

**Neuerwerbungen
von Oktober 2006 bis März 2007**

Bücher (in der Hauptbibliothek)

Alcantara, Pedro de:

Alexander-Technik für Musiker / Pedro de Alcantara. - 2. Aufl. - Kassel : Bosse, 2005

Apel, Willi:

Die Notation der polyphonen Musik 900 - 1600 / Willi Apel. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1962

Aribert Reimann : Verzeichnis der veröffentlichten Werke / Stand: März 2006. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Autorenhandbuch Musik

6.2007/08

Baroffio, Giacomo:

Musica e segno : Guido d'Arezzo e la notazione musicale ; mostra nel millenario di Guido d'Arezzo, monaco pomposona / Giacomo Baroffio. - Codigoro : Abbazia di Pomposa, 2000

Bazzana, Kevin:

Glenn Gould : die Biografie / Kevin Bazzana. - Mainz : Schott, 2006

Bench, Jeff:

A tribute to Sex Pistols : Fotografien aus der Rex Collection ; [live - Studio - backstage] / Jeff Bench. - Berlin : Schwarzkopf und Schwarzkopf, 2006

Blum, Jochen:

Medizinische Probleme bei Musikern / Jochen Blum. - Stuttgart [u.a.] : Thieme, 1995

Bodsch, Ingrid:

Zwischen Poesie und Musik : Robert Schumann - früh und spät ; Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung ; eine Ausstellung des StadtMuseums Bonn und der Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau e.V. ; Ernst-Moritz-Arndt-Haus, Bonn, Adenauerallee 79, 29. Juni - 8. Oktober 2006, Robert-Schumann-Haus Zwickau und Galerie am Domhof, Zwickau, 22. Oktober 2006 - 14. Januar 2007 / Ingrid Bodsch. - Bonn [u.a.] : Stroemfeld, 2006

Böhm, Claudius:

Statistik der Gewandhauskonzerte 1835 bis 1847 : Die Ära Felix Mendelssohn Bartholdy / Claudius Böhm. - Leipzig, 1997

Bork, Camilla:

Im Zeichen des Expressionismus : Kompositionen Paul Hindemiths im Kontext des Frankfurter Kulturlebens um 1920 / Camilla Bork. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Brandenburg, Daniel:

Mozarts Opern : alles von "Apollo und Hyacinth" bis zur "Zauberflöte" / Daniel Brandenburg. - München [u.a.] : Piper, 2005

Brandt, Jutta:

Arbeitsverfahren aus Werkstätten zum Darstellenden Spiel / Jutta Brandt. - Leipzig : Zentralhaus-Publikation, 1986

Braunmüller, Kurt:

Tanzen : die wichtigsten Schritte für Anfänger und Wiedereinsteiger / Kurt Braunmüller. - Orig.-Ausg., 10. Aufl.. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2006

Braunmüller, Kurt:

Tanzen : Standardtänze für Fortgeschrittene / Kurt Braunmüller. - Orig.-Ausg., 2. Aufl.. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2005

Brünger, Peter:

Singen im Kindergarten : eine Untersuchung unter bayerischen und niedersächsischen Kindergartenfachkräften / Peter Brünger. - Augsburg : Wißner, 2003

Stand: 16.05.2007

Conference proceedings : Escola Superior de Música de Catalunya, Barcelona, Spain, September 4 -10, 2005 ;
ICMC 2005 free sound / International Computer Music Conference <2005, Barcelona>. - Tampere : SuviSoft Oy
Ltd, 2005

Dahlhaus, Carl:

Untersuchungen über die Entstehung der harmonischen Tonalität / Carl Dahlhaus. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1968

Damm, Thomas:

Klezmer und Jiddische Lieder ; Notenh. / Thomas Damm. - 1. Aufl. - 2005

Das Mozart-Handbuch / Bd. 2 / Mozarts Klavier- und Kammermusik / Matthias Schmidt. - 2006

Das Mozart-Handbuch / Bd. 4 / Mozarts Kirchenmusik, Lieder und Chormusik : mit einem Werkverzeichnis /
Thomas Hochradner. - 2006

Das Mozart-Handbuch / Bd. 6 / Das Mozart-Lexikon : mit 642 Stichwörtern und 32 Notenbeispielen sowie einem
Werkverzeichnis und einer Chronik / Gernot Gruber. - 2005

Dettmer, Harald :

Allgemeine Wirtschaftslehre für die öffentliche Verwaltung / Harald Dettmer. - 8., überarb. Aufl. - Bad Homburg vor
der Höhe : Gehlen, 1998

Die Musik in Geschichte und Gegenwart / Strat - Vil : Personenteil 16 / Ludwig Finscher. - 2., neubearb. Ausg.. -
2006

Diesterweg, Adolf:

Schriften und Reden / Bd. 2 / Abhandlungen und Aufsätze, Parlamentsreden / Adolf Diesterweg. - 1. - 20. Tsd. -
1950

Distler, Hugo:

Funktionelle Harmonielehre / Bd. 1 / [Hauptbd.] / Hugo Distler. - [1940]

Dornbusch, Christian:

RechtsRock - Made in Thüringen / Christian Dornbusch. - Erfurt : Landeszentrale für politische Bildung Thüringen,
2006

Dreyer, Ernst-Jürgen:

Entwurf einer zusammenhängenden Harmonielehre / Ernst-Jürgen Dreyer. - Bonn : Bouvier, 1977

Dreyer, Ernst-Jürgen:

Versuch, eine Morphologie der Musik zu begründen : mit einer Einleitung über Goethes Tonlehre / Ernst-Jürgen
Dreyer. - Bonn : Bouvier, 1976

Eichendorff, Joseph von:

Gesammelte Werke / Bd. 3. / Novellen. Autobiographisches. Briefe / Joseph von Eichendorff. - 1962

Eichhorn, Martin:

Konflikt- und Gefahrensituationen in Bibliotheken : ein Leitfaden für die Praxis / Martin Eichhorn. - [Bad Honnef] :
Bock+Herchen, 2006

Fey, Gudrun:

Gelassenheit siegt! : mit Fragen, Vorwürfen, Angriffen souverän umgehen / Gudrun Fey. - 10. Aufl. - Regensburg
[u.a.] : Walhalla-Fachverl., 2006

Fischer-Dieskau, Dietrich:

Auf den Spuren der Schubert-Lieder : Werden - Wesen - Wirkung / Dietrich Fischer-Dieskau. - Kassel [u.a.] :
Bärenreiter-Verl. [u.a.], 1976

Frimmel, Theodor von:

Berühmte Musiker / 13 / Ludwig van Beethoven / Theodor von Frimmel. - 1901

Geck, Martin:

Mozart : eine Biographie / Martin Geck. - 1. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2005
Gestaltung und Gestalten
5.1950

Görgmaier, Dietmar:

Internationales Symposium Migration im Zuge der EU-Erweiterung und Globalisierung: Herausforderung und Chancen für die Europäische Union / Dietmar Görgmaier. - Erfurt : Thüringer Staatskanzlei, 2006

Görne, Thomas:

Tontechnik : [Schwingungen und Wellen ; Hören ; Schallwandler ; Impulsantwort, Faltung ; Sigma-Delta-Wandler ; Stereo, Surround, WFS ; Regiegeräte, tontechnische Praxis] ; mit 33 Tabellen / Thomas Görne. - München [u.a.] : Fachbuchverl. Leipzig im Hanser-Verl., 2006

Göstl, Robert:

Chorleitfaden ; Bd. 1 / Robert Göstl. - 2006

Günther, Anton:

Anton Günther : Eine Auswahl seiner Gedichte, Lieder, Sprüche u. Geschichten / Anton Günther. - Leipzig : Hofmeister, 1956

Halprin, Anna:

Tanz, Ausdruck und Heilung : Wege zur Gesundheit durch Bewegung, Bilderleben und kreativen Umgang mit Gefühlen / Anna Halprin. - Essen : Synthesis, 2000

Hametner, Stephan:

Musik als Anstiftung / 1 / Erkenntnistheoretische Grundlagen, didaktische Prinzipien, Interventionsformen / Stephan Hametner. - 1. Aufl. - 2006

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 1 / Die Sinfonie im 18. Jahrhundert : von der Opersinfonie zur Konzertsinfonie / Stefan Kunze. - 1993

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 10, Teil 1 / Oratorium und Passion / Günther Massenkeil. - 1998

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 10, Teil 2 / Oratorium und Passion / Günther Massenkeil. - 1999

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 11 / Die Oper im 17. Jahrhundert / Silke Leopold. - 2004

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 12 / Die Oper im 18. Jahrhundert / Herbert Schneider. - 2001

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 13 / Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert / Sieghart Döhring. - 1997

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 14 / Musiktheater im 20. Jahrhundert / Siegfried Mauser. - 2002

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 15 / Theorie der Gattungen / Siegfried Mauser. - 2005

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 16 / Supplement: Register, Quellen, Literatur / Siegfried Mauser. - 2006

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 2 / Die Sinfonie zur Zeit der Wiener Klassik / Gernot Gruber. - 2006

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 3, Teil 1 / Romantische und nationale Symphonik / Wolfram Steinbeck. - 2002

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 3, Teil 2 / Stationen der Symphonik seit 1900 / Wolfram Steinbeck. - 2002

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 4 / Das Konzert / Michael Thomas Roeder. - 2000

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 5 / Die Sonate : Formen instrumentaler Ensemblesmusik / Claus Bockmaier. - 2005

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 6, Teilbd. 1 / Von Haydn bis Schubert / Friedhelm Krummacher. - 2001

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 6, Teilbd. 2 / Von Mendelssohn bis zur Gegenwart / Friedhelm Krummacher. - 2003

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 7, Teil 1 / Von den Anfängen bis 1750 / Arnfried Edler. - 1997

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 7, Teil 2 / Von 1750 bis 1830 / Arnfried Edler. - 2003

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 7, Teil 3 / Von 1830 bis zur Gegenwart / Arnfried Edler. - 2004

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 8, Teil 1 / Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert / Achim Aurnhammer. - 2004

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 8, Teil 2 / Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart - außereuropäische Perspektiven / Reinhold Brinkmann. - 2004

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 9 / Messe und Motette / Horst Leuchtman. - 1998

Heyna, Arne:

Datenformate im Medienbereich : mit ... 26 Tabellen ; [digitale Signalformen, Datenreduktion, MPEG, Metadaten, Fileformate, AVI, Quicktime, MXF] / Arne Heyna. - München [u.a.] : Fachbuchverl. Leipzig im Hanser Verl., 2003

Hoffmann-Axthelm, Dagmar:

Französische Musik im europäischen Kontext / Dagmar Hoffmann-Axthelm. - 2006

Hofmann, Gabriele:

Mensch & Musik : Diskussionsbeiträge im Schnittpunkt von Musik, Medizin, Physiologie und Psychologie / Gabriele Hofmann. - Augsburg : Wißner, 2002

Hüllen, Helgard van:

Rechtskunde : eine praktische Einführung / Helgard van Hüllen. - 4. Aufl. - Troisdorf : Bildungsverl. EINS, 2004

Humphries, Carl:

Das Klavier-Handbuch / Carl Humphries. - Aktualisierte Ausg. 2006. - Bonn : Voggenreiter, c 2005

Hüsken, Renate:

Ella Adaiëwsky (1846 - 1926) : Pianistin, Komponistin, Musikwissenschaftlerin / Renate Hüsken. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2005

Kanic, Ivan:

Wie präsentiere ich meine Bibliothek? : Deutsche Bibliothekare begegnen internationalen Gästen / Ivan Kanic. - Berlin : BibSpider, 2003

Katz, Bob:

Mastering audio : the art and the science / Bob Katz. - Oxford [u.a.] : Focal Press, c 2002

Klein, Hans-Günter:

Die Musikveranstaltungen bei den Mendelssohns - ein "musikalischer Salon"? : die Referate des Symposiums am 2. September 2006 in Leipzig / Hans-Günter Klein. - Leipzig : Mendelssohn-Haus, 2006

Koch, Matthias:

Qualitätsverbesserung an Musikhochschulen : Entwicklung eines Evaluierungsansatzes, empirische Anwendung und Ableitung von Handlungsempfehlungen / Matthias Koch. - 1. Aufl. - Wiesbaden : Dt. Univ.-Diss., 2005, 2006

Kowal-Wolk, Larissa:

Da mal Saturn herankam : in Erinnerung an Karl Amadeus Hartmann zum 100. Geburtstag ; Neue Musik und ihr Umfeld / Larissa Kowal-Wolk. - München : Bayerischer Rundfunk, 2005 [erschieden 2006]

Kraus, Barbara:

Techniken des Orgelübens : die kürzeste Verbindung zwischen Händen und Füßen ist das Gehör / Barbara Kraus. - 3. Aufl. - Hamburg : Medien Kontor Hamburg, 2005

Laban, Rudolf von:

Choreutik : Grundlagen der Raumharmonielehre des Tanzes / Rudolf von Laban. - Dt. Erstausg. - Wilhelmshaven : Noetzel, Heinrichshofen-Bücher, 1991

Lachmayer, Herbert:

Mozart - Experiment Aufklärung ... / Katalogbuch / Katalogbuch zur Ausstellung des Da Ponte Instituts / Herbert Lachmayer. - 2006

Lausen, Irene:

Ausschreibung und Vergabe von Liefer- und Dienstleistungen nach der VOL : Erläuterungen, Kommentierung und Arbeitshilfen zu VOL/A und VOL/B / Irene Lausen. - [Grundwerk] Stand: Oktober 2006. - Merching : Forum-Verl., 2006-

Linford, Jon Floyd:

A stylistic analysis of Musorgsky's "lunye gody" / Jon Floyd Linford. - Ann Arbor, Mich. : ProQuest, 2006
Mauricio Kagel. - Frankfurt / M. [u.a.] : Peters, [ca. 1997]

Meteling, Arno:

Monster : Zu Körperlichkeit und Medialität im modernen Horrorfilm / Arno Meteling. - 1. Aufl.. - Bielefeld : transcript, 2006

Moore, James L.:

Acoustics of bar percussion instruments / James L. Moore. - Columbus, Ohio : Per-Mus Publ., c 1970

Moylan, William:

Understanding and crafting the mix : the art of recording / William Moylan. - 2nd ed.. - Amsterdam [u.a.] : Focal Press, c 2007

Nelson, Samuel H.:

Feldenkrais für Sänger / Samuel H. Nelson. - 2., durchges. Aufl.. - Kassel : Bosse, 2006

Noatzsch, Richard:

Die musikalische Form der deutschen Volkslieder / Richard Noatzsch. - Langensalza : Beyer, 1910

Ochsenbein, Peter:

Kirchenväter in St. Gallen : Quellen zur lateinischen Patristik in der Stiftsbibliothek ; Führer durch die Ausstellung in der Stiftsbibliothek St. Gallen (2. Dezember 1996 bis 8. November 1997) / Peter Ochsenbein. - St. Gallen : Verl. am Klosterhof, 1997

Omonsky, Ute:

Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Harmoniemusik : 32. Wissenschaftliche Arbeitstagung Michaelstein, 20. bis 23. Mai 2004 / Ute Omonsky. - Augsburg : Wißner, 2006

Panajotov, Panajot P.:

Kitarata - teorija i metodi na obucenie / Panajot P. Panajotov. - 2., preraboteno izd.. - Sofija : Pan Stil, 2007

Pfleiderer, Martin:

Rhythmus : psychologische, theoretische und stilanalytische Aspekte populärer Musik / Martin Pfeleiderer. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2006

Pöhlert, Werner:

Jazz: Poster zur pöhlertschen Grundlagenharmonik : Beiheft mit Anleitungen für Gitarre, Baß, Keyboard & alle Melodie- und Einzeltoninstrumente / Werner Pöhlert. - Schwetzingen : Schimper, 1990

Pöhlert, Werner:

Jazz: 100 Jahre : die Geschichte des authentischen Jazz vom Blues der schwarzen Sklaven bis zum Free-Jazz der 60er Jahre / Werner Pöhlert. - Schwetzingen : Schimper, 1989

Priesner, Vroni:

Bewegungs-Formeln : Tänze gestalten mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen / Vroni Priesner. - Hersbruck : Klimperbein-Verl., 2005

Prinz, Ulrich:

Musik um uns / 2/3, CD / Hörbeispiele / Ulrich Prinz. - [Ausg. Baden-Württemberg]. - 1995

Radrizzani, René:

Die Grunow-Lehre : die bewegende Kraft von Klang und Farbe / René Radrizzani. - Wilhelmshaven : Noetzel, 2004

Raffaseder, Hannes:

Audiodesign : [Kommunikationskette, Schall, Klangsynthese, Effektbearbeitung, akustische Gestaltung] ; mit ... 32 Tabellen und einer CD-ROM / Hannes Raffaseder. - München [u.a.] : Fachbuchverl. Leipzig im Carl-Hanser-Verl., 2002

Reinhardt, Christina:

Coaching und Beratung an Hochschulen / Christina Reinhardt. - Bielefeld : UVW Universitäts-Verl. Webler, 2006

Reinstadler, Wolfgang:

Hits und Evergreens 1 / Notenh. / Hits und Evergreens 1 / Wolfgang Reinstadler. - 1. Aufl. - 2005

Riemann, Hugo:

Verloren gegangene Selbstverständlichkeiten in der Musik des 15. - 16. Jahrhunderts : die musica ficta; eine Ehrenrettung / Hugo Riemann. - Langensalza : Beyer, 1907

Rink, John:

The practice of performance : studies in musical interpretation / John Rink. - 1. paperback ed.. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2005

Rischar, Klaus:

Methoden der Personalbemessung / Klaus Rischar. - 4. Aufl.. - Schlüchtern : Pädagogisches Institut für die Wirtschaft, 2001

Rischar, Klaus:

Einreihung der Lohngruppen für Arbeiter : Kommentar / Klaus Rischar. - 25. Aufl.. - Schlüchtern : Pädagogisches Institut für die Wirtschaft, 2001

Rischar, Klaus:

Einreihung der Lohngruppen für Arbeiter : Frageband / Klaus Rischar. - 26. Aufl.. - Schlüchtern : Pädagogisches Institut für die Wirtschaft, 2001

Sadlo, Peter:

Die Kunst des Schlagens : Haltung und Grifftechniken des Anschlags in Bezug auf Phrasierung und musikalischen Ausdruck ; Schlegelhaltung und Grifftechnik, sowie Bewegungsmotorik des Anschlags unter physischen Gesichtspunkten in Bezug auf Artikulation, Phrasierung und musikalischen Ausdruck der drei wesentlichen klassischen Schlaginstrumentengruppen / Peter Sadlo. - Rom : Eigenverlag, 1996

Schloss, Joseph Glenn:

Making beats : the art of sample-based hip-hop / Joseph Glenn Schloss. - Middletown, Conn : Wesleyan Univ. Press, c 2004

Schmid, Manfred Hermann:

Mozart in Salzburg : ein Ort für sein Talent / Manfred Hermann Schmid. - Salzburg [u.a.] : Pustet, 2006

Schmidt, Ulrike:

Digitale Film- und Videotechnik : mit 25 Tabellen / Ulrich Schmidt. - Leipzig : Fachbuchverl. Leipzig im Carl-Hanser-Verl., 2002

Schmuhl, Boje E. H.:

Jagd- und Waldhörner : Geschichte und musikalische Nutzung ; 25. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 8. bis 10. Oktober 2004 / Boje E. Hans Schmuhl. - Augsburg : Wißner [u.a.], 2006

Schwaen, Kurt:

Erinnerungen an die Tänzerin Mary Wigman : Tagebuchaufzeichnungen, Erlebnisse, Briefwechsel / Kurt Schwaen. - Berlin, 2006

Schwaen, Kurt:

Kindermusiktheater in der Schule : Erfahrungen und Anregungen / Kurt Schwaen. - Leipzig : Zentralhaus f. Kulturarbeit d. DDR, 1979

Seidenstücker, Bernd:

Praxisratgeber zur Betreuung und Beratung von Kindern und Jugendlichen : Problemsituationen, Unterstützungsangebote und rechtliche Möglichkeiten in besonderen und schwierigen Lebenslagen / Bernd Seidenstücker. - Merching : Forum-Verl. Herkert, 2004 -

Shrader, Steven W.:

Realism in late nineteenth-century opera : a comparative view / Steven W. Shrader. - Ann Arbor, Mich. : ProQuest, 2006

Stein, Werner:

Kulturfahrplan : die wichtigsten Daten der Kulturgeschichte von Anbeginn bis heute / Werner Stein. - Verb. und erw. Gesamtausg.; 46. - 70. Tsd. - Berlin-Grünwald : Herbig, 1954

Storch, Wolfgang:

Der Raum Bayreuth : ein Auftrag aus der Zukunft / Wolfgang Storch. - Orig.-Ausg., 1. Aufl.. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2002

Stummer, Brigitte:

Rhythmisch-musikalische Erziehung : Bewegung erklingt - Musik bewegt / Brigitte Stummer. - 1. Aufl. - Wien : Manz Schulbuch, 2006

Tadday, Ulrich:

Arthur Honegger / Ulrich Tadday. - München : Edition Text + Kritik, 2007

Tadday, Ulrich:

Der späte Schumann / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text & Kritik, 2006

Tavernier, Jean-Claude:

À propos de ... la percussion / Jean-Claude Tavernier. - Paris : Billaudot, c 1998

Teske, Viola:

Untersuchung zur Stimmentwicklung bei Grundschulkindern in Zusammenhang mit der musischen Erziehung / Viola Teske. - Hamburg : Kovac, 2005

Thieme, Werner:

Deutsches Hochschulrecht : das Recht der Universitäten sowie der künstlerischen und Fachhochschulen in der Bundesrepublik Deutschland / Werner Thieme. - 3., vollst. neu bearb. Aufl.. - Köln [u.a.] : Heymanns, 2004
Toru Takemitsu : an index of his works appearing in the catalogues of Schott Japan Company Ltd., Universal Edition A. G. New ed., ... closed as of January 23, 2006. - Tokyo : Schott, 2006

Trommeln lernen und mehr / [CD] / Schlag auf Schlag : die Mitmach-, Animations- und Hörbeispiel-CD zum Buch "Trommeln lernen und mehr" 2000

Uhde, Jürgen:

Denken und Spielen : Studien zu einer Theorie der musikalischen Darstellung / Jürgen Uhde. - 3. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1990

Verdi, Giuseppe:

Nabucco : opera in quattro parti ; prima rappresentazione: 7 dicembre 1986, repliche: 10, 13, 16, 18, 21, 24, 27, 30 dicembre 1986, 2 gennaio 1987 / Giuseppe Verdi. - [Milano] : Teatro alla Scala, 1986

Wegweiser Jazz
2007/2008

Wieland, Renate:

Forschendes Üben : Wege instrumentalen Lernens ; über den Interpreten und den Körper als Instrument der Musik / Renate Wieland. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 2002
Wörterbuch Musik / Gerhard Dietel. - Gemeinsame Orig.-Ausg. - München [u.a.] : Dt. Taschenbuch-Verl. [u.a.], 2000

Ziegenrucker, Wieland:

Praktische Musiklehre / H. 1 / Das ABC der Musik in Unterricht und Selbststudium / Wieland Ziegenrucker. - c 2006

Bücher (Teilbibliothek Musikwissenschaft)

"Älter - bunter - weniger" : die demografische Herausforderung an die Kultur / Stiftung Niedersachsen. - Bielefeld : transcript Verl., c 2006

Abravaya, Ido:

On Bach's rhythm and tempo / Ido Abravaya. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006

Adorno, Theodor W.:

Briefwechsel : mit einem Radiogespräch von 1951 und drei Aufsätzen Erich Dofleins / Theodor W. Adorno. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

Albrecht, George Alexander:

Die Symphonien von Gustav Mahler ; Buch / George Alexander Albrecht. - 1992

Albrecht, Hans:

Die Bedeutung der Zeichen Keil, Strich und Punkt bei Mozart : fünf Lösungen einer Preisfrage / Hans Albrecht. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1957

Allan-Pettersson-Jahrbuch
2002

Altenburg, Detlef:

Liszt und die Neudeutsche Schule / Detlef Altenburg. - Laaber : Laaber-Verl., 2006

Althoff, Gerd:

Die Macht der Rituale : Symbolik und Herrschaft im Mittelalter / Gerd Althoff. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 2003

Antheil, George:

Bad boy of music : Autobiographie / George Antheil. - Hamburg : Europäische Verl.-Anst., 2000

Antiphonale monasticum : pro diurnis horis; juxta vota RR. DD. Abbatum Congregationum Confoederatarum Ordinis Sancti Benedicti a Solesmensibus Monachis restitutum / Abbaye Saint-Pierre <Solesmes, Sarthe>. - [Nachdr. d. Ausg. Tournai 1934]. - Solesmes : Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, 1995

Bachmann-Medick, Doris:

Cultural turns : Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften / Doris Bachmann-Medick. - Orig.-Ausg.. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2006

Bartsch, Cornelia:

Der "männliche" und der "weibliche" Beethoven : Bericht über den Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongress vom 31. Oktober bis 4. November 2001 an der Universität der Künste Berlin / Cornelia Bartsch. - Bonn : Verl. Beethoven-Haus, 2003

Basso, Alberto:

Musica in scena / Vol. 6 / Dalla musica di scena allo spettacolo rock / Alberto Basso. - 1997

Basso, Alberto:

Musica in scena / Vol. 3 / L'Opera negli altri paesi europei, nelle Americhe e in Australia / Alberto Basso. - 1996

Basso, Alberto:

Musica in scena / Vol. 2 / Gli italiani all'estero : l'opera in Italia e in Francia / Alberto Basso. - 1996

Basso, Alberto:

Musica in scena / Vol. 5 / L'arte della danza e del balletto / Alberto Basso. - 1995

Basso, Alberto:

Musica in scena / Vol. 4 / Altri generi di teatro musicale / Alberto Basso. - 1995

Basso, Alberto:

Musica in scena / Vol. 1 / Il teatro musicale dal origini al primo Settecento / Alberto Basso. - 1995

Beckmann, Christine:

Kultur und die Fonds für Strukturentwicklung der Europäischen Union / Christine Beckmann. - Bonn : Kulturpolitische Ges., 2006

Béhar, Pierre:

Österreichische Oper oder Oper in Österreich? : Die Libretto-Problematik / Pierre Béhar. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005

Beiche, Michael:

Musik - Zu Begriff und Konzepten : Berliner Symposion zum Andenken an Hans Heinrich Eggebrecht ; [... aus Anlass seines 85. Geburtstags ... ; es fand vom 4. bis 6. Januar 2004 an der Freien Universität Berlin statt] / Michael Beiche. - Stuttgart : Steiner, 2006

Benary, Peter:

Klangrede und Wortlaut : zum Verhältnis von Musik und Sprache / Peter Benary. - Zürich : Chronos-Verl., 2006

Berg, Michael:

Die unerträgliche Leichtigkeit der Kunst : ästhetisches und politisches Handeln in der DDR ; [Vorträge einer Ringvorlesung, die zum Thema "Zeitgenossenschaft - Künste und Kunstwissenschaft in der DDR" im Wintersemester 2003/04 ... an der Friedrich Schiller-Universität in Jena stattgefunden hat] / Michael Berg. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2007

Bergner, Heinz:

Lyrik des Mittelalters / 1 / Die mittellateinische Lyrik, die altprovenzalische Lyrik, die mittelalterliche Lyrik Nordfrankreichs / Heinz Bergner. - 1983

Bericht über den internationalen Kongress für Schubertforschung : Wien 25. bis 29. November 1928 ; veranstaltet mit Unterstützung des Archivs für Photogramme musikalischer Meisterhandschriften an der Musiksammlung der Nationalbibliothek in Wien / Internationaler Kongress für Schubertforschung <1928, Wien>. - Augsburg : Filser, 1929

Bermbach, Udo:

Getauft auf Musik : Festschrift für Dieter Borchmeyer / Udo Bermbach. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2006

Berry, Mark:

Treacherous bonds and laughing fire : politics and religion in Wagner's Ring / Mark Berry. - Aldershot, England : Ashgate, c2006

Betzwieser, Thomas:

Sprechen und Singen : Ästhetik und Erscheinungsformen der Dialogoper / Thomas Betzwieser. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2002

Bieger, Thomas:

Tourismuslehre : ein Grundriss / Thomas Bieger. - 2., überarb. Aufl.. - Bern [u.a.] : Haupt, 2006

Bockholdt, Rudolf:

Studien zur Musik der Wiener Klassiker : eine Aufsatzsammlung zum 70. Geburtstag des Autors / Rudolf Bockholdt. - Bonn : Beethoven-Haus, 2001

Bödeker, Hans Erich:

Begriffsgeschichte, Diskursgeschichte, Metapherngeschichte / Hans Erich Bödeker. - 2. Aufl. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2002

Bonfadelli, Heinz:

Medienwirkungsforschung / 1 / Grundlagen und theoretische Perspektiven / Heinz Bonfadelli. - 3., überarb. Aufl. - 2004

Bonfadelli, Heinz:

Medieninhaltsforschung : Grundlagen, Methoden, Anwendungen / Heinz Bonfadelli. - Konstanz : UVK Verl.-Ges., 2002

Bonner Beethoven-Studien

1.1999

Borchard, Beatrix:

Alkestis: Opfertod und Wiederkehr : Interpretationen / Beatrix Borchard. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2007

Borchmeyer, Dieter:

Mozart oder Die Entdeckung der Liebe / Dieter Borchmeyer. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.] : Insel-Verl., 2005

Botstein, Leon:

Felix Mendelssohn - Mitwelt und Nachwelt : Bericht zum 1. Leipziger Mendelssohn-Kolloquium am 8. und 9. Juni 1993 / Leon Botstein. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1996

Boyd, Malcolm:

J. S. Bach / Malcolm Boyd. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 1999

Brandenburg, Daniel:

Mozarts Opern : alles von "Apollo und Hyacinth" bis zur "Zauberflöte" / Daniel Brandenburg. - München [u.a.] : Piper, 2005

Brandenburg, Sieghard:

Beethovens Werke für Klavier und Violoncello : Bericht über die internationale Fachkonferenz, Bonn, 18. - 20. Juni 1998 ; [Bericht der vom Beethoven-Archiv veranstalteten Internationalen Fachkonferenz über Ludwig von Beethoven - Werke für Klavier und Violoncello, die vom 18. bis 20. Juni 1998 in Bonn stattgefunden hat] / Sieghard Brandenburg. - Bonn : Verl. Beethoven-Haus, 2004

Braun, Peter Michael:

Ein harmonikaler Zugang zur Musiktheorie / Peter Michael Braun. - Köln-Rodenkirchen : Tonger-Musikverl., 2000

Braun, Peter:

Corona Schröter : Goethes heimliche Liebe ; Biographie / Peter Braun. - Düsseldorf [u.a.] : Artemis & Winkler, 2004

Brauneck, Manfred:

Die Welt als Bühne ; Bd. 4 / Manfred Brauneck. - 2003

Brauneck, Manfred:

Die Welt als Bühne ; Bd. 3 / Manfred Brauneck. - 1999

Brauneck, Manfred:

Die Welt als Bühne ; Bd. 2 / Manfred Brauneck. - 1996

Brauneck, Manfred:

Die Welt als Bühne ; Bd. 1 / Manfred Brauneck. - 1993

Brauss, Helmut:

Max Reger's music for solo piano : an introduction / Helmut Brauss. - Edmonton : University of Alberta Press, 1994

Bremer, Helmut:

Soziale Milieus und Wandel der Sozialstruktur : die gesellschaftlichen Herausforderungen und die Strategien der sozialen Gruppen / Helmut Bremer. - 1. Aufl.. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2006

Brinkmann, Reinhold:

Franz Schubert, Lindenbäume und deutsch-nationale Identität : Interpretation eines Liedes ; [Vortrag im Schubert-Saal des Wiener Konzerthauses am 18. November 2003] / Reinhold Brinkmann. - Wien : Picus-Verl., 2004

Brockhaus-Riemann-Musiklexikon / Bd. 1 / A - D / Carl Dahlhaus. - 3. Aufl., 15 - 20.Tsd. der Aufl. 1995. - 2001

Brockhaus-Riemann-Musiklexikon / Bd. 2. / E - K / Carl Dahlhaus. - 3. Aufl., 15.-20.Tsd. der Aufl. 1995. - 2001

Brockhaus-Riemann-Musiklexikon / Bd. 3. / L - Q / Carl Dahlhaus. - 3. Aufl., 15.- 20. Tsd. der Aufl. 1995. - 2001

Brockhaus-Riemann-Musiklexikon / Bd. 4. / R - Z / Carl Dahlhaus. - 3. Aufl., 15.- 20. Tsd. der Aufl. 1995. - 2001

Brockhaus-Riemann-Musiklexikon / Erg.-Bd. / A - Z / Carl Dahlhaus. - 3. Aufl., 15.- 20. Tsd. der Aufl. 1995. - 2001

Brown, Maurice John Edwin:

Schubert : eine kritische Biographie / Maurice John Edwin Brown. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1969

Brügge, Joachim:

Musikgeschichte als Verstehensgeschichte : Festschrift für Gernot Gruber zum 65. Geburtstag / Joachim Brügge. - Tutzing : Schneider, 2004

Bührig, Dieter:

Das Fremde im Vertrauten : über das Wechselspiel musikalischer Einflüsse ; Sekundarstufe I und II / Dieter Bührig. - Kissing : WEKA-Media, 2007

Bührig, Dieter:

Mit Lied und Spiel durch den Schulalltag / Dieter Bührig. - Kissing : WEKA-Media, 2006

Buji´c, Bojan:

Music in European thought 1851-1912 / Bojan Buji´c. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr., 1988

Bullerjahn, Claudia:

Das Populäre in der Musik des 20. Jahrhunderts : Wesenszüge und Erscheinungsformen / Claudia Bullerjahn. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2001

Burstein, L. Poundie:

Structure and meaning in tonal music : Festschrift in honor of Carl Schachter / L. Poundie Burstein. - Hillsdale, NY : Pendragon Press, c 2006

Bussi, Francesco:

La musica strumentale di Johannes Brahms : guida alla lettura e all'ascolto / Francesco Bussi. - Torino : Nuova ERI, c1989

Butler, Gregory:

Bach's Clavier-Übung III : the making of a print ; with a companion study of the canonic variations on "Vom Himmel Hoch", BWV 769 / Gregory Butler. - Durham [u.a.] : Duke Univ. Press, 1990

Cadenbach, Rainer:

Mythos Beethoven : Ausstellungskatalog / Rainer Cadenbach. - Laaber : Laaber-Verl., 1986

Cadwallader, Allen:

Essays from the Third International Schenker Symposium / Allen Cadwallader. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

Cage, John:

Notations / John Cage. - New York, NY : Something Else Press, 1969

Carner, Mosco:

Alban Berg : the man and the work / Mosco Carner. - Repr. - New York, NY : Holmes & Meier, 1988

Carter, Tim:

The Cambridge history of seventeenth-century music / Tim Carter. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2005

Catalog of the opera collections in the Music Libraries : University of California, Berkeley, University of California, Los Angeles
Boston, Mass.: Hall, 1983

Cavallotti, Pietro:

Differenzen : poststrukturalistische Aspekte in der Musik der 1980er Jahre am Beispiel von Helmut Lachenmann, Brian Ferneyhough und Gérard Grisey / Pietro Cavallotti. - 1. Aufl. - Schliengen : Ed. Argus, 2006

Charlton, David:

Grétry and the growth of opéra-comique / David Charlton. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1986

Christ, Heidi:

Musik verbindet uns : Festschrift für Marianne Bröcker / Heidi Christ. - Uffenheim : Forschungsstelle f. fränk. Volksmusik, 2006

Christensen, Jesper Bøje:

Les fondements de la basse continue au XVIIIe siècle : une méthode basée sur les sources d'époque / Jesper Bøje Christensen. - Bâle [u.a.] : Bärenreiter, 1995

Clark, Suzannah:

Citation and authority in medieval and Renaissance musical culture : learning from the learned / Suzannah Clark. - Woodbridge, Suffolk [u.a.] : Boydell Press, 2005

Cliché, Danielle:

Creative Europe : on governance and management of artistic creativity in Europe ; an ERICarts report, presented to the Network of European Foundations for Innovative Co-operation (NEF) ; with contributions to the project from researchers throughout Europe / Danielle Cliche. - Bonn : ARCCult, 2002

Colombani, Alfredo:

L'opera italiana nel secolo XIX / Alfredo Colombani. - Milano: Corriere della sera, 1900

Cooper, John Michael:

The Mendelssohns : their music in history / John Michael Cooper. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2002

Crane, Frederick:

Extant medieval musical instruments : a provisional catalogue by types / Frederick Crane. - Iowa City : University of Iowa Press, 1972

Crist, Stephen A.:

Historical musicology : sources, methods, interpretations / Stephen A. Crist. - Rochester, NY [u.a.] : Univ. of Rochester Press, 2004

Czerny, Peter:

Der Schlager ; Bd. 1 / Peter Czerny. - 1968

Dahlhaus, Carl:

Gesammelte Schriften / Bd. 10 / Varia / Carl Dahlhaus. - 2007

Daniel, Thomas:

Zweistimmiger Kontrapunkt : ein Lehrgang in 30 Lektionen / Thomas Daniel. - 1. Aufl.. - Köln-Rheinkassel : Dohr, 2002

Das grosse Lexikon Medien und Kommunikation : [Kompendium interdisziplinärer Konzepte] / Leon R. Tsvasman. - Würzburg : Ergon, 2006

Das Mozart-Handbuch / Bd. 2 / Mozarts Klavier- und Kammermusik / Matthias Schmidt. - 2006

Das Mozart-Handbuch / Bd. 4 / Mozarts Kirchenmusik, Lieder und Chormusik : mit einem Werkverzeichnis / Thomas Hochradner. - 2006

Das Mozart-Handbuch / Bd. 6 / Das Mozart-Lexikon : mit 642 Stichwörtern und 32 Notenbeispielen sowie einem Werkverzeichnis und einer Chronik / Gernot Gruber. - 2005

Delaere, Mark:

Flemish symphonic music since 1950 : historical overview, discussion of selected works and inventory / Mark Delaere. - Leuven, Belgium, 2006

Die Musik in Geschichte und Gegenwart / Personenteil, 16 / Strat - Vil : Personenteil 16 / Ludwig Finscher. - 2., neubearb. Ausg.. - 2006

Die Sortimentskataloge der Musikalienhandlung Artaria & Comp. in Wien : aus den Jahren 1779, 1780, 1782, 1785 und 1788 / Otto Biba. - Tutzing : Schneider, 2006

Donakowski, Conrad L.:

A muse for the masses : ritual and music in an age of democratic revolution 1770 - 1870 / Conrad L. Donakowski. - Chicago : Univ. of Chicago Pr., 1977

dtv-Atlas Musik : systematischer Teil, Musikgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart / Ulrich Michels. - Orig.-Ausg., 2., durchges. und korrigierte Aufl. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2005

Engh, Marcel:

Popstars als Marke : identitätsorientiertes Markenmanagement für die musikindustrielle Künstlerentwicklung und -vermarktung / Marcel Engh. - 1. Aufl.. - Wiesbaden : Dt. Univ.-Verl., 2006

Erickson, Raymond:

Schubert's Vienna / Raymond Erickson. - New Haven [u.a.] : Yale Univ. Press, 1997

Farin, Klaus:

Jugendkulturen in Deutschland / [1] / 1950 - 1989 / Klaus Farin. - 2006

Firme, Annemarie:

Von Schlachthymnen und Protestsongs : zur Kulturgeschichte des Verhältnisses von Musik und Krieg ; [dieser Band enthält die Beiträge der Referentinnen und Referenten des 20. Internationalen Studentischen DVSM-Symposiums "Musik und Krieg", das vom 28. 9. - 1. 10. 2005 am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Tübingen stattfand] / Annemarie Firme. - Bielefeld : transcript-Verl., 2006

Fischer, Hermann Josef:

Der Künstler und sein Recht : ein Handbuch für die Praxis ; Kunstfreiheit, Urheberrecht, Verwertungsgesellschaften, Gewerblicher Rechtsschutz, Status der Künstler, Arbeitsrecht, Vertragsrecht, Steuerrecht, Künstlersozialversicherung / Hermann Josef Fischer. - 2., völlig neu bearb. Aufl. - München : Beck, 2007

Foucault, Michel:

Die Ordnung des Diskurses / Michel Foucault. - Erw. Ausg., 9. Aufl. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2003

Frei, Marco F.:

Schostakowitsch-Studien / Bd. 2 / Dmitri Schostakowitsch - Komponist und Zeitzeuge / Marco F. Frei. - 1. Aufl. - 2000

Frei, Marco:

"Chaos statt Musik" : Dmitri Schostakowitsch, die Prawda-Kampagne von 1936 bis 1938 und der Sozialistische Realismus / Marco Frei. - Saarbrücken : Pfau, 2006

Friedrich, Sven:

Richard Wagner : Deutung und Wirkung / Sven Friedrich. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2004

From Schütz to Schubert : essays on choral music ; A Festschrift
New York, 1982

Froschauer, Ulrike:

Das qualitative Interview : zur Praxis interpretativer Analyse sozialer Systeme / Ulrike Froschauer. - Wien : WUV-
Univ.-Verl., 2003

Gal, Hans:

Brahms, Wagner, Verdi : drei Meister - drei Welten / Hans Gal. - Frankfurt am Main : Fischer, 1975

Gärtner, Markus:

Eduard Hanslick versus Franz Liszt : Aspekte einer grundlegenden Kontroverse / Markus Gärtner. - Hildesheim
[u.a.] : Olms, 2005

Gauss, Karl-Markus:

Die versprengten Deutschen : unterwegs in Litauen, durch die Zips und am Schwarzen Meer / Karl-Markus Gauss. -
Lizenzausg. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2005

Geschichte der Oper / Bd. 1 / Die Oper im 17. Jahrhundert / Silke Leopold. - 2006

Geschichte der Oper / Bd. 2 / Die Oper im 18. Jahrhundert / Herbert Schneider. - 2006

Geschichte der Oper / Bd. 3 / Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert / Sieghart Döhring. - 2006

Geschichte der Oper / Bd. 4 / Musiktheater im 20. Jahrhundert / Siegfried Mauser. - 2006

Giddins, Gary:

Weather bird : jazz at the dawn of its second century / Gary Giddins. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2004

Gojowy, Detlef:

Schostakowitsch-Studien / Bd. 1 / Schostakowitsch in Deutschland / Detlef Gojowy. - 1. Aufl. - 1998

Göllner, Marie Louise:

The early symphony : 18th-century views on composition and analysis / Marie Louise Göllner. - Hildesheim [u.a.] :
Olms, 2004

Goridis, Uta:

Das "Dritte Reich" und die Musik : [anlässlich der Ausstellung "Das 'Dritte Reich' und die Musik" (Schloss
Neuhardenberg, 26. März - 25. Juni 2006) ; eine Ausstellung der Stiftung Schloss Neuhardenberg in Kooperation
mit der Cité de la Musique, Paris] / Uta Goridis. - Berlin : Nicolai, 2006

Gossen, Nicoletta:

Musik in Texten - Texte in Musik : der poetische Text als Herausforderung an die Interpreten der Musik des
Mittelalters / Nicoletta Gossen. - Winterthur : Amadeus-Verl., 2006

Grace, Harvey:

The organ works of Bach / Harvey Grace. - London : Novello, [1922]

Graduale simplex in usum minorum ecclesiarum : editio typica altera
Reimpr. - Rom : Libreria Ed. Vaticana, 1988

Grampp, Florian:

Deutsche Gesangstraktate des 17. Jahrhunderts / Florian Grampp. - [Faks.]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006

Grover, Ralph Scott:

Ernest Chausson : the man and his music / Ralph Scott Grover. - London : Athlone Press, 1980

Gruber, Gerold W.:

Arnold Schönberg ; Bd. 2 / Gerold W. Gruber. - 2002

Gruber, Gerold W.:

Arnold Schönberg ; Bd. 1 / Gerold W. Gruber. - 2002

Gruhn, Wilfried:

Der Musikverstand : neurobiologische Grundlagen des musikalischen Denkens, Hörens und Lernens / Wilfried Gruhn. - 2., neu überarb. Aufl. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005

Günther, Ursula:

Musik und Text in der Mehrstimmigkeit des 14. und 15. Jahrhunderts : Vorträge / Ursula Günther. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1984

Haar, James:

European music : 1520 - 1640 / James Haar. - Woodbridge : Boydell Press, 2006

Haas, Max:

Mündliche Überlieferung und altrömischer Choral : historische und analytische computergestützte Untersuchungen / Max Haas. - Bern : Lang, c 1997

Haerdter, Michael:

amphibische zonen : Künstler, Künste und Kulturen ; Schriften und Vorträge / Michael Haerdter. - 1. Aufl.. - Bonn : Kulturpolitische Gesellschaft [u.a.], 2005

Halbreich, Harry:

Bohuslav Martinů : Werkverzeichnis und Biografie / Harry Halbreich. - 2., rev. Ausg.. - Mainz [u.a.] : Schott, 2007
Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 1 / Die Sinfonie im 18. Jahrhundert : von der Opersinfonie zur Konzertsinfonie / Stefan Kunze. - 1993

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 10, Teil 1 / Oratorium und Passion / Günther Massenkeil. - 1998

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 10, Teil 2 / Oratorium und Passion / Günther Massenkeil. - 1999

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 11 / Die Oper im 17. Jahrhundert / Silke Leopold. - 2004

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 12 / Die Oper im 18. Jahrhundert / Herbert Schneider. - 2001

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 13 / Oper und Musikdrama im 19. Jahrhundert / Sieghart Döhring. - 1997

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 14 / Musiktheater im 20. Jahrhundert / Siegfried Mauser. - 2002

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 15 / Theorie der Gattungen / Siegfried Mauser. - 2005

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 16 / Supplement: Register, Quellen, Literatur / Siegfried Mauser. - 2006

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 2 / Die Sinfonie zur Zeit der Wiener Klassik / Gernot Gruber. - 2006

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 3, Teil 1 / Romantische und nationale Symphonik / Wolfram Steinbeck. - 2002

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 3, Teil 2 / Stationen der Symphonik seit 1900 / Wolfram Steinbeck. - 2002

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 4 / Das Konzert / Michael Thomas Roeder. - 2000

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 5 / Die Sonate : Formen instrumentaler Ensemblesmusik / Claus Bockmaier. - 2005

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 6, Teilbd. 1 / Von Haydn bis Schubert / Friedhelm Krummacher. - 2001

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 6, Teilbd. 2 / Von Mendelssohn bis zur Gegenwart / Friedhelm Krummacher. - 2003

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 7, Teil 1 / Von den Anfängen bis 1750 / Arnfried Edler. - 1997

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 7, Teil 2 / Von 1750 bis 1830 / Arnfried Edler. - 2003

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 7, Teil 3 / Von 1830 bis zur Gegenwart / Arnfried Edler. - 2004

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 8, Teil 1 / Von der Antike bis zum 18. Jahrhundert / Achim Aurnhammer. - 2004

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 8, Teil 2 / Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart - außereuropäische Perspektiven / Reinhold Brinkmann. - 2004

Handbuch der musikalischen Gattungen / Bd. 9 / Messe und Motette / Horst Leuchtmann. - 1998

Handbuch der systematischen Musikwissenschaft / Bd. 4 / Musiksoziologie / hrsg. von Helga de La Motte-Haber. - 2007

Handbuch Üben : Grundlagen, Konzepte, Methoden / Ulrich Mahler. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 2006

Hanson, Alice M.:

Musical life in Biedermeier Vienna / Alice M. Hanson. - Cambridge u.a. : Cambridge University Press, 1985

Harris, James:

Music and theatre in Handel's world : the family papers of James Harris 1732 - 1780 / James Harris. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2002

Hartmann, Ulricke:

... ein Stück Studium : die ostdeutschen Studentenwerke von 2000 - 2005 / Ulricke Hartmann. - Dresden : Studentenwerke, 2006

Haselbröck, Lukas:

Zwölftonmusik und Tonalität : zur Vieldeutigkeit dodekaphoner Harmonik / Lukas Haselböck. - Laaber : Laaber-Verl., 2005

Häußermann, Hartmut:

Stadtsoziologie : eine Einführung / Hartmut Häußermann. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl, 2004

Heinemann, Michael:

Die Dresdner Oper im 20. Jahrhundert / Michael Heinemann. - Laaber : Laaber-Verl., 2005

Heinrichs, Werner:

Der Kulturbetrieb : bildende Kunst - Musik - Literatur - Theater - Film / Werner Heinrichs. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2006

Heister, Hanns-Werner:

Vom allgemeingültigen Neuen : Analysen engagierter Musik: Dessau, Eisler, Ginastera, Hartmann / Hanns-Werner Heister. - Saarbrücken : Pfau, 2006

Hillmar, Ernst:

Franz Schubert : Ausstellung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek zum 150. Todestag des Komponisten / Ernst Hillmar. - Wien : Universal-Ed., 1978

Hoensbroech, Raphael von:

Felix Mendelssohn Bartholdys unvollendetes Oratorium Christus / Raphael von Hoensbroech. - Kassel : Bosse, 2006

Hogwood, Christopher:

Handel : Water Music and Music for the Royal Fireworks / Christopher Hogwood. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2005

Höhne, Steffen:

"Kulturbranding?" : Konzepte und Perspektiven der Markenbildung im Kulturbereich / Steffen Höhne. - Leipzig : Leipziger Univ.-Verl., 2006

Hottmann, Katharina:

Historismus und Gattungsbewusstsein bei Richard Strauss : Untersuchungen zum späteren Operschaffen ; "Die andern komponieren. Ich mach' Musikgeschichte!" / Katharina Hottmann. - Tutzing : Schneider, 2005

Houben, Eva Maria:

Hector Berlioz : Verschwindungen: Anstiftungen zum Hören / Eva Maria Houben. - Dortmund : NonEM-Verl., 2005

Huber, Annegret:

Das Lied ohne Worte als kunstübergreifendes Experiment : eine komparatistische Studie zur Intermedialität des Instrumentaliedes 1830 - 1850 / Annegret Huber. - Tutzing : Schneider, 2006

Hughes, Meirion:

The English musical Renaissance : 1840 - 1940 ; constructing a national music / Meirion Hughes. - 2. ed. - Manchester [u.a.] : Manchester Univ. Press [u.a.], 2001

Humperdinck, Engelbert:

Der unbekannte Engelbert ... / Bd. 1 / 1884 - 1893 / Engelbert Humperdinck. - 2004

Humperdinck, Engelbert:

Engelbert Humperdinck ... / Bd. 1 / 1880 - 1896 / Engelbert Humperdinck. - 2. Aufl. - 2000

Humperdinck, Engelbert:

[Engelbert Humperdinck ... / [Suppl.] / "Parsifal-Skizzen" / Engelbert Humperdinck. - 2000

Humperdinck, Engelbert:

Engelbert Humperdinck ... / Bd. 3 / 1905 - 1921 / Engelbert Humperdinck. - 1999

Humperdinck, Engelbert:

Engelbert Humperdinck ... / Bd. 2 / 1897 - 1904 / Engelbert Humperdinck. - 1997

Humperdinck, Eva:

Zwei Söhne : Siegfried Wagner als Regisseur der Werke seines Vaters Richard Wagner 1904 - 1930 und sein Regie-Assistent Wolfram Humperdinck 1924 - 1925 - 1927 / Eva Humperdinck. - Koblenz : Görres-Verl., 2001

Humperdinck, Eva:

Königskinder : Briefe und Dokumente zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte der zweiten und grösseren Märchenoper von Engelbert Humperdinck / Eva Humperdinck. - Koblenz : Görres, 1993

Humperdinck, Wolfram:

Engelbert Humperdinck : das Leben meines Vaters / Wolfram Humperdinck. - Koblenz : Görres, 1993

Huot, Sylvia:

Allegorical play in the Old French motet : the sacred and the profane in thirteenth-century polyphony / Sylvia Huot. - [5. print.]. - Stanford, Calif. : Stanford Univ. Press, 1997

Hutter, Michael:

Neue Medienökonomik / Michael Hutter. - München : Fink, 2006

Jahrmärker, Manuela:

Themen, Motive und Bilder des Romantischen : zum italienischen Musiktheater des 19. Jahrhunderts / Manuela Jahrmärker. - Berlin : Lit, 2006

Jung, Hans-Rainer:

Das Gewandhaus-Orchester : seine Mitglieder und seine Geschichte seit 1743 / Hans-Rainer Jung. - Leipzig : Faber & Faber, 2006

Jungfer, Klaus:

Die Stadt in der Krise : ein Manifest für starke Kommunen / Klaus Jungfer. - Lizenzausg. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2005

Kaden, Christian:

Soziale Horizonte von Musik : ein kommentiertes Lesebuch zur Musiksoziologie / Christian Kaden. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006

Kaiser, Brigitte:

Inszenierung und Erlebnis in kulturhistorischen Ausstellungen : museale Kommunikation in kunstpädagogischer Perspektive / Brigitte Kaiser. - Bielefeld : transcript, c 2006

Kaiser, Hermann J.:

Bildungsoffensive Musikunterricht? : das Grundsatzpapier der Konrad-Adenauer-Stiftung in der Diskussion / Hermann J. Kaiser. - Regensburg : ConBrio, 2006

Kaiser, Ulrich:

Arrangieren und Instrumentieren : Barock bis Pop ; ein Lernprogramm mit CD-ROM / Ulrich Kaiser. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2005

Katalog der Sammlung Spitta / Peter Sühling. - Berlin : Universität der Künste Berlin, 2005

Kawohl, Friedemann:

Urheberrecht der Musik in Preußen : (1820 - 1840) / Friedemann Kawohl. - Tutzing : Schneider, 2002

Kelleter, Frank:

Amerika und Deutschland : ambivalente Begegnungen / Frank Kelleter. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2006

Kendall, Alan:

The tender tyrant : Nadia Boulanger ; a life devoted to music ; a biography / Alan Kendall. - 1st publ. - London : MacDonald and Jane's, 1976

Kenney, Sylvia W.:

Catalog of the Emilie and Karl Riemenschneider Memorial Bach Library / Sylvia W. Kenney. - New York : Columbia Univ. Press, 1960

Kertz-Welzel, Alexandra:

Every child for music : Musikpädagogik und Musikunterricht in den USA / Alexandra Kertz-Welzel. - Essen : Die Blaue Eule, 2006

Kier, Herfried:

Der fixierte Klang : zum Dokumentarcharakter von Musikaufnahmen mit Interpreten Klassischer Musik / Herfried Kier. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2006

Kim, Mi-Young:

Das Ideal der Einfachheit im Lied von der Berliner Liederschule bis zu Brahms / Mi-Young Kim. - Kassel : Bosse, 1995

Kinderman, William:

The string quartets of Beethoven / William Kinderman. - Urbana [u.a.] : Univ. of Illinois Press, 2006

Kircher, Athanasius:

Philosophischer Extract und Auszug aus deß welt-berühmten teutschen Jesuitens Athanasii Kircheri von Fulda Musurgia universali / Athanasius Kircher. - Repr. d. Orig.-Ausg. Schw. Hall 1662. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1988

Kirchmeyer, Helmut:

Igor Strawinsky : Zeitgeschichte im Persönlichkeitsbild ; Grundlagen und Voraussetzungen zur modernen Konstruktionstechnik / Helmut Kirchmeyer. - Regensburg : Bosse, 1958

Kirchner, Gerhard:

Lehrbücher der Musiklehre aus fünf Jahrhunderten : eine Sammlung deutschsprachiger gedruckter Schriften ; Katalog / Gerhard Kirchner. - 2., verb. und erw. Aufl.. - Lörrach : Lutz, c 2006

Kirnbauer, Martin:

Hartmann Schedel und sein "Liederbuch" : Studien zu einer spätmittelalterlichen Musikhandschrift (Bayerische Staatsbibliothek München, Cgm 810) und ihrem Kontext / Martin Kirnbauer. - Bern [u.a.] : Lang, 2001

Klemm, Sebastian:

Schostakowitsch-Studien / Bd. 4 / Dmitri Schostakowitsch - Das zeitlose Spätwerk / Sebastian Klemm. - 1. Aufl. - 2001

Klimó, Árpád von:

Ungarn seit 1945 / Árpád von Klimó. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2006

Knoche, Michael:

Das "deutsche Buch" in der Debatte um nationale Identität und kulturelles Erbe / Michael Knoche. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2006

Knolle, Niels:

Lehr- und Lernforschung in der Musikpädagogik : [Tagung "Lehr- und Lernforschung in der Musikpädagogik" in Lingen im Herbst 2005] / Niels Knolle. - Essen : Verl. Die Blaue Eule, 2006

Kohlhase, Thomas:

"An Tschaiowsky scheiden sich die Geister" : Textzeugnisse der Cajkovskij-Rezeption von 1866 - 2004 ; mit Daten zum Leben und Werk Cajkovskijs sowie einem Verzeichnis seiner Kompositionen / Thomas Kohlhase. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Kollmar, Ulrike:

Gottlob Harrer (1703 - 1755), Kapellmeister des Grafen Heinrich von Brühl am sächsisch-polnischen Hof und Thomaskantor in Leipzig : mit einem Werkverzeichnis und einem Katalog der Notenbibliothek Harrers / Ulrike Kollmar. - Beeskow : Ortus Musikverl., 2006

Kontarsky, Matthias:

Kompositorische Tendenzen bei Max Regers Sonaten für Violoncello und Klavier / Matthias Kontarsky. - Stuttgart : Carus-Verl., 2005

Kopfermann, Michael:

Beiträge zur musikalischen Analyse später Werke Ludwig van Beethovens / Michael Kopfermann. - München : Musikverl. Katzschler, 1975

Koppelman, Udo:

Marketing : Einführung in Entscheidungsprobleme des Absatzes und der Beschaffung / Udo Koppelman. - 8., neubearb. Aufl. - Stuttgart : Lucius & Lucius, 2006

Körner, Klaus:

Richard Wagner, die Tristan-Studien: im Treibhaus und Träume : Wege im Schweizer Exil in eine zukunftsweisende Klangwelt / Klaus Körner. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1998

Kowalczyk, Ilko-Sascha:

Das bewegte Jahrzehnt : Geschichte der DDR von 1949 bis 1961 / Ilko-Sascha Kowalczyk . - Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2003

Kraemer, Rudolf-Dieter:

Intervalle: Übungen und Spiele : Arbeitsblätter für Schule und Musikschule / Rudolf-Dieter Kraemer. - Augsburg : Wißner, 2005

Krasa, Selma:

Bürgersinn und Aufbegehren : Biedermeier u. Vormärz in Wien ; 1815-1848 ; Sonderausstellung, 17. Dez. 1987 bis 12. Juni 1988 / Selma Krasa. - Wien u.a. : Verl. Jugend u. Volk u.a., 1988

Krautwurst, Franz:

Bibliographie des Schrifttums zur Musikgeschichte der Stadt Augsburg / Franz Krautwurst. - Tutzing : Schneider, 1989

Kremer, Joachim:

Biographie und Kunst als historiographisches Problem : Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz anlässlich der 16. Magdeburger Telemann-Festtage, Magdeburg, 13. bis 15. März 2002 ; [Telemann-Konferenzberichte ; Band 14] / Joachim Kremer. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

Kronberger, Silvia:

Die Frau, der Mann nicht traut : Così fan tutte: Treueprobe & Liebesverwirrung im (Musik-)Theater ; [Ostersymposium 2004] / Silvia Kronberger. - Anif/Salzburg : Mueller-Speiser, 2005

Kühn, Clemens:

Musiktheorie unterrichten, Musik vermitteln : Erfahrungen - Ideen - Methoden ; ein Handbuch / Clemens Kühn. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006

Kuhn, Ernst:

Schostakowitsch-Studien / Bd. 6 / Schostakowitsch und die Folgen : russische Musik zwischen Anpassung und Protest ; ein internationales Symposium / Ernst Kuhn. - 2003

Kuhn, Ernst:

Schostakowitsch-Studien / Bd. 3 / Dmitri Schostakowitsch und das jüdische musikalische Erbe / Ernst Kuhn. - 1. Aufl. - 2001

Kultursponsoring und Mäzenatentum in Hessen
2.2005:

Küthen, Hans-Werner:

Beethoven und die Rezeption der Alten Musik : die hohe Schule der Überlieferung ; Kongressbericht / Hans-Werner Küthen. - Bonn : Beethoven-Haus, 2002

Lachmayer, Herbert:

Mozart - Experiment Aufklärung ... / Essaybd. / Essayband zur Mozart-Ausstellung / Herbert Lachmayer. - 2006

Lacombe, Hervé:

L'opéra en France et en Italie : (1791 - 1925) ; une scène privilégiée d'échanges littéraires et musicaux ; actes du colloque franco-italien tenu à l'Académie Musicale de Villecroze (16 - 18 octobre 1997) / Hervé Lacombe. - Paris : Société Française de Musicologie, 2000

Landmann, Ortrun:

Johann Gottlieb Naumann und die europäische Musikkultur des ausgehenden 18. Jahrhunderts : Bericht über das Internationale Symposium vom 8. bis 10. Juni 2001 im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele 2001 / Ortrun Landmann. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

Lanz, Doris:

Neue Musik in alten Mauern : die "Gattiker-Hausabende für zeitgenössische Musik" - eine Berner Konzertgeschichte 1940 - 1967 / Doris Lanz. - Bern [u.a.] : Lang, 2006

Leif, Thomas:

Die fünfte Gewalt : Lobbyismus in Deutschland / Thomas Leif. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2006

Lemm-Mirschel, Corinna:

Ein Weib tut wenig, plaudert viel : das Frauenbild in der literarischen Rezeption der Opern W. A. Mozarts und seiner Librettisten ; ein Beitrag zur Geschlechterforschung / Corinna Lemm-Mirschel. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2005

Levy, Janet M.:

Beethoven's compositional choices : the two versions of opus 18, No. 1, first movement / Janet M. Levy. - Philadelphia : Univ.-of-Pennsylvania-Press, 1982

Lexikon der Musikpädagogik / Siegmund Helms. - Kassel : Bosse, 2005

Lexikon Musiktheorie / Thomas Krämer. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf und Härtel, 2005

Liber antiphonarius pro ... / I / De tempore
2005

Linde, Hans-Martin:

Provokation und Tradition : Erfahrungen mit der Alten Musik / Hans-Martin Linde. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2000

Lindemann, Stefan:

Marketing und Management für Musikpädagogen / Stefan Lindemann. - Kassel : Bosse, 2002

Lindner, Bernd:

Die demokratische Revolution in der DDR 1989/90 / Bernd Lindner. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 1998

Liska, Ewald:

Hommage à Clytus Gottwald : Erinnerungen, Briefe, Kompositionen zum 80. Geburtstag / Ewald Liska. - Stuttgart : Carus-Verl., 2005

Ljadow, Anatoli:

Anatoli Ljadow : Zugänge zu Leben und Werk ; Monographien - Schriften - Verzeichnisse / Anatoli Ljadow. - 1. Aufl. - Berlin : Kuhn, 2006

Lockwood, Lewis:

Beethoven : the Music and the Life / Lewis Lockwood. - New York : Norton, 2005

Loock, Friedrich:

Kulturmanagement & Kulturpolitik : die Kunst, Kultur zu ermöglichen / Friedrich Loock. - Berlin : Raabe, 2006-

Lucius, Wulf D. von:

Verlagswirtschaft : ökonomische, rechtliche und organisatorische Grundlagen / Wulf D. von Lucius. - Konstanz : UVK Verl.-Ges., 2005

Lüdtke, Karsten:

Con la sudetta sprezzatura : Tempomodifikation in der italienischen Musik der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts / Karsten Lüdtke. - Kassel : Bosse, 2006

Mahrenholz, J. Christian:

Die hermeneutische Morphologie mit den Verkündigungsinhalten des Johannis- und des Michaelisfestes im Kantatenwerk Joh. Seb. Bachs / J. Christian Mahrenholz. - [2003]

Manger, Klaus:

Goethe und die Weltkultur / Klaus Manger. - Heidelberg : Winter, 2003

Mann, William:

The operas of Mozart / William Mann. - London : Cassell, 1977

Masur, Kurt:

Richard Strauss : Leben - Werk - Interpretation - Rezeption ; [Internationales Gewandhaus-Symposium 1989] ; anlässlich der Gewandhaus-Festtage in Leipzig vom 29. September bis 1. Oktober 1989 / Kurt Masur. - 1. Aufl. - Frankfurt [u.a.] : Peters, 1991

Mathes, Bettina:

Under Cover : das Geschlecht in den Medien / Bettina Mathes. - Bielefeld : transcript-Verl., c 2006

Meine, Sabine:

Ein Zwölftöner in Paris : Studien zu Biographie und Wirkung von René Leibowitz (1913 - 1972) / Sabine Meine. - Augsburg : Wißner, 2000

Mellers, Wilfrid:

François Couperin and the French classical tradition / Wilfrid Mellers. - New version, 2., rev. ed. - London [u.a.] : Faber and Faber, 1987

Meyer, Gabriele E.:

Untersuchungen zur Sonatensatzform bei Ludwig van Beethoven : d. Kopfsätze d. Klaviersonaten op. 79 u. op. 110 / Gabriele E. Meyer. - München : Fink, 1985

Meyerbeer, Giacomo:

Briefwechsel und Tagebücher / Bd. 8 / 1860 - 1864 / Giacomo Meyerbeer. - 2006

Miehling, Klaus:

Gewaltmusik - Musikgewalt : populäre Musik und die Folgen / Klaus Miehl. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2006

Mitchell, Donald:

Cradles of the new : writings on music 1951 - 1991 / Donald Mitchell. - London : Faber and Faber, 1995

Moens-Haenen, Greta:

Deutsche Violintechnik im 17. Jahrhundert : ein Handbuch zur Aufführungspraxis / Greta Moens-Haenen. - Graz : Akad. Dr.- und Verl.-Anst., 2006

Monien, Claudia:

Girls, Girls, Girls : Komponistinnen und ihre Werke / Claudia Monien. - Wiesbaden : Musikbibliothek, 1989

Mönig, Marc:

Die Pädagogik der Yamaha-Musikschulen : Darstellung, Hintergründe und Kritik / Marc Mönig. - Augsburg : Wißner, 2005

Moser, Hans Joachim:

Leben und Lieder des Adam von Fulda / Hans Joachim Moser. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1974

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Briefe und Aufzeichnungen / Bd. 8 / Einführung und Ergänzungen / Wolfgang Amadeus Mozart. - Gesamtausg.. - c 2005

Mühlenhöver, Georg:

Phänomen Disco : Geschichte der Clubkultur und der Populärmusik / Georg Mühlenhöver. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 1999

Müller, Ulrich:

Oswald von Wolkenstein / Ulrich Müller. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 1980

Müller-Funk, Wolfgang:

Kulturtheorie : Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften / Wolfgang Müller-Funk. - Tübingen [u.a.] : Francke, 2006

Mungen, Anno:

"BilderMusik" / [2] / Dokumentation / Anno Mungen. - 2006

Mungen, Anno:

"BilderMusik" ; [1] / Anno Mungen. - 2006

Münster, Arnold:

Studien zu Beethovens Diabelli-Variationen / Arnold Münster. - München : Henle, 1982

Müßgens, Bernhard:

Musik im Spektrum von Kultur und Gesellschaft : Festschrift für Brunhilde Sonntag / Bernhard Müßgens. - Osnabrück : epOs Music, 2001

Nausner, Peter:

Projektmanagement : die Entwicklung und Produktion des Neuen in Form von Projekten / Peter Nausner. - Wien : WUV, 2006

Nettl, Bruno:

The study of ethnomusicology : thirty-one issues and concepts / Bruno Nettl. - New ed. - Urbana, Ill. [u.a.] : University of Illinois Press, 2005

Neues Beethoven-Jahrbuch

1.1924

Nickel, Oliver:

Eventmarketing : Grundlagen und Erfolgsbeispiele / Oliver Nickel. - 2., vollst. überarb. Aufl.. - München : Vahlen, 2007

Nicolai, Christiana:

Personalmanagement / Christiana Nicolai. - Stuttgart : Lucius & Lucius, 2006

Nielsen, Waldemar A.:

Inside American philanthropy : the dramas of donorship / Waldemar A. Nielsen. - Norman, Okla. [u.a.] : Univ. of Oklahoma Press, 1996

Nolden, Dieter:

Ludwig Meinardus (1827-1896) - Komponist, Musikschriftsteller, Chorleiter : Lebensstationen - Begegnungen mit Franz Liszt - Bielefelder Zeit / Dieter Nolden. - 1. Aufl. - Bielefeld : Bethel-Verlag, 2007

Nowack, Natalia:

Grauzone einer Wissenschaft : Musiksoziologie in der DDR unter Berücksichtigung der UdSSR / Natalia Nowack. - Weimar : VDG, 2006

Numaguchi, Takashi:

Beethovens Missa solemnis im 19. Jahrhundert : Aufführungs- und Diskursgeschichte / Takashi Numaguchi. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2006

Oesterreichisches Musiklexikon / Bd. 4 / Ober - Schwaz / Rudolf Flotzinger. - 2005

Oesterreichisches Musiklexikon / Bd. 5 / Schwechat - Zyklus / Rudolf Flotzinger. - 2006

Ohtake, Noriko:

Creative sources for the music of Toru Takemitsu / Noriko Ohtake. - Aldershot : Scolar, c1993

Olkhovsky, Yuri:

Vladimir Stasov and Russian national culture / Yuri Olkhovskiy. - Ann Arbor, Mich : UMI Research Press, c 1983

Olleson, Edward:

Modern musical scholarship / Edward Olleson. - Stocksfield [u.a.] : Oriel Press, 1980

Osborne, John:

The Meiningen court theatre, 1866 - 1890 / John Osborne. - 1. publ. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1988

Overbeck, Peter:

Musikjournalismus / Peter Overbeck. - Konstanz : UVK Verl.-Ges., c 2005

Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. S. Hornby. - 7. ed. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2005

Palisca, Claude V.:

Music and ideas in the sixteenth and seventeenth centuries / Claude V. Palisca. - Urbana [u.a.] : Univ. of Illinois Press, 2006

Palmolella, Marco:

Società filarmonica Gaspare Spontini : quasi una cronaca del XX secolo majolatese / Marco Palmolella. - Maiolati Spontini : Comune, 1997

Pesch, Jürgen:

BWL-Crash-Kurs Marketing / Jürgen Pesch. - Konstanz : UVK-Verl.-Ges., 2005

Peters, Manfred:

Johann Sebastian Bach als Klang-Redner : die Dispositio der römischen Oratorie als Beitrag zum Formverständnis ausgewählter Instrumentalfugen / Manfred Peters. - Saarbrücken : Pfau, 2005

Petzold, Martin:

Bach-Almanach : Ereignisse und Kurzgeschichten für jeden Tag / Martin Petzoldt. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2000

Pfaff, Dietmar:

Marktforschung : wie Sie Erfolg versprechende Zielgruppen finden / Dietmar Pfaff. - 1. Aufl. - Berlin : Cornelsen, 2005

Piontek, Frank:

Plädoyer für einen Zauberer : Richard Wagner: Quellen, Folgen und Figuren / Frank Piontek. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2006

Pleger, Ralf:

Simone Young - die Dirigentin : ein Porträt / Ralf Pleger. - Hamburg : Europ. Verl.-Anst., 2006

Pople, Anthony:

Theory, analysis, and meaning in music / Anthony Pople. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1994

Propyläen-Geschichte der Literatur / Bd. 2 / Die mittelalterliche Welt : 600 - 1400 / Erika Wischer. - Sonderausg. - 1988

Propyläen-Geschichte der Literatur / Bd. 3 / Renaissance und Barock : 1400 - 1700 / Erika Wischer. - Sonderausg. - 1988

Propyläen-Geschichte der Literatur / Bd. 4 / Aufklärung und Romantik : 1700 - 1830 / Erika Wischer. - Sonderausg. - 1988

Propyläen-Geschichte der Literatur / Bd. 5 / Das bürgerliche Zeitalter : 1830 - 1914 / Erika Wischer. - Sonderausg. - 1988

Propyläen-Geschichte der Literatur / Bd. 6 / Die moderne Welt : 1914 bis heute / Erika Wischer. - Sonderausg. - 1988

Propyläen-Geschichte der Literatur / Bd. 1 / Die Welt der Antike : 1200 v. Chr. - 600 n. Chr. / Erika Wischer. - Sonderausg. - 1988

Propyläen-Kunstgeschichte / 13, Suppl.-Bd. / Kunst der Gegenwart : 1940-1980 / Edward Lucie-Smith. - Vollst. Nachdr. - 1985

Propyläen-Kunstgeschichte / 15, Suppl.-Bd. / Spätantike und frühes Christentum / Beat Brenk. - Vollst. Nachdruck. - 1985

Propyläen-Kunstgeschichte / 16, Suppl.-Bd. / Europäische Volkskunst / Bernward Deneke. - Vollst. Nachdruck. - 1985

Propyläen-Kunstgeschichte / 22, Suppl.-Bd. / Kunst der Naturvölker / Elsy Leuzinger. - Vollst. Nachdruck. - 1985

Propyläen-Kunstgeschichte / Bd. 14 / Frühe Stufen der Kunst / Machteld J. Mellink. - Vollst. Nachdruck. - 1985

Propyläen-Kunstgeschichte / Bd. 17 / Das @alte Ägypten / Claude Vandersleyen. - Vollst. Nachdruck. - 1985

Propyläen-Kunstgeschichte / Bd. 18 / Der alte Orient / Winfried Orthmann. - Vollst. Nachdruck. - 1985

Propyläen-Kunstgeschichte / Bd. 19 / Das @alte Amerika / Gordon R. Willey. - Vollst. Nachdr. - 1985

Propyläen-Kunstgeschichte / Bd. 20 / China, Korea, Japan / Jan Fontein. - Vollst. Nachdr. - 1985

Propyläen-Kunstgeschichte / Bd. 21 / Indien und Südostasien / Herbert Härtel. - Vollst. Nachdr. - 1985

Raff, Christian:

Gestaltete Freiheit : Studien zur Analyse der frei atonalen Kompositionen A. Schönbergs - auf der Grundlage seiner Begriffe / Christian Raff. - Hofheim : Wolke, 2006

Raulff, Ulrich:

Vom Künstlerstaat : ästhetische und politische Utopien ; [Symposium im März 2004] / Ulrich Raulff. - München [u.a.] : Hanser, 2006

Reich, Nancy B.:

Clara Schumann : Romantik als Schicksal ; eine Biographie / Nancy B. Reich. - [15.-18. Tsd.]. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1993

Reichel, Peter:

Schwarz-Rot-Gold : kleine Geschichte deutscher Nationalsymbole nach 1945 / Peter Reichel. - Lizenzausg. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2005

Reidemeister, Peter:

Die Chanson-Handschrift 78 C 28 des Berliner Kupferstichkabinetts : Studien zur Form der Chanson im 15. Jh. ; mit Faks. u. Erst-Ed. der Unica der Hs. / Peter Reidemeister. - München : Musikverl. Katzbichler, 1973

Riedel, Friedrich Wilhelm:

Kirchenmusik zwischen Säkularisation und Restauration / Friedrich Wilhelm Riedel. - Sinzig : Studio-Verl., 2006

Riedel, Friedrich Wilhelm:

Anton Bruckner : Tradition und Fortschritt in der Kirchenmusik des 19. Jahrhunderts / Friedrich Wilhelm Riedel. - Sinzig : Studio-Verl., 2001

Riedel, Friedrich Wilhelm:

Kirchenmusik mit obligater Orgel : Untersuchungen zum süddeutsch-österreichischen Repertoire im 18. und 19. Jahrhundert / Friedrich Wilhelm Riedel. - Sinzig : Studio, 1999

Rieger, Matthias:

Helmholtz Musicus : die Objektivierung der Musik im 19. Jahrhundert durch Helmholtz' Lehre von den Tonempfindungen / Matthias Rieger. - Darmstadt : Wissenschaftl. Buchges., 2006

Riesemann, Oskar von:

Monographien zur russischen Musik / Bd. 1 / Die Musik in Rußland vor Glinka... / Oskar von Riesemann. - 1923

RIPM / The Musical World, XII / Keyword-author index : Order of service - Richards, Brinley / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2007

RIPM / 23. Eine Wiener Musikzeitschrift 1932-1937. Musica Viva 1936 / Ole Hass. - 2006

RIPM / Fliegende Blätter für Musik 1855-1857. Schlesische Theater-Zeitung 1863-1864 / Ole Hass. - 2006

RIPM / The Musical World, IV / Calendar 1879-1882 / Richard Kitson. - 2006

RIPM / The Musical World, IX / Keyword-author index : Douglas - Helbig / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2007

RIPM / The Musical World, V / Calendar 1883-1886 / Richard Kitson. - 2006

RIPM / The Musical World, VI / Calendar 1887-1897 / Richard Kitson. - 2006

RIPM / The Musical World, VII / Keyword-author index : A. - Calvary Church / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2007

RIPM / The Musical World, VIII / Keyword-author index : Calvé - Doudney / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2007

RIPM / The Musical World, X / Keyword-author index : Hele - Malvern Philharmonic Society / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2007

RIPM / The Musical World, XI / Keyword-author index : Malvern Times - Ord / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2007

RIPM / The Musical World, XIII / Keyword-author index : Richardson - Stuttgart Conservatory of Music / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2007

RIPM / The Musical World, XIV / Keyword-author index : Stuttgart Musical Festival - Zwillingbrüder / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2007

RIPM / The New Musical Magazine, Review and Register, 1809-1810. The English Musical Gazette; or, Monthly Intelligencer, 1819. The Musical Monthly and Repertoire of Literature, the Drama and the Arts, 1864-1865 / Richard Kitson. - 2006

Roller, Joachim:

Die Ausführung des Orgelcontinuo vornehmlich in den Rezitativen der geistlichen Kantaten und Passionen von Johann Sebastian Bach / Joachim Roller. - Sinzig : Studio, 2001

Rowland, David:

A history of pianoforte pedalling / David Rowland. - Repr. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1995

Sachs, Klaus-Jürgen:

De modo componendi : Studien zu musikalischen Lehrtexten des späten 15. Jahrhunderts / Klaus-Jürgen Sachs. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2002

Sander, Matthias:

Marketing-Management : Märkte, Marktinformationen und Marktbearbeitung / Matthias Sander. - Stuttgart : Lucius & Lucius, 2004

Sandu-Dediu, Valentina:

Rumänische Musik nach 1944 / Valentina Sandu-Dediu. - Saarbrücken : Pfau, 2006

Sarasin, Philipp:

Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse / Philipp Sarasin. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2003

Sattler, Henrik:

Markenpolitik / Henrik Sattler. - Stuttgart [u.a.] : Kohlhammer, 2001

Schäfer-Lembeck, Hans-Ulrich:

Klassenmusizieren als Musikunterricht!?: Theoretische Dimensionen unterrichtlicher Praxen ; Beiträge des Münchner Symposions 2005 / Hans-Ulrich Schäfer-Lembeck. - München : Allitera-Verl, 2005

Schalz-Laurenze, Ute:

Spuren suchen, Spuren legen : Festschrift für Nicolas Schalz / Ute Schalz-Laurenze. - Bremen : Hauschild, 2006

Schandert, Manfred:

Das Problem der originalen Instrumentation des Boris Godunow von M.P. Mussorgski / Manfred Schandert. - Hamburg : Wagner, 1979

Scheit, Gerhard:

Dramaturgie der Geschlechter : über die gemeinsame Geschichte von Drama und Oper / Gerhard Scheit. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 1995

Schildt, Axel:

Rebellion und Reform : die Bundesrepublik der Sechzigerjahre / Axel Schildt. - Bonn : Bundeszentrale für politische Bildung, 2005

Schipperges, Thomas:

Die Akte Heinrich Bessler : Musikwissenschaft und Wissenschaftspolitik in Deutschland 1924 bis 1949 / Thomas Schipperges. - München : Strube, 2005

Schneider, Herbert:

Mittelalter und Mittelalterrezeption : Festschrift für Wolf Frobenius / Herbert Schneider. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005

Schneider, Herbert:

Studien zu den deutsch-französischen Musikbeziehungen im 18. und 19. Jahrhundert : Bericht über die erste gemeinsame Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung und der Société Française de Musicologie Saarbrücken 1999 ; [Referate des Symposiums "Musikbeziehungen zwischen Frankreich und Deutschland in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts"] / Herbert Schneider. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2002

Schnell, Ralf:

MedienRevolutionen : Beiträge zur Mediengeschichte der Wahrnehmung / Ralf Schnell. - Bielefeld : transcript-Verl., 2006

Schuhmacher, Gerhard:

Einführung in die Musikästhetik / Gerhard Schuhmacher. - Wilhelmshaven [u.a.] : Heinrichshofen, 1975

Schwab, Heinrich Wilhelm:

Sangbarkeit, Popularität und Kunstlied : Studien zu Lied und Liedästhetik der mittleren Goethezeit, 1770 - 1814 / Heinrich Wilhelm Schwab. - Regensburg : Bosse, 1965

Scotti, Alba:

Transalpine Hintergründe der liturgischen Musikpraxis im mittelalterlichen Patriarchat Aquileia : Untersuchungen zu den Responsoriumstropen / Alba Scotti. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

Seehaber, Ruth:

Musik und kulturelle Identität : Programm, Abstracts / Ruth Seehaber. - Weimar : Hochschule für Musik Franz Liszt, 2004

Seibt, Ferdinand:

Glanz und Elend des Mittelalters : eine endliche Geschichte / Ferdinand Seibt. - Sonderausg.. - Berlin : Siedler, 1999

Sprang, Christian:

Grand Opéra vor Gericht / Christian Sprang. - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., 1993

Strauß, Richard:

A confidential matter : the letters of Richard Strauß and Stefan Zweig, 1931-1935 / Richard Strauß. - Berkeley : Univ. of California Press, 1977

Studienhandbuch östliches Europa / Bd. 1 / Geschichte Ostmittel- und Südosteuropas / Harald Roth. - 1999

Studienhandbuch östliches Europa / Bd. 2 / Geschichte des Russischen Reiches und der Sowjetunion / Thomas M. Bohn. - 2002

Suppanz, Werner:

Moderne als Konstruktion ; 2 / Werner Suppanz. - 2006

Synofzik, Thomas:

Heinrich Heine - Robert Schumann : Musik und Ironie / Thomas Synofzik. - 1. Aufl.. - Köln : Dohr, 2006

Tadday, Ulrich:

Arthur Honegger / Ulrich Tadday. - München : Edition Text + Kritik, 2007

Tadday, Ulrich:

Der späte Schumann / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text & Kritik, 2006

Tadday, Ulrich:

Im weißen Rössl : zwischen Kunst und Kommerz / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2006

Tadday, Ulrich:

Schumann-Handbuch / Ulrich Tadday. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2006

Terry, Charles Sanford:

Bach : a biography / Charles Sanford Terry. - 2nd and rev. ed., 5th impr.. - London : Oxford Univ. Press, 1962

Thematischer Katalog der Musikschriften / 11 / Manuskripte der Signaturengruppe Mus.ms. : Autoren A bis P / Raymond Dittrich. - 2004

Thematischer Katalog der Musikschriften / 12 / Manuskripte der Signaturengruppe Mus.ms. : Autoren Q bis Z ; [Anonyma und Sammlungen] / Raymond Dittrich. - 2004

Thomas, Adrian:

Polish music since Szymanowski / Adrian Thomas. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2005

Tischer, Matthias:

Musik in der DDR : Beiträge zu den Musikverhältnissen eines verschwundenen Staates / Matthias Tischer. - Berlin : Kuhn, 2005

Tonnemacher, Jan:

Kommunikationspolitik in Deutschland : eine Einführung / Jan Tonnemacher. - 2., überarb. Aufl. - Konstanz : UVK-Verl.-Ges., 2003

Tyrrell, John:

A guide to international congress reports in musicology : 1900 - 1975 / John Tyrrell. - New York [u.a.] : Garland, 1979

Uehling, Peter:

Karajan : eine Biographie / Peter Uehling. - 1. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2006

Ungelenk, Manfred:

Geschichte der Silbermannorgel von Schloss Burgk / Manfred Ungelenk. - [Burgk/Saale] : [Staatl. Heimat- u. Schlossmuseum], [1958]

Unsel, Melanie:

Mozarts Frauen : Begegnungen in Musik und Liebe / Melanie Unsel. - Orig.-Ausg., 3. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verl., 2006

Unverricht, Hubert:

Die Eigenschriften und die Originalausgaben von Werken Beethovens in ihrer Bedeutung für die moderne Textkritik / Hubert Unverricht. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1960

Vandenrath, Sonja:

Private Förderung zeitgenössischer Literatur : eine Bestandsaufnahme / Sonja Vandenrath. - Bielefeld : Transcript, 2006

Vennefrohe, Benedikt:

Die Sinfonien Hans Werner Henzes : entstehungsgeschichtliche und werkanalytische Untersuchungen zu einer Sinfonie-Ästhetik Henzes / Benedikt Vennefrohe. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005

Vieregg, Hildegard Katharina:

Museumswissenschaften : eine Einführung / Hildegard Katharina Vieregg. - [Paderborn] : Fink, 2006

Vierne, Louis:

Meine Erinnerungen / Louis Vierne. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2004

Völkel, Markus:

Geschichtsschreibung : eine Einführung in globaler Perspektive / Markus Völkel. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2006

Wagner, Josef M.:

Das württembergische Hoforchester im 19. Jahrhundert : Untersuchungen zur Anstellungspraxis / Josef M. Wagner. - Hamburg : Kovac, 2006

Wagner, Richard:

Sämtliche Briefe / Bd. 16 / Briefe des Jahres 1864 / Richard Wagner. - 2006

Wagner, Richard:

Sämtliche Briefe / Bd. 15 / Briefe des Jahres 1863 / Richard Wagner. - 2005

Wald, Melanie:

Welterkenntnis aus Musik : Athanasius Kirchers "Musurgia universalis" und die Universalwissenschaft im 17. Jahrhundert / Melanie Wald. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006

Wall, Tobias:

Das unmögliche Museum : zum Verhältnis von Kunst und Kunstmuseen der Gegenwart / Tobias Wall. - Bielefeld : transcript-Verl., 2006

Walter, Meinrad:

Johann Sebastian Bach, Weihnachtsoratorium / Meinrad Walter. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006

Waritschlager, Bernhard:

Die Opera seria bei Joseph Haydn : Studien zu Form und Struktur musikalischer Affektdramaturgie und Figurentypologisierung in "Armida" und "L'Anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice" / Bernhard Waritschlager. - Tutzing : Schneider, 2005

Warneken, Bernd Jürgen:

Die Ethnographie populärer Kulturen : eine Einführung / Bernd Jürgen Warneken. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2006

Weber, Max:

Gesamtausgabe / Abt. 1, Bd. 14 / Zur Musiksoziologie : Nachlaß 1921 / Max Weber. - 2004

Wehrmeyer, Andras:

Schostakowitsch-Studien / Bd. 5 / Schostakowitschs Streichquartette : ein internationales Symposium / Andreas Wehrmeyer. - 1. print. - 2002

Wichmann, Heinz:

Grétry und das musikalische Theater in Frankreich / Heinz Wichmann. - Halle : Niemeyer, 1929

Wicke, Peter:

Von Mozart zu Madonna : eine Kulturgeschichte der Popmusik / Peter Wicke. - 1. Aufl., Lizenz[ausg.]. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2001

Wiesenfeldt, Christiane:

Zwischen Beethoven und Brahms : die Violoncello-Sonate im 19. Jahrhundert / Christiane Wiesenfeldt. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006

Wirtschaftsstandort Duisburg : Chancen und Perspektiven einer Stadt / [Hrsg.] Christian Kirk. - Ausg. 2006/2007. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2006

Wirtschaftsstandort Freistaat Sachsen : Chancen und Perspektiven eines Landes ; opportunities and prospects of a state / [Hrsg.] Christian Kirk. - Ausg. 2006/2007. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2006

Wirtschaftsstandort Halle (Saale) : Chancen und Perspektiven einer Stadt / [Hrsg.] Christian Kirk. - Ausg. 2006/2007. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2006

Wirtschaftsstandort Hamburg/Schleswig-Holstein : Chancen und Perspektiven einer Region / [Hrsg.] Christian Kirk. - Ausg. 2006/2007. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2006

Wirtschaftsstandort Hanau : Chancen und Perspektiven der Brüder-Grimm-Stadt ; opportunities and prospects of the Grimm Brothers' city / [Hrsg.] Christian Kirk. - Ausg. 2006/2007. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2006

Wirtschaftsstandort Hessen : Chancen und Perspektiven eines Landes / [Hrsg.] Christian Kirk. - Ausg. 2006/2007. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2006

Wirtschaftsstandort Metropolregion München : Chancen und Perspektiven einer Metropolregion / [Hrsg.] Christian Kirk. - Ausg. 2006/2007. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2006

Wirtschaftsstandort Saarland : Chancen und Perspektiven eines Landes / [Hrsg.] Christian Kirk. - Ausg. 2006/2007. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl., 2006

Wirtz, Bernd W.:

Ganzheitliches Direktmarketing / Bernd W. Wirtz. - 1. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2006

Wolff, Christoph:

Die Orgeln Johann Sebastian Bachs : ein Handbuch / Christoph Wolff. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2006

Wolle, Stefan:

Aufbruch in die Stagnation : die DDR in den Sechzigerjahren / Stefan Wolle. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2005

Wolther, Irving:

"Kampf der Kulturen" : der "Eurovision Song Contest" als Mittel national-kultureller Repräsentation / Irving Wolther. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2006

Wörterbuch zur Aufführungspraxis der Barockmusik / Eberhard Heymann. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2006

Zaslaw, Neal A.:

The complete Mozart : a guide to the musical works of Wolfgang Amadeus Mozart / Neal A. Zaslaw. - 1. ed. - New York [u.a.] : Mozart Bicentennial at Lincoln Center [u.a.], 1990

Zaslaw, Neal:

Mozart's symphonies : context, performance practice, reception / Neal Zaslaw. - Repr. - Oxford [u.a.] : Clarendon Press, 2001

Zilkens, Udo:

Gehörbildung : Übungen zu musikhistorischen Epochen mit zahlreichen Notenbeispielen ; Renaissance - Barock - Klassik - Romantik - 20. Jahrhundert ; Hören - Vorstellen - Singen - Spielen - Schreiben / Udo Zilkens. - Köln-Rodenkirchen : Tonger, 1993

Zwischen Aufklärung & Kulturindustrie / Bd. 1 / Musik, Geschichte / Hanns-Werner Heister. - 1993

Stand: 16.05.2007

Zwischen Aufklärung & Kulturindustrie / Bd. 2 / Musik, Theater / Hanns-Werner Heister. - 1993

Zwischen Aufklärung & Kulturindustrie / Bd. 3 / Musik, Gesellschaft / Hanns-Werner Heister. - 1993