

**Neuerwerbungen
von Oktober 2008 bis März 2009**

Bücher (in der Hauptbibliothek)

"... ich bin ein Fremdling überall." : Wanderer-Zyklus ; Berliner Philharmonisches Orchester, [Saison 1997/98] / hrsg. von Sabine Borris. - 1997. - 124 S. : Ill.
Signatur : T 40.733

Accordion, Bandoneon, Concertina : Harmonikainstrumente im Spiegel der Patente / [Vorw. von Maria Dunkel]. - Berlin : Europäisches Patentamt, [1998]. - Getr. Zählung. : Ill.
Signatur : !GIT 40.872

Acosta, Carlos:

Kein Weg zurück : Die Geschichte eines kubanischen Tänzers / Carlos Acosta. - 1. Aufl. - Mainz a Rhein : Schott Music, 2008. - 368 S. ; 215 mm x 135 mm
ISBN - 978-3-7957-0192-5 *Gb. : sfr 44.00 (freier Pr.), EUR 24.95, EUR 25.70 (AT)
[Elektron.Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3120102&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : T 40.813

Auf der Suche nach Fips : die Abendteuer des kleinen Zauberers / von Ines Läger. Ill. von Petra Lefin [Bilderbuch]. - Weimar : Bertuch, 2007. - 40 S. : zahlr. Ill. ; 195 mm x 240 mm
ISBN 3-937601-50-3 - 978-3-937601-50-2 : EUR 12.80
Signatur : T 40.865-1

Autorenhandbuch Musik : Wissenschaftler und Autoren auf den Gebieten der Musikwissenschaft, Musikkritik und musikalischen Publizistik in Deutschland, Österreich und der Schweiz ; Kontaktadressen, Forschungsgebiete, Arbeitsfelder, Veröffentlichungen und sonstige Aktivitäten. - Berlin : Kuhn, 1997- ; 7.2009/10. - 2009
*ISBN 978-3-936637-18-2
Signatur : !THIZ 157

Bengtson-Opitz, Elisabeth:

Anti-Aging für die Stimme : ein Handbuch für gesunde und glockenreine Stimmen / Elisabeth Bengtson-Opitz. - 1. Aufl. - Hamburg : Timon-Verl., 2008. - 140 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. (Musikfachbuch)
Literaturverz. S. 132 - 134
ISBN 3-938335-20-3 - 978-3-938335-20-8 *Pb. : EUR 18.00
[Elektron.Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3052064&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : T 40.888

Bernstein, Seymour:

Mit eigenen Händen : Selbstverwirklichung durch kreatives Klavierüben / Seymour Bernstein. Aus dem Amerikan. von Gerhard Schroth. - Mainz [u.a.] : Schott Music, 2008. - 263 S. : Notenbeisp., Faks. (Studienbuch Musik)
ISBN - 978-3-7957-8739-4
[Elektron.Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3120101&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : T 40.818

Blockflöte & Improvisation : Formen und Stile durch die Jahrhunderte; eine Anleitung / Matthias Maute [1]: Modelle - Methodik - Theorie - Übungen / Matthias Maute. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. - 147 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. (Breitkopf Pädagogik)

ISBN 3-7651-0375-6

Signatur : Ub 789-1

Böhler, Fritz:

Die Winterreise von Franz Schubert / Aquarelle von Fritz Böhler zu dem Gedichtzyklus in vierundzwanzig Liedern von Wilhelm Müller. Eingeführt von Günther Massenkeil. - Freiburg i. Br. : Eulen-Verl., 1996. - [32] Bl. : überw. Ill. ; 24 x 25 cm

ISBN 3-89102-247-6 (Pp.) : DM 36.00

Signatur : T 40.744

Bräm, Thüring:

Das Orchester als pädagogisches Instrument : 20 Jahre Junge Philharmonie Zentralschweiz ; (1987 - 2007) / Thüring Bräm. - Luzern : Hochschule Luzern ; Luzern : Konservatoriumsverein Dreilinden, 2007. - 97 S. : Ill.

ISBN - 978-3-03-301270-7

Signatur : T 40.763

Braun, Peter Michael:

1956 - 1980. - Offenbach am Main : Otto, 2007. - 241 S. : Ill.

(Musik überlebt : aus den Tagebüchern von Peter Michael Braun / Peter Michael Braun ; Teil 1)

ISBN - 978-3-936751-76-5

Signatur : T 40.717

Brennpunkte I / hrsg. von Helmut C. Jacobs - Bochum : Augemus-Musikverl., 1995. - 105 S. : Ill., Notenbeisp. (Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons ; 5). - (Brennpunkte ; 1.1995)

ISBN 3-924272-04-2

Signatur : T 40.877

Brennpunkte II / hrsg. von Helmut C. Jacobs - Bochum : Augemus-Musikverl., 2002. - 167 S. : Ill., Notenbeisp. (Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons ; 8). - (Brennpunkte ; 2.2002)

ISBN 3-924272-07-7

Signatur : T 40.880

Brennpunkte III / hrsg. von Helmut C. Jacobs - Bochum : Augemus-Musikverl., 2006. - 235 S., : Ill., Notenbeisp. (Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons ; 9)

ISBN - 978-3-924272-09-8

Signatur : T 40.879

Cawdell, William:

Eine kurze Darstellung der englischen Concertina : (1866) / William Cawdell. Hrsg. und kommentiert von Helmut C. Jacobs. Übers. von Helmut C. Jacobs und Werner Wolf. - Bochum : Augemus-Musikverl. Kaupenjohann, 1984. - 34 S. : graph. Darst. ; 21 cm

(Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons ; 3)

Einheitssachtitel: A short account of the English concertina, its uses and capabilities, facility of acquirement, and other advantages <dt.>

ISBN 3-924272-02-6 - 978-3-924272-02-9 (geh. (Pr. nicht mitget.) - *ISBN 3-927242-02-6

Signatur : T 40.882

Decker-Voigt, Hans-Helmut:

Mit Musik ins Leben / Hans-Helmut Decker-Voigt. Unter Mitarb. von Sebastian Behnk. - München [u.a.] : Reinhardt, 2008. - 213 S. : Ill., graph. Darst.

(Kinder sind Kinder ; 31)

Literaturverz. S. 207 - 208

ISBN - 978-3-497-01928-1 *Kt. : ca. EUR 16.90, ca. EUR 17.40 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2949835&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : T 40.844

Deutsches Bühnenjahrbuch : d. große Adreßbuch für Bühne, Film, Funk u. Fernsehen. - Hamburg : Verl. d. Bühnenschriften-Vertriebs-Ges., 1915- ; 117.2009=2008/09. - 2008. - 1008, 79 S.
Signatur : !LS!Z 119

Die essentielle Frauen-Chronik : das Jahr 2008 aus weiblicher Sicht / Hrsg.: Sharon Adler - Hamburg : Dashöfer, c 2008. - 223 S.
ISBN - 978-3-941201-23-1
Signatur : T 40.932

Die Opern Verdis / hrsg. von Giorgio Bagnoli. Mit Beitr. von Mario Bartoletto ... Aus d. Ital. von Caroline Gutberlet. - Berlin : Parthas, 2003. - 231 S. : zahl. Ill.
Einheitssachtitel: Le opere di Verdi <dt.>. - Diskogr. und Literaturverz. S. 217 - 231
ISBN 3-932529-48-0
Signatur : !LS!T 40.794

Die Winterreise : 24 melancholische Geschichten zu Franz Schuberts Liederzyklus nach den Gedichten von Wilhelm Müller / hrsg. von Martina Bick. Mit Bildern von Stefanie Roth. - Hildesheim : Gerstenberg, 2004. - 367 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm
ISBN 3-8067-2554-3 *Gb. : EUR AT 40.10 (freier Pr.)
Signatur : T 40.734

Dittrich, Marie-Agnes:

Grundwortschatz Musik : 55 Begriffe, die man kennen sollte / Marie-Agnes Dittrich. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 119 S. : Notenbeisp.
(Bärenreiter-Basiswissen)
ISBN - 978-3-7618-1941-8 : EUR 12,95
Signatur : !LS!T 40.688

Dresdner Kreuzchor und Thomanerchor Leipzig : zwei Kantoren und ihre Zeit ; Rudolf und Erhard Mauersberger / [Hrsg.: Helga Mauersberger]. - Marienberg : Dr.- und Verl.-Ges. Marienberg, 2007. - 95 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm
(Schriften des Mauersberger-Museums in Mauersberg ; 2)
ISBN - 978-3-931770-46-4 *Pp.
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz276274261inh.pdf>
Signatur : T 40.851

Duckworth, Michael:

Essential business grammar & practice / Michael Duckworth. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 2006. - 200 S. : Ill.
(Oxford business english)
ISBN 0-19-457625-6
Signatur : !G!T 40.992

Duden - die deutsche Rechtschreibung : [das umfassende Standardwerk] auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln ; [rund 130 000 Stichwörter mit über 500 000 Beispielen, Bedeutungserklärungen und Angaben zu Worttrennung, Aussprache, Grammatik, Stilebenen und Etymologie] / hrsg. von der Dudenred. [Red. Bearb. Werner Scholze-Stubenrecht ...]. - 24., völlig neu bearb. und erw. Aufl. - Mannheim [u.a.] : Dudenverl., 2006. - 1216 S. ; 20 cm
(Der Duden : in zwölf Bänden; das Standardwerk zur deutschen Sprache / hrsg. vom Wiss. Rat der Dudenred.: Matthias Wermke ... ; Bd. 1)
21,95 €
Parallel als CD-ROM-Ausg. erschienen
ISBN 3-411-04014-9 - ISBN - 978-3-411-04014-8 *Gb. : EUR-D 20.00, EUR-AT 20.60
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/hebis-darmstadt/toc/179265636.pdf>
Signatur : !MW!X 2-1

Dunkel, Maria:

Bandoneon in Uruguay : René Marino Rivero und die Traditionelle Musik / Maria Dunkel. [Red. Bearb.: Dieter Heymann]. - Lenzburg ; Berlin, 1994. - 24 S.

Als Ms. gedr.

Signatur : T 40.873

Dunkel, Maria:

[Akkordeon - Bandonion - Concertina im Kontext der Harmonikinstrumente] Akkordeon - Bandonion - Concertina im Kontext der Harmonikinstrumente / von Maria Dunkel. - Bochum : Augemus-Musikverl., 1999. - 132 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm

(Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons ; 6)

Literaturverz. S. 82 - 129

ISBN 3-924272-05-0 (kart.) : DM 37.00

Signatur : T 40.883

Dürer, Carsten:

Können alleine reicht nicht : Wie man sich auf das Leben als Pianist schon im Studium vorbereiten kann ; Anregungen und Übungen / Carsten Dürer. - Düsseldorf : STACCATO-Verl., 2007. - 83 S.

ISBN - 978-3-932976-32-2 *Pb. : EUR 9.00 - ISBN 3-932976-32-0 *Pb. : EUR 9.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2998378&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : T 40.279

Dürr, Walther:

Reclams Musikführer Franz Schubert / von Walther Dürr und Arnold Feil. Unter Mitarb. von Walburga Litschauer. - Stuttgart : Reclam, 1991. - 374 S. : Ill., Notenbeisp. ; 20 cm

(Reclams Musikführer)

Nebent.: Reclams Musikführer Schubert. - Literaturverz. und Werkverz. S. 341 - 374

Bibliographie S. [342] - 344. - Werkverz. und Register S. [345] - 374

ISBN 3-15-010367-3

Signatur : T 40.722

Ebner, Peter:

Schnee im November : ein Franz-Schubert-Roman / Peter Ebner. - Graz [u.a.] : Styria, 1984. - 205 S.

ISBN 3-222-11556-7

Signatur : T 40.729

Eggebrecht, Harald:

Große Cellisten : mit zwei Exkursen über große Bratschisten / Harald Eggebrecht. - München [u.a.] : Piper, 2007. - 406 S. : Ill.

Literaturverz. S. 382 - [383]

ISBN 3-492-04669-X - 978-3-492-04669-5

Signatur : T 40.718

Ender, Daniel:

Der Wert des Schöpferischen : der Erste Bank Kompositionsauftrag 1989 - 2007 ; achtzehn Porträtskizzen und ein Essay / Daniel Ender. [Hrsg. von Kontakt. Das Programm für Kunst und Zivilgesellschaft der Erste Bank-Gruppe]. - [Wien] : Sonderzahl, 2007. - 271 S. : Ill., Noten. ; 23 cm, 600 gr.

Diskogr. S. 261 - 263

ISBN - 978-3-85449-284-9 *Gewebe : EUR 25.00 - ISBN 3-85449-284-7 *Gewebe : EUR 25.00

Zusammenfassung: Preisträger 1989-2007: Klaus Lang, Bernhard Gander, Wolfgang Mitterer, Wolfram Schurig, Clemens Gadenstätter, Johannes Maria Staud, German Toro-Perez, Alexander Stankovski, Thomas Heinisch, Christian Mühlbacher, Olga Neuwirth, Herbert, Grassl, Jorge E. Lopez, Georg Friedrich Haas, Gerd Kühr, Christian Ofenbauer, Gerhard E. Winkler, Herbert Willi

Signatur : T 40.921

Färber, Jürgen:

Hip-Hop, Bytes & coole Beats : Klassenmusizieren mit dem Computer / Jürgen Färber. - Oldershausen : Lugert, c 2002. - 56 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. + 1 CD-ROM

(Grundschule Musik : Sonderheft). - (Musikunterricht und Computer)

ISBN 3-89760-220-2
Signatur : !GIT 40.954

Fisher, Roger:

Das Harvard-Konzept : der Klassiker der Verhandlungstechnik / Roger Fisher; William Ury; Bruce M. Patton. Übers. von Werner Raith. Teil IV von Wilfried Hof. - 22., durchges. Aufl. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 2004. - 268 S. : graph. Darst.

Einheitssachtitel: Getting to yes <dt.>

ISBN 3-593-37440-4 - 978-3-593-37440-6 *Kt. : EUR AT 25.60, EUR 24.90, CHF 43.70 - *ISBN 3-595-37440-4

Signatur : !KAHa!T 40.792

Forkel, Johann Nikolaus:

Ueber Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke : (Leipzig 1802) ; Edition, Quellen, Materialien / Johann Nikolaus Forkel. Vorgelegt und erl. von Christoph Wolff unter Mitarb. von Michael Maul. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - X, 228 S. : Ill., Faks., Notenbeisp.

(Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach. [Hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Inst. Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig] ; Suppl.: Bach-Dokumente / hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig ; Bd. 7)

ISBN - 978-3-7618-1925-8

Signatur : !LS!Dc 26-S-VII

Franz Schubert : [Zu seinem 100. Todestage am 19. November 1928] ; Sonder-Verzeichnis der bekanntesten Schubert-Kompositionen ; elektrische Raumton-Aufnahmen, Serie: "Polyfar". - [ca. 1928]. - 32 S. : Ill.

Signatur : T 40.856

Franz Schubert im eigenen Wirken und in den Betrachtungen seiner Freunde / zsgest. und hrsg. von Willi Reich. - 2. Aufl. - Zürich : Manesse-Ver., 1985. - 245 S. ; 16 cm

(Manesse-Bibliothek der Weltliteratur)

ISBN 3-7175-1358-3 (Gewebe) : DM 23.30, sfr 21.10 - ISBN 3-7175-1359-1 (Ldr.) : DM 68.30, sfr 56.10

Signatur : T 40.723

Frederick Delius / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2008. - 207 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Musik-Konzepte ; N.F., 141/142)

Zsfassungen in engl. Sprache

ISBN 3-88377-952-0 - 978-3-88377-952-2 *Pb. : ca. EUR 23.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3086461&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : !LS!T 40.618

Friedrich, Frigge-Marie:

Joseph Joachim, der Meister der Geige, Schüler Felix Mendelssohn Bartholdys und Waldemar Meyer, sein 1. Schüler an der Königlichen Musikhochschule zu Berlin - Karl Friedrich Schinkel, der Baumeister Preußens und sein Schüler Johann Peter Cremer, der "Schinkel" Aachens und seine Architektensöhne / Frigge-Maria Friedrich. - Starnberg : Creativstudio Friedrich, 2008. - 367 S. : Ill. ; 25 cm, 900 gr.

Literaturverz. S. 365 - 367

Nebent.: Die Geiger Joseph Joachim, Waldemar Meyer - die Architekten Karl Friedrich Schinkel, Johann Peter Cremer und seine Söhne

ISBN - 978-3-938754-12-2 *Gewebe : EUR 32.00

[Elektron.Referenz:]

<http://d-nb.info/987814974/04>

Signatur : T 40.764

Fuchs, Albert:

Taxe der Streichinstrumente : Anleitung zur Einschätzung von Geigen, Violen, Violoncelli, Kontrabässen usw. nach Herkunft und Wert / Albert Fuchs. - 16., Aufl / aktualisiert von Klaus Grünke - Leipzig : Hofmeister, 2008. - 329 S. : Ill. ; 230 mm x 155 mm, 700 gr.

ISBN - 978-3-87350-043-3 *Gb. : EUR 88.00

Signatur : !THIT 40.829

Gagliardi, Giovanni:

Kleines Handbuch des Akkordeonisten : (1911) = Manualetto del fisarmonicista = Petit manuel de l'accordéoniste / Giovanni Gagliardi. Hrsg., übers. und kommentiert von Helmut C. Jacobs. - Aktualisierte und um den ital. und franz. Text sowie um drei Briefe Giovanni Gagliardis erw. Neuausg. - Bochum : Augemus-Musikverl. Kaupenjohann, 2004. - 145 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm

(Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons ; 2)

Text dt., franz. und ital.

ISBN 3-924272-08-5 - 978-3-924272-08-1 *kart. : EUR 23.00

Signatur : T 40.881

Georg Friedrich Händel und seine Zeit / Siegbert Rampe (Hrsg.). - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - 387 S. : Ill., Notenbeisp. ; 23 cm

(Große Komponisten und ihre Zeit)

Werkverz. G. F. Händel S. 346 - 366

Literaturverz. S. 367 - 376

ISBN - 978-3-921518-93-9 - ISBN - 978-3-89007-662-1 *Gewebe : EUR 37.80

Signatur : !LSIT 40.862

Gerhardt, Bert:

Cut, Copy & Paste : PC & MAC ; Logic Lugert im Unterricht / Bert Gerhardt. - Marschacht : Lugert emagic, 2004. - 64 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 30 cm + 1 CD-ROM

(Praxis des Musikunterrichts : Sonderheft). - (MUC - Musikunterricht und Computer)

ISBN 3-89760-241-5 *Gh. : EUR 12.50

Signatur : !GIT 40.955

Hammerstiel, Robert:

Franz Schubert Winterreise : Wanderlieder und Gedichte aus den hinterlassenen Papieren eines reisenden Waldhornisten von Wilhelm Müller / Robert Hammerstiel. Vorw. von Hans Hotter. Textbeitr. von Gitta Deutsch u. Robert Hammerstiel. - 1. Aufl. - Wien : C. Brandstätter, 1997. - [31] Bl. : zahlr. Ill.

ISBN 3-85447-694-9

Signatur : !GIT 40.746

Handelsgesetzbuch : ohne Seehandelsrecht, mit Publizitätsgesetz, Wertpapierhandelsgesetz, Wechselgesetz und Scheckgesetz ; Textausgabe mit ausführlichem Sachreg. und einer Einführung / von Holger Fleischer. - 47., überarb. Aufl., Stand: 1. April 2008, Sonderausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2008. - XV, 350 S. ; 20 cm

(Dtv ; 5002 : Beck-Texte im dtv)

Früher u.d.T.: Hefermehl, W.: Handelsgesetzbuch

Nebent.: HGB

ISBN - 978-3-423-05002-9

[Elektron.Referenz:]

[http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/7F77BA1C2EA525A4C12571170048C22B/\\$File/0124425.PDF?OpenElement](http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/7F77BA1C2EA525A4C12571170048C22B/$File/0124425.PDF?OpenElement)

Signatur : !RRHaIT 40.887

Härtling, Peter:

Melchinger Winterreise : Stationen für die Erinnerung / Peter Härtling. - Stuttgart : Radius-Verl., 1998. - 62 S.

ISBN 3-87173-142-0 (kart.) : DM 20.00

Signatur : T 40.727

Helbach-Grosser, Susanne:

Souveränder Auftritt für Frauen im Berufsleben : Praxiswissen für Frauen im Beruf / Susanne Helbach-Grosser ; Jutta Hofmann. - Hamburg : Dashöfer, 2008. - 36 Bl.

(Soziale Kompetenz : Persönlichkeitsentwicklung)

ISBN - 978-3-939663-81-2

Signatur : !GIT 40.924

Hochschulrecht in Bund und Ländern : [Kommentar] / hrsg. von Kay Hailbronner und Max-Emanuel Geis. Bearb. von Stephan Becker ...

Ordner 2: §§ 58 - 83. - Heidelberg [u.a.] : Müller, 2008. - Losebl.-Ausg. ; 23 cm

Signatur : !KAHa!T 21.254

Hochschulrecht in Bund und Ländern : [Kommentar] / hrsg. von Kay Hailbronner und Max-Emanuel Geis. Bearb. von Stephan Becker ...

Ordner 1: §§ 1 - 57 e. - Heidelberg [u.a.] : Müller, 2008. - Losebl.-Ausg. ; 23 cm

Signatur : !KAHa!T 21.254

Hoepner, Ilka:

Dialogfaden - Band I Alumni-Adressen richtig managen : Adressen suchen, gewinnen, bewerten und effektiv in Alumni-Datenbanken verarbeiten / Ilka Hoepner. - Norderstedt : Books on Demand, 2008. - 98 S.

ISBN - 978-3-8370-5939-7 *Pb. : sfr 24.90 (freier Pr.), EUR 13.50

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3147176&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : !RRHa!T 40.898

Hölzing, Bärbel:

Torbjörn Iwan Lundquist : Werkverzeichnis und Diskographie / von Bärbel Hölzing. - Bochum : Augemus, 1994. - 117 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm

(Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons ; 4)

Die Vorlage enth. insgesamt 2 Werke

ISBN 3-924272-03-4 (kart.)

Enth. Werke

Signatur : T 40.876

Industriekathedralen. - 2008. - 112 S. : zahlr. Ill.

(Schauplatz Ruhr : Jahrbuch zum Theater im Ruhrgebiet. - Berlin : Verl. Theater der Zeit, 2007- ; 2008)

ISBN - 978-3-940737-16-8

Signatur : Z 363

Interne Revision - Gestaltung und Organisation in der Praxis / hrsg. vom Institut für Interne Revision Österreich - IIA Austria. - Wien : Linde Verl., 2008. - 130 S. : graph. Darst. ; 225 mm x 155 mm, 220 gr.

(Fachbuch Wirtschaft)

ISBN - 978-3-7073-1321-5 *Pb. : EUR 29.20, EUR 30.00 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3121644&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/zbw/569642299.pdf>

Signatur : !RRHa!T 40.665

Irrlichter : Variationen zu Müllers und Schuberts "Winterreise" / Gotthard Bonell

Buch: [Mit Beitr. von Peter Weiermair, Vera Bonell und Norman Shetler]. - Innsbruck : Haymon-Verl., 1997. - [45]

Bl. : zahlr. Ill.

Enth. die Originaltexte von Wilhelm Müller in der Reihenfolge des Schubertzyklus

Signatur : !GIT 40.740

IT Milestones : Englisch für Computer- und IT-Berufe / Veronica Leary; Klaus-Dieter Praglowski-Leary

: Schülerbuch. - 1. Aufl. - Stuttgart [u.a.] : Klett, 2007. - 216, IV S. : Ill., graph. Darst.

ISBN - 978-3-12-801049-6 : EUR 18.95

Signatur : !GIT 40.991

Jacobs, Helmut C.:

Der Komponist und Pianist Hans Brehme (1904-1957) : biographische Aspekte und die Werke für Akkordeon solo im Spannungsfeld von Tradition und Innovation / von Helmut C. Jacobs. - Bochum : Augemus Musikverl., 2007. - 176 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm

(Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons ; 10)

ISBN 3-924272-10-7 - 978-3-924272-10-4 : EUR 23.00

Signatur : T 40.884

Jacobs, Helmut C.:

Der junge Gitarren- und Concertinavirtuose Giulio Regondi : eine kritische Dokumentation seiner Konzertreise durch Europa 1840 und 1841 / von Helmut C. Jacobs. - Bochum : Augemus-Musikverl. Kaupenjohann, 2001. - 306 S. : Ill., Notenbeisp., Kt. ; 21 cm

(Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons ; 7)

ISBN 3-924272-06-9 *Gb. : DM 58.67 (freier Pr.)

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/hebis-darmstadt/toc/100191908.pdf>

Signatur : T 40.878

Johnson, Eyvind:

Winterreise / Eyvind Johnson. [Übers. aus dem Schwed.: Anne Storm. Ill.: Herbert Bartholomäus]. - 1. Aufl. - Rostock : Hinstorff, 1968. - 134 S. : Ill. ; 15 cm

Einheitssachtitel: Vinterresa i Norrbotten <dt.>

ISBN (Lw.) : M 6.80

Signatur : T 40.726

Kaupenjohann, Ralf:

Das Akkordeon : eine kurze Darstellung der heutigen, in der Bundesrepublik Deutschland gebräuchlichsten Instrumententypen / Ralf Kaupenjohann. - Bochum : Augemus-Musikverl., 1987. - 60 S. : Ill., graph. Darst.

(Texte zur Geschichte und Gegenwart des Akkordeons ; 1)

ISBN 3-924272-00-X

Signatur : T 40.875

Keller, Christoph J.:

Entdecken & Gestalten : ein Komponier- und Musizierbuch für den Instrumental- und Gruppenunterricht / Christoph J. Keller. - Bochum : Augemus-Verl. Kaupenjohann, 2004. - 43 S. : überw. Notenbeisp.

*ISMN M-50100-061-4 : EUR 13.00

Signatur : Ud 277

Klinger, Michael A.:

ABC der Gestaltung und Prüfung des internen Kontrollsystems (IKS) im Unternehmen / von Michael A. Klinger; Oskar Klinger. - 2. Aufl. - Wien : Linde Verl., 2008. - 152 S. ; 225 mm x 155 mm, 240 gr.

(Linde-ABC)

ISBN - 978-3-7073-1291-1 *Pb. : EUR 23.30, EUR 24.00 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3118650&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/zbw/568935519.pdf>

Signatur : !RRHaIT 40.666

Knobel, Marita:

Beruf: Opersänger : ein Ratgeber / Marita Knobel; Brigitte Steinert. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2002. - 224 S. : Ill. ; 21 cm

Literaturverz. S. 215 - 220

ISBN 3-7618-1511-5

[Elektron.Referenz:]

[http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/A7659BFEAD25BDA3C1256D2E004EC887/\\$File/420000076319.PDF?OpenElement](http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/A7659BFEAD25BDA3C1256D2E004EC887/$File/420000076319.PDF?OpenElement)

Signatur : !FBHaIT 40.686

Kobald, Karl:

Der Meister des deutschen Liedes, Franz Schubert : ein Wiener Volksbuch / von Karl Kobald. - 2., verb. u. erw. Aufl. - Wien [u.a.] ; Österr. Bundesv. f. Unterr., Wiss. u. Kunst, 1928. - 171 S.

(Deutsche Hausbücherei ; 199)

In Fraktur

Signatur : T 40.732

Kollo, Willi:

"Als ich jung war in Berlin ...": literarisch-musikalische Erinnerungen / Willi Kollo. - 1. Aufl. - Mainz : Schott Music, 2008. - 367 S. : Ill. ; 215 mm x 135 mm + 1 CD

ISBN - 978-3-7957-0194-9 *Gb. : sfr 41.00 (freier Pr.), EUR 22.95, EUR 23.60 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3120096&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : T 40.814

Kraemer, Uwe:

Franz Schubert : eine Biographie / Uwe Kraemer. - Henstedt-Ulzburg : Labö Musikverl., 1992. - 70 S.

Opus musicum

Signatur : T 40.721

Kühl, Ingo:

Winterreise : 24 Bilder zum gleichnamigen Liederzyklus von Franz Schubert nach Gedichten von Wilhelm Müller ; gemalt nach der Interpretation von Barry McDaniel, Gesang - Jonathan Alder, Klavier / Ingo Kühl. - Normalausg., 300 arabisch nummerierte und signierte Ex. - Berlin : Druck Vogt, 1996. - XXIV S., [5] Bl. : zahlr. Ill. + 1 CD

Sign. CD, eigens für dieses Buch nachgeprägt

Signatur : !GIT 40.747

Kunst- und Musikhochschulen in Deutschland = Colleges of art and music in Germany / Hrsg.: Christian Bode ... In Verbindung mit DAAD, Deutscher Akademischer Austauschdienst e.V., Bonn - München [u.a.] : Prestel, 2001. - 248 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 31 cm

Text dt. und engl.

ISBN 3-7913-2398-9 *Gb. : DM 78.00, EUR 39.88, sfr 69.00, S 569.00

Signatur : !GIT 40.857

Kupsch, Joachim:

Winterreise : ein Schubert-Roman / Joachim Kupsch. [Ill.: Ursula Philipp]. - 6. Aufl. - Berlin : Henschelverlag, 1989. - 165 S. : Ill. ; 20 cm

ISBN 3-362-00414-8 (Gewebe) : M 6.30

Signatur : T 40.725

LaMotte, Diether de:

Musik-Leben im Volkslied : eine musikalische Entdeckungsreise / Diether de La Motte. - Augsburg : Wißner, 2008. - 69 S. : Zahlr. Notenbeisp. ; 240 mm x 160 mm

(Forum Musikpädagogik ; 72). - (Augsburger Schriften)

ISBN - 978-3-89639-505-4

Signatur : T 40.904

List, Karl-Heinz:

30 Minuten für qualifizierte Einstellungsinterviews / Karl-Heinz List. - Offenbach : GABAL, 2008. - 80 S. : graph. Darst.

(30-Minuten-Reihe)

Literaturverz. S. 77

ISBN - 978-3-89749-358-2

Signatur : !KAHaIT 40.790

Liszt-Nachrichten : Nachrichten der Deutschen Liszt-Gesellschaft. - Weimar : Dt. Liszt-Ges., 2005- ; 12.2008. - 2008. - 14 S. : Ill.

ISBN - 978-3-9810078-6-2

Signatur : Z 308

Lück, Michael:

Mechanik in der Veranstaltungstechnik : Grundlagen, Rechenanleitungen, Anwendungsbeispiele ; [inkl. CD mit Berechnungsprogrammen] / Michael Lück. - 3., aktualisierte und überarb. Aufl. - Bergkirchen : PPVMedien, c 2007. - 238 S. : graph. Darst. ; 23 cm + 1 CD-ROM

ISBN 3-937841-39-3 - 978-3-937841-39-7 *Pp. : EUR 45.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2941386&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
<http://www.gbv.de/dms/hebis-darmstadt/toc/187504903.pdf>
Signatur : T 40.988

Lucke-Kaminiaz, Irina:

Hermann Abendroth : ein Musiker im Wechselspiel der Zeitgeschichte / Irina Lucke-Kaminiaz. - Weimar : wtv, 2007. - 160 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm, 350 gr.
Literaturverz. S. 159
ISBN - 978-3-937939-65-0 *kart. : EUR 12.90 - ISBN 3-937939-65-2 *kart. : EUR 12.90
Signatur : T 40.417

Lux, Joseph August:

Franz Schuberts Lebenslied : Roman / Joseph Aug. Lux. - Wien : Österr. Buchgemeinschaft, 1953. - 309 S. : Ill. ; 8
Lizenz d. Speidelschen Verlagsbuchhandl., Wien
Signatur : T 40.720

Marinovici, Cesar:

Instrumentenkunde von der Tradition zur Elektronik : Handbuch der gängigsten Instrumente in zeitgenössischen Ensembles und Orchestern / Cesar Marinovici. - 1. Aufl. - Neusäß : Leu-Verl., 2008. - 491 S. : 250 schw.-w. Ill., 40 schw.-w. Tab., 30 schw.-w. Fotos, 20 schw.-w. graph. Darst., 878 Notenabb. ; 240 mm x 170 mm, 700 gr. + 1 CD-ROM, 1 CD-Audio
ISBN - 978-3-89775-080-7 *Gb. : EUR 49.80
Signatur : !LSIT 40.920

Marketingkonzept für Alumni : [Projektarbeit] / Marco Balke - 1. Aufl. - [München] : GRIN-Verl., 2006. - 92, 48 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN - 978-3-638-93288-2
Signatur : !RRHaIT 40.899

Michels, Ulrich:

Dtv-Atlas Musik : systematischer Teil ; Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart / Ulrich Michels. Grafische Gestaltung der Abb.: Gunther Vogel. - Orig.-Ausg., 1. Aufl., durchges. und aktualisierte Ausg. des im dtv in 2 Bd. 1977 und 1985 erstmals erschienenen dtv-Atlas Musik. - München : Deutscher Taschenbuch-Verl. ; Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2008. - 573 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Notenbeisp. (dtv ; 8599)
ISBN - 978-3-423-08599-1 *Pb. : sfr 42.00 (freier Pr.), EUR 24.95, EUR 25.70 (AT) - ISBN - 978-3-7618-2120-6
Signatur : !HSBHAltrIT 40.828

Müller, Wilhelm:

Wilhelm Müller / [Ausw. dieses Heftes: Dorothea Oehme. Innengrafik: Jakob Philipp Hackert]. - Berlin : Verl. Neues Leben, 1983. - 31 S. : Ill. ; 22 cm (Poesiealbum ; 192)
ISBN (geh.) : M -90
Signatur : T 40.749

Musik um uns / hrsg. von Ulrich Prinz ...

2/3, Materialband für Lehrerinnen und Lehrer: Klassen 7 bis 10 / erarb. von Jürgen Klenk - Neubearb., Dr. A,5. - Hannover : Metzler, 2009. - 278 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-507-02496-0
Signatur : T 40.923-1

Musikalische Meilensteine : 111 Werke, die man kennen sollte / Silke Leopold; Dorothea Redepenning; Joachim Steinheuer

Bd. 2: Von Mozarts "Dissonanzenquartett" bis zu Sofia Gubaidulinas "Johannes-Passion". - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - S. 148 - 278. : graph. Darst., Notenbeisp. (Bärenreiter-Basiswissen)
Literaturverz. S. 262 - 266. - Diskogr. S. 267 - 271

ISBN - 978-3-7618-1943-2
Signatur : !LS!T 40.687-2

Musikalische Meilensteine : 111 Werke, die man kennen sollte / Silke Leopold; Dorothea Redepenning; Joachim Steinheuer

Bd. 1: Von Hildegard von Bingen "Ordo virtutum" bis zu Haydns Streichquartett op. 33,1. - Kassel [u.a.] :

Bärenreiter, 2008. - 138 S. : Notenbeisp.

(Bärenreiter-Basiswissen)

Literaturverz. S. 122 - 127. - Diskogr. S. 127 - 137

ISBN - 978-3-7618-1942-5

Signatur : !LS!T 40.687-1

Nater, Walter:

"Viell zu geschwinde!" : Anleitung zur richtigen Umsetzung der Metronomzahlen und der Ausführungsvorschriften der vorromantischen Musik / Walter Nater. - Zürich : Musikverlag Pan, c1993. - 156 S. : graph. Darst.,

Notenbeisp. ; 21 cm

(Pan ; 452)

Includes bibliographical references (p. 156)

ISBN 3-907073-41-X

Signatur : T 40.953

Niemetschek, Franz Xaver:

Ich kannte Mozart : Leben des K. K. Kapellmeisters Wolfgang Gottlieb Mozart nach Originalquellen beschrieben / Franz Xaver Niemetschek. Hrsg. und komm. von Jost Perfahl. - 3. Aufl - Typogr. originalgetreue Wiedergabe des Erstdr. von 1798 samt den von E. Rychnovsky in seinem Nachdr. von 1905 erstellten Lesarten und Zusätzen der 2. Aufl. von 1808. - München : Bibliothek zeitgenöss. Literatur, 1987. - 110 S. : Ill.

(Bibliothek zeitgenössischer Literatur). - (BZL)

In Fraktur

ISBN 3-923364-76-8

Signatur : T 40.758

Nikolaus Harnoncourt : die Universität Mozarteum Salzburg ehrt den Dirigenten und Musikdenker / [Hrsg.: Universität Mozarteum Salzburg. Red.: Manfred Kammerer; Wolfgang Gratzner; Stefan David Hummel]. - Salzburg : Univ. Mozarteum, 2008. - 51 S. : zahlr. Ill.

Signatur : T 40.922

Pablé, Elisabeth:

Das kleine Schubert-Buch / von Elisabeth Pablé. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 1980. - 121 S. : Ill.

(Rororo ; 4606)

ISBN 3-499-14606-1

Signatur : T 40.731

Padrutt, Hanspeter:

Der epochale Winter : zeitgemäße Betrachtungen / Hanspeter Padrutt. - Zürich : Diogenes, 1990. - 392 S. ; 18 cm (Diogenes-Taschenbuch ; 21845)

Literaturverz. S. 378 - 388

ISBN 3-257-21845-1

Signatur : T 40.724

Pastior, Oskar:

Gimpelschneise in die Winterreise-Texte von Wilhelm Müller / Oskar Pastior. - Basel [u.a.] : Engeler, 1997. - 24 S. + 1 CD

Signatur : T 40.855

Philabaum, Don:

Alumni online engagement : 101 strategies to manage alumni engagement from cradle to grave! / Don Philabaum. - 1. print. - New York : Morgan James, 2007. - 347 S. : Ill.

ISBN - 978-1-600-37298-8
Signatur : IRRHaIT 40.989

Preisverleihung an Herrn André Richard : [am] 18. Juli 1994 [in der Carl Friedrich von Siemens Stiftung in München]. - München : Christoph-und-Stephan-Kaske-Stiftung, [ca. 1994]. - 29 S. : Ill.
Signatur : T 40.766

Rhythmisches und musikalisches Lernen : didaktische Analysen und Synthesen / Maria Spychiger; Hans Badertscher (Hrsg.). - 1. Aufl. - Bern ; Stuttgart ; Wien : Haupt, 2008. - 188 S. : Ill. ; 23 cm
(Schulpädagogik - Fachdidaktik - Lehrerbildung ; Bd. 15)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-258-07407-8 *kart. : EUR 24.90
[Elektron.Referenz:]
<http://d-nb.info/989262707/04>
Signatur : T 40.685

Rischar, Siegfried:

Die Winterreise / Siegfried Rischar. Red. und Gestaltung: Peter H. Schiller. - Berlin : Ed. Ars Viva, 1984. - 119 S. : Ill.
ISBN 3-923466-60-9
Signatur : T 40.742

Robinson, Russell:

Das große Buch der Chor Warm-Ups : eine umfassende Sammlung von Einsing- und Aufwärmübungen mit Praxisanleitung ; mehr als 200 Ideen zur Warm-Up Gymnastik, Warm-Up Einstieg, Warm-Up Übergang, Fun Warm-Ups; mehrstimmige Warm-Ups, Intervall Warm-Ups, Jazz/Pop/Swing Warm-Ups, Kanons ; für Chorleiter in Kinderchor, Jugendchor, Erwachsenenchor und Kirchenchor / Russell Robinson; Jay Althouse. Dt. Übers. Heike Brühl. - [Neustadt (Wied)] : Alfred Publ., 2004. - 120 S. : Ill., Notenbeisp. ; 268 mm x 175 mm, 334 gr.
Einheitssachtitel: The complete choral warm-up book <dt.>. - Früheres Copyright: 1995
ISBN 3-933136-22-9 *Spiralb. : EUR 21.80
Signatur : Sl 922

Roth, Gerhard:

Winterreise : [Roman] / Gerhard Roth. - Limitierte Sonderausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 1996. - 191 S. ; 19 cm
(Fischer ; 13130)
Lizenz des S.-Fischer-Verl., Frankfurt am Main. - Auch als: Fischer ; 12421
ISBN 3-596-13130-8 (kart.) : DM 12.00, S 89.00
Signatur : T 40.728

Rühm, Gerhard:

Die Winterreise dahinterweise : neue Gedichte und Fotomontagen zu Franz Schuberts Liederzyklus / Gerhard Rühm. - Klagenfurt : Ritter, c 1991. - 137 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm
ISBN 3-85415-087-3 (Pp.) : DM 60.00, S 420.00
Signatur : !GIT 40.741

Schoenebeck, Mechthild von:

Musiklexikon : Daten, Fakten und Zusammenhänge / Mechthild von Schoenebeck, Gunter Reiß, Justus Noll. - 3. Aufl. - Berlin : Cornelsen Scriptor, 2003. - 392 S. : Ill., graph. Darst., Noten. ; 20 cm
ISBN 3-589-20900-3
Zusammenfassung: Das Musiklexikon gibt Auskunft über mehr als 2000 Begriffe, Namen und Sachverhalte aus der Geschichte der Musik. Die thematische Bandbreite reicht von der Antike bis zu Jazz, Rock und Pop. Wichtige Themen werden in ausführlichen Blockartikeln behandelt, z.B. Computer und Musik, Harmonielehre, Rhythmus. Bau und Spielweise von über 100 Instrumenten und vieles mehr wird erläutert und mit Notenbeispielen, Zeichnungen und Fotos veranschaulicht.
Signatur : !HSBHaLtrIT 40.827

Schubert, Franz:

Schubert-Brevier : aus den Dokumenten seines Lebens / hrsg. von Willi Reich. - Zürich : Classen, 1949. - 91 S. ; 8"
(Vom Dauernden in der Zeit ; 49)
Signatur : T 40.730

Schubertiade Hohenems 1992 : 12. - 28. Juni / [Red.: Gerd Nachbauer. Hrsg.: Schubertiade-Hohenems-GmbH]. -
Hohenems : Schubertiade-Hohenems-GmbH, 1992. - 400 S. : Ill. ; 22 cm
Werkverz. F. Schubert S. 356 - 375
ISBN *(Pp.) - ISBN *(Hardcover)
Signatur : T 40.736

Schubert's "Winterreise" / Foreword: Eric Blom. Engl., transl. of the songs: Winifred Radford. - London : The
"Winterreise" Soc., [ca. 1933]. - 31 S. : Notenbeisp.
Signatur : T 40.750

Schubert's Winterreise : a winter journey in poetry, image & song / poems by Wilhelm Müller. Translated by Louise
McClelland Urban. Photographs by Katrin Talbot. - Madison, Wis. [u.a.] : Univ. of Wisconsin Press [u.a.], 2003. -
XXII, 233 S. : überw. Ill. + 1 CD (digital ; 12 cm)
CD u. d. T.: Schubert, Franz: Schubert's Winterreise
ISBN 0-299-18600-8 *cloth : alk. paper
[Elektron.Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0666/2002156545-b.html>
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0666/2002156545-d.html>
Signatur : !GIT 40.737

Seiwert, Lothar J.:

30-Minuten-Zeitmanagement für Chaoten / Lothar J. Seiwert; Horst Müller; Anette Labaek-Noeller. - 9. Aufl. -
Offenbach : GABAL, 2007. - 80 S. : Ill. ; 18 cm
(30-Minuten-Reihe)
Literaturverz. S. 73 - 75
ISBN - 978-3-89749-040-6
Signatur : !KAHa!T 40.789

Sela, Petra:

A braada Weg waun s schneibt : Winterreise weanarisch ; [frei nach Wilhelm Müllers Winterreise] / Text und Idee:
Petra Sela. Ill.: Jutta Waloschek. Rezitation und musikalische Gestaltung der CD: Gerhard Hufnagel. - Wien : Verl.
Doppelpunkt, 1999. - [73] S. : Ill. + 1 CD
ISBN 3-85273-080-5
Signatur : T 40.748

Singtrieb : Gedichte / Norbert Hummelt. Hummelt spricht und Clöser spielt
Buch.. - Weil am Rhein ; Basel : Engeler, 1997. - 100 S. : Ill. ; 20 cm
Signatur : T 40.854

Sprawozdanie : za rok akademicki ... / Pa ´nstwowa Wyczsza Szkoła Muzyczna w Katowicach / Pa ´nstwowa
Wyczsza Szkoła Muzyczna <Katowice> ; GKD-ID: 1241175. - Katowice, 1963 ; 1962/63. - 1963
Signatur : T 7976

Sprenger, Reinhard K.:

30 Minuten für mehr Motivation / Reinhard K. Sprenger. - 11. Aufl. - Offenbach : GABAL, 2008. - 80 S. : graph.
Darst.
(30-Minuten-Reihe)
Literaturverz. S. 78
ISBN - 978-3-89749-030-7
Signatur : !KAHa!T 40.791

Stamm : Leitfaden durch Presse und Werbung ; Verzeichnis und Beschreibung periodischer Publikationen,
Rundfunkanstalten und Werbemöglichkeiten in Deutschland. - Essen : Stamm, 1972- ; 61.2008. - 2008

ISBN - 978-3-87773-044-7

Signatur : !RRHaIZ 369

Steinway & sons : 150 years ; [Steinway & sons 150th anniversary official publication] / Publ.: Ross W. Jobson - London : Faircount, 2003. - 196 S. : zahlr. Ill.

Signatur : !GIT 40.752

Stimme(n) : Grußworte, Kurse zur Unterrichtspraxis, Information - Diskussion, EAS-Meeting ; Kongressbericht / 26. Bundesschulmusikwoche, Würzburg 2006. Hrsg. im Auftr. des Verbandes Deutscher Schulmusiker von Hans Bäßler und Ortwin Nimczik. - Mainz ; London ; Berlin ; Madrid ; New York, NY ; Paris ; Prague ; Tokyo ; Toronto : Schott, 2008. - 416 S. : Ill., graph. Darst., Noten. ; 24 cm, 818 gr. + 1 DVD-Video

Literaturangaben

ISBN - 978-3-7957-2667-6 *kart. : EUR 32.95, sfr 56.50 (freier Pr.)

[Elektron.Referenz:]

<http://d-nb.info/989996808/04>

http://www.schott-musik.de/shop/products/search/result.html?searchMode=SM_QUICK&Quick=ed+20385

Signatur : T 40.684

Taubert, Karl Heinz:

Barock-Tänze : Geschichte, Wesen und Form, Choreographie und Tanz-Praxis ; Tanzbeschreibungen, Notenbeilage, Bilder zu Tanz- und Kulturgeschichte / Karl Heinz Taubert. - Zürich : Verl. Musikhaus Pan, 1986. - 104 S. : Ill., graph. Darst. + Notenbeil. (7 S.)

(pan ; 158)

ISBN 3-907073-07-X

[Elektron.Referenz:]

[http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/90011A2CE7E1D47EC12571AA0055E7C3/\\$File/00000578898.PDF?OpenElement](http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/90011A2CE7E1D47EC12571AA0055E7C3/$File/00000578898.PDF?OpenElement)

Signatur : !GIT 40.957

The AB guide to music theory / Eric Taylor

Part 1. - Repr. - London : ABRSM Publ., 1998. - XXVI, 103 S. : zahlr. Notenbeisp., Ill.

ISBN 1-85472-446-0

Signatur : T 40.861-1

The AB guide to music theory / Eric Taylor

Part 2. - Repr. - London : ABRSM Publ., 1997. - XX, S. 105 - 252. : zahlr. Notenbeisp.

ISBN 1-85472-447-9

Signatur : T 40.861-2

Tozzi, Wolfgang:

Jazz-Drumming : Studien zum Spiel von Jack DeJohnette / Wolfgang Tozzi. - Graz/Austria : Akad. Dr.- und Verl.-Anst., 1994. - 268 S. : Notenbeisp. ; 24 cm

(Beiträge zur Jazzforschung ; 9)

Diskogr. und Literaturverz. S. 248 - 257

ISBN 3-201-01605-5 (kart.) : DM 65.00

Signatur : T 23.668

Ullmann, Dirk:

Ullmanns ArchivQuiz : 150 Fragen & Antworten rund um das Archivwesen / von Dirk Ullmann. Mit einem Geleitwort von Dieter Hoffmann. - Berlin : BibSpider, 2008. - 117 S. ; 21 cm

Literatur- und URL-Verz. S. 113 - 115

ISBN - 978-3-936960-23-5

Signatur : !HSAHaIT 40.886

Univer-City : The old middle-sized European academic town as framework of the global society of science - challenges and possibilities / [Ed.: Bo Larsson]

Kongress: European Symposium Univer-City ; (Lund) : 2007.06. - Lund : Sekel, 2008. - 471 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

Literaturangaben

ISBN - 978-91-85767-18-2

[Elektron.Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/58729910X_toc.pdf

Signatur : !FBHaIT 40.796

Wechsberg, Joseph:

Shubert : sein Leben, sein Werk, seine Zeit / Joseph Wechsberg. - München : List, 1978. - 223 S. : Ill., Notenbeisp.

Einheitssachtitel: Schubert <dt.>. - Aus dem Engl. übers.; 26 cm

ISBN 3-471-79127-2

Signatur : T 40.735

Weimar 1999 - Kulturstadt Europas ; unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten der Bundesrepublik

Deutschland / [Hrsg.: Weimar 1999 - Kulturstadt Europas GmbH. Red.: Sylvana Badenmüller...]. - Weimar :

Kulturstadt Europas, 1999. - 176 S. : zahlr. Ill.

Nebent.: Weimar - Kulturstadt Europas 99

Signatur : !GIT 40.719

Weiß, Anton:

Fünfzig Jahre Schubertbund : Chronik des Vereines vom 1. bis 50. Vereinsjahre ; zum goldenen Jubiläum / verf. von Anton Weiß. - Wien: Verl. des Schubertbundes, 1913. - 344, LXXIX S. : Ill., Faks.

In Fraktur

Signatur : !GIT 40.739

Wilhelm Müller, eine Lebensreise : zum 200. Geburtstag des Dichters ; [eine Ausstellung der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau in Zusammenarbeit mit der Anhaltischen Landesbücherei Dessau, dem Museum Schloss Mosigkau, dem Museum für Stadtgeschichte und dem Stadtarchiv Dessau. Anhaltische Gemäldegalerie Dessau, 2. Oktober bis 20. November 1994] / hrsg. von Norbert Michels. Mit Beitr. von Gerd Brüne ...

Kongress: Ausstellung. Anhaltische Gemäldegalerie ; (Dessau) ; 1994.10.02-11.20. - Weimar : Böhlau, 1994. - 222 S. : Ill. ; 28 cm

(Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau ; 1)

Mit Bibliographie (S. 221)

ISBN 3-7400-0960-8 (Gewebe) : DM 48.00

Signatur : !GIT 40.738

Winterreise : 24 Collagen ... nach dem Lieder-Zyklus op. 89 von Franz Schubert / von Helga Ruppert-Tribian. Texte von Wilhelm Müller. - Wien ; München ; Zürich ; New York : Molden, 1980. - [54] S. : 24 Ill. (farb.). ; 22 cm
2000 Ex.

ISBN 3-217-01204-6 (Gewebe) : DM 48.00

Signatur : T 40.743

Winterreise : damals - heute / Dichtung: Wilhelm Müller. Vertonung: Franz Schubert. Textred.: Petra Sela.

Abstraktion in Scherenschnitttechnik: Liane Presich-Petuellli. - Wien : Ed. Doppelpunkt, 1998. - [54] Bl. : Ill.,

Notenbeisp.

ISBN 3-85273-033-3

Signatur : T 40.745

Wolf, Johannes:

Die Tänze des Mittelalters : eine Untersuchung des Wesens der ältesten Instrumentalmusik / von Johannes Wolf

In: Archiv für Musikwissenschaft. - Stuttgart : Steiner. - Bd. 1.1918, 1, S. 10-42

Signatur : T 39.845

Wolters, Gerhard:

Musikalische Spiele : Musiktheorie, die Spaß macht / Gerhard Wolters. - [S.l.], [ca. 2008]. - 41 S. : Ill., graph.

Darst., Notenbeisp. + 1 DVD

Signatur : !GIT 40.751

Xardel, Dominique:

Idil Biret - eine türkische Pianistin auf den Bühnen der Welt / Dominique Xardel. [Vorw. von Peter Cossé. Aus d.

Franz. übers. von Christiane Winkler]. - Düsseldorf : STACCATO, 2007. - 242 S. : Ill. ; 210 mm x 148 mm, 380 gr.

+ Audio-CD (12 cm)

Einheitssachtitel: Idil Biret, une pianiste turque en France <dt.>

ISBN - 978-3-932976-31-5 *Pb. : EUR 20.00 - ISBN 3-932976-31-2 *Pb. : EUR 20.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2998385&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : T 40.762

Zwiener, Daniel:

Als Bewegung sichtbare Musik : zur Entwicklung und Ästhetik der Methode Jaques-Dalcroze in Deutschland als musikpädagogische Konzeption / Daniel Zwiener. - Essen : Verl. die Blaue Eule, 2008. - 334 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm

(Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule ; 83)

Zugl.: Berlin, Univ. der Künste, Diss.

ISBN - 978-3-89924-229-4 *Pb. : EUR 42.00

Signatur : T 40.777

Bücher (Teilbibliothek Musikwissenschaft)

"Dialekt ohne Erde ...": Franz Schubert und das 20. Jahrhundert / hrsg. von Otto Kolleritsch

Kongress: Symposion ; (Graz) : 1997.03.21-23. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 1998. - 318 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm

(Studien zur Wertungsforschung ; 34). - (Universal-Edition ; 26834)

ISBN 3-7024-0239-X (kart.)

Signatur : BSchubF 130

"Die Liebe als furchtbare Qual": zur Inszenierungsgeschichte von "Tristan und Isolde" bei den Bayreuther Festspielen : Abschlussbericht der gleichnamigen Projektarbeit im Sommersemester 2008 / Gesamted. der Texte: Ulrich Bartels. Institut für Musik und Musikwissenschaft, Universität Hildesheim. - Hildesheim : Univ. Hildesheim, 2008. - 116 S.

Signatur : BWagneR 219

Akademische Musiktheorie in der jungen Bundesrepublik : Studien zu Wolfgang Jacobi und Roland Ploeger / Christina und Birger Petersen. - Norderstedt [u.a.] : Books on Demand, 2006. - X, 150 S. : Notenbeisp. ; 22 cm (Eutiner Beiträge zur Musikforschung ; N.F., 5)

Teilw. zugl.: Greifswald, Univ., Diplomarbeit C. Petersen, , 2005 u.d.T.: Petersen, Christina: Die Kontrapunktlehre Wolfgang Jacobis im Kontext der Satzlehrearbeiten des mittleren 20. Jahrhunderts

ISBN - 978-3-8334-6448-5 *Pp. : EUR 24.00 - ISBN 3-8334-6448-8 *Pp. : EUR 24.00

Signatur : TSg 30

Alles nur Theater? : Beiträge zur Debatte über Kulturstaat und Bürgergesellschaft / Norbert Lammert (Hg.). - 1. Aufl. - Köln : DuMont, 2004. - 475 S. : graph. Darst., Kt. ; 21 cm

Literaturverz. S. 449 - 475

Enth. 31 Beitr.

ISBN 3-8321-7871-6

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/38189729X.pdf>

Signatur : YkP 76

Alsmeier, Judit:

Komponieren mit Tönen : Nikos Skalkottas und Schönbergs "Komposition mit zwölf Tönen" / Judit Alsmeier. - Saarbrücken : Pfau, 2001. - 344 S. : Notenbeisp. ; 21 cm

Zugl.: Essen, Folkwang-Hochsch., Diss., 2000

ISBN 3-89727-124-9 *kart. : DM 56.00, EUR 28.70 - *ISBN 3-89727-124-0 *kart. : DM 56.00, EUR 28.70

Signatur : BSkalk 5

Amerika, ein Land der Zukunft? : Kulturpolitik und Kulturförderung in kontrastiver Perspektive / hrsg. von Steffen Höhne. - Leipzig : Leipziger Univ.-Verl., 2008. - 248 S. : Ill., graph. Darst.
(Weimarer Studien zu Kulturpolitik und Kulturökonomie ; 3)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-86583-277-1
Signatur : YkP 544

Analyse en musique electroacoustique = Analysis in electroacoustic music / Comité de réd.: Françoise Barrière ...
Kongress: Travaux de l'Académie Internationale de Musique Electroacoustique ; (Bourges) : 1996.06.06-08. -
Bourges : Mnèmosyne, 1997. - 388 S. : graph. Darst., Notenbeisp. + 1 CD
(Actes ... de l'Académie Internationale de Musique Électroacoustique de Bourges ; 2.1996)
ISBN 2-9511363-0-7
Signatur : MGem 8-2

Annäherungen : Festschrift für Jürg Stenzl zum 65. Geburtstag / hrsg. von Ulrich Mosch - Saarbrücken : Pfau,
2007. - 318 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
Beitr. überw. dt., teilw. franz.
ISBN - 978-3-89727-379-5 *kart. : EUR 29.00
[Elektron.Referenz:]
<http://d-nb.info/987199668/04>
Signatur : FS Stenzl 1

Arntz, Michael:

Hugo Riemann (1849 - 1919) : Leben, Werk und Wirkung / Michael Arntz. - Orig.-Ausg. - Köln : Concerto Verl. J.
Jansen, 1999. - 356 S. : Ill., Notenbeisp. ; 22 cm
Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1998
Literaturverz. S. 345 - 356
ISBN 3-9803578-7-2 *Pp. : DM 75.50, EUR 38.60
Signatur : BRiema 13

Baberowski, Jörg:

Der rote Terror : die Geschichte des Stalinismus / Jörg Baberowski. - Lizenzausg. - Bonn : Bundeszentrale für
Politische Bildung, 2007. - 287 S.
(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 681)
ISBN - 978-3-89331-842-1 *kt. : Eur 4,00
Zusammenfassung: Seit dem Zusammenbruch der Sowjetunion und der Öffnung der Archive werden immer neue
Einzelheiten über das Ausmaß der Gewalt und des Schreckens in Stalins dreißigjähriger Herrschaft bekannt. Sie
verändern das Bild der Sowjetgeschichte nachhaltig. Es ist nun unbestritten, dass der Diktator selbst den
Massenterror vorantrieb. Noch vor dem Beginn des Zweiten Weltkriegs ließ Stalin Millionen deportieren, darunter
ganze Völkergruppen; Hunderttausende kamen um. Auch während des Kriegs und nach 1945 hörten die
terroristischen Übergriffe des Regimes gegen Zivilisten und Soldaten nicht auf. Erst mit Stalins Tod 1953 nahm die
Gewaltherrschaft ein Ende. Der renommierte Russland-Historiker Jörg Baberowski bietet eine eindrucksvolle
Darstellung des Stalinismus mit zahlreichen neuen Perspektiven.
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/560321791.pdf>
Signatur : YkN 157

Bach-Jahrbuch. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 1905- ; 94.2008. - 2008. - 357 S. : Faks.
ISBN - 978-3-374-02668-5
Signatur : BBachJS 50-2008

Badura-Skoda, Eva:

Interpreting Mozart : the performance of his piano pieces and other compositions / Eva and Paul Badura-Skoda. -
2nd ed. - New York ; London : Routledge, c2008. - xvii, 474 p. : ill. ; 26 cm + 1 CD-ROM
Einheitssachtitel: Mozart-Interpretation <English>. - Translated from the German
Includes bibliographical references and index
This ed. of this translation originally published: as Interpreting Mozart on the keyboard. s.l.: Barrie & Rockliff, 1962

ISBN 0-415-97750-9 (hbk.) : £60.00 - ISBN 0-415-97751-7 (pbk) : £25.00
Signatur : BMozarW 246

Barock und Rokoko / hrsg. von Frank Büttner - München [u.a.] : Prestel [u.a.], [2008]. - 639 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt. ; 27 cm
(Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland ; Bd. 5)
Literaturverz. S. [573] - 618
ISBN - 978-3-7913-3122-5 (Prestel) - ISBN - 978-3-423-34305-3 (dtv)
[Elektron.Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/510851029_toc.pdf
Signatur : Xku 56-5

Barth, Dorothee:

Ethnie, Bildung oder Bedeutung? : zum Kulturbegriff in der interkulturell orientierten Musikpädagogik / Dorothee Barth. - Augsburg : Wißner, 2008. - 229 S. ; 240 mm x 170 mm
(Forum Musikpädagogik ; 78). - (Augsburger Schriften)
Literaturverz. S. 213 - 229
ISBN 3-89639-625-0 - 978-3-89639-625-9 *Pb. : EUR 25.00
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/549507574.pdf>
Signatur : PC 851

Béla Bartók : La décennie 1915-1925 ; Colloque Genève et Lausanne 1-2 décembre 2006 / Hrsg. Schweizerische Musikforschende Gesellschaft
Kongress: Colloque ; (Genève u. Lausanne) : 2006.12.01-02. - Bern [u.a.] : Lang, 2008. - 295 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft ; N.F., 27.2007)
Beitr. teilw. dt., franz. u. engl.
ISBN - 978-3-03-911700-0 *Pb. : sfr 80.00 (freier Pr.), EUR 55.20 (freier Pr.), EUR 56.80 (AT) (freier Pr.)
Signatur : ZB 14-27

Berger, Karol:

Bach's cycle, Mozart's arrow : an essay on the origins of musical modernity / Karol Berger. - Berkeley, Calif. [u.a.] : Univ. of California Press, 2007. - XI, 420 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. 393 - 407) and index
Prelude : L'Orfeo, or the anxiety of the moderns - Bach's cycle. The arrested procession ; A crystal flying like a bullet ; There is no time like God's time - Interlude : Jean-Jacques contra Augustinum : a little treatise on moral-political theology - Mozart's arrow. Mozart at play ; The hidden center ; Between incoherence and inauthenticity : Don Giovanni and Faust ; Die Zauberflöte, or the self-assertion of the moderns - Postlude : between utopia and melancholy : Beethoven and the aesthetic state
ISBN - 978-0-520-25091-8 *cloth : alk. paper
[Elektron.Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0620/2006029140.html>
Signatur : MEe 113

Berger, Karol:

Musica ficta : theories of accidental inflections in vocal polyphony from Marchetto da Padova to Gioseffo Zarlino / Karol Berger. - 1. paperback ed. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2004. - XVII, 266 S. : Notenbeisp.
ISBN 0-521-54338-X - ISBN 0-521-32871-3
[Elektron.Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0632/2005278672-d.html>
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0632/2005278672-t.html>
Signatur : TSc 14

Berger, Karol:

A theory of art / Karol Berger. - New York [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2000. - XII, 287 S. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. 269-276) and index
ISBN 0-19-512860-5

[Elektron.Referenz:]

<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0603/98047060-d.html>

<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0603/98047060-t.html>

<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0723/98047060-b.html>

Signatur : Ä 48

Berlioz : scenes from the life and work / ed. by Peter Bloom. - Rochester, NY : Univ. of Rochester Press, 2008. - XIII, 248 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm

(Eastman studies in music ; 52)

Includes bibliographical reference and index

Introduction : Berlioz in the aftermath of the bicentenary

ISBN 1-580-46209-X - 978-1-580-46209-9 *hardcover : alk. paper

Signatur : BBerli 50

Bie, Oskar:

Franz Schubert : sein Leben und sein Werk / von Oscar Bie. - 2. Aufl. - Berlin : Ullstein, 1925. - 161 S. : Ill., Notenbeisp. ; 8ê

(Deutsche Lebensbilder)

In Fraktur

Signatur : BSchubF 125

Böggemann, Markus:

Gesichte und Geschichte : Arnold Schönbergs musikalischer Expressionismus zwischen avantgardistischer Kunstprogrammatische und Historismusproblem / Markus Böggemann. - Wien : Lafite, 2007. - 239 S. : Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm

(Publikationen der Internationalen Schönberg-Gesellschaft ; 7)

ISBN 3-85151-077-1 - 978-3-85151-077-5 : EUR 34.00 (AT)

Signatur : B Schön 69

Bono, Maria Laura:

NPO-Controlling : professionelle Steuerung sozialer Dienstleistungen / Maria Laura Bono. - Stuttgart : Schäffer-Poeschel, 2006. - XV, 223 S. : graph. Darst. ; 240 mm x 170 mm

ISBN 3-7910-2541-4 - 978-3-7910-2541-4 *Gb. : EUR 39.95, ca. sfr 64.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?id=2803488&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz255155670inh.pdf>

Signatur : YwC 29

Bruhn, Herbert :

Musikpsychologie : das neue Handbuch / Herbert Bruhn; Reinhard Kopiez; Andreas C. Lehmann (Hg.). - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2008. - 710 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(rororo - rowohlts enzyklopädie ; 55661)

Literaturangaben

ISBN 3-499-55661-8 - 978-3-499-55661-6 : EUR 19,95

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz111810663inh.pdf>

Signatur : Ps 27

Budde, Elmar:

Schuberts Liederzyklen : ein musikalischer Werkführer / Elmar Budde. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2003. - 123 S. : graph. Darst., Notenbeisp.

(Beck'sche Reihe ; 2207 : C.-H.-Beck-Wissen)

Literaturverz. S. [115] - 117

ISBN 3-406-44807-0

Zusammenfassung: Eine Einführung in Schuberts Liederzyklen "Die schöne Müllerin", "Winterreise" und "Schwanengesang", deren Analyse und Interpretation mit Kompetenz und musikalischer Einfühlsamkeit erfolgen.

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/hebis-darmstadt/toc/110527232.pdf>

Signatur : BSchubF 128

Buti, Francesco da:

Ercole amante / di Francesco Buti e Francesco Cavalli (1662). Saggio della ed. crit. curata da Francesco Luisi. Dir. Diego Fasolis. - Parma-Lugano : Università degli Studi, 2008. - 59 S. : Ill. + 1 CD
(Prin 2005 ; 1)
Signatur : MGop 100 CF 10

Buxtehude, Dietrich:

Fried- und Freudenreiche Hinfahrth des alten großgläubigen Simeons bey seeligen ableiben des ... Herrn Johannis Buxtehuden / von Dieterico Buxtehuden. - 1909. - 10 S.
(Bach-Jahrbuch. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 1905- ; 6.1909, Beil.)
Einheitssachtitel: Kantaten, BuxWV 76
Signatur : BBachJS 50-1909

Canons and canonic techniques, 14th - 16th century: theory, practice, and reception history : proceedings of the international conference, Leuven, 4 - 6 October 2005 / ed. by Katelijne Schiltz and Bonnie J. Blackburn
Kongress: International conference ; (Leuven) : 2005.10.04-06. - Leuven [u.a.] : Peeters, 2007. - XXVIII, 498 S. : Ill., Notenbeisp.
(Analysis in context ; Vol. 1)
ISBN 90-429-1681-8 - 978-90-429-1681-4
Signatur : MEb 149

Carr, Jonathan:

Der Wagner-Clan / Jonathan Carr. Aus dem Engl. von Hermann Kusterer. - 2. Aufl. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2008. - 495 S. : Ill.
Einheitssachtitel: The Wagner Clan <dt.>
ISBN - 978-3-455-50079-0
Signatur : BWagneR 220

Chorgesang als Medium von Interkulturalität: Formen, Kanäle, Diskurse / Erich Fischer (Hrsg.). Red.: Annelie Kürsten - Stuttgart : Steiner, 2007. - 428 S. : Ill., Notenbeisp.
(Berichte des interkulturellen Forschungsprojekts "Deutsche Musikkultur im östlichen Europa" ; 3)
Literaturang.
ISBN - 978-3-515-09011-7 *Gb. : sfr 81.60 (freier Pr.) - ISBN 3-515-09011-8 *Gb. : sfr 81.60 (freier Pr.)
Signatur : SB 116

Currid, Elizabeth:

The Warhol economy : how fashion, art, and music drive New York City / Elizabeth Currid. - Princeton, NJ [u.a.] : Princeton Univ. Press, 2007. - XVI, 258 S. : Ill., graph. Darst.
Includes bibliographical references and index
Art, culture, and New York City – How it all began : from Warhol's factory to P. Diddy's bling – Becoming creative – The social life of creativity – The economics of a dance floor – Creating buzz, selling cool – The rise of global tastemakers : policy implications for the creative economy
ISBN - 978-0-691-12837-5 *hardcover : alk. paper
[Elektron.Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0715/2007014019.html>
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0834/2007014019-b.html>
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0834/2007014019-d.html>
Signatur : YkP 545

Das Album der Prinzessin Marie von Sayn-Wittgenstein / Stiftung Weimarer Klassik; Goethe- und Schiller-Archiv. [Autorin: Mária Eckhardt. Red.: Wolfgang Ritschel ...]. - Berlin : Kulturstiftung der Länder [u.a.], 2000. - 48 S. : Ill., Faks. ; 27 cm
(Patrimonia ; 179)
Enth. Faks. von: Liszt – Berlioz – Rubinstein – Wagner – Smetana – Cornelius – Draeseke – Séroff – Joachim
Signatur : BLiszt 114

Das Händel-Handbuch / hrsg. von Hans Joachim Marx
Bd. 1: Händel und seine Zeitgenossen : eine biographische Enzyklopädie

Teilbd. 2. - Laaber : Laaber-Verl., 2008. - S. 593 - 1125. : Ill., Notenbeisp.

Literaturverz. S. [1082] - 1105

ISBN - 978-3-89007-685-0

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3118873&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : BHände 4-1-2

Das Händel-Handbuch / hrsg. von Hans Joachim Marx

Bd. 1: Händel und seine Zeitgenossen : eine biographische Enzyklopädie

Teilbd. 1. - Laaber : Laaber-Verl., 2008. - 583 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-3-89007-685-0

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3118873&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : BHände 4-1-1

Das Wiener Klavier bis 1850 : Bericht des Symposiums "Das Wiener Klavier bis 1850" veranstaltet von der Sammlung alter Musikinstrumente des Kunsthistorischen Museums Wien vom 16. bis 18.10.2003 /

Kunsthistorisches Museum Wien. Hrsg. von Beatrix Darmstädter; Alfons Huber; Rudolf Hopfner

Kongress: Symposium "Das Wiener Klavier bis 1850" ; (Wien) : 2003.10.16-18. - Tutzing : Schneider, 2007. -

276 S. : zahlr. Ill. und graph. Darst., Kt., Notenbeisp. ; 29 cm

Literaturverz. S. 243 - 251

ISBN - 978-3-7952-1243-8 : EUR 125.00

Signatur : IAd 31

Datenreport 2006 : Zahlen und Fakten über die Bundesrepublik Deutschland / Statistisches Bundesamt (Hrsg.). In Zsarb. mit dem Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB) und dem Zentrum für Umfragen, Methoden und Analysen, Mannheim (ZUMA). [Red.: Gernot Dallinger]. - Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2006. - 678 S. : graph. Darst., Kt.

(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 544)

ISBN 3-89331-675-2

Signatur : Yl 55-2006

Der Komponist als Erzähler : Narrativität in Dmitri Schostakowitschs Instrumentalmusik ; [internationales Symposium [...] 24. bis 26. November 2006 an der Hochschule für Musik und Theater Hannover] / hrsg. von Melanie Unseld und Stefan Weiss

Kongress: Symposium "Der Komponist als Erzähler. Narrativität in Dmitri Schostakowitschs Instrumentalmusik" ;

(Hannover) : 2006.11.24-26. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. - 253 S. : Ill., graph. Darst., zahlr. Notenbeisp. ;

220 mm x 145 mm

(Ligaturen ; 2)

Beitr. überw. dt., teilw. engl.

ISBN 3-487-13593-0 - 978-3-487-13593-9 *Pb. : EUR 39.80

Signatur : BSchos 39

Der Wald als romantischer Topos : 5. interdisziplinäres Symposium der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main 2007 / Ute Jung-Kaiser (Hg.)

Kongress: Interdisziplinäres Symposium der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst ; 5 (Frankfurt am Main) :

1985. - 1. Aufl. - Bern [u.a.] : Lang, 2008. - 371 S. : zahl. Ill. ; 222 mm x 150 mm

ISBN - 978-3-03-911636-2 *Gb. : sfr 93.00 (freier Pr.), EUR 64.20 (freier Pr.), EUR 66.00 (AT) (freier Pr.)

Signatur : MEf 119

Deutsche Gesellschaftsgeschichte / Hans-Ulrich Wehler

Bd. 5: Bundesrepublik und DDR : 1949 - 1990. - München : Beck, 2008. - XVII, 529 S. ; 23 cm

ISBN - 978-3-406-52171-3

Signatur : YkÜ 215-5

Didaktisch orientierte Analyse von Musik / Stefan Zöllner-Dressler (Hrsg.). - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. - 331 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 22 cm

Literaturangaben

ISBN 3-487-13588-4 - 978-3-487-13588-5 *kart. : EUR 56.00

[Elektron.Referenz:]

<http://d-nb.info/98735146X/04>

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3065182&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : PC 566

Die Bühnenrepublik : Theater in der DDR ; ein kurzer Abriß mit längeren Interviews / Thomas Irmer; Matthias Schmidt unter Mitarbeit von Antje Eisenreich. Hrsg. von Wolfgang Bergmann. - Lizenzausg. - Bonn : bpb, Bundeszentrale für Politische Bildung, 2006. - 325 S. : Ill. ; 20 cm

(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 603)

Literaturverz. S. 313 - 314

ISBN 3-89331-744-9 *kart.

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/527656127.pdf>

Signatur : Xge 54

Die grossen Sänger / Jürgen Kesting

Bd. 1. - 1. Aufl. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2008. - XXXIII, 641 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-3-455-50070-7

Signatur : LAko 34-1

Die grossen Sänger / Jürgen Kesting

Bd. 2. - 1. Aufl. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2008. - IX S., S. 643 - 1249. : Ill.

ISBN - 978-3-455-50070-7

Signatur : LAko 34-2

Die grossen Sänger / Jürgen Kesting

Bd. 3. - 1. Aufl. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2008. - VIII S., S. 1251 - 1858. : Ill.

ISBN - 978-3-455-50070-7

Signatur : LAko 34-3

Die grossen Sänger / Jürgen Kesting

Bd. 4. - 1. Aufl. - Hamburg : Hoffmann und Campe, 2008. - VIII S., S. 1861 - 2546. : Ill.

Literaturverz. S. 2463 - 2493

ISBN - 978-3-455-50070-7

Signatur : LAko 34-4

Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart

Reihe 2: Die Handschriften der ehemaligen Hofbibliothek Stuttgart

Bd. 6: Codices musici

Teil 2: (HB XVII 29 - 480) / beschrieben von Clytus Gottwald. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2000. - 573 S. : Ill., Notenbeisp.

Nebent.: Die Handschriften der ehemaligen Königlichen Hofbibliothek

ISBN 3-447-04241-9

Signatur : LKst 1-2

Distler-Harth, Barbara:

Hugo Distler : Lebensweg eines Frühvollendeten / Barbara Distler-Harth. - Mainz [u.a.] : Schott, 2008. - 390 S. : Ill. ; 215 mm x 135 mm

ISBN - 978-3-7957-0182-6

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3067529&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : BDistl 13

Dittbrenner, Nils:

Soundchip-Musik : Computer- und Videospielemusik von 1977 - 1994 / Nils Dittbrenner. - Osnabrück : Electronic Publ., 2007. - VIII, 141 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. + 1 CD
(Beiträge zur Medienästhetik der Musik ; 9)
Literaturverz. S. [123] -131
CD-ROM-Ausg. u.d.T.: Soundchip-Musik
ISBN 3-923486-94-4 - 978-3-923486-94-6
Signatur : MGfm 53

Dittersdorf, Carl von :

Carl von Dittersdorf : Briefe, ausgewählte Urkunden und Akten / ges., hrsg. und komm. von Hubert Unverricht. - Tutzing : Schneider, 2008. - XIV, 186 S. : zahlr. Ill. ; 245 mm x 160 mm
(Studien zur Musikwissenschaft ; 54.2008)
ISBN - 978-3-7952-1046-5 *Kt. : EUR 58.00
Signatur : Z 162

Drescher, Thomas:

Spielmännische Tradition und höfische Virtuosität : Studien zu Voraussetzungen, Repertoire und Gestaltung von Violinsonaten des deutschsprachigen Südens im späten 17. Jahrhundert / Thomas Drescher. - Tutzing : Schneider, 2004. - XII, 465 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.
Literaturverz. S. 245 - 274
ISBN 3-7952-1038-0
Signatur : MGvi 107

Duden - die deutsche Rechtschreibung : [das umfassende Standardwerk] auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln ; [rund 130 000 Stichwörter mit über 500 000 Beispielen, Bedeutungserklärungen und Angaben zu Worttrennung, Aussprache, Grammatik, Stilebenen und Etymologie] / hrsg. von der Dudenred. [Red. Bearb. Werner Scholze-Stubenrecht ...]. - 24., völlig neu bearb. und erw. Aufl. - Mannheim [u.a.] : Dudenverl., 2006. - 1216 S. ; 20 cm
(Der Duden : in zwölf Bänden; das Standardwerk zur deutschen Sprache / hrsg. vom Wiss. Rat der Dudenred.: Matthias Wermke ... ; Bd. 1)
21,95 €
Parallel als CD-ROM-Ausg. erschienen
ISBN 3-411-04014-9 - ISBN - 978-3-411-04014-8 *Gb. : EUR-D 20.00, EUR-AT 20.60
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/hebis-darmstadt/toc/179265636.pdf>
Signatur : X 2-1

Edgard Varèse : Komponist, Klangforscher, Visionär ; [Begleitbuch zur Ausstellung Edgard Varèse - Komponist, Klangforscher, Visionär, 28. April - 27. August 2006, Museum Tinguely, Basel] / hrsg. von Felix Meyer ...
Kongress: Ausstellung Edgard Varèse - Komponist, Klangforscher, Visionär ; (Basel) : 2006.04.28-08.27. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006. - 507 S.
(Eine Publikation der Paul-Sacher-Stiftung)
Literaturverz. S. 488 - 496
ISBN 3-7957-0455-3 *Gb. : EUR 39.95, sfr 69.50
[Elektron.Referenz:]
http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?id=2766582&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : BVares 12

Einführung in die Klaviermusik von Nikolai Medtner : mit einem Register der Klavierwerke Medtners und einer Biographie des Komponisten in Stichworten / Beitr. von Alexander Alexejew ... Hrsg. und aus dem Russ. übers. von Ernst Kuhn. - 1. Pr. - Berlin : Kuhn, 2008. - XI, 205 S. : Notenbeisp. ; 21 cm
(Studia slavica musicologica ; Bd. 42)
ISBN - 978-3-936637-14-4 *kart. : EUR 49.95 (DE), EUR 51.45 (AT), sfr 98.00 (freier Pr.)
[Elektron.Referenz:]
<http://d-nb.info/988076683/04>

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3085306&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : BMedtn 11

Eisner, Elliot W.:

The arts and the creation of mind / Elliot W. Eisner. - New Haven : Yale University Press, c2002. - XIV, 258 S. : Ill. (some col.). ; 25 cm
Includes bibliographical references (p. 243-253) and index
ISBN 0-300-09523-6 *cloth : alk. paper - ISBN - 978-0-300-10511-7 *(pbk. : alk. paper)
[Elektron.Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/toc/fy036/2002005871.html>
Signatur : Xku 61

Eldridge, David:

American culture in the 1930s / David Eldridge. - Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, 2008. - XXVII, 259 S. : Ill. (Twentieth-century American culture)
Includes bibliographical references and index
ISBN - 978-0-7486-2258-0 *hbk. - ISBN - 978-0-7486-2259-7 *pbk.
[Elektron.Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/574165770_toc.pdf
Signatur : YkP 536-3

Enselein, Thomas:

Der Kontrapunkt im Instrumentalwerk von Joseph Haydn / Thomas Enselein. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2008. - 283 S. : zahlr. Notenbeisp. (Musicolonia ; 5)
Zugl.: Köln, Hochschule für Musik, Diss., 2008
B
ISBN - 978-3-936655-59-9
Signatur : BHaydn 71

Erich Schmid (1907-2000) : Symposium zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten, Zürich, 20. Januar 2007 / hrsg. von der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft. Red.: Joseph Willmann
Kongress: Symposium zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten ; (Zürich) : 2007.01.20. - Bern [u.a.] : Lang, 2007. - 185 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. (Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft ; N.F., 26.2006)
Beitr. überw., dt., teilw. franz.
ISBN 3-03-911598-7 - 978-3-03-911598-3 *Pb. : sfr 57.00 (freier Pr.), EUR 39.30 (freier Pr.), EUR 40.40 (AT) (freier Pr.)
Signatur : ZB 14-26

Ernst, Anselm:

Die zukunftsfähige Musikschule : eine Einführung in die Musikpädagogik für Musikschullehrkräfte / Anselm Ernst. - Aarau : Musik-Verl. Nepomuk, 2006. - 176 S. ; 23 cm, 317 gr. (Wege ; 19)
Literaturverz. S. 170 - 176
ISBN 3-907117-19-0 *kart. : EUR 25.00
Zusammenfassung: Die Verankerung der Musikschule in der Bevölkerung, die Pflege der vielfältigen Musikstile, Neue Unterrichtsformen, Musizierungsangebote für jede Altersstufe, jeden Begabungsgrad und jede Sozialschicht - das sind nur einige der Themen, die in diesem hochaktuellen Buch zur Sprache kommen.
[Elektron.Referenz:]
http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?id=2791677&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : PA 618

Eugène Scribe und das europäische Musiktheater / Sebastian Werr (Hrsg.). - Berlin : LIT, 2007. - 238 S. : Ill., Notenbeisp. ; 210 mm x 147 mm (Forum Musiktheater ; 6)
Text teilw. dt., teilw. engl., teilw. franz.
ISBN 3-8258-0967-6 - 978-3-8258-0967-6

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3022610&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : MGop 426

Europa in Weimar : Visionen eines Kontinents / hrsg. von Hellmuth Th. Seemann. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2008. - 469 S. : Ill.

(Jahrbuch / Klassik Stiftung Weimar ; 2008)

ISBN - 978-3-8353-0281-5

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3031068&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz277228352inh.pdf>

Signatur : Xku 64

Filmwissenschaft als Kulturwissenschaft / Siegfried Matzl ... (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2007. - 119 S. : Ill. ; 24 cm

(Zeitschrift für Kulturwissenschaften ; 2007,2)

Literaturangaben

Signatur : Yz 14-07/2

Flamm, Christoph :

Ottorino Respighi und die italienische Instrumentalmusik von der Jahrhundertwende bis zum Faschismus / Christoph Flamm

2. - Laaber : Laaber, 2008. - VIII, S. 474 - 917. : Ill., Notenbeisp.

(Analecta Musicologica ; 42,2)

Zugl.: Saarbrücken, Univ., Habil-Schr., 2008

ISBN - 978-3-89007-257-9

Signatur : ZB 2-42/II

Flamm, Christoph :

Ottorino Respighi und die italienische Instrumentalmusik von der Jahrhundertwende bis zum Faschismus / Christoph Flamm

1. - Laaber : Laaber, 2008. - XIV, 472 S. : Ill., Notenbeisp.

(Analecta Musicologica ; 42,1)

Zugl.: Saarbrücken, Univ., Habil-Schr., 2008

ISBN - 978-3-89007-257-9

Signatur : ZB 2-42/I

Floros, Constantin:

Hören und verstehen : die Sprache der Musik und ihre Deutung / Constantin Floros. - 1. Aufl. - Mainz : Schott Music, 2008. - 272 S. ; 263 mm x 170 mm

ISBN - 978-3-7957-0362-2 *Pb. : sfr 35.90 (freier Pr.), EUR 19.95, EUR 20.60 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3120082&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : ZBS Floros 10

Floros, Constantin:

Neue Ohren für neue Musik : Streifzüge durch die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts / Constantin Floros. - Mainz : Schott, 2006. - 256 S. : Ill., Notenbeisp.

Literaturverz. S. 241 - 249

Der anregende Titel stammt aus einer nachgelassenen Schrift Nietzsches "Der Antichrist" und meint in diesem Kontext, dass Neue Musik eine neue Art des Hörens und die Bereitschaft und Aufgeschlossenheit voraussetzt, sich immer wieder mit ihr zu beschäftigen, zumal Dissonanz als Chiffre für Neue Musik steht. Floros (Jahrgang 1930) hat sich nach eigenen Kompositions-versuchen jahrelang mit den Protagonisten der neuen Musik beschäftigt. Der vorliegende Band enthält Essays zur Neuen Wiener Schule (Schönberg, Berg, Skalkottas), Boulez, Messiaen und vor allem Ligeti bis hin zu Wolfgang Rihm. "Warum ist uns nicht gegeben, so schöne Musik wie J.S. Bach zu schreiben?"- dieses Zitat des am 12. Juni 2006 verstorbenen Komponisten György Ligeti ist dem Buch als Motto vorangestellt. Empfohlen für größere Musikbestände. (3)

ISBN 3-7957-0547-9

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?id=2794467&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : MEG 19

Foertsch, Jacqueline:

American culture in the 1940s / Jacqueline Foertsch. - Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, 2008. - XXXI, 280 S. : Ill. ; 24 cm

(Twentieth-century American culture)

Includes bibliographical references and index

ISBN 0-7486-2413-9 - 978-0-7486-2413-3 (pbk) : £16.99 - ISBN 0-7486-2412-0 - 978-0-7486-2412-6 (hbk.) : £50.00

Signatur : YkP 536-4

Foreman, Lewis:

Bax : a composer and his times / Lewis Foreman. - 3. revised and expanded ed. - Woodbridge : Boydell, 2007. - xxii, 569 p., [24] p. of plates. : Ill, Notenbeisp. ; 24cm

Includes discography

Includes bibliographical references (p. [528]-537) and index

Previous ed.: Aldershot: Scolar, 1988

Formerly CIP

ISBN - 978-1-8438-3209-6

Signatur : BBax 5

Forkel, Johann Nikolaus:

Ueber Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke : (Leipzig 1802) ; Edition, Quellen, Materialien / Johann Nikolaus Forkel. Vorgelegt und erl. von Christoph Wolff unter Mitarb. von Michael Maul. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - X, 228 S. : Ill., Faks., Notenbeisp.

(Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach. [Hrsg. vom Johann-Sebastian-Bach-Inst. Göttingen und vom Bach-Archiv Leipzig] ; Suppl.: Bach-Dokumente / hrsg. vom Bach-Archiv Leipzig ; Bd. 7)

ISBN - 978-3-7618-1925-8

Signatur : BBachJS 10-7

Frederick Delius / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2008. - 207 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Musik-Konzepte ; N.F., 141/142)

Zsfassungen in engl. Sprache

ISBN 3-88377-952-0 - 978-3-88377-952-2 *Pb. : ca. EUR 23.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3086461&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : BDeliu 11

Freiheit oder Gesetz? : Aufführungspraktische Erkenntnisse aus Telemanns Handschriften, zeitgenössischen Abschriften, musiktheoretischen Publikationen und ihre Anwendung ; Bericht über die internationale wissenschaftliche Konferenz Magdeburg, 15. bis 17. März 2000, anlässlich der 15. Magdeburger Telemann-Festtage ; [Telemann-Konferenzberichte ; Bd. 13] / hrsg. von Dieter Gutknecht ...

Kongress: Internationale wissenschaftliche Konferenz ; (Magdeburg) : 2000.03.15-17. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007. - 412 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm

(Telemann-Konferenzberichte ; 15)

ISBN - 978-3-487-13629-5 *Pb. : EUR 64.00 - ISBN 3-487-13629-5 *Pb. : EUR 64.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3072498&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : BTelem 30-2000

Fremde Dinge / Michael C. Frank ... (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2007. - 148 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm (Zeitschrift für Kulturwissenschaften ; 2007,1)

Literaturangaben

ISBN 3-89942-589-8 - 978-3-89942-589-5 *Pb. : EUR 8.50, sfr 15.80

Signatur : Yz 14-07/1

Fröhlich, Hans J.:

Schubert : eine Biographie / Hans Fröhlich. - Reinbek : Rowohlt, 1988. - 345 S. : Ill.
(Rororo ; 12430)
Lizenz d. Hanser-Verl., München, Wien
ISBN 3-499-12430-0
Signatur : BSchubF 126

Frolova-Walker, Marina:

Russian music and nationalism : from Glinka to Stalin / Marina Frolova-Walker. - New Haven, Conn. [u.a.] : Yale University Press, c 2007. - xiv, 402 p. : Notenbeisp. ; 24cm
Formerly CIP
Constructing the Russian national character: literature and music – The Pushkin and Glinka mythologies – Glinka's three attempts at Russianness – The beginning and the end of the Russian style – Nationalism after the Kuchka – Musical nationalism in Stalin's Soviet Union
ISBN 0-300-11273-4 - 978-0-300-11273-3 (cased) : £25.00
Signatur : MLso 1

Fuchs, Max:

Kulturelle Bildung : Grundlagen, Praxis, Politik / Max Fuchs. - München : kopaed, 2008. - 284 S. : Ill., graph. Darst. ; 240 mm x 170 mm, 300 gr.
(Kulturelle Bildung ; 10)
ISBN - 978-3-86736-310-5 *Pb. : EUR 19.80
[Elektron.Referenz:]
http://www.kopaed.de/kopaedshop/index.php?PRODUCT_ID=596
<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/582035821.pdf>
Signatur : YkV 97

Für Freimaurerloge und häuslichen Kreis : Johann Gottlieb Naumann und das Dresdner Liedschaffen im 18. Jahrhundert / Kornél Magvas
2. - Beeskow : Ortus-Musikverl., 2008. - XXI, 275 S. : Faks., Ill., zahlr. Notenbeisp.
(Ortus-Studien ; 5,2)
Literaturverz. S. 261 - 263
ISBN - 978-3-937788-14-2
Signatur : BNauma 11-2

Gagelmann, Hartmut:

Mozart hat nie gelebt ... : eine kritische Bilanz / Hartmut Gagelmann. - Freiburg im Breisgau ; Basel ; Wien : Herder, 1990. - 287 S. : Ill., Notenbeispiele.
Literaturverz. S. 286 - [288]
ISBN 3-451-22061-X
[Elektron.Referenz:]
[http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/E72C22374F823627C12571CD004C784D/\\$File/000000298551.PDF?OpenElement](http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/E72C22374F823627C12571CD004C784D/$File/000000298551.PDF?OpenElement)
Signatur : BMozarW 245

Gattungsgeschichte als Kulturgeschichte : Festschrift für Arnfried Edler / hrsg. von Christine Siegert - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. - 212 S. : Ill., Notenbeisp. ; 220 mm x 145 mm
(Ligaturen ; 3)
ISBN 3-487-13636-8 - 978-3-487-13636-3 *Pb. : EUR 34.80
[Elektron.Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3079156&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : FS Edler 1

Georg Friedrich Händel und seine Zeit / Siegbert Rampe (Hrsg.). - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - 387 S. : Ill., Notenbeisp. ; 23 cm
(Große Komponisten und ihre Zeit)
Werkverz. G. F. Händel S. 346 - 366
Literaturverz. S. 367 - 376

ISBN - 978-3-921518-93-9 - ISBN - 978-3-89007-662-1 *Gewebe : EUR 37.80
Signatur : BHände 44

Gesamthochschul-Bibliothek Kassel, Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek ; GKD-ID: 2043568x:
Manuscripta musica / bearb. von Clytus Gottwald. - Wiesbaden : Harrassowitz, 1997. - XXVI, 936 S. :
Notenbeisp. ; 31 cm
(Die Handschriften der Gesamthochschul-Bibliothek Kassel, Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der Stadt
Kassel / hrsg. von Hans-Jürgen Kahlfuß ; Bd. 6)
ISBN 3-447-03775-X (brosch.) : ca. DM 460.00, ca. sfr 409.00, ca. S 3358.00
Signatur : LKka 2

Gesse-Harm, Sonja:

Zwischen Ironie und Sentiment : Heinrich Heine im Kunstlied des 19. Jahrhunderts / Sonja Gesse-Harm. - Stuttgart
[u.a.] : Metzler, 2006. - XII, 676 S. : Notenbeisp. ; 230 mm x 155 mm
(Heine-Studien)
Teilw. zugl.: Marburg, Univ., Diss., 2005
Literaturverz. S. [648] - 676
ISBN 3-476-02149-1 - 978-3-476-02149-6 *Pb. : ca. EUR 89.95, ca. sfr 144.00
Rezension(en):

Zwischen Ironie und Sentiment, Heinrich Heine im Kunstlied des 19. Jahrhunderts : Stuttgart [u.a], Metzler, 2006 /
[rezensiert von:] Andreas Wicke

Zusammenfassung: Heines Lyrik im Spiegel der Komposition. Als einer der meistvertonten Dichter des 19.
Jahrhunderts inspirierte Heine Schubert, Mendelssohn Bartholdy, Meyerbeer, Schumann, Liszt und viele andere zu
bedeutenden Lied-Kompositionen. Besonders die Mehrdeutigkeit der Gedichte Heines hat die Komponisten zu den
unterschiedlichsten Interpretationsansätzen angeregt. Eine Analyse aus musik- und literaturwissenschaftlicher
Perspektive.

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?id=2751737&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : MGli 812

Geuting, Matthias:

Konzert und Sonate bei Johann Sebastian Bach : formale Disposition und Dialog der Gattungen / Matthias
Geuting. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006. - 336 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 21 cm
(Bochumer Arbeiten zur Musikwissenschaft ; 5). - (Bärenreiter Hochschulschriften)
Teilw. zugl.: Bochum, Univ., Diss., 1999-2000
ISBN 3-7618-1760-6 - 978-3-7618-1760-5
Signatur : BBachJS 17

Giacomo Puccini als Freund / Guido Marotti/Ferruccio Pagni. Ins Deutsche übers., mit Anm. vers. und hrsg. von
Richard Müller-Dombois. - Detmold : Syrinx Verlag, 2008. - 154 S.

(Quellenschriften zu Puccini ; 2)

ISBN - 978-3-9812033-1-8 *Pb. : EUR 18.00

Signatur : BPucci 24

Gleißner, Ruth-Maria:

Der unpolitische Komponist als Politikum : die Rezeption von Jean Sibelius im NS-Staat / Ruth-Maria Gleißner. -
Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2002. - 551 S. ; 21 cm

(Europäische Hochschulschriften : Reihe 36, Musikwissenschaft ; Bd. 218)

Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 2001

ISBN 3-631-38953-1 *brosch.

Signatur : BSibel 17

Götl, Reinhard:

Franz Schubert und Moritz von Schwind : Freundschaft im Biedermeier / Reinhard Götl. - München :
Nymphenburger, c 1989. - 155 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm

Includes bibliographical references (p. 147) and indexes

ISBN 3-485-00603-3

Signatur : BSchubF 131

Göttert, Karl-Heinz :

Orgelführer Deutschland / Karl-Heinz Göttert; Eckhard Isenberg
Bd. 2. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 223 S. : Ill., Kt.
ISBN 3-7618-1710-X - 978-3-7618-1710-0 *Gb.
Signatur : IBe 83-2

Göttert, Karl-Heinz :

Orgelführer Deutschland / Karl-Heinz Göttert; Eckhard Isenberg
[1]. - 3., rev. und aktualisierte Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2001. - 265 S. : Ill., Kt. ; 25 cm
ISBN 3-7618-1347-3 - 978-3-7618-1347-8
Signatur : IBe 83-1

Göttert, Karl-Heinz:

Orgelführer Europa / Karl-Heinz Göttert; Eckhard Isenberg. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2000. - 275 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm
ISBN 3-7618-1475-5 *Gb. : DM 48.00
Signatur : IBe 84

Gottwald, Clytus:

Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek München / beschrieben von Clytus Gottwald. - Wiesbaden : Harrassowitz, 1968. - XIX, 127 S.
(Die Handschriften der Universitätsbibliothek München / hrsg. von Gerhard Schott ; Bd. 2)
ISBN 3-447-00394-4
Signatur : LKmu 9-2

Gottwald, Clytus:

Codices musici (Cod. mus. fol. I, 1 - 71) / beschrieben von Clytus Gottwald. - Wiesbaden : Harrassowitz, 1964. - XVI, 184 S. : Notenbeisp.
(Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart ; Reihe 1, Bd. 1)
Signatur : LKst 1-1

Graw, Isabelle:

Der große Preis : Kunst zwischen Markt und Celebrity-Kultur / Isabelle Graw. - Köln : DuMont, 2008. - 255 S. : Ill.
ISBN 3-8321-9007-4 - 978-3-8321-9007-1 : ca. EUR 19.90
[Elektron.Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/549503528_toc.pdf
Signatur : YkG 510

Griffiths, Paul:

Geschichte der Musik : vom Mittelalter bis in die Gegenwart / Paul Griffiths. Aus dem Engl. von Corinna Steinbach und Stephanie Staudacher. - Stuttgart [u.a.] : Metzler [u.a.], 2008. - VI, 301 S. : Ill. ; 215 mm x 140 mm
Einheitssachtitel: A concise history of western music <dt.>. - Orig.-Ausg.: Cambridge University Press
Literaturverz. und Diskogr. S. [285] - 295
ISBN - 978-3-476-02100-7 *Gb. : ca. sfr 46.00 (freier Pr.), ca. EUR 29.95, ca. EUR 30.80 (AT) - ISBN - 978-3-7618-2042-1
[Elektron.Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3111231&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : MA 89

Gründungsmanagement : mit Aufgaben und Lösungen / hrsg. von Lambert T. Koch und Christoph Zacharias. - München [u.a.] : Oldenbourg, 2001. - 539 S. : Ill., graph. Darst.
(Studien- und Übungsbücher der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften)
Enth. 32 Beitr.
Literaturangaben
ISBN 3-486-25745-5 - 978-3-486-25745-8 *Pp. : EUR-D 34.80
Signatur : YmG 84

Gut, Philipp:

Thomas Manns Idee einer deutschen Kultur / Philipp Gut. - Frankfurt am Main : S. Fischer, 2008. - 460 S. ; 21 cm
Zugl.: Zürich, Univ., Diss., 2005/06

Bibliogr. S. [414] - 443

ISBN - 978-3-10-027821-0 *Pb. : EUR 22.90, sfr 40.40 (freier Pr.)

[Elektron.Referenz:]

<http://d-nb.info/986653373/04>

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3037566&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : Xli 47

Haak, Carroll:

Wirtschaftliche und soziale Risiken auf den Arbeitsmärkten von Künstlern / Carroll Haak. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwiss., 2008. - 259 S. : graph. Darst.

Literaturverz. S. [247] - 259

ISBN - 978-3-531-16142-6 *Pb. : ca. EUR 34.90

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/566625032.pdf>

Signatur : YkV 96

Habla, Bernhard:

Komponieren im Burgenland : Lexikon der Musikschaaffenden aller Volksgruppen und Stilrichtungen / von Bernhard Habla. Hrsg. vom Burgenländischen Blasmusikverband. - 2., wesentlich erw. und erg. Aufl. - Oberwart : Tuba-Musikverl., 2006. - 238 S. ; 21 cm

Frühere Aufl. u.d.T.: Komponisten und ihre Werke für Blasmusik im Burgenland

ISBN 3-200-00808-3

Signatur : LAlo 10

Heister, Werner:

Rechnungswesen in Nonprofit-Organisationen / Werner Heister. - Stuttgart : Schäffer-Poeschel, 2008. - IX, 230 S. : graph. Darst. ; 240 mm x 170 mm

ISBN - 978-3-7910-2682-4 *Pb. : ca. sfr 39.00 (freier Pr.), ca. EUR 24.95, ca. EUR 25.70 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3111196&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/zbw/567025616.pdf>

Signatur : YwBr 17

Helbing, Volker :

Choreographie und Distanz : Studien zur Ravel-Analyse / Volker Helbing

2: Notenband. - Hildesheim : Olms, 2008. - 148 S. : überw. Notenbeisp.

(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 51,2)

Zugl.: Berlin, Techn. Univ., Diss., 2005

ISBN - 978-3-487-13872-5

Signatur : BRavel 18-2

Helbing, Volker :

Choreographie und Distanz : Studien zur Ravel-Analyse / Volker Helbing

1: Textband. - Hildesheim : Olms, 2008. - XXI, 374 S.

(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 51,1)

Zugl.: Berlin, Techn. Univ., Diss., 2005

ISBN - 978-3-487-13871-8

Signatur : BRavel 18-1

Herbert von Karajan : der Dirigent im Lichte einer Geschichte der musikalischen Interpretation / hrsg. von Lars E. Laubhold und Jürg Stenzl. Mit Beitr. von Martin Elste ... Mit Fotografien von Lisa Meyerlist. - Salzburg : Pustet, 2008. - 208 S. : Ill., Notenbeisp. ; 216 mm x 143 mm + 2 CDs (12 cm)

ISBN - 978-3-7025-0583-7 - ISBN 3-7025-0583-0

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3050349&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : BKaraj 12

Hermund, Jost:

Glanz und Elend der deutschen Oper / Jost Hermand. - Köln [u.a.]: Böhlau, 2008. - 312 S. ; 230 mm x 150 mm
ISBN - 978-3-412-20098-5

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/557138310.pdf>

Signatur : MGop 240

Hill, Peter:

Messiaen / Peter Hill and Nigel Simeone. Aus dem Engl. von Birgit Irgang. - Mainz : Schott Music, c 2007. - 464 S. : Ill. ; 240 mm x 170 mm

Einheitssachtitel: Messiaen <dt.>. - Copyright der engl. Originalausg.: 2005 bei Yale University Press

ISBN - 978-3-7957-0591-6 : EUR 29.95, sfr 52.30 - ISBN 3-7957-0591-6 : EUR 29.95, sfr 52.30

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2875249&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : BMessi 16

Hindemith-Jahrbuch. - Mainz [u.a.] : Schott, 1971- ; 37.2008. - 2008. - 195 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-3-7957-0148-2

Signatur : BHinde 13-2008

Hofer, Achim:

Entstehung, Umfeld, Beschreibung. - Wien : Kliment, 2007. - XI, 128 S. : Ill., Notenbeisp.

(Die "Königlich Preußische Armeemarschsammlung" 1817 - 1839 / Achim Hofer ; Bd. 1)

(IGEB Reprints und Manuskripte : Reprints ; 5)

Enth. den theoretischen Teil zu allen Reprints der Bd. 2 - 5

ISBN - 978-3-85139-025-4

Signatur : LKbe 3

Hust, Christoph:

August Bungert : ein Komponist im Deutschen Kaiserreich / Christoph Hust. - Tutzing : Schneider, 2005. - XII, 608 S. : Ill., Notenbeisp. ; 245 mm x 175 mm, 1200 gr.

(Mainzer Studien zur Musikwissenschaft ; 43)

Quellen- und Literaturverz. S. [555] - 598

Werkverz. Bungert S. [525] - 554

ISBN 3-7952-1131-X *Ln. : EUR 92.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?id=2617862&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/hebis-darmstadt/toc/12811892X.pdf>

Signatur : BBunge 5

Interdisziplinäre Reflexion. - St. Ottilien : EOS-Verl., 1983. - XIII, 1030 S. : Ill.

(Liturgie und Dichtung : ein interdisziplinäres Kompendium / H. Becker ... (Hgg.) ; 2)

(Pietas liturgica ; 2)

ISBN 3-88096-282-0

Signatur : Xre 35-2

Jena und Auerstedt : Ereignis und Erinnerung in europäischer, nationaler und regionaler Perspektive. - Döbel :

Stekovics, 2006. - 231 S. : Ill. ; 240 mm x 170 mm

(Deutsche Erinnerungslandschaften ; 3)

(Veröffentlichungen des Landesheimatbundes Sachsen-Anhalt e. V. zur Landes-, Regional und Heimatgeschichte ; 3)

Bd.-Zählung d. mehrbd. Werkes doppelt vergeben

ISBN - 978-3-89923-160-1 *Gb. : EUR 19.80, EUR 14.80 (Subskr.-Pr. bis 06.07.2007) - ISBN 3-89923-160-0

*Gb. : EUR 19.80, EUR 14.80 (Subskr.-Pr. bis 06.07.2007)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2976697&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : Xge 56

Johann Adolf Hasse in seiner Zeit : Bericht über das Symposium vom 23. bis 26. März 1999 in Hamburg ; [das Internationale Musikwissenschaftliche Symposium Johann Adolf Hasse in Seiner Zeit] / [Hasse-Gesellschaft

Bergedorf]. Hrsg. von Reinhard Wiesend
Kongress: Internationales Musikwissenschaftliches Symposium Johann Adolf Hasse in Seiner Zeit ; (Hamburg) :
1999.03.23-26. - Stuttgart : Carus, 2006. - 356 S. : Ill., Notenbeisp.
(Hasse-Studien : Sonderreihe ; 1)
ISBN 3-89948-079-1
Signatur : BHasse 15

Johann Sebastian Bach in Weimar : (1708 - 1717) / Helen Geyer (Hrsg.). - Göttingen : Hainholz, 2008. - 256 S. :
Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Hainholz Musikwissenschaft ; 11)
ISBN - 978-3-932622-82-3
Signatur : BBachJS 188

Judt, Tony:

[Postwar <dt.>] Die Geschichte Europas seit dem Zweiten Weltkrieg / Tony Judt. Aus d. Engl. von Matthias Fienbork
und Hainer Kober. - Lizenzausg. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2006. - 1024 S. : Ill., Kt.
(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 548)
ISBN 3-89331-681-7 - 978-3-89331-681-6
[Elektron.Referenz:]
[http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/C1256E33002DF7C1C12572D50038A90A/\\$File/84\\$028643407.PDF?OpenElement](http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/C1256E33002DF7C1C12572D50038A90A/$File/84$028643407.PDF?OpenElement)
Signatur : Xge 55

Kaelble, Hartmut:

Sozialgeschichte Europas : 1945 bis zur Gegenwart / Hartmut Kaelble. - Lizenzausg. - Bonn : Bundeszentrale für
Pol. Bildung, 2007. - 437 S. : graph. Darst.
(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 618)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-89331-768-4
Signatur : YkG 72

Kaiser, Ulrich:

Der vierstimmige Satz : Kantionalsatz und Choralsatz ; ein Lernprogramm mit CD-ROM [mit sämtlichen Chorälen
von Heinrich Schütz und Johann Sebastian Bach] / Ulrich Kaiser. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2002. - 182 S. :
Notenbeisp. ; 21 cm + 1 CD-ROM (12 cm)
(Bärenreiter-Studienbücher Musik ; Bd. 12 : Lernprogramme)
ISBN 3-7618-1478-X - 978-3-7618-1478-9 *kart. : EUR 14.00
[Elektron.Referenz:]
[http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/15737F013E0C6C4DC1256D2E00506F02/\\$File/FLMA112940.PDF?OpenElement](http://www.dandelon.com/intelligentSEARCH.nsf/alldocs/15737F013E0C6C4DC1256D2E00506F02/$File/FLMA112940.PDF?OpenElement)
Signatur : TSd 9

Klangkunst / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : edition text + kritik, 2008. - 199 S. : Ill., graph. Darst.
(Musik-Konzepte : Sonderband ; N.F., 2008)
ISBN - 978-3-88377-953-9 *Pb. : ca. EUR 23.00 - ISBN 3-88377-953-9 *Pb. : ca. EUR 23.00
[Elektron.Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3086598&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : MEg 102

Klein, Armin:

Kulturpolitik : eine Einführung / Armin Klein. - 2., überarb. und aktualisierte Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für
Sozialwiss., 2005. - 260 S. : graph. Darst. ; 21 cm
(Lehrbuch)
Literaturverz. S. 245 - 260
ISBN 3-531-14346-8 - 978-3-531-14346-0 *Pb. : EUR 24.90
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz116139382inh.pdf>
Signatur : YkP 65

Koehlhoeffer, Charles-Léon:

Les Silbermann : facteurs d'orgues en Alsace et en Saxe / Charles-Léon Koehlhoeffer. - [Colmar] : Do Bentzinger, 2008. - 416 S. : Ill. ; 24 cm
ISBN - 978-2-8496-0143-3
Signatur : IBe 82

Kommunikationsmanagement : Strategien, Wissen, Lösungen / Bentele ... (Hrsg.)
6. - Neuwied [u.a.] : Luchterhand, 2002-. - Losebl.- Ausg.

König, Werner:

Studien zu Alban Bergs Oper "Lulu" / Werner König. - Tutzing : Schneider, 2008. - 128, [8] S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm
Literaturverz. S. 127 - 128
ISBN - 978-3-7952-1251-3 *Pp. : EUR 32.00
[Elektron.Referenz:]
<http://d-nb.info/988531577/04>
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3099603&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : BBerg 34

Konrad, Ulrich:

Anspielen, erinnern, verstehen : Dimensionen musikalischen Zitierens in Richard Strauss' Intermezzo (1924) und Alban Bergs Wozzeck (1925) / von Ulrich Konrad. - Stuttgart : Steiner, 2007. - 54 S. (S. 101-150). : zahlr. Notenbsp.
(Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main ; 45,3)
ISBN 3-515-09140-8 - 978-3-515-09140-4 *Kt. : sfr 34.00 (freier Pr.)
Signatur : BStrauR 64

Kostakeva, Maria:

Im Strom der Zeiten und der Welten : das Spätwerk von Alfred Schnittke / Maria Kostakeva. - Saarbrücken : Pfau, 2005. - 178 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm, 280 gr.
Literaturverz. S. 167 - 172
A. Schnittke war Komponist und Professor für Komposition an der Hochschule für Musik und Theater und lebte seit 1990 in Hamburg.
ISBN 3-89727-279-2 *kart. : EUR 18.00
Signatur : BSchni 10

Krause, Reinhold:

Kleine Kulturgeschichte der Laute und Gitarre in Beispielen aus Weimar und Umgebung / Reinhold Krause. - Weimar, 2008. - 131 S. : Ill. (farb.).
Signatur : IAb 7

Kreativität : eine Rückrufaktion / Birgit Althans ... (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verl., 2008. - 134 S. : Ill. ; 24 cm
(Zeitschrift für Kulturwissenschaften ; 2008,1)
Literaturangaben
Signatur : Yz 14-08/1

Kubicek, Ralf:

Harmonielehre 2 : Satztechnik, Kadenzspiel, Generalbaß, Funktionsanalyse. - 2., überarb. Ausg. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 2008. - 76 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Funktioneller Tonsatz : Erläuterungen und Aufgaben / Ralf Kubicek ; T. 3)
Signatur : TS 27-3

Kubicek, Ralf:

Harmonielehre 1 : Satztechnik, Kadenzspiel, Generalbaß, Funktionsanalyse. - 2., überarb. Ausg. - Leipzig : Hofmeister, c 2007. - 42 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Funktioneller Tonsatz : Erläuterungen und Aufgaben / Ralf Kubicek ; T. 2)
Signatur : TS 27-2

Kubicek, Ralf:

Grundlagen : Klang, Stimmungssysteme ; Musik und Computer ; Klangaufzeichnung, Klangsintese, MIDI. - 2., überarb. Ausg. - Leipzig : Hofmeister, c 2004. - 36 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
(Funktioneller Tonsatz : Erläuterungen und Aufgaben / Ralf Kubicek ; T. 1)
Signatur : TS 27-1

Kubicek, Ralf:

Harmonielehre 4 : Satztechnik, Kadenzspiel, Funktionsanalyse. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, 2000. - 40 S. : graph. Darst., zahlr. Notenbeisp.
(Funktioneller Tonsatz : Erläuterungen und Aufgaben / Ralf Kubicek ; T. 5)
Signatur : TS 27-5

Kubicek, Ralf:

Harmonielehre 3 : Satztechnik, Kadenzspiel, Generalbaß, Funktionsanalyse. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1999. - 40 S. : graph. Darst., zahlr. Notenbeisp.
(Funktioneller Tonsatz : Erläuterungen und Aufgaben / Ralf Kubicek ; T. 4)
Signatur : TS 27-4

Kulturmanagement der Zukunft : Perspektiven aus Theorie und Praxis ; [für Thomas Heinze] / Verena Lewinski-Reuter; Stefan Lüddemann (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2008. - 342 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturangaben. - Bibliogr. T. Heinze S. [331] - 337
ISBN 3-531-15553-9 - 978-3-531-15553-1 *Pb. : ca. EUR 29.90
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/53444640X.PDF>
Signatur : YmKm 42

Kulturmarken : Jahrbuch für Kulturmarketing und Kultursponsoring. - Berlin : Causales, Agentur für Marketing & Kommunikation, 2004- ; 5.2009. - 2008
ISBN - 978-3-00-025352-2
Signatur : YwMs 77-09

Kulturmarketing / hrsg. von Hardy Geyer - München [u.a.] : Oldenbourg, 2008. - XVIII, 414 S. : graph. Darst. (Handbuch)
Enth. zahlr. Beitr. - Literaturangaben
Digitalisierte Ausg.: Kulturmarketing
ISBN - 978-3-486-58502-5 *Gb. : ca. EUR 64.80
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/54360117X.PDF>
Signatur : YwMa 73

Kulturpolitik der Parteien : Visionen, Programmatik, Geschichte und Differenzen / Deutscher Kulturrat. Hg. v. Olaf Zimmermann ... Red.: Stefanie Ernst. - 1. Aufl. - Berlin : Dt. Kulturrat, 2008. - 167 S. ; 210 mm x 148 mm
(Aus Politik und Kultur ; 3)
ISBN - 978-3-934868-17-5 *Pb. : EUR 9.00 - ISBN 3-934868-17-7 *Pb. : EUR 9.00
Signatur : YkP 75

Kulturpolitik und Politik der Kultur : Festschrift für Alexander Stephan = Cultural politics and the politics of culture / (Hrsg.) Helen Fehervary - Oxford [u.a.] : Lang, 2007. - 489 S. ; 150 mm x 225 mm
(German life and civilization ; 47)
Parallelt.: Cultural politics and the politics of culture
Beitr. überw. dt., teilw. engl.
ISBN 3-03-911076-4 - 978-3-03-911076-6 *Pb.
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz278589294inh.pdf>
Signatur : YkP 314

Kunst des Bucheinbandes : historische und moderne Einbände der Herzogin Anna Amalia Bibliothek ; [Ausstellung Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Historisches Gebäude, Renaissancesaal ... 3. September 2008 bis 2. August 2009] / [Klassik Stiftung Weimar.] Bearb. von Matthias Hageböck, Claudia Kleinbub, Wolfgang Metzger und Isabelle Reichherzer

Kongress: Ausstellung. Kunst des Bucheinbandes ; (Weimar) : 2008.09.03.-2009.08.02. - Berlin : Meissner, 2008. - 136 S. : zahlr. Ill.

Literaturverz.: S. 129-132

ISBN - 978-3-87527-115-7 *Pb. : EUR 19.90

[Elektron.Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/573759162_toc.pdf

Signatur : Xku 63

Lautenschläger, Philine:

Konzepte der Leidenschaft : Phädra-Vertonungen im 18. Jahrhundert und das Gattungssystem der tragischen Oper / Philine Lautenschläger. - 1. Aufl. - Schliengen im Markgräferland : Ed. Argus, 2008. - 377 S. : Notenbeisp. ; 285 mm x 190 mm

(Forum Musikwissenschaft ; 3)

Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 2006

ISBN - 978-3-931264-53-6 *Kt. : EUR 46.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3148153&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.editionargus.de/pd1218803042.htm>

Signatur : MGop 911

Lehmann, Annette Jael:

Kunst und Neue Medien : ästhetische Paradigmen seit den sechziger Jahren / Annette Jael Lehmann. - Tübingen [u.a.] : Francke, 2008. - 218 S. : Ill.

(UTB ; 2588 : Kunst, Medien- und Kommunikationswissenschaften)

Literaturverz. S. 215 - 218

ISBN - 978-3-8252-2588-9 *Kt. : ca. EUR 19.90 (UTB) - ISBN - 978-3-7720-3367-4 (Narr)

[Elektron.Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/389602833_toc.pdf

Signatur : Xku 62

Letellier, Robert Ignatius:

An introduction to the dramatic works of Giacomo Meyerbeer : operas, ballets, cantatas, plays / Robert Ignatius Letellier. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2007. - XIV, 256 S. : Ill., Notenbeisp.

Includes bibliographical references (p. 224 - 239)

ISBN - 978-0-7546-6039-2 *alk. paper

[Elektron.Referenz:]

<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0714/2007012916.html>

Signatur : BMeyerG 21

Liszt und Europa / hrsg. von Detlef Altenburg und Harriet Oelers

Kongress: Internationales Symposion "Liszt und Europa" ; (Weimar) : 1999.10.21-24. - Laaber : Laaber-Verl., 2008. - 411 S. : Ill., Notenbeisp.

(Weimarer Liszt-Studien ; 5)

Beitr. überw. dt., teilw. engl.

ISBN - 978-3-89007-494-8

Signatur : BLiszt 202

Liszt-Nachrichten : Nachrichten der Deutschen Liszt-Gesellschaft. - Weimar : Dt. Liszt-Ges., 2005- ; 11.2007. - 2007. - 14 S. : Ill.

ISBN - 978-3-9810078-6-2

Signatur : Z 330

Liturgie und Bibel : gesammelte Aufsätze / Georg Braulik; Norbert Lohfink. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2005. - 638 S. ; 240 mm x 170 mm

(Österreichische biblische Studien ; 28)
ISBN 3-631-54513-4 *Pb. : EUR 79.50, EUR 79.50 (AT)
Signatur : MGkiL 54

Liturgie und Musik / hrsg. von Stefan Klöckner; Iris Maria Blecker; Hans-Gerd Wirtz. - Trier : Dt. Liturg. Inst., 2005. -
211 S. : graph. Darst., Noten. ; 22 cm
ISBN 3-937796-03-7 *Kt. : EUR 9.90, EUR 9.90 (AT)
Signatur : MGkiL 53

Luisi, Maria:

La libreria del Buti / Maria Luisi. - Parma : Universita degli Studi, 2008. - 141 S. : Ill.
(Prin 2005 ; 2)
Signatur : LK 601 bu

Magvas, Kornel :

Für Freimaurerloge und häuslichen Kreis : Johann Gottlieb Naumann und das Dresdner Liedschaffen im 18.
Jahrhundert / Kornél Magvas
1. - Beeskow : Ortus-Musikverl., 2008. - 558 S. : Ill., Notenbeisp.
(Ortus-Studien ; 5,1)
Literaturverz. S. 483 - 546
ISBN - 978-3-937788-14-2
Signatur : BNauma 11-1

Matheopoulos, Helena:

Diva : Leben und Rollen großer Opernsängerinnen / Helena Matheopoulos. Aus dem Engl. von Gottfried Eberle. -
Zürich [u.a.] : M&T Verl., 1995. - 343 S. : Ill. ; 24 cm
(Edition Musik & Theater)
Einheitssachtitel: Diva <dt.>
ISBN 3-7265-6033-5
Signatur : LAko 33

Mendelssohn Bartholdy, Felix :

Sämtliche Briefe : [in 12 Bänden] / auf Basis der von Rudolf Elvers angelegten Sammlung hrsg. von Helmut Loos ...
Bd. 1: 1816 bis Juni 1830 / hrsg. und kommentiert von Juliette Appold und Regina Back. - Kassel [u.a.] :
Bärenreiter, 2008. - 764 S. : Notenbeisp.
ISBN - 978-3-7618-2301-9
Signatur : BMende 4-1

Mendelssohn Bartholdy, Karl:

Goethe und Felix Mendelssohn Bartholdy / Karl Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. und mit einem Nachw. vers. von
Manja Lippert - Reprint der Originalausgabe von 1871. - Düsseldorf : STACCATO-Verl., 2008. - 40 S. : 1 schw.-w.
Ill. ; 210 mm x 148 mm, 240 gr.
ISBN - 978-3-932976-37-7 *Gb. : EUR 16.80, EUR 19.00 (AT)
Signatur : BMende 57

Moderne Zeiten? : Krieg, Revolution und Gewalt im 20. Jahrhundert : [... Beiträge einer Konferenz über Krieg und
Revolution im 20. Jahrhundert im Jahr 2001 in Tübingen] / Jörg Baberowski (Hrsg.)
Kongress: Konferenz über Krieg und Revolution im 20. Jahrhundert ; (Tübingen) : 2001.. - Lizenzausg. - Bonn :
Bundeszentrale für Polit. Bildung, 2006. - 205 S. : graph. Darst. ; 21 cm
(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 585)
Literaturangaben
ISBN 3-89331-725-2 *kart. : Eur 4,00
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/528652281.pdf>
Signatur : YkN 158

Monteith, Sharon:

American culture in the 1960s / Sharon Monteith. - Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, c 2008. - XXIX, 242 S. : Ill. ;
24 cm

Includes bibliographical references and index
ISBN 0-7486-1946-1 - 978-0-7486-1947-4 - ISBN - 978-0-7486-1946-7
[Elektron.Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/55635222X_toc.pdf
Signatur : YkP 536-6

Moore, Jerrold N.:

Edward Elgar : a creative life / Jerrold Northrop Moore. - repr. - Oxford : Univ.Pr., 2005 = 1984. - XIV, 841 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm
ISBN 0-19-816366-5
Signatur : BElgar 14

Moretti, Laura :

Dagli incurabili alla piet  : le chiese degli ospedali grandi di Venezia tra architettura e musica (1522 - 1790) / Laura Moretti. - Firenze : Olschki, 2008. - IX, 197 S.. [40] Bl. : Ill. ; 24 cm
(Studi di musica veneta : Quaderni vivaldiani ; 14)
Teilw. zugl.: Venezia, Univ., Diss., 2006
Cont. bibl. (p. 163-189), bibl. refs., notes, appendix of documents (p. 143-161) and name index
ISBN - 978-88-222-5766-6
Signatur : MLit Vened 15

Moro, Nadia:

Der musikalische Herbart : Harmonie und Kontrapunkt als Gegenstände der Psychologie und der Ästhetik / Nadia Moro. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2006. - 178 S. : Notenbeisp. ; 24 cm
Zugl.: Milano, Univ., Diss., 2006
Literaturverz. S. 175 - 178
ISBN 3-8260-3478-3 *kart. : EUR 26.00, sfr 45.50
[Elektron.Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2864683&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
Signatur : BHerba 11

Mozart-Studien. - Tutzing : Schneider, 1992- ; 17.2008. - 2008. - 458 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-7952-1256-8
Signatur : BMozarW 5-17

Müller-Dombois, Richard:

Puccini im Kontext : Weltpanorama seiner Lebenszeit 1858 - 1924 ; ein synchro-synoptisches Lese- und Nachschlagebuch / Richard Müller-Dombois. - Detmold : Syrinx-Verl., 2007. - 176 S. ; 30 cm
Literaturverz. S. 162 - 164
ISBN 3-00-020060-6 - 978-3-00-020060-1 *Pp. : EUR 32.00 (DE)
Signatur : BPucci 25

Musik im mittelalterlichen Dresden : vom Werden einer Musikstadt / Matthias Herrmann (Hrsg.). [Die Autoren: Karlheinz Blaschke ...]. - 1. Aufl. - Altenburg : Kamprad, 2008. - 143 S. : Ill., Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm
(Sächsische Studien zur älteren Musikgeschichte ; 1)
ISBN - 978-3-930550-51-7 *Gb. : EUR 19.80
[Elektron.Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3117358&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz283652810inh.pdf>
Signatur : MLdeDresd 27

Musik, Kunst und Wissenschaft im Zeitalter Johann Sebastian Bachs / hrsg. von Ulrich Leisinger ...
Kongress: Tagung. Zentrum für Interdisziplinäre Forschung ; (Bielefeld) : 2000.09.27-29. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005. - 197 S. : Ill., Notenbeisp. ; 22 cm
(Leipziger Beiträge zur Bach-Forschung ; 7)
ISBN 3-487-12856-X
[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/hebis-darmstadt/toc/127804609.pdf>
Signatur : BBachJS 276-7

Nationen und ihre Selbstbilder : postdiktatorische Gesellschaften in Europa / hrsg. von Regina Fritz; Carola Sachse und Edgar Wolfrum. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2008. - 367 S. : Ill., Kt. ; 22 cm
(Diktaturen und ihre Überwindung im 20. und 21. Jahrhundert ; 1)

Literaturangaben

ISBN 3-8353-0212-4 - 978-3-8353-0212-9 *kt. : Eur 32,00 (D), sFr 54.00 (freier Pr.)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3031675&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/551053798.pdf>

Signatur : YkN 63

Neef, Sigrid:

Die Opern Nikolai Rimsky-Korsakows / Sigrid Neef. - 1. Aufl. - Berlin : Kuhn, 2008. - XLI, 412 S. ; 148 mm x 210 mm

(Musik konkret ; 18)

ISBN - 978-3-936637-13-7 *Pb. : sfr 118.00 (freier Pr.), EUR 59.95, EUR 61.75 (AT)

Signatur : BRimsk 15

Negri, Emanuela:

Il fondo musicale Malaspina nell'Archivio di Stato di Verona / Emanuela Negri. - Roma : Ed. Torre D'Orfeo, 1989. - XXXIII, 127 S. : zahlr. Notenbeisp.

(Cataloghi di fondi musicali italiani ; 10)

ISBN 88-85147-00-3

Signatur : LKve 8

Negwer, Manuel:

Villa-Lobos : der Aufbruch der brasilianischen Musik / Manuel Negwer. - 1. Aufl. - Mainz : Schott, 2008. - 276 S. + 1 Audio-CD

CD u.d.T.: Villa-Lobos spielt Villa-Lobos

ISBN - 978-3-7957-0168-0

Signatur : BVilla 13

Noeske, Nina:

Musikalische Dekonstruktion : neue Instrumentalmusik in der DDR / Nina Noeske. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2007. - XII, 434 S. : Notenbeisp. + 2 CDs (12 cm)

(KlangZeiten ; 3)

ISBN - 978-3-412-20045-9

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2958367&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : MLde 250

Nolte, Paul:

Risikante Moderne : die Deutschen und der neue Kapitalismus / Paul Nolte. BpB, Bundeszentrale für Politische Bildung. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2006. - 312 S. ; 22 cm

(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 542)

Lizenzausg. des Beck Verl., München, 2006

ISBN 3-89331-674-4 *kart.

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/517122375.pdf>

Signatur : YkG 74

Opaschowski, Horst W.:

Besser leben, schöner wohnen? : Leben in der Stadt der Zukunft / Horst W. Opaschowski. - Lizenzausg. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2005. - XII, 265 S. : graph. Darst.

(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 531)

Literaturverz. S. [239] - 252

ISBN 3-89331-656-6

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/510530141.pdf>

Signatur : YkG 73

Orchesterwerke Schönbergs : Entstehung - Rezeption - Bedeutung ; [Schönberg-Symposium ... vom 9.-11. Oktober 2001 in Saarbrücken] / hrsg. von Wolf Frobenius

Kongress: Schönberg-Symposium ; (Saarbrücken) : 2001.10.09-11. - Saarbrücken : Pfau, c 2005. - 94 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 21 cm

(Schriftenreihe der Hochschule für Musik Saar ; 5)

ISBN 3-89727-296-2 *kart. : EUR 15.00

Signatur : B Schön 68

Orgass, Stefan:

Musikalische Bildung in europäischer Perspektive : Entwurf einer kommunikativen Musikdidaktik / Stefan Orgass. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007. - 813 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(FolkwangStudien ; Bd. 6)

Literaturverz. S. 772 - 811

ISBN - 978-3-487-13592-2 *Pp. : EUR 98.00 - ISBN 3-487-13592-2 *Pp. : EUR 98.00

Signatur : PA 8

Passadore, Francesco:

Il fondo musicale dell'Archivio Capitolare della cattedrale di Adria / Francesco Passadore. - Roma : Ed. Torre D'Orfeo, 1989. - XXXI, 335 S. : zahlr. Notenbeisp.

(Cataloghi di fondi musicali italiani ; 11)

Signatur : LKad 1

Preißner, Andreas:

Praxiswissen Controlling : Grundlagen - Werkzeuge - Anwendungen / Andreas Preißner. - 5., erw. Aufl. - München : Hanser, 2008 [erschienen 2007]. - XI, 466 S. : Ill., graph. Darst.

ISBN - 978-3-446-41235-4 *Pb. : ca. EUR 34.90, ca. EUR 35.90 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2947266&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : YwC 30

Queneau, Raymond :

Hunderttausend Milliarden Gedichte / Raymond Queneau; Mit e. Nachw. von François Le Lionnais, aus d. Franz. übertr. von Ludwig Harig

[Hauptw.]. - Deutsche Erstausg., 3. Aufl. - Frankfurt a.M. : Zweitausendeins, 1984. - 24 Bl. ; 4ê

Signatur : YkK 222

Queneau, Raymond :

Hunderttausend Milliarden Gedichte / Raymond Queneau; Mit e. Nachw. von François Le Lionnais, aus d. Franz. übertr. von Ludwig Harig

Suppl.: Cent mille milliards de poèmes / Raymond Queneau. - Deutsche Erstausg. - Frankfurt a.M. :

Zweitausendeins, 1984. - 12 Bl. ; 4ê

Franz. Text

Signatur : YkK 222

Räume / Michael C. Frank ... (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verl., 2008. - 154 S. : Ill. ; 24 cm

(Zeitschrift für Kulturwissenschaften ; 2008,2)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-89942-960-2

Signatur : Yz 14-08/2

Rauterberg, Hanno:

Und das ist Kunst?! : eine Qualitätsprüfung / Hanno Rauterberg. - 2. Aufl. - Frankfurt am Main : Fischer, 2008. - 303 S. : Ill.

ISBN - 978-3-10-062810-7

Signatur : YkT 77

Ravizza, Victor:

Brahms : Spätzeitmusik ; die sinfonischen Chorwerke / Victor Ravizza. - 1. Aufl. - Schliengen : Ed. Argus, 2008. - 381 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. ; 285 mm x 190 mm

Literaturverz. S. [368] - 381

Rinaldo : op. 50 : Erkundungen zur Oper – Alt-Rhapsodie : op. 53 : Abseits – Schicksalslied : op. 54 : Krise des Inhalts, Krise der Form – Triumphlied : op. 55 : Festmusik – Nänie : op. 82 : Spätromantischer Klassizismus – Gesang der Parzen : op. 89 : Weltanschauung

ISBN 3-931264-28-9 - 978-3-931264-28-4 *Kf. : EUR 49.00

Signatur : BBrahm 92

Redepenning, Dorothea :

Geschichte der russischen und der sowjetischen Musik / Dorothea Redepenning

Bd. 2: Das 20. Jahrhundert

Teilbd. 2. - Laaber : Laaber-Verl., 2008. - S. 450 - 836. : Ill., Notenbeisp.

Literaturverz. S. 777 - 801

ISBN 3-89007-208-9 - 978-3-89007-208-1 - ISBN - 978-3-89007-709-3

Signatur : MLso 14-2-2

Redepenning, Dorothea :

Geschichte der russischen und der sowjetischen Musik / Dorothea Redepenning

Bd. 2: Das 20. Jahrhundert

Teilbd. 1. - Laaber : Laaber-Verl., 2008. - 443 S. : Ill., Notenbeisp. ; 28 cm

ISBN 3-89007-208-9 - 978-3-89007-208-1 (Bd. 2) - ISBN - 978-3-89007-708-6 (Teilbd. 2/1)

Signatur : MLso 14-2-1

Riesch, Anneliese:

Lebendige Stimme : Stimmbildung für Sprache und Gesang / Anneliese Riesch. - 1. Aufl. - Mainz a Rhein : Schott Music, 2008. - 125 S. ; 210 mm x 148 mm

(Studienbuch Musik)

ISBN - 978-3-7957-8740-0 *Pb. : sfr 27.90 (freier Pr.), EUR 14.95, EUR 15.40 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3120074&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : PB 53

RIPM : Calendar/Catalogo cronologico 1885 - 1890 / prepared by Marcello Conati. - Baltimore, Md. : NISC, 2008. - S. 711 - 1059.

(Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park: Gazzetta musicale di Milano, 1866 - 1902 ; 3)

ISBN 1-596-62068-4 *set - ISBN 1-596-62071-4 *Bd. 3

Signatur : LB 3 ItaliG 8

RIPM : Calendar/Catalogo cronologico 1897 - 1902 / prepared by Marcello Conati. - Baltimore, Md. : NISC, 2008. - S. 1473 - 1898.

(Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park: Gazzetta musicale di Milano, 1866 - 1902 ; 5)

ISBN 1-596-62068-4 *set - ISBN 1-596-62073-0 *Bd. 5

Signatur : LB 3 ItaliG 10

RIPM : Calendar/Catalogo cronologico 1866 - 1875 / prepared by Marcello Conati. - Baltimore, Md. : NISC, 2008. - LXII, 356 S.

(Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park: Gazzetta musicale di Milano, 1866 - 1902 ; 1)

ISBN 1-596-62068-4 *set - ISBN 1-596-62069-2

Signatur : LB 3 ItaliG 6

RIPM : Calendar/Catalogo cronologico 1876 - 1884 / prepared by Marcello Conati. - Baltimore, Md. : NISC, 2008. - S. 357 - 710.

(Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park: Gazzetta musicale di Milano, 1866 - 1902 ; 2)

ISBN 1-596-62068-4 *set - ISBN 1-596-62070-6 *Bd. 2

Signatur : LB 3 ItaliG 7

RIPM : Calendar/Catalogo cronologico 1891 - 1896 / prepared by Marcello Conati. - Baltimore, Md. : NISC, 2008. - S. 1060 - 1472.

(Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park: Gazzetta musicale di Milano, 1866 - 1902 ; 4)

ISBN 1-596-62068-4 *set - ISBN 1-596-62072-2 *Bd. 4

Signatur : LB 3 ItaliG 9

RIPM : Rassegna Dorica : 1929 - 1942 / prep. by Marcello Conati. - Baltimore, Md. : NISC, 2008. - L, 368 S.

(Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park)

ISBN 1-596-62082-X

Signatur : LB 3 ItaliRD 1

Robert Schumanns Klavierwerke : neue biographische und textkritische Untersuchungen / Wolfgang Boetticher
3: Opus 14 - 133. - Wilhelmshaven : Noetzel, 2003. - 276 S. : Ill., Notenbeisp., zahlr. Faks. ; 30 cm

(Quellenkataloge zur Musikgeschichte ; 10,B)

ISBN 3-7959-0778-0

Signatur : BSchumR 2-3

Rorty, Richard:

Philosophie als Kulturpolitik / Richard Rorty. Aus dem Amerikan. von Joachim Schulte. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. - 357 S.

Einheitssachtitel: Philosophy as cultural politics <dt.>. - Literaturangaben

ISBN 3-518-58495-2 - 978-3-518-58495-8

[Elektron.Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/550623515_toc.pdf

Signatur : YP 37

Rostand, Claude:

Gespräche mit Darius Milhaud / Claude Rostand. [Ins Dt. übertr. von Richard Moering]. - Hamburg : Claassen, [ca. 1954]. - 165 S. : Ill., Notenbeisp.

Einheitssachtitel: Entretiens avec Claude Rostand <dt.>

Signatur : BMilha 12

Ryom, Peter:

Répertoire des œuvres d'Antonio Vivaldi : les compositions instrumentales / Peter Ryom. - Copenhagen : Engstrøm & Sødning, 1986. - LXXIII,726 S. : Notenbeisp.

[Umschlagt.:] Vivaldi. - [Rückent.:] RV

ISBN 87-87091-19-4

Signatur : BVival 3

Saathen, Friedrich:

Wandererfantasie : ein Schubertbuch / Friedrich Saathen. Mit Zeichn. Moritz von Schwinds und anderen zeitgenöss. Darst. - Wien : Ueberreuter, 1996. - 206 S. : Ill. ; 23 cm

ISBN 3-8000-3596-0 (Pp.)

Signatur : BSchubF 127

Salmen, Walter:

Luise von Preußen (1776 - 1810) : Musik, Tanz und Literatur im Leben einer Königin / Walter Salmen. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. - VI, 172 S. : Ill., Notenbeisp.

Literaturverz. S. [171] - 172

ISBN - 978-3-487-13653-0

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3100737&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : BLuise 10

Sándor Veress : Komponist - Lehrer - Forscher / hrsg. von Doris Lanz und Anselm Gerhard. - Kassel [u.a.] :
Bärenreiter, 2008. - 294 S. : Ill., Notenbeisp.

(Schweizer Beiträge zur Musikforschung ; 11)

ISBN - 978-3-7618-1933-3 *Kt. : ca. sfr 71.90 (freier Pr.), ca. EUR 39.95

Signatur : BVeres 5

Schatt, Peter W.:

Musikpädagogik und Mythos : zwischen mythischer Erklärung der musikalischen Welt und pädagogisch geleiteter
Arbeit am Mythos / Peter W. Schatt. - Mainz [u.a.] : Schott, 2008. - 262 S. : Ill. ; 220 mm x 140 mm

(Schott Campus)

ISBN - 978-3-7957-0187-1 *Pb. : sfr 68.00 (freier Pr.), EUR 39.95, EUR 41.10 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3120097&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : ÄP 39

Scheytt, Oliver:

Kulturstaat Deutschland : Plädoyer für eine aktivierende Kulturpolitik / Oliver Scheytt. - Bielefeld : transcript-Verl.,
2008. - 307 S. : graph. Darst.

(XTexte)

Literaturverz. S. [289] - 307

ISBN - 978-3-89942-400-3

[Elektron.Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/48747418X_toc.pdf

Signatur : YkP 10

Schmidt, Markus:

Ästhetik und Emotion in der nordindischen Kunstmusik : empirische Untersuchungen zur interkulturellen Rezeption /
Markus Schmidt. - Osnabrück : Electronic Publ., 2006. - VI, 108 S. : zahlr. graph. Darst.

(Osnabrücker Beiträge zur Musik und Musikerziehung ; 4)

Zugl.: Magisterarbeit

ISBN 3-923486-77-4 - 978-3-923486-77-9 *Pb. : EUR 14.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2966514&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.epos.uni-osnabrueck.de/music/templates/buch.php?id=71>

Signatur : V 114

Schneider, Marcel:

Franz Schubert : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / dargest. von Marcel Schneider. - 19. Aufl., 99. - 101.
Tsd. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuchverl., 1992. - 174 S. : Ill.

(Rowohlts Monographien ; 19)

Literaturverz. S. 166 - 171

ISBN 3-499-50019-1

Signatur : BSchubF 129

Schönberg, Arnold:

"Stile herrschen, Gedanken siegen" : ausgewählte Schriften / Arnold Schönberg. Hrsg. von Anna Maria Morazzoni
unter Mitarb. von Nuria Schoenberg Nono und Ivan Vojtěch. - Mainz [u.a.] : Schott, c 2007. - 575 S. : Ill.,
Notenbeisp. + 1 CD (12 cm)

ISBN - 978-3-7957-0486-5 (EUR 49,95)

Signatur : BSchön 2

Schrumpfende Gesellschaft : vom Bevölkerungsrückgang und seinen Folgen / Franz-Xaver Kaufmann. - Lizenzausg.
- Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2005. - 269 S. : graph. Darst.

(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 508)

Literaturverz. S. 245 - [268]

ISBN 3-89331-633-7

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz255032099inh.pdf>

Signatur : YkG 75

Schultz, Ingo:

Viktor Ullmann : Leben und Werk / Ingo Schultz. - Kassel : Bärenreiter ; Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2008. - 279 S. : Ill., Notenbeisp. ; 230 mm x 150 mm

Bibliogr. und Literaturverz. S. 269 - 273

ISBN - 978-3-476-02232-5 *Gb. : ca. sfr 46.00 (freier Pr.), ca. EUR 29.95, ca. EUR 30.80 (AT) - ISBN - 978-3-7618-2031-5

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3111217&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : BUllma 11

Schumann, Robert:

Ehetagebücher 1840 - 1844 / Robert und Clara Schumann. Hrsg. von Gerd Nauhaus - Frankfurt/M. : Stroemfeld [u.a.], 2007. - 332 S. : Ill.

ISBN 3-86600-002-2 - 978-3-86600-002-5

Signatur : BSchum 4

Segert, Dieter:

Prager Frühling : Gespräche über eine europäische Erfahrung / Dieter Segert. [Gespräche mit Michal Reiman]. Mit einem Vorw. von Barbara Coudenhove-Kalergi. - Lizenzausg. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2008. - X, 242 S. : Ill.

(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 722)

ISBN - 978-3-89331-891-9

Zusammenfassung: Im Frühjahr 1968 versuchte die tschechoslowakische Kommunistische Partei unter Alexander Dubcek, die Erstarrungen des Sowjetkommunismus in der Tschechoslowakei aufzubrechen und neue, demokratische Wege zu beschreiten. Mit dem Einmarsch der Truppen des Warschauer Paktes im August desselben Jahres wurde der Prager Frühling gewaltsam unterdrückt. 40 Jahre danach reflektiert der Autor im Dialog mit dem Historiker, Politologen und Zeitzeugen Michal Reiman, damals als tschechischer Reformkommunist in das Geschehen involviert, die Ereignisse von damals. Zahlreiche Dokumente, Chroniken, Kommentare und ein Bildteil ergänzen die Sichtweisen der Gesprächspartner aus zwei Generationen, die der damaligen versuchten Reform der politischen Verhältnisse ein fachliches und persönliches Interesse entgegenbringen.(Quelle: Bundeszentrale für politische Bildung / Internet).

Signatur : YkN 161

Seibold, Wolfgang:

Familie, Freunde, Zeitgenossen : die Widmungsträger der Schumannschen Werke / Wolfgang Seibold. - Sinzig : Studio Verl., 2008. - 392 S. : zahlr. Ill.

(Schumann-Studien : Sonderband ; 5)

ISBN - 978-3-89564-123-7

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz27921636xinh.pdf>

Signatur : BSchumR 13-S-5

Sporn, Christiane:

Musik unter politischen Vorzeichen : Parteiherrschaft und Instrumentalmusik in der DDR seit dem Mauerbau ; Werk- und Kontextanalysen / Christiane Sporn. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2007. - 458 S. : Notenbeisp.

Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2006

Literaturverz. S. 420 - 453

ISBN - 978-3-89727-367-2

Signatur : MLde 249

Statistisches Jahrbuch Thüringen / Thüringen ; GKD-ID: 380490. - Erfurt : TLS, 1991- ; 16.2008. - 2008. - 631 S. : Tab., graph. Darst.

ISBN 3-936829-10-1

[Elektron.Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/582923069_toc.pdf

Steiner, André:

Von Plan zu Plan : eine Wirtschaftsgeschichte der DDR / André Steiner. - Lizenzausg. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2007. - 275 S. : graph. Darst.

(Schriftenreihe / Bundeszentrale für politische Bildung ; 625)

ISBN - 978-3-89331-777-6 *kt. : Eur 4,00

Signatur : Xge 53

Stockhausen, Claudia:

Kunstförderung durch Unternehmen : die Daimler-Kunst-Sammlung / Claudia Stockhausen. - Saarbrücken : VDM-Verl. Müller, 2008. - 92 S. : Ill.

ISBN - 978-3-8364-4987-8

Signatur : YwMs 78

Strohm, Reinhard :

The operas of Antonio Vivaldi / Reinhard Strohm

1. - Firenze : Olschki, 2008. - XX, 346 S. : Ill., Notenbeisp.

(Studi di musica Veneta : Quaderni Vivaldiani ; 13)

Signatur : BVival 20-1

Strohm, Reinhard :

The operas of Antonio Vivaldi / Reinhard Strohm

2. - Firenze : Olschki, 2008. - S. 347 - 790. : Notenbeisp.

(Studi di musica Veneta : Quaderni Vivaldiani ; 13)

Signatur : BVival 20-2

Strohm, Reinhard:

Guillaume Du Fay, Martin le Franc und die humanistische Legende der Musik / Reinhard Strohm. -

Winterthur/Schweiz : Amadeus, 2007. - 48 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm

(Neujahrsblatt der Allgemeinen Musikgesellschaft in Zürich ; 192)

ISBN 3-905075-15-6 - 978-3-905075-15-1 *flexibler Kunststoffeinband

Signatur : BDufay 16

Sühring, Peter:

Die frühesten Opern Mozarts : Untersuchungen im Anschluß an Jacobsthals Straßburger Vorlesungen / Peter Sühring. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006. - 395 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 22 cm

Zugl.: Saarbrücken, Univ., Diss.

ISBN 3-7618-1895-5 - 978-3-7618-1895-4

Zusammenfassung: Jene Opern, die Mozart schon als Kind schrieb, galten lange als konventionelle, hübsche Übungsstückchen. Die von dem späteren genialen Musikdramatiker noch kaum etwas ahnen lassen. Wie fragwürdig diese eingespielte Meinung ist, zeigt Peter Sühring, der genauer in die Entstehungshintergründe und die Machart dieser Werke hineinschaut.

Signatur : BMozaW 247

Systematic and comparative musicology : concepts, methods, findings / Albrecht Schneider (ed.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. - 444 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp.

(Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft ; 24)

Literaturangaben

Beitr. überw. engl., teilw. dt.

ISBN - 978-3-631-57953-4

Signatur : ZB 1-24

Telemanns Vokalmusik : über Texte, Formen und Werke ; [Symposion ... vom 24. bis 27. Oktober 2001 ... unter dem Thema: Telemanns Vokalmusik - Klangrede der Aufklärung] / Adolf Nowak ... (Hrsg.)

Kongress: Symposion unter dem Thema: Telemanns Vokalmusik - Klangrede der Aufklärung ; (Frankfurt am Main) : 2001.10.24-27. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. - XII, 444 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. ; 24 cm

(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 49)

Beitr. überw. dt., teilw. engl.

ISBN - 978-3-487-13832-9 *Pb. : EUR 68.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3152433&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : BTelem 16

The psychology of music / ed. by Diana Deutsch. - 2. ed. - Amsterdam [u.a.] : Academic Press, 1999. - XVI, 807 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm

(Academic Press series in cognition and perception)

Literaturangaben

ISBN 0-12-213564-4 *hb : acid-free paper - ISBN 0-12-213565-2 *pb=978-0-12-213565-1

[Elektron.Referenz:]

<http://www.loc.gov/catdir/description/els033/98085210.html>

<http://www.loc.gov/catdir/toc/els032/98085210.html>

Signatur : Ps 28

Thema: Kulturwirtschaft und kreative Stadt / hrsg. für das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. von Bernd Wagner. - Essen : Klartext-Verl., 2008. - 509 S. : graph. Darst., Kt. ; 25 cm

(Jahrbuch für Kulturpolitik ; 8)

Literaturangaben

ISBN 3-89861-940-0

Zusammenfassung: Kulturwirtschaft und kreative Stadt sind gegenwärtig auch kulturpolitisch viel diskutierte Themen. Auf kommunaler, Landes- und Bundesebene werden entsprechende Berichte erarbeitet und Fördermaßnahmen in die Wege geleitet. Im Jahrbuch für Kulturpolitik 2008 [werden] die kulturpolitischen Aspekte dieser Debatte in den Mittelpunkt [gestellt].(Quelle: Verlag / Internet).

[Elektron.Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/582111986_toc.pdf

Signatur : Yz 12-8

Thommen, Jean-Paul:

Allgemeine Betriebswirtschaftslehre : umfassende Einführung aus managementorientierter Sicht / Jean-Paul

Thommen; Ann-Kristin Achleitner. - 5., überarb. u. erw. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2006. - 1103 S. : graph. Darst. ;

240 mm x 170 mm

Literaturverz. S. 1061 - 1073

ISBN 3-8349-0366-3 - 978-3-8349-0366-2 *Gb. : EUR 49.90

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2847917&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz25668278xinh.pdf>

Signatur : YwBa 20

Thompson, Graham:

American culture in the 1980s / Graham Thompson. - Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, c 2007. - XIX, 236 S. : Ill.

(Twentieth-century American culture)

Literaturverz. S. [197] - 219

ISBN - 978-0-7486-1910-8 *pbk - ISBN 0-7486-1909-7 - 978-0-7486-1909-2 *hbk

Signatur : YkP 536-8

Tod in Musik und Kultur : zum 500. Todestag Philipps des Schönen ; [mit dem plötzlichen Tod Philipps des Schönen (1506), der sich am 25. September des vergangenen Jahres zum 500. Mal jährte, bot sich somit ein willkommener Anlass für eine Tagung, die vom 25. - 27. September 2006 unter dem Titel "Cum Maioribus Lachrymis et Fletu Immenso - Der Tod in Musik und Kultur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit" am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien veranstaltet wurde] / hrsg. von Stefan Gasch und Birgit Lodes

Kongress: Tagung unter dem Titel "Cum Maioribus Lachrymis et Fletu Immenso - Der Tod in Musik und Kultur des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit" ; (Wien) : 2006.09.25-27. - Tutzing : Schneider, 2007. - 420 S. : Ill., Kt., zahlr. Notenbeisp.

(Wiener Forum für ältere Musikgeschichte ; 2)

Beitr. überw. dt., teilw. engl.

ISBN - 978-3-7952-1239-1

Signatur : MEb 150

Ulrich, Jürgen:

Harmonielehre für die Praxis : mit elementarer Satzlehre ; Aufgaben und Lösungen / Jürgen Ulrich. Hrsg. von Dorothea Ohly ... im Auftr. der Landesmusikakademie NRW, des Landesmusikrats NRW und der Hochschule für Musik Detmold. - Mainz [u.a.] : Schott, 2008. - 190 S. : zahlr. Notenbeisp.

(Studienbuch Musik)

ISBN - 978-3-7957-8738-7 *Pb. : sfr 35.90 (freier Pr.), EUR 19.95, EUR 20.60 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3120107&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : TS 68

Vial, Stephanie D.:

The art of musical phrasing in the eighteenth century : punctuating the classical "period" / Stephanie D. Vial. - Rochester : Univ. of Rochester Press [u.a.], 2008. - XVI, 358 S. : Notenbeisp.

(Eastman studies in music ; 55)

B

Part 1. Establishing an historical perspective: Musical punctuation, the analogy ; A surprisingly complex and lively picture of pointing theory ; Musical "resting points of the spirit" – Part 2. The art of interpreting rests: Written and unwritten rests ; Punctuation vs. articulation ; Affective punctuation – Part 3. Case studies in musical punctuation: Musical prose F. W. Marpurg's essay on the punctuation of recitative ; Musical verse Johann Mattheson's "curious specimen" of a punctuated minuet – Afterword – Appendix A: Translation of Marpurg's Lessons on musical punctuation, from His Kritische Briefe über die Tonkunst, vol. 2 – Appendix B: Chronological chart of punctuation

ISBN 1-580-46034-8 - 978-1-580-46034-7 - *ISBN - 978-1-58046-034-7

Signatur : MP 48

Vom instrumentalen zum imaginären Theater: Musikästhetische Wandlungen im Werk von Mauricio Kagel : 1. Internationales Kagel-Symposium an der Universität Siegen, 28. - 30.6.2007 / hrsg. von Werner Klüppelholz
Kongress: Internationales Kagel-Symposium ; (Siegen) : 2007.06.28-30. - Erstaussg. - Hofheim : Wolke Verl., 2008. - 192 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm, 400 gr. + 1 DVD

ISBN - 978-3-936000-46-7 *kart. : EUR 24.00 - ISBN 3-936000-46-8 *kart. : EUR 24.00

[Elektron.Referenz:]

<http://d-nb.info/987814176/04>

Signatur : BKagel 25

Von Volkston und Romantik : des Knaben Wunderhorn in der Musik ; [... Vorträge des Symposiums] / hrsg. von Antje Tumat und dem Internationalen Musikfestival Heidelberger Frühling. Unter Mitarb. von Caren Benischek
Kongress: Symposium Heidelberger Frühling ; 10 (Heidelberg) : 2006.. - Heidelberg : Univ.-Verl. Winter, 2008. - XVIII, 220 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-3-8253-5333-9

Signatur : MGli 616

Wa(h)re Sprache : Literatur und Markt / Gedächtnisstiftung Peter Kaiser (1793 - 1864), Vaduz ... Manfred Jochum (Hrsg.). - Innsbruck [u.a.] : Studien-Verl., 2008. - 216 S. : graph. Darst. ; 24 cm

(Reihe Kultur und Wirtschaft ; 6)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-7065-4597-6 *kart. : ca. EUR 19.90 (DE), ca. EUR 19.90 (AT), ca. sfr 35.90 (freier Pr.)

Signatur : YkS 36

Waczkat, Andreas:

Johann Heinrich Rolles musikalische Dramen : Theorie, Werkbestand und Überlieferung einer Gattung im Kontext bürgerlicher Empfindsamkeit / Andreas Waczkat. - Beeskow : Ortus-Musikverl., 2007. - X, 521 S. : Ill., Notenbeisp.

(Schriften zur mitteldeutschen Musikgeschichte ; 15)

Zugl.: Rostock, Univ., Habil.-Schr., 2005

ISBN - 978-3-937788-13-5

Signatur : BRolle 5

Wagner und Nietzsche : Kultur - Werk - Wirkung ; ein Handbuch / Stefan Lorenz Sorgner ... (Hg.). - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch-Verl., 2008. - 511 S. ; 190 mm x 125 mm (rororo ; 55691 : Rowohlts Enzyklopädie)

Literaturangaben

ISBN 3-499-55691-X - 978-3-499-55691-3

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2963640&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz266431100inh.pdf>

Signatur : BWagneR 35

Weckerle, Christoph:

Kreativ Wirtschaft Schweiz : Daten, Modelle, Szene / Christoph Weckerle; Manfred Gerig; Michael Söndermann. [Zürcher Hochschule der Künste]. - Basel [u.a.] : Birkhäuser, c 2008. - 160 S. : Ill., graph. Darst. ; 28 cm

Engl. Ausg. u.d.T.: Weckerle, Christoph: Creative industries Switzerland

ISBN 3-7643-7972-3 - 978-3-7643-7972-8 *Pp. : EUR 49.90, sfr 79.90

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/529118521.pdf>

Signatur : YkP 313

Weigel, Sigrid:

Literatur als Voraussetzung der Kulturgeschichte : Schauplätze von Shakespeare bis Benjamin / Sigrid Weigel. - München : Fink, 2004. - 306 S. : Ill., Kt. ; 24 cm

Literaturverz. S. [289] - 302

ISBN 3-7705-3705-X *kart. : Eur 29,90, sFr 52,20

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/hebis-darmstadt/toc/119111217.pdf>

Signatur : YkÜ 72

Weiss, Susanne:

Hightech und Heimatkunde : Wirtschaft und Wissenschaft in den Regionen / Susanne Weiss. Hrsg. von Andreas Schlüter. - Essen : Ed. Stifterverband, 2009. - 176 S. : Ill., Kt.

ISBN - 978-3-922275-27-5 *Gb. : EUR 24.90

Signatur : YmKc 13

Weller, Matthias :

Des Künstlers Rechte - die Kunst des Rechts : Tagungsband des Ersten Heidelberger Kunstrechtstags am 8. September 2007 in Heidelberg / Matthias Weller ... (Hrsg.). Mit Beitr. von Thomas Dreier - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos ; Zürich : Dike, 2008. - 113 S. : Ill. ; 23 cm

(Schriften zum Kunst- und Kulturrecht ; 2)

ISBN - 978-3-8329-3462-0 (Nomos)*kart. : EUR 44.00 - ISBN - 978-3-03-751092-6 (Dike)*kart. : sfr 76.00

(freier Pr.) - ISBN - 978-3-7089-0275-3 (Fakultas.wuv)*kart. : EUR 44.00

[Elektron.Referenz:]

<http://d-nb.info/988140462/04>

Signatur : YrK 52

Werk-Welten : Perspektiven der Interpretationsgeschichte / hrsg. von Andreas Ballstaedt und Hans-Joachim Hinrichsen

Kongress: Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung ; (Düsseldorf) : 2002.. - 1. Aufl. - Schliengen-Liel : Ed. Argus, 2008. - 157 S. : Ill., Notenbeisp. ; 285 mm x 190 mm + 1 CD-ROM (12 cm)

(Kontext Musik ; 1)

B

CD-ROM enth.: Audio- und Videobeispiele

ISBN 3-931264-61-0 *Kt. : ca. EUR 28.00 - ISBN - 978-3-931264-61-1 *Kt. : ca. EUR 28.00

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?id=2829355&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.editionargus.de/pd-1098888731.htm>

Signatur : ZC Düsse 2002

Wissenschaftsmanagement im "Dritten Reich" : Geschichte der Generalverwaltung der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft / Rüdiger Hachtmann
Bd. 2. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2007. - S. 674 - 1397. : Ill.
(Geschichte der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft im Nationalsozialismus ; Bd. 15,2)
Literaturverz. S. [1295] - 1337
Signatur : YkN 160-2

Wissenschaftsmanagement im "Dritten Reich" : Geschichte der Generalverwaltung der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft / Rüdiger Hachtmann
Bd. 1. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2007. - 668 S. : Ill.
(Geschichte der Kaiser-Wilhelm-Gesellschaft im Nationalsozialismus ; Bd. 15,1)
Signatur : YkN 160-1

Wöhe, Günter:

Einführung in die allgemeine Betriebswirtschaftslehre / von Günter Wöhe und Ulrich Döring. - 23., vollst. neu bearb. Aufl. - München : Vahlen, 2008. - XXXIV, 1065 S. : Ill., graph. Darst.
(Vahlens Handbücher der Wirtschafts- und Sozialwissenschaften)
Literaturverz. S. [1017] - 1041
ISBN - 978-3-8006-3524-5
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/559436025.PDF>
Signatur : YwBa 19

Wolfrum, Edgar:

Die geprüfte Demokratie : Geschichte der Bundesrepublik Deutschland von ihren Anfängen bis zur Gegenwart / Edgar Wolfrum. - Lizenzausg. - Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2007. - 694 S. : Ill., Kt.
(Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung ; 641)
Lizenz des Verl. Cotta, Stuttgart
Literaturverz. S. [621] - 649
ISBN - 978-3-89331-795-0 *kart.
[Elektron.Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/549059806.pdf>
Signatur : Xge 52

Wolfsberger, Judith:

Frei geschrieben : Mut, Freiheit & Strategie für wissenschaftliche Abschlussarbeiten / Judith Wolfsberger. - 2. Aufl. - Wien [u.a.] : Böhlau ; Stuttgart : UTB, 2009. - 259 S. : graph. Darst.
(UTB ; 3218 : Schlüsselkompetenzen)
Literaturverz. S. [254] - 259
ISBN - 978-3-8252-3218-4 (UTB)*Pb. : sfr 31.00 (freier Pr.), EUR 16.90, EUR 17.40 (AT) - ISBN - 978-3-205-78349-7 (Böhlau)
Signatur : M 111

Wolitz, Stefan:

Fanny Hensels Chorwerke / Stefan Wolitz. - Tutzing : Schneider, 2007. - 292 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 25 cm
(Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft ; 42)
Teilw. zugl.: Wien, Univ., Diss., 2006
ISBN - 978-3-7952-1252-0
Signatur : BHenseF 4

Wostrak, Annette:

Kooperative Kulturpolitik : Strategien für ein Netzwerk zwischen Kultur und Politik in Berlin / Annette Wostrak. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, c 2008. - 354 S. ; 210 mm x 148 mm
(Studien zur Kulturpolitik ; 6)
Zugl.: Hildesheim, Univ., Diss., 2007
ISBN - 978-3-631-57605-2 *Pb. : EUR 56.50 - ISBN 3-631-57605-6 *Pb. : EUR 56.50
Signatur : YkP 224

XVIII Convegno Internazionale sul Violino (2000) : tecnica e arte nell'opera violinistica di J.S. Bach: atti / a cura di Gianni Drascsek

Kongress: Convegno Internazionale sul Violino ; 18 (Gorizia) : 2000.09.16-17. - Bellona : Santabarbara, c 2006. - 272 S.

ISBN - 978-88-87512-21-2

Signatur : BBachJS 323

Zauberhafte Klangmaschinen : von der Sprechmaschine bis zur Soundkarte / IMA Institut für Medienarchäologie (Hg.). Mit einem Vorw. von Heinz-Klaus Metzger. Beitr. von Florian Cramer ...

Kongress: Ausstellung ; (Hainburg, Kulturfabrik) : 2008.09.20-2009.04.19. - Mainz : Schott Music, 2008. - 250 S. : zahlr. Ill. ; 240 mm x 170 mm

ISBN - 978-3-7957-0197-0 *Gb. : sfr 44.00 (freier Pr.), EUR 24.95, EUR 25.70 (AT)

[Elektron.Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/568937929_toc.pdf

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3120100&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Signatur : IE 3

Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie : ZGMTH / Deutsche Gesellschaft für Musiktheorie ; GKD-ID: 100917197. - Hildesheim : Olms, 2007- ; 2006. - 2008

ISBN - 978-3-487-13852-7

Signatur : Z 365

Zieliński, Tadeusz A.:

Chopin : sein Leben, sein Werk, seine Zeit / Tadeusz A. Zieliński. Aus dem Poln. von Martina Homma und Monika Brockmann. - Mainz : Schott, 2008. - 912 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. ; 19 cm

(Serie Musik)

Bibliogr. und Werkverz. S. 885 - 900

ISBN - 978-3-254-08048-6 *kart. : EUR 22.95 (DE), EUR 23.60 (AT), sfr 41.00 (freier Pr.)

[Elektron.Referenz:]

<http://d-nb.info/989019470/04>

Signatur : BChopi 44

Zielstringenz in der Musikpädagogik : zum Gedenken an Sigrid Abel-Struth (1924 - 1987) / Institut für Musikpädagogik Frankfurt am Main (Hrsg.). Mit Beitr. von Peter Ackermann.... - Fernwald : Muth, 2007. - 290 S. : Ill., Notenbeisp.

(Musikpädagogische Impulse ; 9)

Literaturangaben

ISBN 3-929379-16-3 - 978-3-929379-16-7 : EUR 32.00

Signatur : FS Abel-Struth 1

Zimmermann, Olaf:

Zukunft Kulturwirtschaft : zwischen Künstlertum und Kreativwirtschaft / Olaf Zimmermann, Gabriele Schulz. - 1. Aufl. - Essen : Klartext, 2009. - 267 S. : graph. Darst.

Literaturverz. S. 261 - 266

ISBN - 978-3-89861-939-4 *Pb. : ca. EUR 20.00

[Elektron.Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/568502914.pdf>

Signatur : YkV 324

Zwetzschke, Jana:

"...ich bin sicher, dass ich ihn lieben lerne..." : Studien zur Bach-Rezeption in Russland / Jana Zwetzschke. -

Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. - 422 S. : Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm

(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 52)

Zugl.: Essen, Folkwang Hochschule, Diss., 2007

ISBN - 978-3-487-13908-1 *Pp. : EUR 64.00

Signatur : BBachJS 324