

**Neuerwerbungen  
von Oktober 2007 bis März 2008**

**Bücher (in der Hauptbibliothek)**

**Abbing, Jörg:**

... es blüht hinter uns her : Festschrift für Almut Rößler / Jörg Abbing. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2007

**Abraham, Gerald:**

Schumann / Gerald Abraham. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1994

**Aderhold, Egon:**

Sprecherziehung des Schauspielers : Grundlagen und Methoden / Egon Aderhold. - 5., überarb. Aufl. - Berlin : Henschel, 1998

**Aderhold, Egon:**

Das gesprochene Wort : sprechkünstlerische Gestaltung deutschsprachiger Texte / Egon Aderhold. - Berlin : Henschel-Verl., 1995

**Adler, Samuel:**

The study of orchestration ; Buch / Samuel Adler. - 3rd ed. - 2002

**Adrio, Adam:**

Die Fuge / H. 1 / Von den Anfängen bis zu Johann Sebastian Bach / Adam Adrio. - c1960

**Balter, Gita:**

Fachwörterbuch Musik : deutsch-russisch und russisch-deutsch / Gita Balter. - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1976

**Banowetz, Joseph:**

Pedaltechnik für Pianisten : [ein Handbuch] / Joseph Banowetz. - Mainz [u.a.] : Schott, c 2008

**Barrière, Françoise:**

La diversité des esthétiques en musique électroacoustique (2002), Les relations diverses entre celui qui fait la musique électroacoustique et celui qui l'écoute (2003) / Françoise Barrière. - Bourges : Mnèmosyne, 2007

**Barrière, Françoise:**

De la relation entre audition et vision dans la création en musique électroacoustique / Françoise Barrière. - Bourges : Mnèmosyne, 2007

**Bauer, Jost-Hubertus:**

Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz : Kommentar / Jost-Hubertus Bauer. - 2. Aufl. - München : Beck, 2008

**Bazzana, Kevin:**

Pianist X : die Lebensgeschichte eines exzentrischen Genies / Kevin Bazzana. - Mainz : Schott, 2007

**Beck, Friedrich:**

Die lateinische Schrift : Schriftzeugnisse aus dem deutschen Sprachgebiet vom Mittelalter bis zur Gegenwart / Friedrich Beck. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2007

**Becker, Max:**

Mozart : sein Leben und seine Zeit in Texten und Bildern / Max Becker. - 1. Aufl. - Frankfurt a.M. [u.a.] : Insel-Verl., 1991

**Bernhard, Christoph:**

Die Kompositionslehre Heinrich Schützens in der Fassung seines Schülers Christoph Bernhard / Christoph Bernhard. - 4. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2003

**Boal, Augusto:**

Der Regenbogen der Wünsche : Methoden aus Theater und Therapie / Augusto Boal. - Seelze (Velber) : Kallmeyer, 1999

**Bomba, Andreas:**

60 Jahre klassikavantgarde : SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg / Andreas Bomba. - [Baden-Baden] : Engelhardt & Bauer, [ca. 2006]

**Braccini, Roberto:**

Practical vocabulary of music : Englisch - Deutsch - Italienisch - Französisch / Roberto Braccini. - 4., überarb. und erw. Aufl., 12. - 14. Tsd. - [Zürich : Atlantis-Musikbuch-Verl., 2005

**Bunch, Meribeth:**

The singing book / Meribeth Bunch. - 1. ed. - New York [u.a.] : Norton, 2004

**Cerff, Gabriele:**

TVöD, TV-L : Tarifrecht öffentlicher Dienst ; [Bund, Kommunen, Länder, TV-Ärzte] ; Textausgabe / Gabriele Cerff. - 2. Aufl., Stand 15. Februar 2007, Sonderausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2007

Control dictionary of musical terms  
[S.l.] : SMPH, 2007

**Dahlhaus, Carl:**

Ludwig van Beethoven : IV. Symphonie B-Dur [op.60] / Carl Dahlhaus. - München : Fink, c 1979

**Dayme, Meribeth:**

The singing book / Meribeth Dayme. - 2. ed. - New York : Norton, 2008

**Deleuze, Gilles:**

Kritik und Klinik / Gilles Deleuze. - Orig.-Ausg., Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2000

Digitalisieren - internationale Projekte in Bibliotheken und Archiven / BibSpider, Info-Networking for Libraries <Berlin>. - Berlin : BibSpider, 2007

**Dömling, Wolfgang:**

Hector Berlioz : Symphonie fantastique / Wolfgang Dömling. - 2., verb. Aufl. - München : Fink, 1988

**Dürer, Carsten:**

Können alleine reicht nicht : Wie man sich auf das Leben als Pianist schon im Studium vorbereiten kann ; Anregungen und Übungen / Carsten Dürer. - Düsseldorf : STACCATO-Verl., 2007

**Eichhorn, Andreas:**

Felix Mendelssohn-Bartholdy : die Hebriden, Ouvertüre für Orchester op. 26 / Andreas Eichhorn. - München : Fink, 1998

**Engel, Hans:**

Das Concerto grosso / Hans Engel. - [Partitur]. - Köln : Volk, c 1962

**Engel, Ingrid:**

Tanzen nach Bildern : vom Pilgertanz zur Popkultur ; fächerübergreifende Ideen für den Unterricht in der Sekundarstufe mit Musik, Tanz, Kunst, Sprache und Geschichte / Ingrid Engel. - Boppard : Fidula-Verl, 2007

**Eser, Arno Frank:**

Konstantin Wecker : der Himmel brennt / Arno Frank Eser. - 1. Aufl. - Berlin : Links, 1996

**Filz, Richard:**

Rhythm coach ; level 2 / Richard Filz. - c 2007

**Filz, Richard:**

Rhythm coach ; level 1 / Richard Filz. - c 2004

**Flender, Richard:**

Freie Ensembles für Neue Musik in Deutschland : eine Studie des Instituts für kulturelle Innovationsforschung an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg / Reinhard Flender. - 1. Aufl. - Mainz [u.a.] : Schott, 2007

**Flothuis, Marius:**

Wolfgang Amadeus Mozart : Streichquintett g-moll, KV 516 / Marius Flothuis. - München : Wilhelm Fink, c 1987

**Fritzsche, Diemar:**

Zwischen Köln, Frankfurt, Essen, Hamburg, Dresden, Leipzig, Weimar und Berlin : zwei Künstlerleben / Diemar Fritzsche. - Berlin : Schimmelpfennig & friends, 2006

**Geck, Martin:**

Johann Sebastian Bach : Johannespassion BWV 245 / Martin Geck. - München : Fink, 1991

**Gellrich, Martin:**

Üben mit Lis(z)t : wiederentdeckte Geheimnisse aus der Werkstatt der Klaviervirtuosen / Martin Gellrich. - Frauenfeld : Verl. Im Waldgut, 1992

**Georgii, Walter:**

400 Jahre europäischer Klaviermusik / Walter Georgii. - Köln : Volk, [1951]

**Gleich, Clemens-Christoph von:**

Bach: wie schnell? : praktischer Tempo-Wegweiser mit 200 Übungen und Beispielen / Clemens-Christoph von Gleich. - Stuttgart : Verl. Urachhaus, 2002

**Gleichforst, Jennifer:**

BiblioFit : ein Fitnessbuch für Bibliothekare / Jennifer Gleichforst. - Berlin : BibSpider-Verl., 2005

**Häfner, Roland:**

Max Reger : Klarinettenquintett op. 146 / Roland Häfner. - München : Fink, 1982

**Haim, Alexander:**

Improvisation am Klavier / Bd. 2 / Zeitgenössische Techniken, Improvisation im Jazzstil, Historische Stilarten: Barock, Klassik, Romantik / Alexander Haim. - 1987

**Harden, Ingo:**

Epochen der Musikgeschichte / [Buch] / Epochen der Musikgeschichte : Entwicklung und Formen der europäischen Musik / Ingo Harden. - 1. Aufl. - 2007

**Heinemann, Michael:**

Franz Liszt : Klaviersonate h-Moll / Michael Heinemann. - München : Fink, 1993

**Hemetsberger, Gottfried:**

Grundlagen des künstlerischen Klavierspiels : Kompendium für Lehrende und Lernende / Gottfried Hemetsberger. - Wilhelmshaven : Noetzel [u.a.], 2006

**Hey, Julius:**

Die Kunst des Sprechens / Julius Hey. - rev. Neuaufl. - Mainz [u.a.] : Schott, 1997

**Hiekel, Jörn Peter:**

W. Krätzschar : Perspektiven seines Schaffens / Jörn Peter Hiekel. - Dresden : Sandstein, 2005

**Hobi, Martin:**

Im Klangraum der Kirche : Aspekte - Positionen - Positionierungen in Kirchenmusik und Liturgie / Martin Hobi. - Zürich : Chronos, 2007

**Hollaender, Friedrich:**

Von Kopf bis Fuss : mein Leben mit Text und Musik / Friedrich Hollaender. - 1. Aufl. - Bonn : Weidle, 1996

**Hoppe, Werner:**

40 Jahre Brahmsgesellschaft Baden-Baden e. V. / Werner Hoppe. - Baden-Baden, [ca. 2007]

**Hübsch, Lini:**

Modest Mussorgskij : Bilder einer Ausstellung / Lini Hübsch. - 2., erw. und korr. Aufl. - München : Fink, 1990

**Hübsch, Lini:**

Ludwig van Beethoven : die Rasumowsky-Quartette op. 59 Nr. 1 F-dur, Nr. 2 e-moll, Nr. 3 C-dur / Lini Hübsch. - München : Fink, c 1983

**Hübscher, Heinrich:**

IT-Handbuch : (Tabellenbuch) ; IT-Systemkaufmann/-frau, Informatikkaufmann/-frau / Heinrich Hübscher. - 5. Aufl. - Braunschweig : Westermann, 2007

**Husmann, Heinrich:**

Die mittelalterliche Mehrstimmigkeit / Heinrich Husmann. - Köln : Volk, 1961

**Jacobshagen, Arnold:**

Rebellische Musik : gesellschaftlicher Protest und kultureller Wandel um 1968 / Arnold Jacobshagen. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2007

**Kapp, Julius:**

Liszt / Julius Kapp. - 19. und 20. Aufl. - Stuttgart, Berlin : Dt. Verl.-Anst., 1924

**Kittner, Michael:**

Kündigungsschutzrecht : KSchR ; Kündigungen und andere Formen der Beendigung des Arbeitsverhältnisses / Michael Kittner. - 7., überarb. und aktualis. Aufl. - Frankfurt am Main : Bund-Verl., 2008

**Konold, Wulf:**

Konzertführer Klassik : Orchestermusik von A - Z / Wulf Konold. - 3. Aufl., 9. - 10. Tsd. - [Zürich : Atlantis-Musikbuch-Verl., 1997

**Koreen, Maegie:**

Immer feste druff : das freche Leben der Kabarettkönigin Claire Waldoff / Maegie Koreen. - Düsseldorf : Droste, 1997

**Krieg, Gustav A.:**

Cantus-firmus-Improvisation auf der Orgel : System - Methode - Modelle / Gustav A. Krieg. - 2., rev. und erw. Aufl. - Köln : Dohr, 2008

**Krieg, Gustav A.:**

Einführung in die anglikanische Kirchenmusik / Gustav A. Krieg. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2007

**Kropfinger, Klaus:**

Beethoven / Klaus Kropfinger. - Gemeinschaftsausg. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter [u.a.], c 2001

**Kunze, Stefan:**

Wolfgang Amadeus Mozart : Sinfonie in C-Dur KV 551 ; Jupiter-Sinfonie / Stefan Kunze. - München : Fink, c 1988

**Lang-Becker, Elke:**

Johann Sebastian Bach : die Brandenburgischen Konzerte / Elke Lang-Becker. - München : Fink, 1990

**Lang-Becker, Elke:**

Debussy : Nocturnes / Elke Lang-Becker. - München : Fink, c 1982

Langenscheidts Taschenwörterbuch Englisch : Englisch-Deutsch, Deutsch-Englisch / Helmut Willmann. - Neuausg., 8. Aufl. - Berlin [u.a.] : Langenscheidt, [2001]

**Lausen, Irene:**

Ausschreibung und Vergabe ... ; Bd. 2 / Irene Lausen. - [Grundwerk] Stand: Oktober 2006. - 2006 -

**Lemmermann, Heinz:**

Die Zugabe / Bd. 5, Liederbuch / Allegro : 100 Lieder für offene Ohren ; für die Sekundarschule / Heinz Lemmermann. - [Musikdr.]. - 2003

**Leopold, Silke:**

Musikalische Metamorphosen : Formen und Geschichte der Bearbeitung / Silke Leopold. - 2., unveränd. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2000

**Liebscher, Julia:**

Richard Strauss : "Also sprach Zarathustra" : Tondichtung (frei nach Friedr. Nietzsche) für großes Orchester op. 30 / Julia Liebscher. - München : Fink, 1994

**Lindner, Ursel:**

Populärmusik im Kontext ; [Lehrerbd.] / Ursel Lindner. - 1. Aufl. - 2007

**Loesch, Heinz von:**

Robert Schumann, Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 / Heinz von Loesch. - München : Fink, 1998

**Mahler, Kerstin:**

Jugendliche im Musikverein : Eine Studie über die Sozialisation und Motivation des ehrenamtlichen Engagements von Jugendlichen im Musikverein / Kerstin Mahler. - Norderstedt : Books on Demand, [ca. 2007]

**Mahlert, Ulrich:**

Johannes Brahms : Klavierkonzert B-dur op. 83 / Ulrich Mahlert. - München : Fink, 1994

**Martinez-Göllner, Marie Louise:**

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 94 (Paukenschlag) / Marie Louise Martinez-Göllner. - München : Fink, c 1979

**Mattes, Wolfgang:**

Methoden für den Unterricht : 75 kompakte Übersichten für Lehrende und Lernende / Wolfgang Mattes. - [Nachdr.]. - Paderborn : Schöningh, 2007

**Mattes, Wolfgang:**

Routiniert planen - effizient unterrichten : ein Ratgeber / Wolfgang Mattes. - [Nachdr.]. - Paderborn : Schöningh, 2007

**Mozart, Wolfgang Amadeus:**

... und der nähmliche Narr bleibe ich : Wolfgang Amadeus schreibt an Maria Anna Thekla Mozart / Wolfgang Amadeus Mozart. - München : Beck, 1990

**Multarzyński, Juliusz:**

Dyrygenci - alfabet ekspresji / Juliusz Multarzyński. - Katowice : Fundacja Muzyczna Mi, edzynarodowego Konkursu Dyrygentów, 2007

**Münster, Robert:**

"ich würde München gewis Ehre machen" : Mozart und der kurfürstliche Hof zu München / Robert Münster. - Weißenhorn : Konrad, 2002

**Nawka, Tadeus:**

Stimmstörungen : für Ärzte, Logopäden, Sprachheilpädagogen und Sprechwissenschaftler ; mit 30 Tabellen / Tadeus Nawka. - 5., völlig überarb. Aufl. - Köln : Dt. Ärzte-Verl., 2008

**Olivier, Antje:**

Mendelssohn Schwester Fanny Hensel : Musikerin, Komponistin, Dirigentin / Antje Olivier. - Düsseldorf : Droste, 1997

**Olivier, Philippe:**

Der Ring des Nibelungen in Bayreuth von den Anfängen bis heute / Philippe Olivier. - Mainz : Schott, 2007

**Osthoff, Wolfgang:**

Ludwig van Beethoven : Klavierkonzert Nr. 3 c-moll, op. 37 / Wolfgang Osthoff. - München : Fink, c 1965

**Petrov, Petar Ch.:**

Fremdes Europa? : Selbstbilder und Europa-Vorstellungen in Bulgarien ; (1850 - 1945) / Petar Ch. Petrov. - Berlin : Lit-Verl., 2007

**Polillo, Arrigo:**

Jazz : Geschichte und Persönlichkeiten / Arrigo Polillo. - 5. Aufl., 28.-31. Tsd. - Mainz : Schott [u.a.], 1994

**Poznansky, Alexander:**

Tschaikowskys Tod : Geschichte und Revision einer Legende / Alexander Poznansky. - Orig.-Ausg. - [Zürich] : Atlantis Musikbuch-Verl. [u.a.], 1998

**Ratzek, Wolfgang:**

Wenn ich nur wüßte, ob meine Botschaft angekommen ist? : Beispiele zur Erfolgsbewertung / Wolfgang Ratzek. - Wiesbaden : Dinges & Frick, 2005

**Rausser, Fernand:**

Konzertprobe mit Yehudi Menuhin und der Camerata Lysy, Gstaad / Fernand Rausser. - Bern : Haupt, 1986

**Reimer, Erich:**

Die Ritornell-Arien der Weimarer Kantaten Johann Sebastian Bachs 1714 - 1716 / Erich Reimer. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2007

**Reitinger, Renate:**

Musik erfinden : Kompositionen von Kindern als Ausdruck ihres musikalischen Ausdrucksvermögens / Renate Reitinger. - Regensburg : ConBrio-Verl.-Ges., 2008

**Romanillos, José L.:**

Antonio de Torres : ein Gitarrenbauer ; sein Leben und Werk / José L. Romanillos. - Frankfurt am Main : Bochinsky, 1990

**Rosenberg, Marshall B.:**

Gewaltfreie Kommunikation : eine Sprache des Lebens ; gestalten Sie Ihr Leben, Ihre Beziehungen und Ihre Welt in Übereinstimmung mit Ihren Werten / Marshall B. Rosenberg. - 6. Aufl., überarb. und erw. Neuaufl. - Paderborn : Junfermann, 2005

**Rössler, Franz-Georg:**

Paul Hindemith : Messe (1963) / Franz-Georg Rössler. - München : Fink, c 1985

**Sannemüller, Gerd:**

Maurice Ravel : Daphnis und Chloé ; 1. und 2. Suite / Gerd Sannemüller. - München : Fink, c 1983

**Schacher, Thomas:**

Hector Berlioz : Roméo et Juliette / Thomas Schacher. - München : Fink, 1998

**Scheufele Osenberg, Margot:**

Die Atemschule : Übungsprogramm für Sänger, Instrumentalisten und Schauspieler ; Atmung, Haltung, Stimmstütze / Margot Scheufele-Osenberg. - 2. Aufl. - Mainz [u.a.] : Schott, 1999

**Schlegel, Andreas:**

Die Laute in Europa : Geschichte und Geschichten zum Geniessen / Andreas Schlegel. - Menziken : The Lute Corner, 2006

**Schneider, Klaus:**

Lexikon Programmmusik / Bd. 2 / Figuren und Personen / Klaus Schneider. - 2000

**Schneider, Norbert J.:**

Robert Schumann : I. Symphonie B-Dur op. 38 / Norbert J. Schneider. - München : Fink, c 1982

**Schweizer, Klaus:**

Olivier Messiaen : Turangalila-Symphonie / Klaus Schweizer. - München : Fink, c 1982

**Seidel, Wilhelm:**

Ludwig van Beethoven : I. Symphonie C-Dur / Wilhelm Seidel. - München : Fink, c 1979

**Sikora, Frank:**

Neue Jazz-Harmonielehre : Verstehen, Hören, Spielen ; von der Theorie zur Improvisation / Frank Sikora. - 4. Aufl. - Mainz : Schott, c 2003

**Simon, Elisabeth:**

Medienkompetenz : wie lehrt und lernt man Medienkompetenz? / Elisabeth Simon. - Berlin : BibSpider, 2003

**Spies, Günther:**

Reclams Musikführer Robert Schumann / Günther Spies. - Stuttgart : Reclam, 1997

**Steinbeck, Wolfram:**

Anton Bruckner : Neunte Symphonie d-Moll / Wolfram Steinbeck. - München : Fink, 1993

**Stephan, Rudolf:**

Gustav Mahler : IV. Symphonie G-Dur / Rudolf Stephan. - München : Fink, c 1966

**Stephenson, Kurt:**

Die musikalische Klassik / Kurt Stephenson. - [Partitur]. - Köln : Volk-Verl., [ca. 1953]

**Stiller, Barbara:**

Erlebnisraum Konzert : Prozesse der Musikvermittlung in Konzerten für Kinder / Barbara Stiller. - Regensburg : ConBrio-Verl.-Ges., 2008

**Tadday, Ulrich:**

Aribert Reimann / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2008

**Tadday, Ulrich:**

Klaus Huber / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2007

**Textor, A.M.:**

Sag es treffender : ein Handbuch mit über 57000 Verweisen auf sinnverwandte Wörter und Ausdrücke für den täglichen Gebrauch / A. M. Textor. - 9. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2006

**Todes, Ariane:**

Rostropovich : a celebration ; the life and legacy of one of the world's greatest musicians / Ariane Todes. - London : Newsquest Specialist Media, 2007

**Torkel, Wilhelm Alexander:**

Die Zugabe / Bd. 5, Lehrerbd. / Allegro : 100 Lieder für offene Ohren ; Lehrerbd. zum Liederbuch für die Klassenstufen 5 - 10 / Wilhelm Alexander Torkel. - 2007

**Tröller, Josef:**

Anton Bruckner: III. Symphonie d-moll / Josef Tröller. - München : Fink, c 1976

**Troxler, Niklaus:**

Jazzplakate / Niklaus Troxler. - Schafflach : Oreos, 1991

**Vehlow, Gero:**

Maria in der Musik / Gero Vehlow. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2007

**Vlasova, Ekaterina:**

Rodion Shchedrin : ein Komponist der russischen Moderne / [Ekaterina Vlasova]. - Mainz : Schott Music, 2008

**Vogel, Johann Peter:**

Hans Pfitzner : Streichquartett cis-Moll Op. 36 / Johann Peter Vogel. - München : Fink, 1991

**Voss, Egon:**

Richard Wagner : eine Faust-Ouvertüre / Egon Voss. - München : Fink, c 1982

**Weber-Kellermann, Ingeborg:**

Das Buch der Weihnachtslieder : [151 deutsche Advents- und Weihnachtslieder ; Kulturgeschichte, Noten, Texte] / Ingeborg Weber-Kellermann. - 11. Aufl., 73. - 75. Tsd. - Mainz : Atlantis Musikbuch-Verl., 2004

**Weiss-Aigner, Günter:**

Max Reger : Mozart-Variationen op. 132 / Günter Weiss-Aigner. - München : Fink, 1989

**Wellesz, Egon:**

Die Musik der byzantinischen Kirche / Egon Wellesz. - [Musikdr.]. - Köln : Volk, 1959

**Werner, Alexander:**

Carlos Kleiber : eine Biografie / Alexander Werner. - Mainz : Schott, 2008

**Wicke, Peter:**

Von Mozart zu Madonna : eine Kulturgeschichte der Popmusik / Peter Wicke. - 1. Aufl. - Leipzig : Kiepenheuer, 1998

**Wildberger, Jacques:**

Dmitri Schostakowitsch : 5. Symphonie d-moll Op. 47 (1937) / Jacques Wildberger. - München : Fink, 1989

**Witoszynskij, Leo:**

Cantabile e ritmico : über die Kunst des Gitarrespiels / Leo Witoszynskij. - Wien : Doblinger, 2003

**Wollinger, Alwin:**

Populärmusik im Kontext / CD / Originalaufnahmen / Alwin Wollinger. - 2007

**Zimmerling, Wolfgang:**

Prüfungsrecht : [Verfahren, vermeidbare Fehler, Rechtsschutz] / Wolfgang Zimmerling. - 3., überarb. u. erw. Aufl. - Köln [u.a.] : Heymann, 2007

## **Bücher (Teilbibliothek Musikwissenschaft)**

**Adrio, Adam:**

Die Fuge / H. 1 / Von den Anfängen bis zu Johann Sebastian Bach / Adam Adrio. - c1960

**Ahle, Johann Georg:**

Schriften zur Musik / Johann Georg Ahle. - Nachdr. der Ausg. Mühlhausen 1687, 1695, 1697, 1699, 1701 und 1704. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

**Ammerer, Gerhard:**

Mozart interdisziplinär : Beiträge aus den Salzburger Ringvorlesungen zum Mozart-Jahr 2006 / Gerhard Ammerer. - Anif/Salzburg : Mueller-Speiser, 2007

**Amodeo, Immacolata:**

Das Opernhafte : eine Studie zum "gusto melodrammatico" in Italien und Europa / Immacolata Amodeo. - Bielefeld : transcript, 2007

**Arndt, Jürgen:**

"Alte" Musik und "neue" Medien / Jürgen Arndt. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003

Arthur Honegger : né le 10 mars 1892, décédé le 27 novembre 1955 ; liste des oeuvres / Schweizerisches Musik-Archiv <ZÓrich>. - Zürich, 1975

**Assmann, Aleida:**

Der lange Schatten der Vergangenheit : Erinnerungskultur und Geschichtspolitik / Aleida Assmann. - München : Beck, 2006

**Baier, Andrea:**

Wovon Menschen leben : Arbeit, Engagement und Muße jenseits des Marktes / Andrea Baier. - München : Oekom-Verl., 2007

**Balter, Gita:**

Fachwörterbuch Musik : deutsch-russisch und russisch-deutsch / Gita Balter. - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1976

**Batel, Günther:**

Radiophonische Musik / Günther Batel. - Celle : Moeck, 1985

**Bauer, Hans-Joachim:**

Richard Wagner : Einführungen in sämtliche Kompositionen / Hans-Joachim Bauer. - Neuaufl. mit Erg. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

**Becker, Sabina:**

Literatur- und Kulturwissenschaften : ihre Methoden und Theorien / Sabina Becker. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2007

**Béhar, Pierre:**

Das österreichische Lied und seine Ausstrahlung in Europa / Pierre Béhar. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

**Behr, Johannes:**

Johannes Brahms - vom Ratgeber zum Kompositionslehrer : eine Untersuchung in Fallstudien / Johannes Behr. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

**Bentele, Günther:**

Kommunikationsmanagement ; 3 / Günther Bentele. - 2002-

**Berhoff, Hartmut:**

Marketinggeschichte : die Genese einer modernen Sozialtechnik ; [Workshop ..., der am 16. und 17. Februar 2006 ... stattfand] / Hartmut Berhoff. - Frankfurt am Main [u.a.] : Campus-Verl., 2007

**Bering, Rüdiger:**

Musical / Rüdiger Bering. - Orig.-Ausg. - Köln : DuMont, 1997

**Berlioz, Hector:**

Memoiren / Hector Berlioz. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2007

**Bermbach, Udo:**

Opernsplitter : Aufsätze, Essays / Udo Bermbach. - Würzburg : Königshausen und Neumann, 2005

**Bianco, Carla:**

Il tempio armonico : Giovanni Giovenale Ancina e le musiche devozionali nel contesto internazionale del suo tempo ; Convegno Internazionale di Studi, organizzato dall'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, Saluzzo, Scuola di Alto Perfezionamento Musicale, 8 - 10 ottobre 2004 / Carla Bianco. - Lucca : LIM, 2006

**Bieger, Thomas:**

Dienstleistungs-Management : Einführung in Strategien und Prozesse bei Dienstleistungen / Thomas Bieger. - 4., überarb. Aufl. - Bern [u.a.] : Haupt, 2007

**Bockholdt, Rudolf:**

Wolfgang Amadeus Mozart : Klavierkonzert D-Dur KV 451 / Rudolf Bockholdt. - München : Wilhelm Fink, 1991

**Bode, Christian:**

20 Jahre "Wandel durch Austausch" : Festschrift für Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Theodor Berchem ; DAAD-Präsident 1988-2007 / Christian Bode. - Köln : Moeker Merkur, 2007

**Boder, Wolfram:**

Die Kasseler Opern Louis Spohrs / Notenbd. / Klavierauszüge und Partituren ausgewählter Szenen / Wolfram Boder. - 2007

**Boder, Wolfram:**

Die Kasseler Opern Louis Spohrs ; Textbd. / Wolfram Boder. - 2007

**Bohlände, Carlo:**

Reclams Jazzführer / Carlo Bohländer. - 4., durchges. und erg. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 1990

**Bollenbeck, Georg:**

Eine Geschichte der Kulturkritik : von J. J. Rousseau bis G. Anders / Georg Bollenbeck. - Originalausg. - München : Beck, 2007

**Bonatta, Andrea:**

Johannes Brahms - das Klavierwerk / Andrea Bonatta. - Innsbruck : Studien-Verl. [u.a.], 1998

**Boock, Barbara:**

Kinderliederbücher 1770 - 2000 : eine annotierte, illustrierte Bibliografie der deutschsprachigen Kinderliederbücher im Deutschen Volksliedarchiv / Barbara Boock. - Münster [u.a.] : Waxmann, 2007

**Borchmeyer, Dieter:**

Richard Wagner und die Juden / Dieter Borchmeyer. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2000

**Braun, Werner:**

Über den traurigen und ... / Teil 2 / Faksimile / Werner Braun. - 2007

**Braun, Werner:**

Über den traurigen und ... / Teil 1 / Edition und Kommentar / Werner Braun. - 2007

**Brech, Martha:**

"Können eiserne Brücken nicht schön sein?" : Über das Zusammenwachsen von Technik und Musik im 20. Jahrhundert / Martha Brech. - Orig.-Ausg. - [Hofheim] : Wolke-Verl., 2006

**Brennecke, Dietrich:**

Forum: Musik in der DDR ; Teil 2 / Dietrich Brennecke. - 1972

**Brennecke, Dietrich:**

Forum: Musik in der DDR ; Teil 1 / Dietrich Brennecke. - 1972

**Brohm, Michaela:**

Die Komponistin Ethel Smyth (1858 - 1944) : Ursachen von Anerkennung und Misserfolg ; eine Untersuchung zum Spannungsfeld zwischen biographisch-psychozialen, werkimmanenten und historischen Faktoren / Michaela Brohm. - Berlin : Rhombos-Verl., 2007

**Bruhn, Manfred:**

Handbuch Kundenbindungsmanagement : Strategien und Instrumente für ein erfolgreiches CRM / Manfred Bruhn. - 6., überarb. und erw. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, c 2008 [erschienen 2007]

**Brzoska, Matthias:**

Die Geschichte der Musik / Bd. 3 / Die Musik der Moderne / Matthias Brzoska. - Gemeinsame Sonderausg. des Laaber-Verl. und des Fourier Verl., [Nachdr. der] 2. Aufl. 2004, Laaber-Verl. - [ca. 2005]

**Brzoska, Matthias:**

Die Geschichte der Musik / Bd. 2 / Die Musik der Klassik und Romantik / Matthias Brzoska. - Gemeinsame Sonderausg. des Laaber-Verl. und des Fourier Verl., [Nachdr. der] 2. Aufl. 2004, Laaber-Verl. - [ca. 2005]

**Brzoska, Matthias:**

Die Geschichte der Musik / Bd. 1 / Die Musik von den Anfängen bis zum Barock / Matthias Brzoska. - Gemeinsame Sonderausg. des Laaber-Verl. und des Fourier Verl., [Nachdr. der] 2. Aufl. 2004, Laaber-Verl. - [ca. 2005]

**Buch, Esteban:**

Beethovens Neunte : eine Biographie / Esteban Buch. - Berlin [u.a.] : Propyläen, 2000

**Burrows, Donald:**

A catalogue of Handel's musical autographs / Donald Burrows. - Oxford : Clarendon Press, 1994

**Buschinger, Danielle:**

Das Mittelalter Richard Wagners / Danielle Buschinger. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2007

**Busch-Salmen, Gabriele:**

Philipp Christoph Kayser (1755 - 1823) : Komponist, Schriftsteller, Pädagoge - Jugendfreund Goethes / Gabriele Busch-Salmen. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

**Butler, Gregory G.:**

Bach perspectives / Vol. 6 / J. S. Bach's concerted ensemble music, the ouverture / Gregory G. Butler. - 2007

**Caduff, Corina:**

Die Literarisierung von Musik und bildender Kunst um 1800 / Corina Caduff. - München : Fink, 2003

**Carlini, Antonio:**

Accademie e società filarmoniche in Italia : studi e ricerche / Antonio Carlini. - Trento : Società Filarmoniche, 2004

**Carlini, Antonio:**

Accademie e società filarmoniche in Italia : studi e ricerche / Antonio Carlini. - Trento : Società Filarmoniche, 2003

**Chladni, Ernst Florens Friedrich:**

Die Akustik / Ernst Florens Friedrich Chladni. - Nachdr. der Ausg. Leipzig, Breitkopf und Härtel, 1802. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

**Christ, Katja:**

Internationale Freiwilligendienste : helfen und lernen weltweit / Katja Christ. - 2., völlig überarb. Aufl. - Freiburg : Interconnections, 2006

**Classen, Albrecht:**

Deutsche Liederbücher des 15. und 16. Jahrhunderts / Albrecht Classen. - Münster [u.a.] : Waxmann, 2001

**Cordes, Manfred:**

Nicola Vicentinos Enharmonik : Musik mit 31 Tönen / Manfred Cordes. - Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, c 2007

**Crainer, Stuart:**

Die ultimative Managementbibliothek : 50 Bücher, die Sie kennen müssen / Stuart Crainer. - 2. Aufl. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 1998

**Crist, Stephen A.:**

Bach perspectives / Vol. 5 / Bach in America / Stephen A. Crist. - 2003

**Dahlhaus, Carl:**

Gesammelte Schriften / Suppl.-Bd. / Schriftenverzeichnisse und Register / Carl Dahlhaus. - 2008

**Dahlhaus, Carl:**

Europäische Romantik in ... / Bd. 2 / Oper und symphonischer Stil 1800 - 1850 : von E. T. A. Hoffmann zu Richard Wagner / Carl Dahlhaus. - 2007

**Dahlhaus, Carl:**

Ludwig van Beethoven : IV. Symphonie B-Dur [op.60] / Carl Dahlhaus. - München : Fink, c 1979

**Danuser, Hermann:**

Kunst - Fest - Kanon : Inklusion und Exklusion in Gesellschaft und Kultur / Hermann Danuser. - 1. Aufl. - Schliengen : Ed. Argus, 2004

**Dartsch, Michael:**

Musikalische Bildung von Anfang an : Perspektiven aus Entwicklungspsychologie und Pädagogik / Michael Dartsch. - Bonn : VdM-Verl., 2007

**Delaere, Mark:**

Flemish ensemble music since 1950 : historical overview, discussion of selected works and inventory / Mark Delaere. - Leuven, Belgium, 2007

**Dimery, Robert:**

1001 Alben : Musik, die Sie hören sollten, bevor das Leben vorbei ist ; [ausgewählt und vorgestellt von 90 internationalen Rezensenten] / Robert Dimery. - 2. Aufl. - Oetwilam See/Zürich : Ed. Olms, 2007

**Dirksen, Pieter:**

Heinrich Scheidemann's keyboard music : transmission, style and chronology / Pieter Dirksen. - Aldershot, Hampshire [u.a.] : Ashgate, 2007

**Döge, Klaus:**

Klingende Denkmäler : musikwissenschaftliche Gesamtausgaben in Deutschland ; [Ausstellung] / Klaus Döge. - Mainz : Union der Deutschen Akademien der Wissenschaften [u.a.], 2007

**Dömling, Wolfgang:**

Hector Berlioz : Symphonie fantastique / Wolfgang Dömling. - 2., verb. Aufl. - München : Fink, 1988

**Douma, Sytse:**

Economic approaches to organizations / Sytse Douma. - 3. ed. - Harlow [u.a.] : Financial Times Prentice Hall, 2002

**Drechsel, Paul:**

Kultur im Zeitalter der Globalisierung : von Identität zu Differenzen / Paul Drechsel. - Frankfurt/M. : IKO - Verl. für Interkulturelle Kommunikation, 2000

**Eckstein, Manfred:**

Festschrift zur Einweihung der neuen Bergkirchenorgel : Programm der Orgelfestwoche vom 7. bis 14. Oktober 2007 / Manfred Eckstein. - Schleiz : Druckservice Naumann, 2007

**Edgar, Andrew:**

Cultural theory : the key thinkers / Andrew Edgar. - Transferred to digital print. - London [u.a.] : Routledge, 2006

**Edler, Arnfried:**

Geschichte der Klavier- und Orgelmusik / Arnfried Edler. - Erw. Sonderausg. - 2007

**Eichhorn, Andreas:**

Felix Mendelssohn-Bartholdy : die Hebriden, Ouvertüre für Orchester op. 26 / Andreas Eichhorn. - München : Fink, 1998

**Eisler, Hanns:**

Gesamtausgabe / Ser. 9, Bd. 1,1 / Gesammelte Schriften 1921 - 1935 / Hanns Eisler. - 2007

**Eler, Franz:**

Cantica sacra / Franz Eler. - Nachdr. der Ausg. Hamburg, Wolff, 1588. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2002

**Emans, Reinmar:**

Das Bach-Handbuch / Bd. 2 / Bachs lateinische Kirchenmusik : das Handbuch / Reinmar Emans. - 2007

**Engel, Hans:**

Das Concerto grosso / Hans Engel. - [Partitur]. - Köln : Volk, c 1962

**Enßlin, Wolfram:**

Die Bach-Quellen der ... / Bd. 2 / Historischer Überblick, Abbildungen, Register / Wolfram Enßlin. - 2006

**Enßlin, Wolfram:**

Die Bach-Quellen der ... / Bd. 1 / Katalog / Wolfram Enßlin. - 2006

**Enßlin, Wolfram:**

Die italienischen Opern Ferdinando Paërs : Studien zur Introdution und zur rondò-Arie / Wolfram Enßlin. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003

**Eösze, László:**

119 Római Liszt-dokumentum / László E' 'osze. - Budapest : Zenem' 'ukiakó, 1980

**Eötvös, Peter:**

Kosmoi : Peter Eötvös an der Hochschule für Musik der Musik-Akademie der Stadt Basel - Schriften, Gespräche, Dokumente / Peter Eötvös. - Saarbrücken : Pfau, 2007

**Felix, Zdenek:**

Art & economy : ein Gemeinschaftsprojekt der Deichtorhallen Hamburg und des Siemens Art Program ; Ausstellung vom 1. März 2002 - 23. Juni 2002 in den Deichtorhallen Hamburg ; [... Ausstellung Art & Economy ...] / Zdenek Felix. - [Ostfildern-Ruit] : Hatje Cantz, [2002]

**Fend, Michael:**

Cherubinis Pariser Opern (1788 - 1803) / Michael Fend. - Stuttgart : Steiner, 2007

**Fetthauer, Sophie:**

Musikverlage im "Dritten Reich" und im Exil / Sophie Fetthauer. - 2. Aufl. - Hamburg : von Bockel, 2007

**Fink, Gonthier-Louis:**

Identitäten : Erfahrungen und Fiktionen um 1800 ; [Kolloquium ... im September 2001 im Schloß Klingenthal im Elsaß] / Gonthier-Louis Fink. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2004

**Fleischhauer, Günter:**

Annotationen zu Georg Philipp Telemann : ausgewählte Schriften / Günter Fleischhauer. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

**Flothuis, Marius:**

Wolfgang Amadeus Mozart : Streichquintett g-moll, KV 516 / Marius Flothuis. - München : Wilhelm Fink, c 1987

**Flotzinger, Rudolf:**

Von Leonin zu Perotin : der musikalische Paradigmenwechsel in Paris um 1210 / Rudolf Flotzinger. - Bern [u.a.] : Lang, 2007

**Fornari, Giacomo:**

Album amicorum Albert Dunning : in occasione del suo LXV compleanno / Giacomo Fornari. - Turnhout : Brepols, 2002

**Franck, Johann Wolfgang:**

Hamburger Opernarien im szenischen Kontext : (Aeneas, 1680; Vespasian, 1681; Diocletian, 1682; Cara Mustapha, 1686) / Johann Wolfgang Franck. - Saarbrücken : Saarbrücker Dr. u. Verl., 1988

From parnassus : Essays in honor of Jacques Barzun / New York [u.a.]: Harper & Row, 1977

**Fubini, Enrico:**

Geschichte der Musikästhetik : von der Antike bis zur Gegenwart / Enrico Fubini. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1997

**Fuchs, Ingrid:**

Kongreßbericht / Ingrid Fuchs. - Tutzing : Schneider, 2001

**Fuchs, Max:**

Kulturpolitik / Max Fuchs. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2007

**Fuhr, Michael Paul:**

Populäre Musik und Ästhetik : die historisch-philosophische Rekonstruktion einer Geringschätzung / Michael Paul Fuhr. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2007

Fundraising : Handbuch für Grundlagen, Strategien und Methoden / Fundraising-Akademie <Frankfurt, Main>. - 3., aktualisierte Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2006

**Gauger, Jörg-Dieter:**

Bildungsoffensive Musikunterricht / Jörg-Dieter Gauger. - 1. Aufl. - Freiburg i. Br. : Rombach, 2007

**Geck, Martin:**

Johann Sebastian Bach : Johannespassion BWV 245 / Martin Geck. - München : Fink, 1991

**Gervink, Manuel:**

Dmitri Schostakowitsch : das Spätwerk und sein zeitgeschichtlicher Kontext ; [der vorliegende Band vereint die Vorträge der Internationalen Fachkonferenz Dmitri Schostakowitsch - das Spätwerk und sein zeitgeschichtlicher Kontext, die im Oktober 2003 vom Musikwissenschaftlichen Institut der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (in Zusammenarbeit mit der Schostakowitsch-Gesellschaft Berlin) veranstaltet wurde] / Manuel Gervink. - Dresden : Sandstein, 2006

**Gess, Nicola:**

Hörstürze : Akustik und Gewalt im 20. Jahrhundert / Nicola Gess. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2005

**Geyer, Helen:**

Schiller und die Musik / Helen Geyer. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2007

**Gissel, Siegfried:**

Wege zur alten Musik : die Tonarten in der Vokalmusik des 16. und 17. Jahrhunderts / Siegfried Gissel. - Wilhelmshaven : Noetzel, 2007

**Gläser, Martin:**

Medienmanagement / Martin Gläser. - München : Vahlen, 2008

**Glüxam, Dagmar:**

Instrumentarium und Instrumentalstil in der Wiener Hofoper zwischen 1705 und 1740 / Dagmar Glüxam. - Tutzing : Schneider, 2006

**Goebel, Johannes:**

Computer - Musik - Ästhetik : Klang - Technologie - Sinn ; Aufsätze, Texte und Sendungen / Johannes Goebel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

**Goedicke, Ruth:**

Prokofjew-Studien / Bd. 2 / Sergej Prokofjews viersätzliche Klaviersonaten : Studien zu Form und Gehalt / Ruth Goedicke. - 1. print. - 2004

**Gordon, Thomas:**

Managerkonferenz : effektives Führungstraining / Thomas Gordon. - aktualisierte Taschenbuchausg. - München : Heyne, 2005

**Gottstein, Björn:**

Musik als Ars scientia : die Edgar-Varèse-Gastprofessoren des DAAD an der TU Berlin 2000 - 2006 / Björn Gottstein. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2006

**Gransow, Volker:**

Kulturpolitik in der DDR / Volker Gransow. - Berlin : Spiess, 1975

**Gressel, Valerie:**

Charles Nutter: des scènes parisiennes à la Bibliothèque de l'Opéra / Valérie Gressel. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2002

**Gribenski, Jean:**

Catalogue des éditions françaises de Mozart, 1764 - 1825 / Jean Gribenski. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

**Groote, Inga Mai:**

Musik in italienischen Akademien : Studien zur institutionellen Musikpflege 1543 - 1666 / Inga Mai Groote. - Laaber : Laaber, 2007

**Grosch, Nils:**

Aspekte des modernen Musiktheaters in der Weimarer Republik / Nils Grosch. - Münster [u.a.] : Waxmann, 2004

**Guido von Arezzo:**

Guido d'Arezzo's Regule Rithmice, Prologus in Antiphonarium, and epistola ad Michaelem : a critical text and translation ; with an introduction, annotations, indices, and new manuscript inventories / Guido <d'Arezzo>. - Ottawa : Inst. of Mediaeval Music, 1999

**Haberl, Dieter:**

Thematischer Katalog der ... / 14 / Musikerbriefe der Autoren S bis Z und biographische Nachweise / Dieter Haberl. - 2007

**Habert, Dieter:**

Thematischer Katalog der ... / 13 / Musikerbriefe der Autoren A bis R / Dieter Haberl. - 2007

**Habla, Bernhard:**

Kongressbericht Oberwölz/Steiermark 2004 / Bernhard Habla. - Tutzing : Schneider, 2006

**Hachtmann, Rüdiger:**

Tourismus-Geschichte / Rüdiger Hachtmann. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2007

**Häfner, Roland:**

Max Reger : Klarinettenquintett op. 146 / Roland Häfner. - München : Fink, 1982

**Hansen, Mathias:**

Arnold Schönberg : 1874 bis 1951 ; zum 25. Todestag des Komponisten / Mathias Hansen. - Berlin : Akad. der Künste der DDR, 1976

**Harding, Rosamond:**

A thematic catalogue of the works of Matthew Locke : with a calendar of the main events of his life / Rosamond Evelyn Mary Harding. - Oxford : Blackwell [Vertr.], c 1971

**Harris, Ellen T.:**

Handel and the pastoral tradition / Ellen T. Harris. - London : Oxford Univ. Pr., 1980

**Hars, Endre:**

Zentren, Peripherien und kollektive Identitäten in Österreich-Ungarn / Endre Hárs. - Tübingen [u.a.] : Francke, 2006

**Hartinger, Anselm:**

"Zu groß, zu unerreichbar" : Bach-Rezeption im Zeitalter Mendelssohns und Schumanns ; [dieser Band entstand im Rahmen des Kooperationsprojekts "Bach - Mendelssohn - Schumann" der Leipziger Komponistenhäuser Bach-Archiv, Mendelssohn-Haus und Schumann-Haus ...] / Anselm Hartinger. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007

Hasse-Studien /  
6.2006

Hasse-Studien /  
5.2002

**Heinemann, Michael:**

Wilhelm Friedemann Bach : der streitbare Sohn ; [wie sich über Wilhelm Friedemann Bach zu verständigen sei, war daher der Ausgangspunkt für ein kleines Symposium, das die Kollegen der Musikwissenschaft und der Musiktheorie für einen Tag im Januas 2003 zusammenführte] / Michael Heinemann. - Dresden : Sandstein, 2005

**Heinemann, Michael:**

Dresden - Venedig : Stationen einer musikgeschichtlichen Beziehung / Michael Heinemann. - Dresden : Sandstein, 2004

**Heinemann, Michael:**

Kurt Weill und das Musiktheater in den 20er Jahren : Kurt-Weill-Fest Dessau, 28.2. - 9.3.2003 / Michael Heinemann. - Dresden : Sandstein, 2003

**Heinemann, Michael:**

Franz Liszt : Klaviersonate h-Moll / Michael Heinemann. - München : Fink, 1993

**Hellmann, Kai-Uwe:**

Räume des Konsums : über den Funktionswandel von Räumlichkeit im Zeitalter des Konsumismus / Kai-Uwe Hellmann. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2008

**Hensel, Fanny:**

Briefe aus Paris an ihre Familie 1835 / Fanny Hensel. - Wiesbaden : Reichert, 2007

**Hentschel, Frank:**

Die "Wittener Tage für neue Kammermusik" : über Geschichte und Historiografie aktueller Musik / Frank Hentschel. - Stuttgart : Steiner, 2007

**Henzel, Christoph:**

Graun-Werkverzeichnis / Bd. 2 / Register / Christoph Henzel . - 2006

**Henzel, Christoph:**

Graun-Werkverzeichnis / Bd. 1 / Verzeichnis der Werke der Brüder Johann Gottlieb und Carl Heinrich Graun / Christoph Henzel . - 2006

**Herrmann, Andreas:**

Handbuch Marktforschung : Methoden, Anwendungen, Praxisbeispiele / Andreas Herrmann. - 3., vollst. überarb. und erw. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2008

**Hiemke, Sven:**

Johann Sebastian Bach - Orgelbüchlein / Sven Hiemke. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

**Hillenbrand, Clemens:**

Didaktik bei Unterrichts- und Verhaltensstörungen : mit 11 Tabellen / Clemens Hillenbrand. - 2., aktualisierte Aufl. - München [u.a.] : Reinhardt, 2003

**Hinrichsen, Hans J.:**

Passagen : 18. Kongress der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft Zürich, 10. bis 15. Juli 2007 ;  
Programm / Hans J. Hinrichsen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

**Hoebler, Andreas:**

Antonio Salieris Opéra Tarare und die Umarbeitung in die Opera tragicomica Axur, Rè d'Ormus : Parallelität und  
Divergenz zweier Bühnenwerke / Andreas Hoebler. - Tönning [u.a.] : Der Andere Verlag, 2006

**Hollein, Max:**

Unternehmen Kunst : Entwicklungen und Verwicklungen / Max Hollein. - 1. Aufl. - Regensburg : Lindinger + Schmid,  
2006

**Homann, Hans-Jürgen:**

Praxishandbuch Musikrecht : ein Leitfaden für Musik- und Medienschaffende / Hans-Jürgen Homann. - Berlin [u.a.] :  
Springer, 2007

**Horlitz, Stefan:**

Musik und Bürgerkultur : Leipzigs Aufstieg zur Musikstadt / Stefan Horlitz. - 1. Aufl. - Leipzig : Ed. Peters, 2007

**Horn, Wolfgang:**

Die Dresdner Hofkirchenmusik 1720 - 1745 : Studien zu ihren Voraussetzungen und ihrem Repertoire / Wolfgang  
Horn. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter [u.a.], 1987

**Hotz, Jürgen:**

Der Brockhaus Musik : Komponisten, Interpreten, Sachbegriffe / Jürgen Hotz. - 3., aktualisierte und überarb. Aufl. -  
Mannheim [u.a.] : Brockhaus, 2006

**Hübsch, Lini:**

Modest Mussorgskij : Bilder einer Ausstellung / Lini Hübsch. - 2., erw. und korr. Aufl. - München : Fink, 1990

**Hübsch, Lini:**

Ludwig van Beethoven : die Rasumowsky-Quartette op. 59 Nr. 1 F-dur, Nr. 2 e-moll, Nr. 3 C-dur / Lini Hübsch. -  
München : Fink, c 1983

**Huck, Christian:**

Das Populäre der Gesellschaft : Systemtheorie und Populärkultur / Christian Huck. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl.  
für Sozialwiss., 2007

**Huck, Oliver:**

Die mehrfach überlieferten Kompositionen des frühen Trecento : anonyme Madrigale und Cacce sowie  
Kompositionen von Piero, Giovanni da Firenze und Jacopo da Bologna / hrsg. von Oliver Huck und Sandra  
Dieckmann. - 2007

**Husmann, Heinrich:**

Die mittelalterliche Mehrstimmigkeit / Heinrich Husmann. - Köln : Volk, 1961

**Igl, Gerhard:**

Ehrenamt und bürgerschaftliches Engagement im Recht : ein Ratgeber / Gerhard Igl. - Opladen : Leske + Budrich,  
2002

**Jaacks, Gisela:**

300 Jahre Oper in Hamburg : 1678 - 1978 / Gisela Jaacks. - Hamburg : Christians, 1977

**Jackson, Roland John:**

Performance practice : a dictionary-guide for musicians / Roland John Jackson. - New York [u.a.] : Routledge, 2005

**Jacob, Anna Katharina:**

Qualitätsmanagement an Musikhochschulen in Zeiten sich wandelnder Studienstrukturen / Anna Katharina Jacob. -  
Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

Jahrbuch der ungarischen Germanistik /  
2006

**Joachimsthaler, Jürgen:**

Verhandlungen der Identität : Literatur und Kultur in Schlesien seit 1945 / Jürgen Joachimsthaler. - Dresden :  
Thelem, c 2004

**Jochum, Manfred:**

Teure Kunstform Oper? : Musiktheater im neuen Jahrtausend ; Strategien und Konzepte / Manfred Jochum. - Innsbruck : Studien Verlag, c 2006

**Jung-Kaiser, Ute:**

Schumanns Albumblätter / Ute Jung-Kaiser. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

**Kaiser, Ulrich:**

Die Notenbücher der Mozarts als Grundlage der Analyse von W. A. Mozarts Kompositionen 1761 - 1767 / Ulrich Kaiser. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

**Kammerer, Heinrich:**

Haller Michael, katholischer Kirchenkomponist in Regensburg / Heinrich Kammerer. - o. O., 1956

**Kampmann, Sabine:**

Künstler sein : systemtheoretische Beobachtungen von Autorschaft ; Christian Boltanski, Eva & Adele, Pipilotti Rist, Markus Lüpertz / Sabine Kampmann. - München : Fink, 2006

**Katzenberger, Günter:**

Musik in und um Hannover : Peter Schnaus zum 70. Geburtstag / Günter Katzenberger. - Hannover : Inst. für Musikpädagog. Forschung, 2006

**Keil-Zenzerova, Natalia:**

Adolph von Henselt : ein Leben für die Klavierpädagogik in Rußland / Natalia Keil-Zenzerova. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2007

**Kern, Renate:**

Beethoven für die Schule / Renate Kern. - 2007

**Kirchert, Kay-Uwe:**

Wahrnehmung und Fragmentierung : Luigi Nonos Kompositionen zwischen "Al gran sole carico d'amore" und "Prometeo" / Kay-Uwe Kirchert. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2006

**Kivy, Peter:**

Music, language, and cognition : and other essays in the aesthetics of music / Peter Kivy. - Oxford [u.a.] : Clarendon Press, 2007

**Klein, Hans-Günther:**

"O glückliche, reiche, einzige Tage" : Fanny und Wilhelm Hensels italienische Reise ; mit einem Faksimile der 18 Bildseiten aus dem "Reise-Album 1839 - 1840" / Hans-Günther Klein. - Wiesbaden : Reichert, 2006

**Knust, Martin:**

Sprachvertonung und Gestik in den Werken Richard Wagners : Einflüsse zeitgenössischer Deklamations- und Rezitationspraxis / Martin Knust. - Berlin : Frank & Timme, 2007

**Koch, Heinrich Christoph:**

Versuch einer Anleitung zur Composition / Heinrich Christoph Koch. - Studienausg., Neudr., 1. Aufl. - Hannover : Siebert, 2007

**Kohlweyer, Gerhard:**

Agnes Stavenhagen : Weimarer Primadonna zwischen Johannes Brahms und Richard Strauss / Gerhard Kohlweyer. - Weimar : WTV, Weimarer Taschenbuch-Verl., 2007

**Koldau, Linda Maria:**

Die Moldau : Smetanas Zyklus "Mein Vaterland" / Linda Maria Koldau. - Köln [u.a.] : Böhlau, c 2007

**König, Johann Balthasar:**

Harmonischer Lieder-Schatz oder Allgemeines Evangelisches Choral-Buch welches die Melodien derer sowohl alten als neuen biß hieher eingeführten Gesänge unsers Teutschlandes in sich hält / Johann Balthasar König. - Nachdruck d. Ausg. Frankfurt am Main 1738. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

**Koschmal, Walter:**

Europabilder und Europametaphern / Walter Koschmal. - München : Forost, Forschungsverbund Ost- und Südosteuropa, 2006

**Köster, Christina:**

Johann Rosenmüllers lateinische ... / 2 / Notenband / Christina Köster. - [Partitur]. - 2002

**Köster, Christina:**

Johann Rosenmüllers lateinische ... / 1 / Textband / Christina Köster. - 2002

**Krause, Katharina:**

Geschichte der bildenden ... / Bd. 4 / Spätgotik und Renaissance / Katharina Krause. - [2007]

**Kravitt, Edward F.:**

Das Lied : Spiegel der Spätromantik / Edward F. Kravitt. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

**Kremer, Joachim:**

Zwischen bürgerlicher Kultur und Akademie : zur Professionalisierung der Musikausbildung in Stuttgart seit 1857 / Joachim Kremer. - 1. Aufl. - Schliengen : Ed. Argus, 2007

**Kroll, Mark:**

Johann Nepomuk Hummel : a musician's life and world / Mark Kroll. - Lanham, Md : Scarecrow Press, c 2007

**Kubicek, Ralf:**

Funktioneller Tonsatz / T. 2 / Harmonielehre 1 : Satztechnik, Kadenzspiel, Generalbaß, Funktionsanalyse / Ralf Kubicek. - 2., überarb. Aufs. - 2007

**Kuhn, Ernst:**

Prokofjew Studien / Bd. 3 / Schräg zur Linie des Sozialistischen Realismus? : Prokofjews spätere Sonaten sowie Orchester- und Bühnenerwerke ; ein internationales Symposium / Ernst Kuhn. - 1. print. - 2005

**Kuhn, Ernst:**

Prokofjew-Studien / Bd. 1 / Sergej Prokofjew in der Sowjetunion : Verstrickungen - Mißverständnisse - Katastrophen ; ein internationales Symposium / Ernst Kuhn. - 1. print. - 2004

**Kühnel, Jürgen:**

Regietheater : Konzeption und Praxis am Beispiel der Bühnenerwerke Mozarts ; Vorträge des Salzburger Symposions 2005 ; mit einem Anhang zu Franz Schreker "Die Gezeichneten" / Jürgen Kühnel. - Anif/Salzburg : Mueller-Speiser, 2007

Kultur und Kreativität als neue Wirtschaftsfaktoren : Jahrbuch Kulturwirtschaft 2006 ; 3. Jahrestagung Kulturwirtschaft Berlin 2006 / Friedrich-Naumann-Stiftung. - Potsdam, 2007

**Kunze, Stefan:**

Wolfgang Amadeus Mozart : Sinfonie G-Moll KV 550 / Stefan Kunze. - 2., verb. und erw. Aufl. - München : Fink, 1998

**Kunze, Stefan:**

Wolfgang Amadeus Mozart : Sinfonie in C-Dur KV 551 ; Jupiter-Sinfonie / Stefan Kunze. - München : Fink, c 1988

**Kurtz, Michael:**

Sofia Gubaidulina : eine Biografie / Michael Kurtz. - Stuttgart : Urachhaus, 2001

**La Grange, Henry-Louis de:**

Mahler / Vol. 3 / Vienna : triumph and disillusion (1904 - 1907) / Henry-Louis de LaGrange. - 1999

**Lang-Becker, Elke:**

Johann Sebastian Bach : die Brandenburgischen Konzerte / Elke Lang-Becker. - München : Fink, 1990

**Lang-Becker, Elke:**

Debussy : Nocturnes / Elke Lang-Becker. - München : Fink, c 1982

**Leidel, Wolf-Günther:**

Alexandre Scriabine (op. 43) : "Das Poem vom Göttlichen" ; 3. Sinfonie (Es-Dur & c-Moll/E-Dur/C-Dur) / Wolf-Günther Leidel. - [Selbstvlg.], 2007

**Liang, Mingyue:**

Music of the billion : an introduction to Chinese musical culture / Mingyue Liang. - New York [u.a.] : Heinrichshofen, 1985

**Liebscher, Julia:**

Richard Strauss : "Also sprach Zarathustra" : Tondichtung (frei nach Friedr. Nietzsche) für großes Orchester op. 30 / Julia Liebscher. - München : Fink, 1994

**Ligeti, György:**

Gesammelte Schriften ; Bd. 2 / György Ligeti. - 2007

**Ligeti, György:**

Gesammelte Schriften ; Bd. 1 / György Ligeti. - 2007

**Lindner, Ursula:**

Populärmusik im Kontext ; [Schülerbd.] / Ursel Lindner. - 1. Aufl. - 2007

**Link, Dorothea:**

Words about Mozart : essays in honour of Stanley Sadie / Dorothea Link. - Woodbridge [u.a.] : Boydell & Brewer Ltd, 2005

**Lippius, Johannes:**

Synopsis musicae novae omnino verae atque methodicae universae / Johannes Lippius. - Nachdr. der Ausg. Straßburg, Ledertz, 1612. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

**Lobwasser, Ambrosius:**

Der Psalter deß Königlichen ... ; Teil 2 / Ambrosius Lobwasser. - [Nachdr. der Ausg.] Leipzig 1576. - 2004

**Lobwasser, Ambrosius:**

Der Psalter deß Königlichen ... ; Teil 1 / Ambrosius Lobwasser. - [Nachdr. der Ausg.] Leipzig 1576. - 2004

**Loesch, Heinz von:**

Robert Schumann, Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129 / Heinz von Loesch. - München : Fink, 1998

**Lüddemann, Stefan:**

Mit Kunst kommunizieren : Theorien, Strategien, Fallbeispiele / Stefan Lüddemann. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2007

**MacDonald Boone, Graeme:**

Patterns in play : a model for text setting in the early French songs of Guillaume Dufay / Graeme MacDonald Boone. - Lincoln [u.a.] : University of Nebraska Press, c 1999

**MacDonogh, Gary W.:**

Encyclopedia of contemporary American culture / Gary W. MacDonogh. - London [u.a.] : Routledge, 2001

Maecenata-Stiftungsführer /  
5.2005

**Mahler, Gustav:**

"Mein lieber Trotzkopf, meine süße Mohnblume" : Briefe an Anna von Mildenburg / Gustav Mahler. - Wien : Zsolnay, 2006

**Mahlert, Ulrich:**

Johannes Brahms : Klavierkonzert B-dur op. 83 / Ulrich Mahlert. - München : Fink, 1994

**Markstrom, Kurt Sven:**

The operas of Leonardo Vinci, Napoletano / Kurt Sven Markstrom. - Hillsdale, NY : Pendragon Press, c 2007

**Martinez-Göllner, Marie Louise:**

Joseph Haydn : Symphonie Nr. 94 (Paukenschlag) / Marie Louise Martinez-Göllner. - München : Fink, c 1979

**Maurer-Zenck, Claudia:**

Così fan tutte: Damma giocoso und deutsches Singspiel : frühe Abschriften und frühe Aufführungen / Claudia Maurer-Zenck. - 1. Aufl. - Schliengen : Ed. Argus, c 2007

**Mausbach, Wilfried:**

Zwischen Morgenthau und Marshall : das wirtschaftspolitische Deutschlandkonzept der USA 1944 - 1947 / Wilfried Mausbach. - Düsseldorf : Droste, 1996

**Mendelson-Prokofjewa, Mira:**

Prokofjew-Studien / Bd. 4 / Die Wahrheit über Prokofjew : das Drama der letzten Jahre ; ein Erinnerungstagebuch / Mira Mendelson-Prokofjewa. - 1. print. - 2005

**Messing, Scott:**

Schubert in the European ... / 2 / Fin-de-siècle Vienna / Scott Messing. - 2007

**Messing, Scott:**

Schubert in the European ... / Vol. 1 / The Romantic and Victorian eras / Scott Messing. - 2006

**Meyer, Hans-Dieter:**

'Wie aus einer anderen Welt' : Wilhelm Middelschulte ; Leben und Werk / Hans-Dieter Meyer. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 2007

**Mittelstädt, Holger:**

Fundgrube Musik / Holger Mittelstädt. - Neue Ausg., 1. Aufl. - Berlin : Cornelsen Scriptor, 2007

**Mock, Sabine:**

Reformbedarf im Gemeinnützigkeits- und Spendenrecht : Vor dem Hintergrund der Besteuerung gemeinwohlorientierter Organisationen und bürgerschaftlichen Engagements in Grossbritannien und Frankreich / Sabine Mock. - Berlin : MAECENATA, 2005

**Moffa, Rosy:**

"Musica se extendit ad ... / Rosy Moffa. - 2007

**Mörchen, Raoul:**

Pop-Komposition? : Perspektiven eines neuen Studiengangs ; [ein eintägiges Symposium, das die Folkwang-Hochschule zum Thema "Popkomposition" veranstaltete] / Raoul Mörchen. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

Mozart-Studien /  
16.2007

**Müller-Lindenberg, Ruth:**

Weinen und Lachen ; Teilbd. 2 / Ruth Müller-Lindenberg. - 2006

**Müller-Lindenberg, Ruth:**

Weinen und Lachen ; Teilbd. 1 / Ruth Müller-Lindenberg. - 2006

**Münch, Martin:**

Die Klaviersonaten und späten Préludes Alexander Skrjabin's : Wechselbeziehungen zwischen Harmonik und Melodik / Martin Münch. - 1. Aufl. - Berlin : Kuhn, 2004

**Mungen, Anno:**

Musiktheater - quo vadis? : Dreißig Jahre Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau an der Universität Bayreuth / Anno Mungen. - 1. Aufl. - Schliengen : Edition Argus, 2007

**Neefe, Christian Gottlob:**

Oden von Klopstock / Christian Gottlob Neefe. - Nachdr. der Ausg. Flensburg, Leipzig und Neuwied 1776-1785. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003

**Negri, Cesare:**

Le gratie d'amore / Cesare Negri. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003

**Neruda, Jan:**

Die Hunde von Konstantinopel : Reisebilder / Jan Neruda. - München : Dt. Verl.-Anst., 2007

**Newman, William S.:**

A history of the sonata ... / [Vol. 2] / The sonata in the classic era / William S. Newman. - 3. ed. - 1983

**Nordmann, Ingeborg:**

Kulturrevolution bei Marx und in der DDR : über das Verhältnis von Theorie und Praxis / Ingeborg Nordmann. - Berlin : Spiess, 1980

**North, Roger:**

Memoirs of musick / Roger North. - Nachdr. der Ausg. London 1846. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

**Nußbaumer, Martina:**

Musikstadt Wien : die Konstruktion eines Images / Martina Nußbaumer. - 1. Aufl. - Freiburg, Br. [u.a.] : Rombach, 2007

**Obert, Simon:**

Musikalische Kürze zu Beginn des 20. Jahrhunderts / Simon Obert. - Stuttgart : Steiner, 2008

**Ochs, Ekkehard:**

Das geistliche Lied im Ostseeraum / Ekkehard Ochs. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2004

**Ochs, Ekkehard:**

Stettiner Komponisten : / hrsg. von Ekkehard Ochs ... / Ekkehard Ochs. - Frankfurt am Main : Lang, 2004

**Olivier, Antje:**

Mendelssohn Schwester Fanny Hensel : Musikerin, Komponistin, Dirigentin / Antje Olivier. - Düsseldorf : Droste, 1997

**Opitz, Martin:**

Die Psalmen Davids : nach den frantzösischen Weisen gesetzt / Martin Opitz. - Nachdr. der Ausg. Danzig 1637. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

**Orthmann, Thomas:**

Vorbilder bilden : gesellschaftliches Engagement als Bildungsziel : Carl Bertelsmann-Preis 2007 / Thomas Orthmann. - Gütersloh, 2007

**Osthoff, Wolfgang:**

Musik aus freiem Geist im zwanzigsten Jahrhundert : Texte 1966 - 2006 / Wolfgang Osthoff. - Tutzing : Schneider, 2007

**Osthoff, Wolfgang:**

Ludwig van Beethoven : Klavierkonzert Nr. 3 c-moll, op. 37 / Wolfgang Osthoff. - München : Fink, c 1965

**Perkuhn, Eva R.:**

Die Theorien zum arabischen Einfluß auf die europäische Musik des Mittelalters / Eva R. Perkuhn. - Walldorf-Hessen : Verl. für Orientkunde Vorndran, 1976

**Petzoldt, Martin:**

Bach-Kommentar / Bd. 2 / Die geistlichen Kantaten vom 1. Advent bis zum Trinitatisfest / Martin Petzoldt. - 1. Aufl. - 2007

**Pfeiffer, Roland:**

Die Opere buffe von Giuseppe Sarti (1729 - 1802) / Roland Pfeiffer. - Kassel : Bosse, 2007

**Pietzsch, Gerhard:**

Archivalische Forschungen zur Geschichte der Musik an den Höfen der Grafen und Herzöge von Kleve-Jülich-Berg (Ravensberg) bis zum Erlöschen der Linie Jülich-Kleve im Jahre 1609 / Gerhard Pietzsch. - Köln : Volk, 1971

**Poetzsch-Seban, Ute:**

Die Kirchenmusik von Georg Philipp Telemann und Erdmann Neumeister : zur Geschichte der protestantischen Kirchenkantate in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts / Ute Poetzsch-Seban. - Beeskow : Ortus Musikverl., 2006

**Pollek, Horst:**

Frei sein und dienen : der Weg zur freiheitlichen Bürgergesellschaft / Horst Poller. - München : Olzog, 2006

**Pongratz, Gregor:**

Spielfilm-Interpretation und "spielerische" Film-Gestaltung mit Musik : Filmpädagogik aus hermeneutisch- phänomenologischer Perspektive / Gregor Pongratz. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

**Poppe, Gerhard:**

Festhochamt, sinfonische Messe oder überkonfessionelles Bekenntnis? : Studien zur Rezeptionsgeschichte von Beethovens Missa solemnis / Gerhard Poppe. - Beeskow : Ortus-Musikverl., 2007

**Pracht, Erwin:**

Ästhetik der Kunst / Erwin Pracht. - Berlin : Dietz Verl., 1987

**Preuß, Thorsten:**

Brechts "Lukullus" und seine Vertonungen durch Paul Dessau und Roger Sessions : Werk und Ideologie / Thorsten Preuß. - Würzburg : Ergon Verl., c 2007

**Radecke, Thomas:**

Theatermusik - Musiktheater : Shakespeare-Dramen auf deutschen Bühnen um 1800 / Thomas Radecke. - Sinzig (Rhein) : Studio-Verl., 2007

**Raffelt, Reiner:**

Wolfgang Amadé Mozart - Die Entführung aus dem Serail : Beobachtungen zu Text und Musik aus einer unüblichen Perspektive / Reiner Raffelt. - Anif/Salzburg : Mueller-Speiser, 2007

**Rampe, Siegbert:**

Das Bach-Handbuch ; Bd. 4 / Siegbert Rampe. - 2008

**Rampe, Siegbert:**

Das Bach-Handbuch ; Bd. 4 / Siegbert Rampe. - 2007

**Rebstock, Matthias:**

Komposition zwischen Musik und Theater : das instrumentale Theater von Mauricio Kagel zwischen 1959 und 1965 / Matthias Rebstock. - Hofheim : Wolke, 2007

**Reimer, Sabine:**

Corporate Citizenship : Diskussionsbeiträge / Sabine Reimer. - Berlin : Maecenata-Verl., 2005

**Reinecke, Christian:**

Der musikalische Gedanke und die Fasslichkeit als zentrale musiktheoretische Begriffe Arnold Schönbergs / Christian Reinecke. - Kassel : Bosse, 2007

**Reipsch, Brit:**

Zwischen Musikwissenschaft und Musikleben : Festschrift für Wolf Hobohm zum 60. Geburtstag am 8. Januar 1998 / Brit Reipsch. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2001

**Reulecke, Anne-Kathrin:**

Fälschungen : zu Autorschaft und Beweis in Wissenschaften und Künsten / Anne-Kathrin Reulecke. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2006

**Rexroth, Dieter:**

Opus Anton Webern : ein Buch der Alten Oper Frankfurt, Frankfurt Feste '83, der Berliner Festwochen u. d. Sekretariats f. gemeinsame Kulturarbeit in Nordrhein-Westfalen / Dieter Rexroth. - Berlin : Quadriga-Verl., 1983

**Richter, Klaus Peter:**

Soviel Musik war nie : von Mozart zum digitalen Sound ; eine musikalische Kulturgeschichte / Klaus Peter Richter. - München : Luchterhand, 1997

**Riethmüller, Albrecht:**

Deutsche Leitkultur Musik? : zur Musikgeschichte nach dem Holocaust / Albrecht Riethmüller. - Stuttgart : Steiner, 2006

**Riethmüller, Albrecht:**

Busoni in Berlin : Facetten eines kosmopolitischen Komponisten / Albrecht Riethmüller. - Wiesbaden : Steiner, 2004

RIPM / Il pensiero musicale 1921-1929 / Nicoletta Betta. - 2007

RIPM / L'année musicale 1911-1913 / Doris Pyee. - 2007

RIPM / La critica musicale 1918-1923 : Calendar / Marika di Cesare. - 2007

RIPM / La renaissance musicale ; I / Calendar / Doris Pyee. - 2007

RIPM / La renaissance musicale ; II / Keyword-Author Index / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2007

RIPM / The musical gazette 1854-1855 / Randi Trzesinski. - 2007

**Rode-Breymann, Susanne:**

Krieg und Frieden in der Musik / Susanne Rode-Breymann. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

**Rosenstiel, Lutz von:**

Grundlagen der Organisationspsychologie : Basiswissen und Anwendungshinweise / Lutz von Rosenstiel. - 6., überarb. Aufl. - Stuttgart : Schäffer-Poeschel, 2007

**Rössler, Franz-Georg:**

Paul Hindemith : Messe (1963) / Franz-Georg Rössler. - München : Fink, c 1985

**Roth, Markus:**

Der Gesang als Asyl : analytische Studien zu Hanns Eislers Hollywood-Liederbuch / Markus Roth. - Hofheim : Wolke, c 2007

**Rupprecht, Siegfried P.:**

Chanson-Lexikon : [zwischen Kunst, Revolution und Show - die Lieder und Interpreten der tausend Gefühle] / Siegfried P. Rupprecht. - Berlin : Lexikon-Imprint-Verl., 1999

**Rygg, Kristin:**

Masked mysteries unmasked : early modern music theater and its Pythagorean subtext / Kristin Rygg. - Hillsdale, NY : Pendragon Press, c 2000

**Salmen, Walter:**

Gartenmusik : Musik, Tanz, Konversation im Freien / Walter Salmen. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

**Salmen, Walter:**

Johann Friedrich Reichardt und die Literatur : Komponieren, Korrespondieren, Publizieren / Walter Salmen. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003

**Sannemüller, Gerd:**

Maurice Ravel : Daphnis und Chloé ; 1. und 2. Suite / Gerd Sannemüller. - München : Fink, c 1983

**Schacher, Thomas:**

Hector Berlioz : Roméo et Juliette / Thomas Schacher. - München : Fink, 1998

**Schebera, Jürgen:**

George Gershwin : eine Biographie in Bildern, Texten und Dokumenten / Jürgen Schebera. - 1. Aufl. - Leipzig : Kiepenheuer, 1994

**Scheibe, Johann Adolph:**

Ueber die musikalische Composition : erster Theil: Die Theorie der Melodie und Harmonie / Johann Adolph Scheibe. - Repr. der Ausg. Leipzig, 1773. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006

**Schickling, Dieter:**

Giacomo Puccini : Biografie / Dieter Schickling. - Erw. Neuausg. - Stuttgart : Carus-Verl. [u.a.], 2007

**Schmuhl, Boje E. Hans:**

Musikalische Aufführungspraxis ... / Teil 1 / Niederländisches und deutsches weltliches Lied zwischen 1480 und 1640 : XXXIII. Wissenschaftliche Arbeitstagung Michaelstein, 6. bis 8. Mai 2005 / Boje E. Hans Schmuhl. - 2007

**Schmuhl, Boje E. Hans:**

Musikalische Aufführungspraxis ... / Teil 2 / Musikinstrumentenbau-Zentren im 16. Jahrhundert : 26. Musikinstrumentenbau-Symposium, Michaelstein, 6. bis 8. Mai 2005 / Boje E. Hans Schmuhl. - 2007

**Schneider, Heiko:**

Wahrhaftigkeit und Fortschritt : Ernst Toch in Deutschland 1919-1933 / Heiko Schneider. - Mainz [u.a.] : Schott, 2007

**Schneider, Jürg:**

Strategische Führung von Nonprofit-Organisationen / Jürg Schneider. - 1. Aufl. - Bern [u.a.] : Haupt, 2007

**Schneider, Klaus:**

Lexikon Programmusik / Bd. 2 / Figuren und Personen / Klaus Schneider. - 2000

**Schneider, Klaus:**

Lexikon Programmusik / Bd. 1 / Stoffe und Motive / Klaus Schneider. - 1999

**Schneider, Norbert J.:**

Robert Schumann : I. Symphonie B-Dur op. 38 / Norbert J. Schneider. - München : Fink, c 1982

**Scholz, Lothar:**

Die Musikbranche : Ausbildungswege und Tätigkeitsfelder / Lothar Scholz. - 1. Aufl. - Mainz [u.a.] : Schott, 2007

**Schrade, Leo:**

Leo Schrade ; De scientia musicae studia atque orationes / Leo Schrade. - Bern [u.a.] : Haupt, 1967

**Schreyöff, Georg:**

Organisation : Grundlagen moderner Organisationsgestaltung ; mit Fallstudien / Georg Schreyögg. - 4., vollst. überarb. und erw. Aufl., Nachdr. - Wiesbaden : Gabler, 2006

**Schubert, Helga:**

"Europäisierung" - Begriff, Idee und Verwendung im interdisziplinären Diskurs / Helga Schubert. - München : Forost, Forschungsverbund Ost- und Südosteuropa, 2006

**Schubert, Renate:**

Corporate Volunteering : Unternehmen entdecken die Freiwilligenarbeit / Renate Schubert. - Bern [u.a.] : Haupt, 2002

**Schulz, Johann Abraham Peter:**

Lieder im Volkston bey dem Claviere zu singen : drei Teile in einem Band / Johann Abraham Peter Schulz. - Nachdr. [der Ausg.] (Erster Teil: 2., verb. Aufl.) Berlin 1785 - 1790. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005

**Schumacher, Heidemarie:**

Fernsehen fernsehen : Modelle der Medien- und Fernsehtheorie / Heidemarie Schumacher. - Köln : DuMont, 2000

**Schumacher, Ralph:**

Macht Mozart schlau? : die Förderung kognitiver Kompetenzen durch Musik / Ralph Schumacher. - Bonn [u.a.], 2006

**Schwartz, Manuela:**

Pluralismus wider Willen? : Stilistische Tendenzen in der Musik Vincent d'Indys / Manuela Schwartz. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2002

**Schwarz, Ulrich:**

Museografie und Ausstellungsgestaltung : Handbuch / Ulrich Schwarz. - Ludwigsburg : Avedition, 2001

**Schweinhardt, Peter:**

Fluchtpunkt Wien : Hanns Eislers Wiener Arbeiten nach der Rückkehr aus dem Exil / Peter Schweinhardt. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 2006

**Schweizer, Klaus:**

Olivier Messiaen : Turangalila-Symphonie / Klaus Schweizer. - München : Fink, c 1982

**Seidel, Wilhelm:**

Ludwig van Beethoven : I. Symphonie C-Dur / Wilhelm Seidel. - München : Fink, c 1979

**Selfridge-Field, Eleanor:**

Pallade Veneta : writings on music in Venetian society, 1650-1750 / Eleanor Selfridge-Field. - Venezia : Levi, 1985

**Simm, Cornelia:**

Besucherorientiertes Museumsmarketing : Hintergründe und Finanzierung / Cornelia Simm. - Saarbrücken : VDM, Verl. Müller, 2006

**Spies, Günther:**

Reclams Musikführer Robert Schumann / Günther Spies. - Stuttgart : Reclam, 1997

**Stegmüller, Jürgen:**

Das Streichquartett : eine internationale Dokumentation zur Geschichte der Streichquartett-Ensembles und Streichquartett-Kompositionen von den Anfängen bis zur Gegenwart / Jürgen Stegmüller. - 1. Aufl. - Wilhelmshaven : Noetzel, 2007

**Steinbeck, Wolfram:**

Anton Bruckner : Neunte Symphonie d-Moll / Wolfram Steinbeck. - München : Fink, 1993

**Steinheuer, Joachim:**

Chamäleon und Salamander : neue Wege der Textvertonung bei Tarquinio Merula / Joachim Steinheuer. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1999

**Stendhal:**

Rossini's Leben und Treiben : vornehmlich nach den Nachrichten des Herrn v. Stendhal / Stendhal. - Nachdr. der Ausg. Leipzig 1824. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003

**Stephan, Rudolf:**

Gustav Mahler : IV. Symphonie G-Dur / Rudolf Stephan. - München : Fink, c 1966

**Stephenson, Kurt:**

Die musikalische Klassik / Kurt Stephenson. - [Partitur]. - Köln : Volk-Verl., [ca. 1953]

**Strachwitz, Rupert:**

Kulturerbe - Eckstein Europas / Rupert Strachwitz. - Berlin : Maecenata-Verl., 2007

**Struck, Michael:**

Robert Schumann : Violinkonzert D-Moll (WoO 23) / Michael Struck. - München : Fink, c 1988

**Tadday, Ulrich:**

Aribert Reimann / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2008

**Tadday, Ulrich:**

Musikphilosophie / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2007

**Tadday, Ulrich:**

Klaus Huber / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2007

**Theede, Michael:**

Management und Marketing von Konzerthäusern : die Bedeutung des innovativen Faktors / Michael Theede. - Frankfurt am Main : Lang, Peter Frankfurt, 2007

**Thomas, Kurt:**

Arbeitergesang - Arbeitermusik : Traditionen der Arbeiterchöre und der Arbeitermusik im Bezirk Erfurt ; Sängerbewegung, Kampfmusik, Agitprop / Kurt Thomas. - Weimar : Stadtmuseum, 1974

**Toelle, Jutta:**

Oper als Geschäft : Impresari an italienischen Opernhäusern 1860 - 1900 / Jutta Toelle. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

**Tramsen, Eckhard:**

Musik und Metaphysik / Eckhard Tramsen. - Erstausg. - Hofheim : Wolke, 2004

**Troebst, Stefan:**

Kulturstudien Ostmitteleuropas : Aufsätze und Essays / Stefan Troebst. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2006

**Tröller, Josef:**

Anton Bruckner: III. Symphonie d-moll / Josef Tröller. - München : Fink, c 1976

**Troschke, Max von:**

Unternehmen fördern Kunst : Grundlagen, Analyse, Anwendung / Max von Troschke. - Berlin : VDM-Verl. Müller, 2005

**Ueding, Gert:**

Historisches Wörterbuch ... / Bd. 8 / Rhet - St / Gert Ueding. - 2007

**Ullrich, Wolfgang:**

Tiefer hängen : über den Umgang mit der Kunst / Wolfgang Ullrich. - Orig.-Ausg., 4. Aufl. - Berlin : Wagenbach, 2007

**Ullrich, Wolfgang:**

Gesucht: Kunst! : Phantombild eines Jokers / Wolfgang Ullrich. - Berlin : Wagenbach, 2007

**Ullrich, Wolfgang:**

Was war Kunst? : Biographien eines Begriffs / Wolfgang Ullrich. - 2. Aufl. - Frankfurt/Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2006

**Vajdman, Polina:**

Socinenija / [Werkverz.] = [Ser. 12] / Tematiko-bibliograficeskij ukazatel' socinenij P. I. Cajkovskogo / Polina Vajdman. - [2. izd.]. - 2006

**Vietta, Silvio:**

Europäische Kulturgeschichte : eine Einführung / Silvio Vietta. - Erw. Studienausg. - Paderborn : Fink, 2007

**Voesgen, Hermann:**

"What makes sense?" : Cultural management and the question of values in a shifting landscape ; ENCATC 2005 ; with the support of the European Community budget line "Support to organisations that promote European culture" / Hermann Voesgen. - Dresden : Alinea Digitaldr., 2005

**Vogel, Johann Peter:**

Hans Pfitzner : Streichquartett cis-Moll Op. 36 / Johann Peter Vogel. - München : Fink, 1991

**Voigtländer, Gabriel:**

Allerhand Oden und Lieder : welche auff allerley, als Italianische, Französische, Englische und anderer Teutschen guten Componisten Melodien und Arien gerichtet ; hohen und Niederstands Personen zu sonderlicher Ergetzlichkeit in vornehmen Conviviis und Zusammenkunfften bey Clavi Cimbalen, Lauten, Tiorben, Pandorn, Violen di Gamba gantz bequemlich zu gebrauchen und zu singen / Gabriel Voigtländer. - Nachdr. der Ausg. Sohra 1642. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

**Voss, Egon:**

Richard Wagner : eine Faust-Ouvertüre / Egon Voss. - München : Fink, c 1982

**Walker, Paul:**

Theories of fugue from the age of Josquin to the age of Bach / Paul Mark Walker. - Rochester, NY [u.a.] : Univ. of Rochester Press, 2004

**Wallace, Helen:**

Boosey & Hawkes : the publishing story / Helen Wallace. - 1. publ. - London : Boosey & Hawkes, 2007

**Walpole, Arthur, Sumner:**

Early Latin hymns / Arthur Sumner Walpole. - 2. Nachdr. d. Ausg. Cambridge 1922. - Hildesheim : Olms, 2004

**Walter, Michael:**

Haydns Sinfonien : ein musikalischer Werkführer / Michael Walter. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2007

**Walter, Wolfgang:**

Lied-Bibliographie : die Literatur über das Kunstlied / Wolfgang Walter. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2005

**Wegner, Dirk:**

Studien zu den Musikquellen von Erich Wolfgang Korngolds Oper "Das Wunder der Heliane" / Dirk Wegner. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

**Weiss-Aigner, Günter:**

Max Reger : Mozart-Variationen op. 132 / Günter Weiss-Aigner. - München : Fink, 1989

**Weiss-Aigner, Günter:**

Johannes Brahms : Violinkonzert D-Dur / Günter Weiss-Aigner. - München : Fink, c 1979

**Wellesz, Egon:**

Die Musik der byzantinischen Kirche / Egon Wellesz. - [Musikdr.]. - Köln : Volk, 1959

**Wennekes, Emile:**

Zeitgenössische Musik in den Niederlanden und in Flandern / Emile Wennekes. - Rekkem : Ons Erfdeel vzw, 2006

**Wenzel Joachim F.:**

Geschichte der Hamburger Oper... / 2 / Ergänzungen / Joachim E. Wenzel. - 1980

**Werkner, Patrick:**

Kunst seit 1940 : von Jackson Pollock bis Joseph Beuys / Patrick Werkner. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2007

**Wiedeburg, Michael Johann Friedrich:**

Der sich selbst informirende ... / Teil 3A / Dritter Theil des sich selbst informirenden Clavier-Spielers, worin gezeigt wird, wie ein Liebhaber der Music bey fleißiger Selbst-Information nicht allein ... zum Fantasiren auf der Orgel und dem Clavier, sondern auch zu einer Geschicklichkeit, allerley musicalische Stücke ... zu verfertigen und Componiren, gelangen kan ... / Michael Johann Friedrich Wiedeburg. - Reprint des Erstdrucks Halle, [Waisenhaus], 1775. - 2007

**Wiedeburg, Michael Johann Friedrich:**

Der sich selbst informirende ... / Teil 3B / Dritter Theil des sich selbst informirenden Clavier-Spielers, worin gezeigt wird, wie ein Liebhaber der Music bey fleißiger Selbst-Information nicht allein ... zum Fantasiren auf der Orgel und dem Clavier, sondern auch zu einer Geschicklichkeit, allerley musicalische Stücke ... zu verfertigen und Componiren, gelangen kan ... / Michael Johann Friedrich Wiedeburg. - Reprint des Erstdrucks Halle, [Waisenhaus], 1775. - 2007

**Wiedeburg, Michael Johann Friedrich:**

Der sich selbst informierende ... / Teil 1 / Der sich selbst informierende Clavierspieler oder deutlicher und leichter Unterricht zur Selbstinformation im Clavierspielen / Michael Johann Friedrich Wiedeburg. - Reprint des Erstdrucks Halle und Leipzig, [Buchhandlung des Waisenhauses], 1765. - 2006

**Wiedeburg, Michael Johann Friedrich :**

Der sich selbst informierende ... / Teil 2 / Anderer Theil des sich selbst informierenden Clavier-Spielers, oder deutlicher und gründlicher Unterricht zur Selbst-Information im General-Baß / Michael Johann Friedrich Wiedeburg. - Reprint des Erstdrucks Halle, [Waisenhaus], 1767. - 2006

**Wildberger, Jacques:**

Dmitri Schostakowitsch : 5. Symphonie d-moll Op. 47 (1937) / Jacques Wildberger. - München : Fink, 1989

**Wilholm, Wolfgang:**

Deutschrock - Lexikon : [Music made in Germany: Ton Steine Scherben, Ihre Kinder, Kraftwerk, Can, Udo Lindenberg, & Co.] / Wolfgang Wilholm. - Berlin : Lexikon Imprint, 1999

**Winkler, Iris:**

Giovanni Simone Mayr in Venedig / Iris Winkler. - München : Musikverl. Katzschler, 2003

Wirtschaftsstandort Chemnitz : Chancen und Perspektiven einer Stadt / Christian Kirk. - Ausg. 2007/2008. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2007

Wirtschaftsstandort Freistaat Bayern : Chancen und Perspektiven einer Region / Christian Kirk. - Ausg. 2007/2008. - Darmstadt : Europäischer Wirtschafts-Verl., 2007

Wirtschaftsstandort Heidelberg : Chancen und Perspektiven einer Stadt / Christian Kirk. - Ausg. 2007/2008. - Darmstadt : EWV Europäischer Wirtschafts Verlag GmbH, 2007

Wirtschaftsstandort Metropolregion Berlin-Brandenburg : Chancen und Perspektiven einer Region / Christian Kirk. - Ausg. 2006/2007. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2007

Wirtschaftsstandort Metropolregion Nürnberg : Chancen und Perspektiven einer Region / Christian Kirk. - Ausg. 2007/2008. - Darmstadt : Europäischer-Verl., 2007

Wirtschaftsstandort Österreich : Chancen und Perspektiven eines Landes / Christian Kirk. - Ausg. 2007/2008. - Darmstadt : Europäischer Wirtschafts-Verl., 2007

Wirtschaftsstandort Recklinghausen : Chancen und Perspektiven einer Stadt / Christian Kirk. - Ausg. 2006/2007. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2007

Wirtschaftsstandort Regensburg : Chancen und Perspektiven einer Stadt / Christian Kirk. - Ausg. 2007/2008. - Darmstadt : Europäischer Wirtschafts-Verl., 2007

**Witzenmann, Wolfgang:**

Die Lateran-Kapelle 1599-1650 / Wolfgang Witzenmann. - 2008

**Wunderlich, Werner:**

Mozarts Zauberflöte und ihre Dichter : Schikaneder, Vulpius, Goethe, Zuccalmaglio ; Faksimiles und Editionen von Textbuch, Bearbeitungen und Fortsetzungen der Mozart-Oper / Werner Wunderlich. - Anif/Salzburg : Müller-Speiser, 2007

**Zauner, Georg:**

Das musikalische Werk von Franz Mixa / Georg Zauner. - Tutzing : Schneider, 2002

**Zimmermann, Heidy:**

Sammlung Viktor Ullmann : Musikmanuskripte / Heidy Zimmermann. - Stand: 15. Dezember 2006. - Mainz : Schott, 2007

**Zurstiege, Guido:**

Werbeforschung / Guido Zurstiege. - Konstanz : UVK Verl.-Ges., 2007

**Zuth, Josef:**

Handbuch der Laute und Gitarre / Josef Zuth. - 3. Nachdr. der Ausg. Wien 1926-28. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003

Stand: 23.04.2008

**Zychowicz, James L.:**

The Seventh symphony of Gustav Mahler : a symposium / James L. Zychowicz. - Cincinnati : Univ. of Cincinnati, College-Conservatory of Music, 1990