

**Neuerwerbungen
Werke für Sologesang, Chorpartituren
von Oktober 2006 bis März 2007**

Gesang

Ansorge, Conrad:

Sieben Gesänge : für eine Singstimme mit Klavier ; op. 11 / Conrad Ansorge. - Leipzig : Verl. Kreisende Ringe, 1898

Aperghis, Georges:

Récitations : pour voix seule ; [1977-78] / Georges Aperghis. - [Musikdr.]. - Paris : Salabert, 2006

Bach, Johann Sebastian:

Duette aus verschiedenen Cantaten und Messen / No. 3 / Wenn Sorgen auf mich dringen : aus der Cantate: Am zweiten Sonntage nach Epiphaniäs: Ach Gott wie manches Herzeleid ; für Sopran und Alt / Johann Sebastian Bach. - mit Begleitung des Pianoforte bearb. von Robert Franz. - [1860]

Beethoven, Ludwig van:

Sämtliche Lieder für Singstimme und Klavier / Ludwig van Beethoven. - Ausg. für tiefe Stimme, Partitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [19]86

Beethoven, Ludwig van:

Ausgewählte Lieder : für eine tiefere Stimme eingerichtet / Ludwig van Beethoven. - [Klavierpartitur] Neue revidierte Ausgabe [tiefere Stimme]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca 1870]

Berlioz, Hector:

Mémoires pour voix haute et piano ; Vol. 1 / Hector Berlioz. - [Partitur], Urtext. - c 2006

Berlioz, Hector:

24 mélodies pour voix et piano / Hector Berlioz. - [Klavierpartitur], Mezzo-soprano ou Baryton. - Paris : Jobert, c 1998

Biber, Heinrich Ignaz Franz:

Nisi Dominus aedificaverit domum : Psalm 127 ; für Baß, Violine und Basso continuo / Heinrich Ignaz Franz Biber. - [Partitur, Stimmen], Erstveröffentlichung. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, c 1972

Boulanger, Lili:

Quatre Mélodies : pour chant et Piano / Lili Boulanger. - [Klavierpartitur]. - Paris : Durand, c 2000

Boulanger, Lili:

Quatre chants pour voix et piano / Lili Boulanger. - [Partitur]. - New York [u.a.] : Schirmer, c 1979

Brahms, Johannes:

Sandmännchen / Johannes Brahms. - Leipzig : Rieter-Biedermann, [ca. 1900]

Caccini, Francesca:

Il primo libro delle musiche : (1618) ; für mittlere Stimmlage und B. c. ; eine Auswahl / Francesca Caccini. - [Partitur]. - Kassel : Furore, c 2003

Dowland, John:

Sämtliche Lieder im Urtext ... / Bd. 3 / The third and last book of songs or ayres & drei Lieder aus "A Musically banquet" / John Dowland. - Spielpartitur. - c 1998

Draeseke, Felix:

Vermischte Lieder : 6 Gesänge für eine Bariton- oder Mezzo-Sopran-Stimme ; Mit Begleitung des Klaviers : op. 26 / Felix Draeseke. - [Klavier]. - Dresden : Hoffarth, [um 1900]

Duparc, Henri:

Mémoires / Henri Duparc / 1 / Treize Mélodies : pour voix élevées et piano avec Compact-Disc play back / Henri Duparc. - Musikdruck, f. hohe Stimme, dernière correction. - 2001

Duparc, Henri:

Mémoires / Henri Duparc / 2 / Mélodies pour voix moyennes et piano / Henri Duparc. - Musikdruck, f. mittlere Stimme. - 1998

Freytag, Martina:

Vocal Training : [Arbeitsbuch für die Ausbildung der Stimme als Instrument ; inclusive 2 CDs (für hohe Lage und für tiefe Lage)] / Martina Freytag. - Brühl : AMA-Verl., c 1998

Furrer, Beat:

Auf tönernen füssen : für Stimme und Flöte ; 2001 / Beat Furrer . - Spielpartitur. - Basel [u.a.] : Bärenreiter, c 2002

Ghedini, Giorgio Federico:

Candida mia colomba : per canto e pianoforte ; (da "2 liriche") / Giorgio Federico Ghedini. - [Musikdruck]. - Milano : Ricordi, [ca. 2005]

Ghedini, Giorgio Federico:

Canta uno augello in voce si suave... : per canto e pianoforte / Giorgio Federico Ghedini. - [Musikdruck]. - Milano : Ricordi, c 1965

Ghedini, Giorgio Federico:

Datime a piena mano e rose e zigli : per canto e pianoforte / Giorgio Federico Ghedini. - [Musikdruck]. - Milano : Ricordi, c 1965

Ghedini, Giorgio Federico:

Due Liriche per canto ... / 2 / Tu te ne vai... (MS-Br) / Giorgio Federico Ghedini. - Canto e pianoforte. - c 1946

Goethe, Walther Wolfgang von:

Nachsommer : v. Vogt / Walther Wolfgang von Goethe. - Berlin : Trautwein, [ca 1852]

Hartung, Rudolf:

Vier Herbstlieder : für Singstimme und Klavier / Rudolf Hartung. - [Partitur], Ausg. für tiefe Stimme. - Hofheim am Taunus : Hofmeister, c 1985

Hausegger, Siegmund von:

Lieder und Gesänge für eine Singstimme mit Pianoforte / 6 / Mittag im Felde / Siegmund von Hausegger. - [Partitur], mittlere Stimme. - [ca. 1910]

Hensel, Fanny:

Eine musikalische Italienreise : ausgewählte Lieder für mittlere Stimme und Klavier, selected songs for voice and piano / Fanny Hensel. - Partitur, 2. Aufl. - Kamen [u.a.] : Karthause-Schmülling, c 1998

Hensel, Fanny:

Ausgewählte Lieder für Singstimme und Klavier ; 1 / Fanny Hensel. - c 1994

Hermann, Hans:

Rauhreif / Hans Hermann. - [Partitur]. - Berlin [u.a.] : Koeppen, c 1898

Hölszky, Adriana:

"... es kamen schwarze Vögel" : für fünf Sängerinnen mit Percussion ; W 8 - 1978 / Adriana Hölszky. - [Partitur], Vorläufige Manuskript-Ausgabe. - Berlin : Astoria-Verl., c 2003

Hölszky, Adriana:

Vampirabile : Lichtverfall für 5 Frauenstimmen mit Percussion ; W 31 ; 1988 / Adriana Hölszky. - [Partitur], vorläufige Manuskriptaussg.. - Berlin : Astoria-Verl., c 1995

Hölszky, Adriana:

Monolog für Frauenstimme mit Pauke : nach einem Text der Komponistin aus Zeitungsausschnitten ; W 6 ; 1977 / Adriana Hölszky. - [Partitur], Vorläufige Manuskript-Ausg.. - Berlin : Astoria-Verl., c 1993

Knab, Armin:

Wunderhorn-Lieder für eine Singstimme mit Klavier / Armin Knab. - Partitur, [mittlere Stimme]. - Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [19]48

Knab, Armin:

Acht Lieder für eine tiefere Stimme und Klavier / Armin Knab. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19]48
Levommi il mio pensier in parte ov'era : per canto e pianoforte ; (dai "3 Sonetti del Petrarca") ; (In morte di Madonna Laura) / Ildebrando Pizzetti. - [Partitur], rist. - Milano : Ricordi, [ca.2002]

Mahler, Gustav:

Sieben Lieder aus letzter Zeit : für Gesang und Klavier / Gustav Mahler. - [Partitur], tiefe Stimme. - Frankfurt [u.a.] : Kahnt, [ca. 2002]

Marschner, A. E.:

VI Lieder : für eine Bass- oder Baritonstimme mit Begleitung des Pianoforte ; op. 3 / A.E. Marschner. - Leipzig : Wunder, [ca 1840]

Metsk, Juro:

Drei Lieder nach Worten von Juro Surowin und Mato Kosyk : für eine Singstimmen (mittel) und Klavier / Juro Metsk. - [Partitur], 1. Aufl. - Leipzig : DVfM, 1986

Miklós, Kocsár:

Kassák-Dalok : szopránhangra, fuvolára és cimbalomra / Kocsár Miklós. - Játzópartitúra. - Budapest : Ed. Musica, c 1980

Müllerhartung, Carl:

Thüringen, holdes Land : für eine oder zwei Singstimmen mit Klavierbegleitung / Carl Müllerhartung. - [Klavierpartitur]. - Leipzig : Pabst, [ca. 1930]

Pagh-Paan, Younghi:

Flammenzeichen : für Frauenstimme allein mit Schlaginstrumenten ; in Erinnerung an den 22.2.1943, den Hinrichtungstag der "Weissen Rose" / Younghi Pagh-Paan . - Originalversion für mittlere Stimme (1983), Version für hohe Stimme (1993), [Neuaufg.]. - Feldkirchen : Ricordi, [ca. 2005]

Pizzetti, Ildebrando:

Quel rosignuol che si soave piagne : per canto e pianoforte ; (dai "3 Sonetti del Petrarca") ; (In morte di Madonna Laura) / Ildebrando Pizzetti. - [Partitur], rist. - Milano : Ricordi, 2006

Pizzetti, Ildebrando:

3 canzoni / 2 / La prigioniera / Ildebrando Pizzetti. - Trascrizione per canto e pianoforte (Dall'originale per canto e quartetto d'archi). - [ca. 2005]

Pizzetti, Ildebrando:

La vita fugge e non s'arresta un'ora : per canto e pianoforte ; (dai "3 Sonetti del Petrarca") ; (In morte di Madonna Laura) / Ildebrando Pizzetti. - [Partitur], rist. - Milano : Ricordi, [ca. 2002]

Pizzetti, Ildebrando:

Tre canti greci / [3] / Canzone per ballo : per canto e pianoforte ; Parole di uön canto popolare greco / Ildebrando Pizzetti. - [Musikdruck], Ristampa. - 2000

Pizzetti, Ildebrando:

Tre canti greci / [2] / Mirologio per un bambino : per canto e pianoforte / Ildebrando Pizzetti. - [Musikdruck]. - 1983

Raff, Joachim:

Sanges-Frühling / Heft III / Die Nonne. Mädchenlied. Rastlose Liebe. Schön Aennchen. Vom Strande. Loreley. Abendstimmung. Der Knabe mit dem Wunderhorn. Schön Elschen. Geständniss der Liebe / Joachim Raff. - Neue vom Comp. rec. Ausg.. - [ca. 1900]

Ravel, Maurice:

Shéhérazade : trois poèmes pour chant et orchestre ; sur des vers de Tristan Klingsor / Maurice Ravel. - Fassung für Singst. u. Klavier. - Paris : Durand, 1971

Reger, Max:

Ehre sei Gott in der Höhe : Weihnachtslied / Max Reger. - Berlin : Mosse, 1905

Respighi, Ottorino:

Liriche : canto e pianoforte / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - Milano : Ricordi, c 2006

Respighi, Ottorino:

5 liriche : per canto e pianoforte / Ottorino Respighi. - Ristampa. - Milano : Ricordi, [ca. 2004]

Respighi, Ottorino:

Mattino di luce : antica poesia popolare armena (da "4 Liriche") ; per canto e pianoforte / Ottorino Respighi. - Klavierpartitur, Stimme. - Milano : Ricordi, [ca. 2002]

Respighi, Ottorino:

La mamma è come il pano caldo : (da "4 Liriche") ; per canto e pianoforte / Ottorino Respighi. - Klavierpartitur, Stimme. - Milano : Ricordi, [ca. 2002]

Respighi, Ottorino:

No, non è morto il figlio tuo : poesia popolare armena (da 4 Liriche) ; per canto e pianoforte / Ottorino Respighi. - Klavierpartitur, Stimme. - Milano : Ricordi, [ca. 2002]

Respighi, Ottorino:

Deità silvane : 5 liriche musicate per canto e pianoforte / Ottorino Respighi. - Klavierpartitur, ristampa. - Milano : Ricordi, [ca. 1997]

Respighi, Ottorino:

Quattro liriche / 1 / Un sogno / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur], rist.. - 1996

Respighi, Ottorino:

Nevicata / Ottorino Respighi. - [Partitur], Mezzosoprano, Ristampa. - Bologna : Bongiovanni, 1993

Respighi, Ottorino:

Nebbie / Ottorino Respighi. - Ristampa. - Bologna : Bongiovanni, 1993

Respighi, Ottorino:

Cinque canti all'antica / No. 2 / Ma come potrei... / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - 1990

Respighi, Ottorino:

Cinque canti all'antica / No. 5 / Canzone nell'opera comica Re Enzo : Tenore / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur], rsit.. - 1989

Respighi, Ottorino:

4 Rispetti Toscani / N. 1 / Quando nascesti voi : per soprano / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - [ca. 1985]

Respighi, Ottorino:

Quattro liriche / 4 / Sopra un'aria antica / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - 1984

Respighi, Ottorino:

Quattro liriche / 2 / La Najade / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - 1983

Respighi, Ottorino:

Stornellatrice : lirica per canto e pianoforte / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur], Mezzo soprano o baritono, Ristampa. - Bologna : Bongiovanni, 1982

Respighi, Ottorino:

4 Rispetti Toscani / N. 4 / Razzolan, sopra a l'aia, le galline : soprano / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - [ca. 1978]

Respighi, Ottorino:

4 Rispetti Toscani / N. 3 / Viene di là, lontan lontano : per soprano / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - 1978

Respighi, Ottorino:

Invito alla Danza : Tenore / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - Bologna : Bongiovanni, 1977

Respighi, Ottorino:

4 Rispetti Toscani / N. 2 / Venitelo a vedere 'l mi' piccino : per soprano / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - 1975

Respighi, Ottorino:

Quattro liriche / 3 / La sera / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur], rist.. - 1973

Respighi, Ottorino:

Cinque canti all'antica / No. 4 / Bella porta di Rubini / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur], Mezzo soprano. - [ca. 1968]

Respighi, Ottorino:

Cinque canti all'antica / No. 3 / Ballata / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - c 1968

Respighi, Ottorino:

Contrasto : per canto e pianoforte / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur, Mezzo soprano o baritono]. - Bologna : Bongiovanni, 1966

Respighi, Ottorino:

Cinque canti all'antica / No. 1 / L'udir tavolta... / Ottorino Respighi. - [Klavierpartitur]. - 1983

Schönberg, Arnold:

Vier Lieder Op. 2 / 4. / Waldsonne : op. 2 No. 4 / Arnold Schönberg. - [Nachdr.]. - [ca. 1995]

Schönberg, Arnold:

Sechs Lieder Op. 3 / 5 / Geübtes Herz : op. 3 No. 5 / Arnold Schönberg. - [Nachdr.]. - [ca. 1980]

Schönberg, Arnold:

Sechs Lieder Op. 3 / 3. / Warnung : op. 3 No. 3 / Arnold Schönberg. - [Nachdr.]. - [ca. 1980]

Schubert, Franz:

Lieder / Bd. 2 / Mittlere Stimme / Franz Schubert. - Ausg. für mittlere Stimme. - [20]02

Schubert, Franz:

Schubert-Album ; Bd. 7 / Franz Schubert. - Musikdruck. - [ca 1910]

Schubert, Franz:

Schubert-Album ; Bd. 6 / Franz Schubert. - Musikdruck. - [ca 1910]

Schumann, Robert:

Lieder-Album für die Jugend : für Gesang mit Begleitung des Pianoforte ; op. 79 / Robert Schumann. - Ausg. für mittlere Stimme. - Leipzig [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [ca. 1920]

Schwaen, Kurt:

Eine Brücke zu allen Kindern : 12 Kinderlieder nach Gedichten von Alfred Könnert / Kurt Schwaen. - 1. Aufl. - Berlin : Verl. Neue Musik, c 1976

Sciarrino, Salvatore:

Vanitas : [natura morta in un atto] ; per voce, violoncello e pianoforte / Salvatore Sciarrino. - Partitura. - Roma : Ricordi, c 1981

Tchérepnine, N.:

Suite Océanique : huit morceaux pour chant et piano (voix moyennes) ; op. 53 / N. Tchérépnine. - [Partitur]. - Paris : Bessel, c 1926

Urtel, Elisabeth:

Zwölf Studienlieder : nebst einer Auswahl geeigneter Vorübungen für den Gebrauch beim Gesangsunterricht : op. / Elisabeth Urtel. - [Klavier und Gesang]. - Weimar : Volkman, 1911

Weihnachts-Album : Sammlung beliebter Weihnachtslieder für eine Singstimme mit Klavierbegleitung [Partitur]. - Leipzig : Peters, [19]54

Wetz, Richard:

Drei Männerchöre / No. 3 / Weltweisheit / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1913

Wetz, Richard:

Drei Männerchöre / No. 2 / Der Vögel Abschied / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1913

Wetz, Richard:

Drei Männerchöre / No. 1 / Es war einmal / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1913

Wetz, Richard:

Sonate für Violine : op. 33 / Richard Wetz. - Leipzig : Kistner, c 1913

Wetz, Richard:

6 Gesänge für mittlere Stimme / No. 6 / Geleit-Spruch / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1913

Wetz, Richard:

6 Gesänge für mittlere Stimme / No. 5 / Die Enthusiasten / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1913

Wetz, Richard:

6 Gesänge für mittlere Stimme / No. 4 / Liebesnot / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1913

Wetz, Richard:

6 Gesänge für mittlere Stimme / No. 3 / Abschied / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1913

Wetz, Richard:

6 Gesänge für mittlere Stimme / No. 2 / Glück / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1913

Wetz, Richard:

6 Gesänge für mittlere Stimme / No. 1 / Aufrichtung / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1913

Wetz, Richard:

Fünf kleine Lieder : für eine hohe Singstimme mit Klavierbegleitung ; op. 35 / Richard Wetz. - [Partitur]. - Leipzig : Kistner, c 1913

Wetz, Richard:

Hyperion : für Bariton, gemischten Chor und Orchester ; op. 32 / Richard Wetz. - Klavierauszug. - Leipzig : Kistner, c 1912

Wetz, Richard:

Chorlied "Nicht geboren ist das Beste" aus Oedipus auf Kolonos für gemischten Chor und Orchester ; op. 31 / Richard Wetz. - Klavierauszug. - Leipzig : Kistner, c 1912

Wetz, Richard:

Traumsommernacht : für Frauenchor und Orchester ; op. 14 / Richard Wetz. - Klavierauszug. - Leipzig : Kistner, c 1912

Wetz, Richard:

3 Gedichte von E.L. Schellenberg / No. 3 / Der Eremit / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

3 Gedichte von E.L. Schellenberg / No. 2 / Dämmerstunde / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

3 Gedichte von E.L. Schellenberg / No. 1 / Herbstabend / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

5 Gesänge für mittlere Stimme / No. 5 / Der Beichtiger / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

5 Gesänge für mittlere Stimme / No. 4 / Abendlied / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

5 Gesänge für mittlere Stimme / No. 3 / Erwacht / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

5 Gesänge für mittlere Stimme / No. 2 / Leben / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

5 Gesänge für mittlere Stimme / No. 1 / Bange Fragen / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

4 Lieder u. Gesänge für mittlere Stimme / No. 4 / Herbst / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

4 Lieder u. Gesänge für mittlere Stimme / No. 3 / Spruch / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

4 Lieder u. Gesänge für mittlere Stimme / No. 2 / Nachts / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

4 Lieder u. Gesänge für mittlere Stimme / No. 1 / Menschenbeifall / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

5 Gesänge für mittlere Stimme / No. 5 / Mailied / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

5 Gesänge für mittlere Stimme / No. 4 / Aus "Hymnen an die Nacht" / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

5 Gesänge für mittlere Stimme / No. 3 / Am Himmelstor / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

5 Gesänge für mittlere Stimme / No. 2 / Säerspruch / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

5 Gesänge für mittlere Stimme / No. 1 / Klage / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

6 Lieder für hohe Stimme / No. 6 / Komm einmal noch / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

6 Lieder für hohe Stimme / No. 5 / Der Verliebte und die Turteltaube / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

6 Lieder für hohe Stimme / No. 4 / Die Liebe / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

6 Lieder für hohe Stimme / No. 3 / Getrennt / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

6 Lieder für hohe Stimme / No. 2 / Wiegenlied / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

6 Lieder für hohe Stimme / No. 1 / Versuchung / Richard Wetz. - [Partitur]. - c 1911

Wetz, Richard:

Urlicht : (aus "Des Knaben Wunderhorn") ; für eine Singstimme mit Orgel (Klavier) ; (Werk 56, Nr. 1) / Richard Wetz. - Leipzig : Kistner & Siegel, [ca. 1910]

Wetzel, Justus Hermann:

Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse ; H. 4 / Justus Hermann Wetzel. - [Musikdruck], Erstausg.. - 2006

Wetzel, Justus Hermann:

Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse ; H. 3 / Justus Hermann Wetzel. - [Musikdruck], Erstausg.. - 2006

Wetzel, Justus Hermann:

Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse ; H. 2 / Justus Hermann Wetzel. - [Musikdruck], Erstausg.. - 2006

Wetzel, Justus Hermann:

Lieder nach Gedichten von Hermann Hesse ; H. 1 / Justus Hermann Wetzel. - [Musikdruck], Erstausg.. - 2006

Wolf, Hugo:

Gedichte von Goethe ; Bd. 4 / Hugo Wolf. - [Partitur]. - [19]69

Wolf, Hugo:

Gedichte von Goethe ; Bd. 3 / Hugo Wolf. - [Partitur]. - [19]69

Wolf, Hugo:

Gedichte von Goethe ; Bd. 2 / Hugo Wolf. - [Partitur]. - [1967]

Wolf, Hugo:

Liederstraus : sieben Gedichte aus dem Buch der Lieder von Heinrich Heine ; komponiert Sommer 1878 / Hugo Wolf. - [Nachdr.]. - Leipzig : Peters, [ca. 1965]

Zumsteeg, Emilie:

Lieder und Duette für unterschiedliche Stimmlagen mit Begleitung des Klaviers / Emilie Zumsteeg. - [Partitur], Erstausg. nos. 29, 31 - 50. - Stuttgart : Carus-Verl., 1998

Chorpartituren

Bach, Johann Sebastian:

Der Herr ist mein getreuer Hirt : BWV 112 / Johann Sebastian Bach. - Chorpartitur. - Stuttgart : Carus, c 2001

Bach, Johann Sebastian:

Sehet, welche Liebe hat uns der Vater erzeigt : BWV 64 ; Kantate zum 3. Weihnachtstag ; für Sili (SAB), Chor (SATB), Oboe d'amore, Cornetto, 3 Posanunen ad lib., 2 Violinen, Viola und Basso continuo / Johann Sebastian Bach. - Chorpartitur. - Stuttgart : Carus, c 1992

Boulanger, Lili:

Hymne au soleil : four part chorus of mixed voices, with alto solo and piano accompaniment / Lili Boulanger. - [Partitur]. - [New York] : Schirmer, c 1981

Brahms, Johannes:

Fest- und Gedenksprüche für achttimmigen Chor a capella : op 109 / Johannes Brahms. - Chorpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca 1990]

Buxtehude, Dietrich:

Jesus, meine Freude / Dietrich Buxtehude. - Chorpartitur. - Kassel : Bärenreiter, [ca. 2000]

Buxtehude, Dietrich:

Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes : Kantate BuxWV 77 ; für 3 Singstimmen (SABar), zwei Violinen, Violine und Basso continuo / Dietrich Buxtehude. - Chorpartitur. - Stuttgart : Carus, c 1993

Durufié, Maurice:

Notre Père : pour chœur a cappella (The Lord's Prayer) / Maurice Durufié. - [Partitur]. - Paris : Durand, 2004

Durufié, Maurice:

Quatre motets sur des ... / 2 / Tota pulchra es : (3 voix de femmes) / Maurice Durufié. - [Partitur]. - [ca. 2004]

Durufié, Maurice:

Quatre Motets sur des ... / 4 / Tantum ergo : (4 voix mixtes) / Maurice Durufié. - [Partitur]. - [20]04

Durufié, Maurice:

Quatre Motets sur des ... / 3 / Tu es Petrus : (4 voix mixtes) / Maurice Durufié. - [Partitur]. - c 1960

Gabrieli, Giovanni:

Angelus Domini descendit a 8 : SATB + ATTB / Giovanni Gabrieli. - [Partitur, Stimmen]. - Brighton : London Pro Musica Ed., c 1997

Gabrieli, Giovanni:

Benedicam dominum a 10 : SSSAT + TTBBB / Giovanni Gabrieli. - [Partitur, Stimmen]. - Brighton : London Pro Musica Ed., c 1995

Gallus, Jacobus:

Pater noster : Motette für achttimmigen gemischten Chor / Jacobus Gallus. - Chorpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [ca. 1995]

Haydn, Joseph:

Der Augenblick / Joseph Haydn. - Chorpartitur. - Köln : Kistner & Siegel, [ca. 1980]

Haydn, Joseph:

Die Harmonie in der Ehe / Joseph Haydn. - [Partitur]. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1952

Haydn, Joseph:

Die Beredsamkeit / Joseph Haydn. - [Partitur]. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1951

Kodály, Zoltán:

Jesus und die Krämer : für gemischten Chor / Zoltán Kodály. - [Partitur]. - [Wien] : Universal-Ed., [2002]

Mendelssohn-Bartholdy, Felix:

Sechs Sprüche op. 79 für achttimmigen Chor : beim Gottesdienst zu singen / Felix Mendelssohn-Bartholdy. - [Chorpartitur]. - Stuttgart : Carus-Verl., [20]04

Milhaud, Darius:

Cantate de la paix : for full chorus of mixed voices (eight parts) a cappella / Darius Milhaud. - [Chorpartitur]. - Paris : Salabert, c 1942

Monk, Meredith:

Panda chant II : SATB ; (1984) / Meredith Monk. - [Partitur]. - [New York] : Boosey @ Hawkes, [ca. 2005]

Monk, Meredith:

Astronaut Anthem : SATTBB ; (1983) / Meredith Monk. - Partitur. - [New York] : Boosey @ Hawkes, [ca. 2005]

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Missa in C : für Soli, Chor, Orchester und Orgel (Krönungsmesse) ; KV 317 ; Chorpartitur / Wolfgang Amadeus Mozart. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1991

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Litaniae de venerabili altaris sacramento : KV 243 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Chorpartitur. - Stuttgart : Carus, c 2000

Poulenc, Francis:

Quatre motets pour un temps de pénitence : pour chœur mixte a cappella / Francis Poulenc. - [Partitur]. - Paris : Salabert, 2004

Schubert, Franz:

Die Geselligkeit (Lebenslust) : für vier Singstimmen und Klavier ; D 609 / Franz Schubert. - [Klavierpartitur]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [19]88

Schubert, Franz:

Der Tanz : für gemischten Chor und Klavier ; D 826 / Franz Schubert. - Chorpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1980]

Schubert, Franz:

Lebenslust : für vier Singstimmen mit Klavierbegleitung / Franz Schubert. - Chorpartitur. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [um 1980]

Schubert, Franz:

Ständchen : für Alt-Solo mit vierstimmigem Männerchor und Klavier ; op. post. 135 D 920 / Franz Schubert. - [Chorpartitur]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1980]

Schubert, Franz:

An die Sonne : "O Sonne, Königin der Welt" ; für vierstimmigen gemischten Chor und Klavier ; D 439 / Franz Schubert. - [Chorpartitur]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1980]

Schubert, Franz:

Gott im Ungewitter : Für vierstimmigen gemischten Chor und Klavier ; op. post. 112, 1 ; D 985 / Franz Schubert. - [Partitur]. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [ca. 1980]

Zelenka, Jan Dismas:

Tenebrae factae sunt : aus: Responsoria pro Hebdomada Sancta 1723 / Jan Dismas Zelenka. - [Partitur, Stimmen]. - Eisingen : Stretta, 2006