fachrichtung **Cembalo**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung **Tastenteinstrumente**, Fachrichtung **Cembalo**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 167

Zweite Änderung der Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung **Tastenteinstrumente**, Fachrichtung **Cembalo**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 169

Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Tastenteinstrumente**, Fachrichtungen **Klavier** und **Akkordeon**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung **Tastenteinstrumente**, Fachrichtungen **Klavier** und **Akkordeon**, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 157

Zweite Änderung der Studienordnung für die Studiengänge Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) und Pädagogische Ausbildung (Pädagogisches Diplom) der Studienrichtung Tasteninstrumente, Fachrichtungen Klavier und Akkordeon, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 162

Studienordnung für das Ergänzungsstudium zum Erwerb des Künstlerischen Diploms im Studiengang Künstlerische Ausbildung, Studienrichtung Tasteninstrumente, Fachrichtung Cembalo, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 63

## ⇒ Musikpädagogik

Habilitationsordnung ⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 45

Promotionsordnung des Fachbereiches III für das Fachgebiet Musikpädagogik ⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 27

Studienordnung für das Ergänzungsstudium Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Erste Änderung der Studienordnung für das Ergänzungsstudium Elementare Musikpädagogik an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 74

## Fakultät III

### ⇒ Studiengang Katholische Kirchenmusik und Gemeindedienste

Fachprüfungsordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Universität Erfurt für den gemeinsamen Studiengang Katholische Kirchenmusik und Gemeindedienste in der Fassung vom 25. Februar 2004 ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 86

Studienordnung der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Universität Erfurt für den gemeinsamen Studiengang Katholische Kirchenmusik und Gemeindedienste in der Fassung vom 25. Februar 2004 ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 105

### ⇒ Studiengang/Studienrichtung Kirchenmusik

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Kirchenmusik, Evangelische Kirchenmusik (A) und (B) und Katholische Kirchenmusik (A) und (B), an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Erste Änderung der Fachprüfungsordnung für den Studiengang Kirchenmusik, Evangelische Kirchenmusik (A) und (B) und Katholische Kirchenmusik (A) und (B), an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 68

Fachprüfungsordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Kirchenmusik, Fachrichtung Orgel, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 81

Studienordnung für den Studiengang Kirchenmusik, Evangelische Kirchenmusik (A) und (B) und Katholische Kirchenmusik (A) und (B), an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Zweite Änderung der Studienordnung für den Studiengang Kirchenmusik, Evangelische Kirchenmusik (A) und (B) und Katholische Kirchenmusik (A) und (B), an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2006, S. 71

Studienordnung für den Studiengang Künstlerische Ausbildung (Künstlerisches Diplom) der Studienrichtung Kirchenmusik, Fachrichtung Orgel, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 88

## ⇒ Studiengang Kulturmanagement

Eignungsfeststellungsverfahrensordnung für das Ergänzungsfach Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar im Studiengang Bachelor of Arts mit dem Kernfach Musikwissenschaft oder einem Kernfach der Philosophischen Fakultät der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2011, S. 56

Fachprüfungsordnung für das deutsch-französische Doppeldiplom im Rahmen des postgradualen Studienganges Kulturmanagement ⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 72

Fachprüfungsordnung für den postgradualen Studiengang Kulturmanagement an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 118

Studienordnung für das deutsch-französische Doppeldiplom im Rahmen des postgradualen Studienganges Kulturmanagement ⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 76

Studienordnung für den postgradualen Studiengang Kulturmanagement an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 1/2005, S. 122

Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2011, S. 43

## ⇒ Studiengang Bachelor of Music Education

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Bachelor of Music Education, Lehramt an Gymnasien / Doppelfach-Studium Musik, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 2/2006, S. 4

Erste Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Bachelor of Music Education, Lehramt Gymnasien / Doppelfach-Studium Musik, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 8

## ⇒ Studiengang Master of Music Education

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Master of Music Education, Lehramt an Gymnasien / Doppelfach-Studium Musik, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 2/2006, S. 28

Erste Änderung der Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang Master of Music Education, Lehramt Gymnasien / Doppelfach-Studium Musik, an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 13

## ⇒ Musikwissenschaft

- Eignungsfeststellungsverfahrensordnung für das Ergänzungsfach Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar im Studiengang Bachelor of Arts mit dem Kernfach Musikwissenschaft oder einem Kernfach der Philosophischen Fakultät der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2011, S. 56
- Habilitationsordnung ⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 45
- Ordnung für die Magisterprüfung des Fachbereiches III der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar ⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 6
- Promotionsordnung für das Fachgebiet Musikwissenschaft am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft Weimar-Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2004, S. 8
- Gemeinsame Prüfungsordnung für die Studienfächer Musikwissenschaft und Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2011, S. 4
- Prüfungsordnung für den Studiengang Bachelor of Arts mit den Studienfächern Musikwissenschaft als Kern- und Ergänzungsfach, Musikpraxis und Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement als Ergänzungsfach am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2009, S. 6
- Studienordnung für den Studiengang Bachelor of Arts mit den Studienfächern Musikwissenschaft als Kern- und Ergänzungsfach, Musikpraxis und Interkulturelles Musik- und Veranstaltungsmanagement als Ergänzungsfach am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2009, S. 33
- Studienordnung für das Studienfach Kulturmanagement im Studiengang Master of Arts am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2011, S. 43
- Studienordnung für das Studienfach Musikwissenschaft im Studiengang Master of Arts am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2011, S. 23
- Studienordnung für das Fach Musikwissenschaft mit dem Abschluss Magistra Artium / Magister Artium (M.A.) am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 38
- Studienordnung für das Magisternebenfach Kulturmanagement mit dem Abschluss Magistra Artium / Magister Artium (M.A.) am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 53
- Studienordnung für das Magisternebenfach Musikpraxis mit dem Abschluss Magistra Artium / Magister Artium (M.A.) am Gemeinsamen Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar und der Friedrich-Schiller-Universität Jena ⇒ Vbl. Nr. 2/2005, S. 64

## German School of Music Weimar

### ⇒ Deutsch-Koreanischer Bachelor of Major Piano

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang **Deutsch-Koreanischer Bachelor of Music in Major Piano** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar in Kooperation mit der German School of Music Weimar an der Kangnam University San 6-2 Gugal-Dong Giheung-Gu Yongin-Si Gyeonggi-Do, Republik Korea

⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 19

### ⇒ Deutsch-Koreanischer Bachelor of Major Orchestra Instrument

Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang **Deutsch-Koreanischer Bachelor of Music in Major Orchestra Instrument** an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar in Kooperation mit der German School of Music Weimar an der Kangnam University San 6-2 Gugal-Dong Giheung-Gu Yongin-Si Gyeonggi-Do, Republik Korea

⇒ Vbl. Nr. 4/2008, S. 45