

**Neuerwerbungen
von Oktober 2010 bis März 2011**

Bücher (in der Hauptbibliothek)

Alavi Kia, Romeo:

Die Musik des Körpers : integratives Stimmtraining / Romeo Alavi Kia. - 1. Aufl. - Bielefeld : Aurum, 2009. - 203 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm
ISBN - 978-3-89901-182-1 *kart. : EUR 19.80

Allihn, Jochen:

Damals in Prag : Musical in zwei Teilen von Hansjörg Schneider und Brigitte Wulkow / Musik: Jochen Allihn. - Textbuch, als Aufführungsmaterial [maschinenschriftl.] vervielf. - Berlin : Lied der Zeit, c 1983. - 81 S.

Alte Musik in der Kulturlandschaft Thüringens : Beiträge zum zehnjährigen Bestehen der Academia Musicalis Thuringiae / Helen Geyer; Franz Körndle & Christian Storch (Hrsg.). [Vorw.: Franz Körndle. Beitr. von Cornelia Brockmann; Rudolf Matthias Frieling; Helen Geyer; Maren Goltz; Claus Oefner; Axel Schröter; Christian Storch; Undine Wagner; Dorlies Zielsdorf]. - Altenburg, Thür : Kamprad, 2010. - VII, 221 S. : Ill., Noten. ; 240 mm x 170 mm

(Alte Musik in der Kulturlandschaft Thüringens ; 1)
ISBN - 978-3-930550-64-7 *PB. : EUR 19.80

Altmann, Günter:

Musikalische Formenlehre : ein Handbuch mit Beispielen und Analysen ; für Musiklehrer, Musikstudierende und musikinteressierte Laien / Günter Altmann. - Überarb. Neuaufl., Lizenzausg. - [Darmstadt] : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [2002]. - 614 S. : zahlr. Notenbeisp.

Literaturverz. S. 471 - 480

Mit Registern

Lizenz des Verl. Schott, Mainz

c 2001 Schott Musik Int.

ISBN 3-534-16013-4

Bauer, Joachim:

Warum ich fühle, was du fühlst : intuitive Kommunikation und das Geheimnis der Spiegelneurone / Joachim Bauer. - 14. Aufl. - München : Heyne, 2009. - 191 S.

(Heyne ; 61501)

Literaturverz. S. 177 - 185

ISBN - 978-3-453-61501-4

Behne, Klaus-Ernst:

Musik fürs Auge : ein Jahrzehnt Forschung zu (Klavier-)Musik auf dem Bildschirm / Aufsätze von Klaus-Ernst Behne. (Unter Mitarb. von Ulf Endewardt, Renate Müller und Lothar Prox). Franz Riemer (Hrsg.). - Hannover : Inst. für Musikpädagog. Forschung, 2010. - 205 S. : Ill., graph. Darst.

(Monographien / Institut für Musikpädagogische Forschung der Hochschule für Musik und Theater Hannover ; 21)
Literaturangaben

ISBN - 978-3-931852-81-8

Brendel, Alfred:

Über Musik : sämtliche Essays und Reden / Alfred Brendel. - Ungekürzte Taschenbuchausg. - München ; Zürich : Piper, 2007. - 535 S. : Ill., Notenbeisp. ; 19 cm

(Serie Piper ; 4939)

Einheitssachtitel: On music <dt.>. - Alfred Brendel, als hervorragender Pianist bekannt, kann nicht nur feinfühlig Klavier spielen, sondern auch ebenso schreiben. Seine Essays, Aufsätze und Texte zur Musik sind in verschiedenen Veröffentlichungen erschienen (BA 11/03, ID 21/92). Das vorliegende Buch ist ein Sammelband von ihm selbst zusammengestellt und überarbeitet. Es basiert auf seinem bekanntesten Buch "Nachdenken über Musik" (BA 5/77). Wesentlicher Bestandteil des Buches sind Interpretationserläuterungen und Betrachtungen der Klavierwerke

bekannter Komponisten, wobei Humor, Ironie und Witz nicht fehlen dürfen. Über Soloabende und Programmgestaltung schreibt er ebenso wie über den "New Grove" und andere Lexika, die weniger gut davon kommen. Ein Buch, das jedem Musikliebhaber Interessantes zu bieten hat und daher in Musikbibliotheken und größeren Musikbeständen nicht fehlen sollte. (2)

ISBN - 978-3-492-24939-3 *kart. : EUR 12.00 (DE) - ISBN 3-492-24939-6 *kart. : EUR 12.00 (DE)

Büring, Markus:

Lernumgebungen im Musikunterricht : eine empirische Studie zur Wirksamkeit problemorientierter Aufgabensets / Markus Büring. - Hannover, 2010. - 203 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Forschungsbericht / Institut für Musikpädagogische Forschung der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ; 24)

Zugl.: @Hannover, Hochsch. für Musik, Theater und Medien, Diss., 2010

ISBN - 978-3-931852-46-7

Burger, Ernst :

Franz Liszt in der Photographie seiner Zeit : 260 Portraits ; 1843 - 1886 / Ernst Burger. - München : Hirmer, 2003. - 142 S. : überw. Ill.

Literaturverz. S. 140

ISBN 3-7774-9790-8 *Ln. : ca. EUR 49.90, ca. CHF 83.30

Burney, Charles:

Tagebuch einer musikalischen Reise : vollständige Ausgabe / Charles Burney. Hrsg. von Christoph Hust. - 2. Aufl. - [Nachdr. d. Ausg.] Hamburg, 1772/73. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2004 = 1772/73. - 507 S. in getr. Zählung. ; 17 x 24 cm, 883 gr.

(Documenta musicologica : Reihe 1, Druckschriften-Faksimiles ; 19)

Text in Fraktur

Orig.-Ausg. gesondert u.d.T.: Burney, Charles: The present state of music in France and Italy und: Burney, Charles: The present state of music in Germany, the Netherlands and United Provinces

ISBN 3-7618-1591-3 *Pp. : EUR 39.90

Campbell, Margaret:

Die großen Geiger : e. Geschichte d. Violinspiels von Antonio Vivaldi bis Pinchas Zukerman. - Dt. Erstausg. - Königstein/Ts. : Athenäum, 1982. - 352 S. : Ill.

Einheitssachtitel: The great violinists <dt.>. - Literaturverz. S. 303 - 305

ISBN 3-7610-8182-0

Christian Gottlieb Müller : 1800 - 1863 ; Musiker - Dirigent - Komponist ; [Biographische Skizze - gewidmet seinem 210. Geburtstag am 6. Februar 2010] / [von Werner Krahl]. - 1. Aufl. - Neugersdorf : Krahl, 2009. - 28 S. : Ill.

Nebent.: Aus dem Leben und Wirken von Christian Gottlieb Müller

Czech, Stan:

Franz Lehár : Weg und Werk ; mit 17 Abb. / Stan Czech. - Berlin : Werk-Verl., (1940). - 321 S. : Notenbeisp., Ill. ; 8°

Das Haydn-Lexikon : mit einem Werkverzeichnis und einer Chronik / hrsg. von Armin Raab, Christine Siegert und Wolfram Steinbeck. - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 936 S. : Ill., Notenbeisp.

Werkverz. S. [861] - 917

Literaturangaben

ISBN - 978-3-89007-557-0

Deutsche Literaturgeschichte in einem Band / hrsg. v. Hans Jürgen Geerdts. - Berlin : Volk u. Wissen, 1967. - 768 S.

Dresdner Philharmonie : 125 Jahre ; 1870 - 1995 / hrsg. von Dieter Härtwig. - [Altenburg] : DZA-Verl. für Kultur und Wiss., 1995. - 224 S. : zahlr. Ill. ; 30 cm

Diskogr. S. 218 - 223

ISBN 3-9804226-5-8 (kart.)

Drexel, Christina:

Carlos Kleiber : ... einfach, was dasteht! / Christina Drexel. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 330 S. : Ill., graph. Darst.

ISBN - 978-3-936655-89-6 *GB. : EUR 34.80

Erkundungen zu Günter Raphael : Mensch und Komponist / Matthias Herrmann (Hrsg.). - 1. Aufl. - Altenburg : Kamprad, 2010. - 184 S. : zahlr. Abb. z.T. vierfarb. u. Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm

ISBN - 978-3-930550-70-8 *GB. (Pr. in Vorb.)

Falke, Matthias:

Nikolai J. Mjaskowsky : erste Symphonie c-Moll, opus 3 / Matthias Falke. - 2. Aufl. - Norderstedt : Books on Demand, 2010. - 65 S. ; 190 mm x 120 mm, 85 gr.

(Symphonische Monographien ; 3)

ISBN - 978-3-8391-4307-0 *PB. : EUR 6.80, sfr 12.50 (freier Pr.)

Falke, Matthias:

Felix Mendelssohn Bartholdy: Dritte Symphonie a-moll, Opus 56 "Die Schottische" / Matthias Falke. - Norderstedt : Books on Demand, 2009. - 73 S. ; 190 mm x 120 mm, 90 gr.

(Symphonische Monographien ; 1)

ISBN - 978-3-8391-3715-4 *PB. : EUR 6.80, sfr 12.50 (freier Pr.)

Flötenmusik in Geschichte und Aufführungspraxis zwischen 1650 und 1850 : XXXIV. Wissenschaftliche Arbeitstagung, Michaelstein, 5. bis 7. Mai 2006 / [Stiftung Kloster Michaelstein]. Hrsg. von Boje E. Hans Schmuhl in Verbindung mit Ute Omonsky

Kongress: Wissenschaftliche Arbeitstagung ; 34 (Michaelstein) : 2006.05.05-07. - Augsburg : Wißner [u.a.], 2009. - 352 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Michaelsteiner Konferenzberichte ; 73)

Textbeitr. überw. dt., teilw. engl.

ISBN - 978-3-89639-707-2 *Wißner-Verl., Augsburg. PB. : ca. EUR 39.80 - ISBN - 978-3-89512-135-7 *Stiftung Kloster Michaelstein

Franklin, Eric N.:

Locker sein macht stark : wie wir durch Vorstellungskraft beweglich werden / Eric Franklin. - 8. Aufl. - München : Kösel, 2009. - 176 S. : Ill.

ISBN - 978-3-466-34386-7 : EUR 16,95

Franklin, Eric N.:

Befreite Körper : das Handbuch zur imaginativen Bewegungspädagogik / Eric N. Franklin. [Übers.: Gabriele Köhler]. - 5. Aufl. - Kirchzarten bei Freiburg : VAK, 2008. - 341 S. : Ill. ; 30 cm

Einheitssachtitel: Dynamic alignment through imagery <dt.>. - Literaturverz. S. 332 - 334

ISBN - 978-3-932098-26-0

Fröde, Bernd:

Schulmusik in der Sowjetischen Besatzungszone und in der DDR bis Anfang der 1960er Jahre : zwischen fachorientierter Tradition und ideologischer Okkupation / Bernd Fröde. - Hannover : Inst. für musikpädagog. Forschung, 2010. - 204 S. : graph. Darst.

(Forschungsbericht / Institut für Musikpädagogische Forschung der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover ; 25)

Zugl.: @Rostock, Hochsch. für Musik und Theater, Diss., 2010

Literaturverz. S. 183 - 202

ISBN - 978-3-931852-47-4

Fuchs-Gamböck, Michael:

David Garrett : der Rebell mit der Geige / Michael Fuchs-Gamböck ; Thorsten Schatz. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - München : Knauer, 2010. - 239 S. : Ill. ; 19 cm

(Knauer ; 78431)

ISBN - 978-3-426-78431-0 *kart. : EUR 8.99 (DE), EUR 9.30 (AT)

Funke, Otto:

Das Klavier und seine Pflege : Theorie und Praxis des Klavierstimmens / von Otto Funke. - 9., unveränd. Aufl. - Bergkirchen : PPMedien, 2004. - 76 S. ; 21 cm
(Fachbuchreihe Das Musikinstrument ; 90). - (Edition Bochinsky)
ISBN 3-923639-63-5

Ghislanzoni, Antonio:

L'arte di far libretti = Wie macht man eine italienische Oper? / Antonio Ghislanzoni. Mit einem Nachw. hrsg. von Anselm Gerhard. [Dt. Übers. von Lea Hinden und Anselm Gerhard] - Vorlage für das Faksimile auf den S. 6-114 sind die S.5-59 von A. Ghislanzoni, Variet`a umoristiche. Vol. unico, Milano: Brigola 1871. - Bern : Inst. für Musikwissenschaft, 2006. - 155 S. : Ill.
italienisch / deutsch

Gräner, Georg:

Max Reger : Orchesterwerke / erl. mit Notenbeisp. und mit einer biographischen Einleitung von Georg Gräner. - Berlin : Schlesinger, [1922]. - 125 S. : Notenbeisp. ; 19 cm
(Die Schlesingersche Musik-Bibliothek : C, Meisterführer ; 16)
In der Vorlage Reihe fälschlich auch als "Musikführer" bezeichnet. - Zusatz zum Sachtitel auch: sämtliche Orchesterwerke

Gruber, Gernot:

Shubert. Schubert? : Leben und Musik / Gernot Gruber. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2010. - 284 S. : Ill. Literaturverz. S. 276 - 277
ISBN - 978-3-7618-2123-7 *GB. : ca. EUR 29.95, ca. sfr 53.90 (freier Pr.)

Hartley, Linda:

Wisdom of the body moving : an introduction to body-mind centering / Linda Hartley. - Berkeley, Calif : North Atlantic Books, c1995. - XXXVII, 346 S. : Ill. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. 325-[332]) and index
ISBN 1-556-43174-0

Heidler, Manfred:

Infanteriecelli und Pseudohörner : Tenorhorn, Bariton und Euphonium ; gestern und heute / Manfred F. Heidler. - [Neuenkirchen/Oldb.] : Ed. moby.de, 2010. - 154 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-00-030336-4

Heuer, Heinz:

Projekt-Profil-Programm : zu weltanschaulichen Aspekten der Kunsthochschule / Heinz Heuer. - Als Manuskript gedruckt. - Berlin : [s.n.], [19]80. - 167 S. : Graph. Darst., Ill.

Huschke, Wolfram:

Franz Liszt : Wirken und Wirkungen in Weimar / Wolfram Huschke. - Weimar : Weimarer Verlagsgesellschaft, 2010. - 392 S. : Ill., Notenbeisp. ; 227 mm x 150 mm
Literaturverz. S. 385 - 386
ISBN - 978-3-941830-11-0 *GB. : ca. EUR 28.00

Jourdain, Robert:

Das wohltemperierte Gehirn : wie Musik im Kopf entsteht und wirkt / Robert Jourdain. Aus dem Engl. übers. von Markus Numberger und Heiko Mühler. - Heidelberg [u.a.] : Spektrum, Akademischer Verlag, 2009. - 440 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
Einheitssachtitel: Music, the brain, and ecstasy <dt.>. - Literaturverzeichnis S. 423 - 430
ISBN - 978-3-8274-1122-8

Kantate, ältere geistliche Musik, Schauspielmusik / Siegfried Mauser; Elisabeth Schmierer (Hg.). Unter Mitarb. von Detlef Altenburg - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 358 S. : Ill., Notenbeisp.
(Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; Bd. 17,2)
Literaturverz. S. [331] - 344
ISBN - 978-3-89007-328-6

Korff, Malte:

Wörterbuch der Musik / Malte Korff. - 4., durchges. und erw. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 2010. - 277 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp.

(Reclams Universal-Bibliothek ; 18734). - (Reclam-Sachbuch)

Literaturverz. S. 274 - 275

ISBN - 978-3-15-018734-0 *PAPPE. : ca. EUR 7.40, ca. EUR 7.70 (AT), ca. sfr 13.90 (freier Pr.)

Kralik von Meyrswalden, Rochus:

Ein Kuss von Franz Liszt : Mathilde Kralik von Meyrswalden ; [eine Zeitreise] / Rochus Kralik von Meyrswalden. - Orig.-Ausg. - Hamburg : Acabus-Verl., 2009. - 253 S. : Ill., Notenbeisp.

(Acabus Biographie)

ISBN - 978-3-941404-02-1 *PB. : ca. EUR 28.90, ca. EUR 28.90 (AT)

Kühn, Clemens:

Formenlehre der Musik / Clemens Kühn. - 9. Aufl. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY ; Praha : Bärenreiter, 2010. - 219 S. : graph. Darst., zahlr. Notenbeisp. ; 19 cm

Nebent.: Formenlehre

ISBN - 978-3-7618-1392-8 *kart. : EUR 13.95

Kühn, Clemens:

Analyse lernen / Clemens Kühn. - 6. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 238 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 21 cm (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 4)

UDC: 48

ISBN - 978-3-7618-1154-2 : EUR 18,95

Kurt, Hildegard:

Wachsen! : über das Geistige in der Nachhaltigkeit / Hildegard Kurt. - Stuttgart : Mayer, 2010. - 224 S. : Ill. ; 24 cm

Literaturverz. S. 214 - 222

ISBN - 978-3-86783-035-5 *kart. : EUR 19.80 (DE), EUR 20.40 (AT), sfr 29.90 (freier Pr.)

Lang, Klaus:

[Sergiu] Celibidache und Wilhelm Furtwängler : der große philharmonische Konflikt in der Berliner Nachkriegszeit / Klaus Lang. - 2., völlig überarb. u. erw. Aufl. der unter dem Titel "Lieber Herr Celibidache..." erschienenen Erstausgabe. - Augsburg : Wißner, 2010. - 416 S. : Ill. ; 200 mm x 136 mm

(Celibidachiana : eine Edition der Sergiu-Celibidache-Stiftung / [Sergiu Celibidache]. Hrsg. von Patrick Lang ... ; 2: Dokumente und Zeugnisse ; Bd. 2)

ISBN - 978-3-89639-708-9

Lange, Helmut Karl Heinz:

So spiele und lehre ich Liszt : Analysen und Interpretationen / Helmut Karl Heinz Lange. - 1. Aufl. - Stuttgart : Steiner, 2008. - 300 S. : Ill., Noten. ; 25 cm

Literaturverz. S. 298 - 300

Lernen und Gehirn : der Weg zu einer neuen Pädagogik / Ralf Caspary (Hg.). Mit Beitr. von Elsbeth Stern - Orig.-Ausg., 6. Aufl. - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Herder, 2009. - 160 S. ; 190 mm x 120 mm

(Herder-Spektrum ; 5763)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-451-05763-2

Lloyd, Norman:

Großes Lexikon der Musik / Norman Lloyd. - Gütersloh [u.a.] : Bertelsmann Lexikon-Verl., 1974. - 728 S. : Ill., Notenbeisp. ; 4°

Einheitssachtitel: The golden encyclopedia of music <dt.>

ISBN 3-570-08519-8

Mannhardt, Christine:

Fundraising an Musikhochschulen : Universitäre Erfolgskonzepte und ihre Anwendbarkeit / Christine Mannhardt. - 1., Aufl. - Marburg : Tectum, 2010. - 114 S. ; 210 mm x 148 mm
ISBN - 978-3-8288-2515-4 *Pb. : EUR 29.90 (DE), EUR 29.90 (AT), sfr 38.80 (freier Pr.)

Meixner, Christoph:

Musiktheater in Regensburg im Zeitalter des Immerwährenden Reichstages / Christoph Meixner. - Sinzig : Studio-Verl., 2008. - XII, 594 S. : Ill., Kt., graph. Darst., Notenbeisp.
(Musik und Theater ; 3)
Zugl.: @Weimar-Jena, Univ., Inst. f. Musikwissenschaft, Diss., 2003
ISBN 3-89564-114-6 - 978-3-89564-114-5 *Gb.

Meyer, Claudia:

Klassenstreicher : elementare Musikpraxis mit Streichinstrumenten / Claudia Meyer; Ulrike Tiedemann; Anne Weber-Krüger. - Tönning [u.a.] : Der Andere Verl., 2010. - 143 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-89959-970-1 *PB. : EUR 24.90

Montagu, Jeremy:

Geschichte der Musikinstrumente in Barock und Klassik / Jeremy Montagu. [Übers.: Eva Küllmer]. - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Herder, 1982. - 136 S. : zahlr. Ill. ; 25 cm
Einheitssachtitel: The world of baroque and classical musical instruments <dt.>. - Mit Literaturverzeichnis
ISBN 3-451-19027-3

Moser, Hans Joachim:

Tönende Volksaltertümer / von Hans Joachim Moser. - Berlin-Schöneberg : Hesse, 1935. - VIII, 351 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp., Abb.
In Fraktur

Müller, Hans-Peter:

Ein Genie bin ich selber! : Hanns Eisler in Anekdoten, Aphorismen und Aussprüchen / Hans-Peter Müller. - Berlin : Verl. Neue Musik, 1984. - 156 S. : Ill. ; 21 cm

Müller-Harang, Ulrike:

Das Weimarer Theater zur Zeit Goethes / Ulrike Müller-Harang. - Weimar : Verl. d. Klassikerstätten, 1991. - 99 S. : Ill.
Literaturverz. S. 96 - 98
ISBN 3-7443-0099-4

Music step by step : aufbauender Musikunterricht in der Sekundarstufe I ; Bewegung, Rhythmus, Stimme / Werner Jank ... (Hrsg.)
Lehrerhandbuch: / mit Beitr. von Johannes Bähr - 1. Aufl. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2010. - 304 S. : Ill., graph. Darst., zahlr. Notenbeisp.
Literaturverz. S. 158
ISBN - 978-3-86227-068-2 *ENGLBR. : EUR 34.80, EUR 34.80 (AT), sfr 56.40 (freier Pr.)

Noltze, Holger:

Die Leichtigkeitlüge : über Musik, Medien und Komplexität / Holger Noltze. - Hamburg : Ed. Körber-Stiftung, 2010. - 294 S. : Ill.
ISBN - 978-3-89684-079-0 *GB. : ca. EUR 18.00

Ortuño-Stühning, Daniel:

Musik als Bekenntnis : Christus-Oratorien im 19. Jahrhundert / von Daniel Ortuño-Stühning. - Laaber : Laaber-Verl., c 2011. - 399 S. : Ill., Notenbeisp.
(Weimarer Liszt-Studien ; 6)
Zugl.: @Weimar-Jena, Univ., Diss., 2009
ISBN - 978-3-89007-343-9

Philosophie des Kontrapunkts / hrsg. von Ulrich Tadday
Kongress: Internationales Dortmunder Bach-Symposium ; 7 (Dortmund) : 2010.05.. - München : Ed. Text + Kritik,

2010. - 256 S. : Ill., Notenbeisp.
(Musik-Konzepte : Sonderband ; N.F., 2010)
Zsfassungen in engl. Sprache
ISBN - 978-3-86916-088-7 *PB. : ca. EUR 22.00

Pinksterboer, Hugo:

Pocket-Info Klavier und Flügel : praktisch, klar, aktuell ; das ideale Nachschlagewerk für Anfänger und fortgeschrittene Pianisten ; mit benutzerfreundlichem Mini-Lexikon / Hugo Pinksterboer. - Mainz [u.a.] : Schott, 2001. - 158 S. : Ill.
(Schott Pro line ; 1047)
ISBN 3-7957-5532-8

Querverbindungen : Anstöße zur Erweiterung musikpädagogischer Spielräume ; Kongressbericht 5. - 6. November 1998 des Forschungsinstituts für Instrumental- und Gesangspädagogik e. V. / hrsg. von Gerhard Mantel. In Zusammenarb. mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
Kongress: Kongress ; 1998.11.05-06. - Mainz [u.a.] : Schott, 2000. - 177 S. : graph. Darst. ; 25 cm
(Schott Musikpädagogik)
Literaturangaben
ISBN 3-7957-0434-0

Rampe, Siegbert:

Mozarts Claviermusik : Klangwelt und Aufführungspraxis ; ein Handbuch / Siegbert Rampe. - 2. Aufl. - Kassel ; Basel ; London ; New York ; Prag : Bärenreiter, 2006. - 402 S. : Ill., Noten. ; 24 cm
Literaturverz. S. 374 - 396
ISBN *kart. : EUR 31.50 - ISBN 3-7618-1180-2 *kart. : EUR 31.50

Reger, Max:

Briefwechsel mit dem Verlag C. F. Peters : mit 53 Abbildungen / Max Reger. Hrsg. von Susanne Popp u. Susanne Shigihara. - Bonn : Dümmler, 1995. - 707 S. : Ill., Notenbeisp.
(Veröffentlichungen des Max-Reger-Institutes, Elsa-Reger-Stiftung Bonn ; 13). - (Dümmlerbuch ; 8636)
Enth. Sammlung von Reger
ISBN 3-427-86361-1

Rennschuh, Helmut:

Das Richtige geschieht ganz von allein : Loslassen mit Alexander-Technik und Zen / Helmut Rennschuh. - 1. Aufl. - Bielefeld : Lüchow, 2010. - 280 S. : Ill. ; 21 cm
ISBN - 978-3-89901-358-0 *kart. : EUR 19.95

Rüdiger, Wolfgang:

Der musikalische Körper : ein Übungs- und Vergnügungsbuch für Spieler, Hörer und Lehrer / Wolfgang Rüdiger. - Mainz : Schott, c 2007. - 159 S. : Ill., Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm
(Üben & Musizieren : Texte zur Instrumentalpädagogik)
ISBN - 978-3-7957-0587-9 *Pb. : EUR 14.95, sfr 26.90 - ISBN 3-7957-0587-8 *Pb. : EUR 14.95, sfr 26.90

Schau, Reinhard:

Das Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar : Geschichte und Gegenwart / Reinhard Schau. - 1. Aufl. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. - 318 S. : Ill., Kt. ; 230 mm x 155 mm
Literaturverz. S. 308-310
ISBN - 978-3-412-20556-0 *GB. : ca. EUR 22.90, ca. EUR 23.60 (AT)

Schmidt, Beate Agnes:

Musik in Goethes "Faust" : Dramaturgie, Rezeption und Aufführungspraxis / Beate Agnes Schmidt. - Sinzig : Studio-Verl., 2006. - 509 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm
(Musik und Theater ; 5)
Zugl.: @Weimar, Hochsch. für Musik, Diss., 2004 u.d.T.: Alles Andere kommt von den Göttern
ISBN 3-89564-122-7
Rezension(en):

Musik in Goethes "Faust", Dramaturgie, Rezeption und Aufführungspraxis : Sinzig, Studio-Verl., 2006 / [rezensiert von:] Dieter Martin
Musik in Goethes "Faust", Dramaturgie, Rezeption und Aufführungspraxis : Sinzig, Studio-Verl., 2006 / [rezensiert von:] Hans Joachim Kreutzer
Goethes Musiktheater, Singspiele, Opern, Festspiele, 'Faust' : Tübingen, Niemeyer, 2004 / [rezensiert von:] Hans Joachim Kreutzer

Schröter, Axel:

Der historische Notenbestand des Deutschen Nationaltheaters Weimar : Katalog / Axel Schröter. - Sinzig : Studio Verl., 2010. - CXX, 725 S. : Ill. + CD-ROM (12 cm)
(Musik und Theater ; Bd. 6)
*ISBN 978-3-89654-130-5

Schwindt-Gross, Nicole:

Musikwissenschaftliches Arbeiten : Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben / Nicole Schwindt-Gross. - 6. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2007. - VII, 251 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 21 cm
(Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 1)
Literaturverz. S. 231 - 237
ISBN - 978-3-7618-1052-1 (kart.)

Seidner, Wolfram:

ABC des Singens : Stimmbildung, Gesang, Stimmgesundheit / Wolfram Seidner. - [Berlin] : Henschel, 2010. - 158 S. : Ill., graph. Darst. ; 22 cm
Literaturverz. S. 152 - 153
ISBN - 978-3-89487-541-1

Semperoper Dresden 1985 / [Texte: Mathias Rank ... Fotos: Siegfried Thienel]. - Dresden : Verl. Zeit im Bild, 1985. - 77 S. : zahlr. Ill.

Skarabis, Pia:

Der gesunde Musiker : Trainingsprogramme für Beruf und Hobby / Pia Skarabis. - [Leipzig] : Henschel, 2005. - 112 S. : 52 Ill. ; 215 mm x 135 mm
Die Verfasserin ist Sportärztin und betreut u.a. die Berliner Philharmoniker. Die Muskulatur eines Musikers ist zwar intensiv trainiert und belastungsfähig durch Ausdauertraining am Instrument (schon junge Berufsmusiker haben zwischen 10.000 und 18.000 Stunden auf ihrem Instrument geübt!), aber trotzdem kann es zu Haltungsschäden und Überlastungssyndromen kommen, da eine Vielzahl von körperlichen und seelischen Stressfaktoren auftreten können. Die Autorin erklärt den Bewegungsapparat des Musikers und bietet als Präventivmaßnahme spezielle Übungen für bestimmte Instrumentengruppen an. Der nützliche Band wendet sich gleichermaßen an professionelle wie an Hobby-Musiker und geht auch auf die Entwicklung des musizierenden Kindes ein. Empfehlung. (2)
Literaturverz. S. 110
ISBN 3-89487-520-8 *Gb. : EUR 14.90, EUR 15.40 (AT)

Stefan Wolpe / [hrsg. von Ulrich Tadday]
1. - München : Ed. Text + Kritik, 2010. - 129 S. : Ill., Notenbeisp., Faks.
(Musik-Konzepte ; N.F., 150)
ISBN - 978-3-86916-087-0 *PB. : ca. EUR 18.00

Strauch, Werner von:

Handbuch der Stimmungen und Temperaturen : ein praktischer Leitfaden für die Spieler von Bund- und Tasteninstrumenten / Werner von Strauch. - Berlin : Pape, 2009. - 607 S. : zahlr. graph. Darst., Notenbeisp. + 1 Beil. (Corrigenda 1 Bl.)
ISBN - 978-3-921140-84-0 (Pr. in Vorb.)

Zimpel, Christhard:

Der kadenzielle Prozess in den Durchführungen : Untersuchung der Kopfsätze von Joseph Haydns Streichquartetten / Christhard Zimpel. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - 347 S. : Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm
(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 61)
Zugl.: @Berlin, Techn. Univ., Diss., 2004

Nebensacht.: Untersuchung der Kopfsätze von Haydns Streichquartetten
ISBN - 978-3-487-14455-9 *PB. : EUR 49.80

Bücher (Teilbibliothek Musikwissenschaft)

"Too much future! : Punk in der DDR" ; [anlässlich der Ausstellung und des Veranstaltungskonzepts OstPUNK! - Too Much Future, Punk in der DDR 1979 - 1989 im Salon Ost, Saarbrücker Str. 20, 10405 Berlin-Prenzlauer Berg, 27. August bis 25. September 2005] / hrsg. von Michael Boehlke ; Henryk Gericke
Kongress: Ausstellung OstPunk! - Too Much Future - Punk in der DDR 1979 - 1989 ; (Berlin) : 2005.08.27-09.25. - erw. und veränd. Neuaufl. - Berlin : Verbrecher-Verl., 2007. - 223 S. : zahlr. Ill.
Nebent.: Ostpunk!
ISBN - 978-3-935843-91-1

[Probst, Kistner u.a.] / hg. von Petra Dießner, Michael Heinemann, Thomas Synofzik und Konrad Sziedat. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 554 S.
(Schumann-Briefedition / [Robert und Clara Schumann]. Hrsg. vom Robert-Schumann-Haus Zwickau ... ; Ser. 3: Verlegerbriefwechsel / Ed.-Leitung Thomas Synofzik und Michael Heinemann ; Bd. 4: Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Leipziger Verlegern ; 4)
Gleichzeitig Bd. 3,4 des Gesamtwerkes
ISBN - 978-3-86846-038-4 (Ser. 3, Bd. 4) - ISBN - 978-3-86846-003-2 (Ser. 3)

Acoustic turn / hrsg. von Petra Maria Meyer. - München : Fink, 2008. - 723 S. : Ill., graph. Darst. + 2 DVD-Videos (12 cm)
ISBN 3-7705-4389-0 - 978-3-7705-4389-2 *Kt. : ca. EUR 58.00
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2879015&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Ake, David Andrew:

Jazz matters : sound, place, and time since bebop / David Ake. - Berkeley, CA [u.a.] : University of California Press, 2010. - IX, 199 S.
Includes bibliographical references and index
Sound and time. Being (and becoming) John Coltrane : listening for jazz "subjectivity" ; Musicology beyond the score and the performance : making sense of the creak on Miles Davis's "Old folks" ; Sex mob and the carnivalesque in post-war jazz
ISBN - 978-0-520-26689-6 *pbk. : alk. paper - ISBN - 978-0-520-26688-9 *cloth : alk. paper

Alegant, Brian:

The twelve-tone music of Luigi Dallapiccola / Brian Alegant. - Rochester, NY [u.a.] : Univ. of Rochester Press, 2010. - 326 S. : Notenbeisp.
(Eastman studies in music ; 76)
Includes bibliographical references and index
ISBN - 978-1-580-46325-6 *hardcover : alk. paper

Alfred Schnittke : Analyse, Interpretation, Rezeption / hrsg. von Amrei Flechsig u. Christian Storch. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - 232 S. : Ill., Notenbeisp.
(Schnittke-Studien ; 1)
ISBN - 978-3-487-14464-1

Allmanritter, Vera:

Kultur mit allen! : wie öffentliche deutsche Kultureinrichtungen Migranten als Publikum gewinnen / Vera Allmanritter; Klaus Siebenhaar. - 1. Auflage. - Berlin : B & S Siebenhaar Verlag, 2010. - 190 S. : Ill. ; 230 mm x 150 mm
ISBN - 978-3-936962-89-5 *PB. : ca. EUR 24.80, ca. sfr 40.00 (freier Pr.)

Al-Tae, Nasser:

Representations of the Orient in Western music : violence and sensuality / Nasser Al-Tae. - Burlington, VT : Ashgate, c 2010. - XVI, 305 S. : Ill., Notenbeisp.
Literaturverz. S. [283] - 294
ISBN - 978-0-7546-6469-7 *hardcover : alk. paper

Alte Musik in der Kulturlandschaft Thüringens : Beiträge zum zehnjährigen Bestehen der Academia Musicalis Thuringiae / Helen Geyer; Franz Körndle & Christian Storch (Hrsg.). [Vorw.: Franz Körndle. Beitr. von Cornelia Brockmann; Rudolf Matthias Frieling; Helen Geyer; Maren Goltz; Claus Oefner; Axel Schröter; Christian Storch; Undine Wagner; Dorlies Zielsdorf]. - Altenburg, Thür : Kamprad, 2010. - VII, 221 S. : Ill., Noten. ; 240 mm x 170 mm
(Alte Musik in der Kulturlandschaft Thüringens ; 1)
ISBN - 978-3-930550-64-7 *PB. : EUR 19.80

Altmann, Günter:

Musikalische Formenlehre : ein Handbuch mit Beispielen und Analysen ; für Musiklehrer, Musikstudierende und musikinteressierte Laien / Günter Altmann. - Überarb. Neuaufl., Lizenzausg. - [Darmstadt] : Wissenschaftliche Buchgesellschaft, [2002]. - 614 S. : zahlr. Notenbeisp.
Literaturverz. S. 471 - 480
Mit Registern
Lizenz des Verl. Schott, Mainz
c 2001 Schott Musik Int.
ISBN 3-534-16013-4

Anders, Hermann:

Mein Freund Klaus Lenz : Chronik einer Jazzlegende in der DDR / Hermann Anders. Mit einem Vorw. von Rainer Bratfisch. - 1. Aufl. - Berlin : Neunplus1, 2010. - 80 S. : Ill. ; 21 cm
(Edition Kunst)
Diskographie
ISBN - 978-3-936033-35-9 *kart. : EUR 12.50

Andersson, Åke E.:

The economics of experiences, the arts and entertainment / Åke E. Andersson and David Emanuel Andersson. - Cheltenham [u.a.] : Elgar, 2006. - XIII, 229 S. : graph. Darst. ; 24cm
ISBN 1-8454-2404-2 - 978-1-8454-2404-6 *(hbk.) : £55.00
[Elektron. Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/toc/fy0703/2006046385.html>

Ars musica, musica sacra / hrsg. von David Hiley
Kongress: Symposion ; (Regensburg) : 2002.10.06-07. - Tutzing : Schneider, 2007. - 126 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
(Regensburger Studien zur Musikgeschichte ; 4)
Beitr. teilw. dt., teilw. engl.
ISBN - 978-3-7952-1221-6 *kart. : EUR 40.00

Aschauer, Michael:

Einheit durch Vielfalt? - Das Klavierkammermusikwerk ausgewählter "Konservativer" um Johannes Brahms : Klaviertrios, Klavierquartette und Klavierquintette von Robert Fuchs, Hermann Goetz, Karl Goldmark, Heinrich von Herzogenberg, Josef Gabriel Rheinberger, Richard Strauss und Robert Volkmann / Michael Aschauer. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2006. - 412 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm
(Europäische Hochschulschriften : Reihe 36, Musikwissenschaft ; 247)
Zugl.: @Graz, Univ., Diss., 2003
ISBN 3-631-54770-6 - 978-3-631-54770-0 *Pb. : EUR 68.50, EUR 68.50 (AT)

Audience Development : oder die Kunst, neues Publikum zu gewinnen ; [in memoriam Dr. Günter Braun] / Klaus Siebenhaar (Hrsg.). - 1. Aufl. - Berlin : B & S Siebenhaar Verl., 2009. - 143 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm
ISBN - 978-3-936962-73-4 *PB.

BACH - Beiträge zur Rezeptionsgeschichte, Interpretationsgeschichte und Pädagogik : drei Symposien im Rahmen des 83. Bachfestes der Neuen Bachgesellschaft in Salzburg 2008 ; Bericht / Thomas Hochradner; Ulrich Leisinger (Hg.)

Kongress: Bachfest der Neuen Bachgesellschaft ; 83 (Salzburg) : 2008.10.15-17. - 1. Aufl. - Freiburg im Breisgau : Rombach, 2010. - 277 S. : graph. Darst., Notenbeisp., Ill.

(Rombach Wissenschaften : Reihe Klang-Reden ; 5)

ISBN - 978-3-7930-9638-2 *PB. : ca. EUR 38.00

Barockes Musiktheater in Geschichte und Gegenwart : Bericht über die Symposien der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 2005 bis 2007 / hrsg. von Thomas Seedorf

Kongress: Symposium der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe ; (Karlsruhe) : 2005.. - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 223 S. : Ill., Notenbeisp.

(Veröffentlichungen der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe ; 9)

ISBN - 978-3-89007-388-0

Bauman, Zygmunt:

Leben als Konsum / Zygmunt Bauman. Aus dem Engl. von Richard Barth. - 2. Aufl. - Hamburg : Hamburger Ed., 2010. - 203 S.

Einheitssachtitel: Consuming life <dt.>. - Literaturverz. S. 197 - [204]

ISBN - 978-3-86854-211-0

[Elektron. Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/636538443_toc.pdf

Bauman, Zygmunt:

Wir Lebenskünstler / Zygmunt Bauman. Aus dem Engl. von Frank Jakubzik. - Dt. Erstausg., 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2010. - 206 S.

(Edition Suhrkamp ; 2594)

Einheitssachtitel: The @art of life <dt.>

ISBN - 978-3-518-12594-6 *PB. : ca. EUR 14.00, ca. EUR 14.40 (AT), ca. sfr 25.00 (freier Pr.)

Bauman, Zygmunt:

Flüchtige Zeiten : Leben in der Ungewissheit / Zygmunt Bauman. Aus dem Engl. von Richard Barth. - 1. Aufl. - Hamburg : Hamburger Ed., 2008. - 167 S. ; 18 cm

Einheitssachtitel: Modus vivendi <dt.>. - Literaturverz. S. 162 - 167

ISBN 3-936096-92-9 - 978-3-936096-92-7 *Pp. : EUR 12.00

[Elektron. Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3034934&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Bauman, Zygmunt:

Moderne und Ambivalenz : das Ende der Eindeutigkeit / Zygmunt Bauman. Aus dem Engl. von Martin Suhr. - Neuausg., 1. Aufl. - Hamburg : Hamburger Ed., 2005. - 450 S.

Einheitssachtitel: Modernity and ambivalence <dt.>. - Orig.-Ausg.: Polity Press

ISBN 3-936096-52-X *Kt. : ca. EUR 18.00=978-3-936-096-52-1 - ISBN - 978-3-936096-52-1

[Elektron. Referenz:]

http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?id=2631928&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Beethoven aus der Sicht seiner Zeitgenossen : in Tagebüchern, Briefen, Gedichten und Erinnerungen / hrsg. von Klaus Martin Kopitz und Rainer Cadenbach. Unter Mitarb. von Oliver Korte und Nancy Tanneberger Bd. 2: Lachner - Zmeskill. - München : Henle, 2009. - VIII, S. 537 - 1189. : Ill., Notenbeisp.

Beethoven aus der Sicht seiner Zeitgenossen : in Tagebüchern, Briefen, Gedichten und Erinnerungen / hrsg. von Klaus Martin Kopitz und Rainer Cadenbach. Unter Mitarb. von Oliver Korte und Nancy Tanneberger Bd. 1: Adamberger - Kuffner. - München : Henle, 2009. - XXIX, 536 S. : Ill., Notenbeisp.

Beghtol, LD.:

69 love songs : a field guide / LD Beghtol ; with an introduction by Ken Emerson. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - ix, 157 S. : Ill. ; 17 cm
(33 1/3 ; 69)

Includes bibliographical references (p. 155) and discography (152-154)
ISBN 0-8264-1925-9 - 978-0-8264-1925-5 *pbk. : alk. paper

Betzler, Diana:

Rechtsformen in der Kultur / Diana Betzler; Franziska Brägger. - 1. Aufl. - Bern ; Stuttgart ; Wien : Haupt, 2010. - 110 S. : graph. Darst. ; 23 cm

Literaturangaben

ISBN - 978-3-258-07598-3 *kart. : EUR 19.00 (DE), EUR 19.60 (AT), sfr 29.00 (freier Pr.)

Bitte fragen Sie : Interviews mit Musikern / Alain Steffen. - 1. Aufl. - Freiburg, Br. ; Berlin ; Wien : Rombach, 2010. - 514 S. : Ill. ; 23 cm

ISBN - 978-3-7930-9630-6 *kart. : EUR 28.00

Böning, Holger:

Der Musiker und Komponist Johann Mattheson als Hamburger Publizist : Studie zu den Anfängen der moralischen Wochenschriften und der deutschen Musikpublizistik / Holger Böning. - Bremen : Ed. Lumière, 2011. - 523 S. : zahlr. Ill., Faks.

(Presse und Geschichte - neue Beiträge ; 50)

ISBN - 978-3-934686-75-5

Bonomo, Joe:

AC/DC's Highway to hell / Joe Bonomo. - New York [u.a.] : Continuum, c 2010. - ix, 131 S. : Ill. ; 17 cm
(33 1/3 ; 73)

Includes bibliographical references

ISBN 1-441-19028-7 - 978-1-441-19028-4 *pbk. : alk. paper

Bontrup, Heiner:

Die Ernst Höllerhagen Story : ein Jazzmusiker zwischen Nationalsozialismus und Wirtschaftswunder ; mit Diskographie 1934-1955 ; Wiederentdeckung einer Swing-Legende / Heiner Bontrup & E. Dieter Fränzel. - Wuppertal : Nordpark, 2011. - 182 S. ; 215 mm x 135 mm + zahlr. Ill.

ISBN - 978-3-935421-42-3 *PB. : ca. EUR 15.00

Borchardt, Philipp:

Unternehmerisches Kulturrengagement : Kulturförderung als integrierte Unternehmensstrategie / Philipp Borchardt. - 1. Aufl. - Leipzig : Univ.-Verl., 2009. - 103 S. ; 240 mm x 170 mm

(Dresdner Studien zur Kultur ; 6)

ISBN - 978-3-86583-386-0 *PB. : EUR 22.00

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/618351698.pdf>

Bork, Magdalena:

Traumberuf Musiker? : Herausforderungen an ein Leben für die Kunst / Magdalena Bork. - Mainz [u.a.] : Schott, 2010. - 363 S. : Ill. ; 22 cm

(Schott Campus)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-7957-0707-1 *kart. : EUR 49.95, sfr 81.00 (freier Pr.)

Bourdieu, Pierre:

The field of cultural production : essays on art and literature / Pierre Bourdieu. Ed. and introd. by Randal Johnson. - Repr. - Cambridge : Polity Press, 2010. - VIII, 323 S. : graph. Darst. ; 24 cm

Literaturverz. S. [306] - 309

ISBN - 978-0-7456-0987-4 - ISBN - 978-0-7456-0986-7

Bourdieu-Handbuch : Leben - Werk - Wirkung / hrsg. von Gerhard Fröhlich und Boike Rehbein. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, c 2009. - XI, 436 S. : graph. Darst. ; 24 cm

Bibliogr. Bourdieu S. 417 - 421. - Literaturverz. S. 422 - 427
ISBN - 978-3-476-02235-6 *Gb. : ca. sfr 77.00 (freier Pr.), ca. EUR 49.95, ca. EUR 51.40 (AT)
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/567022676_toc.pdf
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3111316&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Breithaupt, Don:

Aja / Don Breithaupt. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - 130 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 46)
ISBN 0-8264-2783-9 - 978-0-8264-2783-0 *(pbk. : alk. paper)

Brewer, Charles E.:

The instrumental music of Schmelzter, Biber, Muffat and their contemporaries / Charles E. Brewer. - Farnham, Surrey [u.a.] : Ashgate, 2011. - XXVI, 411 S. : Notenbeisp.
Includes bibliographical references and index
Stylus phantasticus and stylus hyporchematicus : concepts of instrumental music in late seventeenth-century Central and East-Central Europe
ISBN - 978-1-85928-396-7 *hardcover : alk. paper - ISBN - 978-1-409-41940-2 *ebook

Bröckling, Ulrich:

Das unternehmerische Selbst : Soziologie einer Subjektivierungsform / Ulrich Bröckling. - [Nachdr.], Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, [2009] c 2007. - 327 S. ; 18 cm
(Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 1832)
Literaturverz. S. 298 - 327
ISBN - 978-3-518-29432-1 : EUR 13.00
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/522076459.pdf>

Brooks, Daphne A.:

Grace / Daphne A. Brooks. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - V, 151 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 23)
ISBN 0-8264-1635-7 *(pbk. : alk. paper)

Bruno, Franklin:

Armed forces / Franklin Bruno. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - VI, 151 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 21)
ISBN 0-8264-1674-8 *(pbk. : alk. paper)

B-to-B-Markenführung : Grundlagen, Konzepte, Best Practice / Carsten Baumgarth (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2010. - 761 S. : Ill., graph. Darst.
Enth. 32 Beitr. - Literaturangaben
Digitalisierte Ausg.: B-to-B-Markenführung
ISBN - 978-3-8349-1738-6 *GB. : ca. EUR 79.90
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/zbw/611227533.pdf>

Buden, Boris:

Zone des Übergangs : vom Ende des Postkommunismus / Boris Buden. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. - 213 S. : Ill.
(Edition Suhrkamp ; 2601)
ISBN - 978-3-518-12601-1 (kart.) : EUR 12.00
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/600551504.pdf>

Catanzarite, Stephen:

Achtung Baby : meditations on love in the shadow of the fall / Stephen Catanzarite. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - XVI, 110 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 49)

ISBN 0-8264-2784-7 - 978-0-8264-2784-7 *(pbk. : alk. paper)

Cavanagh, John:

The piper at the gates of dawn / John Cavanagh. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - VIII, 124 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 6)

ISBN - 978-0-8264-1497-7 *(pbk. : alk. paper)

Charles, Bryan:

Wowie zowie / by Bryan Charles. - New York : Continuum, c 2010. - 153 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 72)

ISBN 0-8264-2957-2 - 978-0-8264-2957-5 *pbk. : alk. paper

Childs, Hayden:

Shoot out the lights / Hayden Childs. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - X, 116 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 58)

ISBN 0-8264-2791-X - 978-0-8264-2791-5 *(pbk. : alk. paper)

Chopin, der Antistar / hrsg. von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - VII, 319 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Wegzeichen Musik ; 5)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-487-14331-6

Chur, Christian:

Der Feuervogel - ein Tanz in die Moderne : die musikdramatische Konzeption von Igor Stravinskij und Michail Fokin / Christian Chur. - 1. Aufl. - Marburg : Tectum-Verl., 2010. - 122 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm

Literaturangaben

ISBN - 978-3-8288-2174-3 *kart. : EUR 24.90, sfr 38.10 (freier Pr.)

CI-Lösungen mit System. - Mainz : Schmidt, 1994. - [24 Bl.] : Ill., graph. Darst.

(Management by identity / Kroehl Identity Consultants ; [2])

Clayson, Alan:

The Rolling Stones complete discography / Alan Clayson. - New York, NY : Universe, 2006. - 464 p. : ill. (some col.). ; 14 x 15 cm

Originally published in Great Britain in 2006 as The Rolling Stones album file and complete discography by Cassell Illustrated

Includes index

ISBN 0-7893-1499-1 - ISBN - 978-0-7893-1499-4

Cleemann, Steffi:

Kinderlieder in der DDR : Fakten, Fragen und persönliche Erfahrungen / Steffi Cleemann. - Saarbrücken : VDM-Verlag Müller, 2009. - 95 S.

ISBN - 978-3-639-09285-1

Cohen, Harvey G.:

Duke Ellington's America / Harvey G. Cohen. - Chicago, Ill. [u.a.] : University of Chicago Press, 2010. - xii, 688 p. : ill. ; 24 cm

Includes bibliographical references and index

Washington/New York

ISBN 0-226-11263-2 - 978-0-226-11263-3 *cloth : alk. paper

Coltrane on Coltrane : the John Coltrane interviews / ed. by Chris DeVito. - 1st ed. - Chicago, Ill : Chicago Review Press, c 2010. - xix, 396 p. : ill. ; 24 cm

Publ. by A Cappella Books, an imprint of Chicago Review Press

Includes bibliographical references and index

ISBN 1-569-76287-2 - 978-1-569-76287-5 *hc.

Cooper, Kim:

In the aeroplane over the sea / Kim Cooper. - New York : Continuum, 2009. - 104 S. : ill. ; 17 cm
(33 1/3 ; 29)
ISBN 0-8264-1690-X - 978-0-8264-1690-2 *(pbk. : alk. paper)

Corporate Citizenship : gesellschaftliches Engagement - unternehmerischer Nutzen / hrsg. von Josef Wieland - 2. Aufl. - Marburg : Metropolis-Verl., 2005. - 223 S. : graph. Darst.
ISBN 3-89518-397-0

Corporate Citizenship in Deutschland : gesellschaftliches Engagement von Unternehmen ; Bilanz und Perspektiven / Holger Backhaus-Maul ... (Hrsg.). - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2010. - 746 S. : graph. Darst. ; 21 cm
(Bürgergesellschaft und Demokratie ; 27)
Literaturangaben
Beitr. überw. in dt., teilw. in engl. Sprache
Digitalisierte Ausg.: Backhaus-Maul, Holger: Corporate citizenship in Deutschland
ISBN - 978-3-531-17136-4 *PB. : EUR 59.90
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/zbw/608548367.pdf>

Corporate Identity und Corporate Design : neues Kompendium / hrsg. von Matthias Beyrow; Petra Kiedaisch; Norbert W. Daldrop. - Ludwigsburg : av edition, 2007. - 192 S. : zahlr. Ill. ; 310 mm x 230 mm
Literaturverz. S. 189 - 191
Enth. 19 Beitr.
ISBN 3-89986-093-4 - 978-3-89986-093-1 *Gb. : EUR 49.90, ca. sfr 79.00
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2952585&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz265065178inh.pdf>

Corporate social responsibility und corporate citizenship / Matthias Schmidt; Thomas Beschorner (Hrsg.). Unter Mitarb. von Christoph Schank - 2., aktualisierte Aufl. - München [u.a.] : Hampp, 2008. - 161 S. : graph. Darst. ; 210 mm x 150 mm
(Schriftenreihe für Wirtschafts- und Unternehmensethik ; 17)
Literaturangaben
Online-Ausg.: Corporate Social Responsibility und Corporate Citizenship
ISBN 3-86618-230-9 - 978-3-86618-230-1 *Pb. : EUR 24.80
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3074546&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Courier, Kevin:

Trout Mask Replica / Kevin Courier. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - IX, 148 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 44)
ISBN 0-8264-2781-2 - 978-0-8264-2781-6 *(pbk. : alk. paper)

Crump, Michael:

Martin^o u and the symphony / Michael Crump. - [London] : Toccata Pr., 2010. - 512 S. : Ill., Notenbeisp.
(Symphonic studies ; 3)
ISBN - 978-0-907689-65-2

Cultural theory : the key concepts / ed. by Andrew Edgar and Peter Sedgwick. - 2. ed. - London [u.a.] : Routledge, 2010. - XII, 445 S.
(Routledge key guides)
c 2008
Literaturverz. S. 380 - 427
Früher u.d.T.: Key concepts in cultural theory

ISBN 0-415-39938-6 - 978-0-415-39938-8 *(hbk.) - ISBN 0-415-39939-4 - 978-0-415-39939-5 *(pbk.) - ISBN 0-203-93394-x - 978-0-203-93394-7 *(ebk.)

Culture and the city / ed. by Frank Eckardt - Berlin : BWV, Berliner Wiss.-Verl., 2009. - 711 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm

(Future urban research in Europe ; 3)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-8305-1640-8 *kart. : EUR 59.00

Culture Entrepreneurship : der Künstler als Unternehmer ; Dokumentation der 5. HIE-RO Ringvorlesung zu Unternehmertum und Regionalentwicklung "Culture Entrepreneurship - Der Künstler als Unternehmer" an der Universität Rostock im Wintersemester 2008/2009 / Gerald Braun; Martin French (Hrsg.). - 1. Aufl. - Rostock : Univ., 2010. - 308 S. : graph. Darst.

ISBN - 978-3-00-029921-6

D'Ambrosio, Antonino:

A heartbeat and a guitar : Johnny Cash and the making of Bitter tears / Antonino D'Ambrosio. - New York : Nation Books, c 2009. - xv, 279 p. : ill. ; 22 cm

Includes bibliographical references (p. 247-264) and index

A heartbeat : The clouds fall

ISBN 1-568-58407-5 - 978-1-568-58407-2 *alk. paper : \$26.95

Daniel, Drew:

20 Jazz funk greats / Drew Daniel. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - 173 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 54)

ISBN 0-8264-2793-6 - 978-0-8264-2793-9 *(pbk. : alk. paper)

Daniel, Thomas:

Zweistimmiger Kontrapunkt : ein Lehrgang in 30 Lektionen / Thomas Daniel. - 2., durchges. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 272 S. : Noten. ; 25 cm, 685 g

Literaturangaben

ISBN - 978-3-936655-78-0 *Pp. : EUR 29.80 (DE)

Darnielle, John:

Master of reality / John Darnielle. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - 101 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 56)

ISBN 0-8264-2899-1 - 978-0-8264-2899-8 *(pbk. : alk. paper)

Dartsch, Michael:

Mensch, Musik und Bildung : Grundlagen einer Didaktik der Musikalischen Früherziehung / Michael Dartsch. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2010. - 376 S. ; 240 mm x 170 mm, 720 gr.

ISBN - 978-3-7651-0388-9 *PB. : EUR 33.00

Das Gedächtnis der Struktur : der Komponist Pierre Boulez ; Symposion, 19. September 2009, Alte Oper Frankfurt am Main / hrsg. von Hans-Klaus Jungheinrich

Kongress: Symposion ; (Frankfurt am Main) : 2009.09.19. - Mainz : Schott Music, 2010. - 126 S. : Ill., Notenbeisp. ; 234 mm x 156 mm

(Edition Neue Zeitschrift für Musik)

ISBN - 978-3-7957-0734-7 *GB. : EUR 16.95, EUR 17.63 (AT), sfr 29.90 (freier Pr.)

Das Haydn-Lexikon : mit einem Werkverzeichnis und einer Chronik / hrsg. von Armin Raab, Christine Siegert und Wolfram Steinbeck. - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 936 S. : Ill., Notenbeisp.

Werkverz. S. [861] - 917

Literaturangaben

ISBN - 978-3-89007-557-0

Das Henze-Projekt : neue Musik für eine Metropole ; Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 / Hans Werner Henze.
[Hrsg.: RUHR.2010 GmbH "Essen für das Ruhrgebiet"]. - Essen : Stadt Essen [u.a.], 2009. - 127 S. : zahlr. Ill.
ISBN - 978-3-8375-0317-3

Davis, Erik:

Led Zeppelin IV / Erik Davis. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - 177 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 17)
ISBN - 978-0-8264-1658-2 *(pbk. : alk. paper)

Dayal, Geeta:

Brian Eno's Another green world / Geeta Dayal. - New York, NY ; London : Continuum, c 2009. - xx, 112 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 67)
Includes bibliographical references
ISBN 0-8264-2786-3 - 978-0-8264-2786-1 *pbk.

Der blaue Klang : Musik, Literatur, Film, Tonspuren ; der Wirkungskreis von ECM und der europäisch-amerikanische
Musikdialog / hrsg. von Rainer Kern - Erstausg. - Hofheim : Wolke, 2010. - 156 S. : Ill. ; 22 cm
Literaturangaben
ISBN - 978-3-936000-83-2 *Pp. : EUR 24.00

Der Europäer - ein Konstrukt : Wissensbestände, Diskurse, Praktiken / hrsg. von Lorraine Bluche - Göttingen :
Wallstein, 2009. - 331 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm
Literaturangaben
ISBN - 978-3-8353-0444-4

Der Führer im Europa des 20. Jahrhunderts : [Tagung zum Thema "Der Führer im Europa des 20. Jahrhunderts:
Forschungen zu Kult und Herrschaft der Führer-Regime in Mittel-, Ost- und Südosteuropa; Analysen, Konzepte und
Vergleiche" im Oktober 2007] / hrsg. von Benno Ennker ...
Kongress: Tagung "Der Führer im Europa des 20. Jahrhunderts" ; (Marburg) : 2007.10.11-13. - Marburg : Verl.
Herder-Inst., 2010. - VII, 384 S. : Ill., graph. Darst.
(Tagungen zur Ostmitteleuropa-Forschung ; 27)
Literaturangaben
Beitr. teilw. dt., teilw. engl.
ISBN - 978-3-87969-359-7
[Elektron. Referenz:]
[https://www.herder-
institut.de/no_cache/startseite/publikationen/schriftenreihen/shop/detailansicht/kategorie/tagungen-zur-
ostmitteleuropa-forschung/produkte/der-fuehrer-im-europa-des-20-jahrhunderts.html](https://www.herder-institut.de/no_cache/startseite/publikationen/schriftenreihen/shop/detailansicht/kategorie/tagungen-zur-ostmitteleuropa-forschung/produkte/der-fuehrer-im-europa-des-20-jahrhunderts.html)
<http://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/626632706.pdf>

Der Star : Geschichte - Rezeption - Bedeutung ; [Fragen ... im Mittelpunkt einer interdisziplinären Expertentagung
der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) zum Starphänomen am 1. und 2. Dezember 1995 an der Universität
Lüneburg] / hrsg. von Werner Faulstich und Helmut Korte
Kongress: Interdisziplinäre Expertentagung der Deutschen Forschungsgemeinschaft zum Starphänomen ; (Lüneburg)
: 1995.12.01-02. - München : Fink, 1997. - 222 S. : Ill., graph. Darst.
Literaturangaben
ISBN 3-7705-3210-4 (kart.) : DM 48.00

Dettmer, Harald:

Tourismus-Management / von Harald Dettmer; Thomas Hausmann und Julia Maria Schulz. - München :
Oldenbourg, 2008. - XIII, 297 S. : Ill., graph. Darst.
(Lehr- und Handbücher zu Tourismus, Verkehr und Freizeit). - (WiSo-Lehr- und Handbücher)
Literaturverz. S. 285 - 290
Online-Ausg.: Schulz, Julia Maria: Tourismus-Management
ISBN 3-486-58539-8 - 978-3-486-58539-1 *Pb. : EUR 29.80

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/54360067X.pdf>

Die Besetzung des öffentlichen Raumes : politische Plätze, Denkmäler und Straßennamen im europäischen Vergleich / Rudolf Jaworski ... (Hg.)

Kongress: Internationale Konferenz ; (Prag) : 2004.11.. - Berlin : Frank & Timme, 2007. - 465 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 3-86596-128-2 - 978-3-86596-128-0 *kart. : EUR 39.80, sfr 59.70

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/hebis-darmstadt/toc/188301194.pdf>

Die Habsburger und die Niederlande : Musik und Politik um 1500 ; [Jahrbuch für Renaissancemusik, Band 8,

2008/09, TroJa 2008/09] / hrsg. von Jürgen Heidrich

Kongress: Symposion Die Habsburger und die Niederlande - Musik und Politik um 1500 ; (Münster) : 2009.06.04-05. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2010. - 184 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-3-7618-2210-4 *GB. : ca. EUR 39.95, ca. sfr 71.90 (freier Pr.)

Die Inszenierung von Unternehmen und Marken. - Mainz : Schmidt, 1994. - [25 Bl.]. : Ill.

(Management by identity / Kroehl Identity Consultants ; [3])

Die samtene Revolution : Vorgeschichte - Verlauf - Akteure / Niklas Perzi ... (Hrsg.). - Frankfurt am Main : Lang,

2009. - 330 S. ; 21 cm

ISBN - 978-3-631-55030-4 *kart. : EUR 56.50

DiGaetani, John Louis:

Puccini the thinker : the composer's intellectual and dramatic development / John Louis DiGaetani. - 2nd ed. - New York : Peter Lang, c2001. - 227 p. : ill. ; 23 cm

Includes bibliographical references (p. [207]-211), discography (p. [213]-214), videography (p. [215]-216), and index

ISBN 0-8204-5214-9 *pbk. : alk. paper

Dill, Charles William:

Opera remade, 1700-1750 / ed. by Charles Dill. - Farnham : Ashgate, c 2010. - XVIII, 501 S.

Includes index

ISBN 0-7546-2900-7 - 978-0-7546-2900-9

Doerne, Andreas:

Musik bildet : der Musikkinderkarten Berlin ; ein Modell / Andreas Doerne. Mit einem Geleitw. von Daniel Barenboim. [Musikkindergarten Berlin]. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2010. - 48 S. ; 21 cm, 83 g

ISBN - 978-3-7651-0396-4 *geh. : EUR 12.50 (DE)

Doerne, Andreas:

Umfassend musizieren : Grundlagen einer Integralen Instrumentalpädagogik / Andreas Doerne. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2010. - 190 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm, 380 gr.

ISBN - 978-3-7651-0389-6 *PB. : EUR 28.00

Dougan, John:

The Who sell out / John Dougan. - New York [u.a.] : Continuum, 2006. - 131 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 37)

Includes bibliographical references (p. [153]-154)

ISBN 0-8264-1743-4 - 978-0-8264-1743-5 *(pbk. : alk. paper)

Draxler, Helmut:

Gefährliche Substanzen : zum Verhältnis von Kritik und Kunst / Helmut Draxler. - 1. Aufl. - Berlin : b-books, 2007. - 223 S. : Ill. ; 200 mm x 140 mm

(Reihe Polypen)

ISBN 3-933557-77-1 - 978-3-933557-77-3 *Pb. : EUR 22.00
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz274561840inh.pdf>

Dresden : ethnografische Erkundungen einer Residenzstadt / hrsg. von Rolf Lindner und Johannes Moser. - Leipzig : Leipziger Univ.-Verl., 2006. - 300 S. : Ill. ; 24 cm
(Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde ; 16)
ISBN 3-86583-118-4
Rezension(en):
Dresden, ethnografische Erkundungen einer Residenzstadt, hrsg. von Rolf Lindner und Johannes Moser : Leipzig, Leipziger Univ.-Verl., 2006 / [rezensiert von:] Paul Kaiser
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2891534&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz255966105inh.pdf>

Dullat, Günter:

Verzeichnis der Holz- und Metallblasinstrumentenmacher auf deutschsprachigem Gebiet von 1500 bis Mitte des 20. Jahrhunderts / Günter Dullat. - Tutzing : Schneider, 2010. - 578 S. : Ill.
ISBN - 978-3-7952-1285-8

Dvořáková, Tereza:

Prag-Film AG : 1941 - 1945 ; im Spannungsfeld zwischen Protektorats- und Reichskinematografie / Tereza Dvořáková. - München : edition text + kritik, 2008. - 211 S. : Ill., Kt.
Die Vorlage enth. insgesamt 2 Werke
ISBN 3-88377-950-4 - 978-3-88377-950-8 *Pb. : ca. EUR 18.00
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3086607&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Eaton, Bruce:

Radio city / Bruce Eaton. - New York [u.a.] : Continuum, 2009. - VII, 144 S. : Ill. ; 17 cm
(33 1/3 ; 65)
ISBN 0-8264-2898-3 - 978-0-8264-2898-1 *pbk. : alk. paper

Edwards, Terry:

Madness's One step beyond / Terry Edwards. - New York ; London : Continuum, c 2009. - VI, 172 S. ; 17cm
(33 1/3 ; 66)
ISBN 0-8264-2906-8 - 978-0-8264-2906-3 *pbk : £6.99; \$10.95 - ISBN : £6.99 : CIP entry (June)

Eickhoff, Ekkehard:

Venedig : spätes Feuerwerk ; Glanz und Untergang der Republik ; 1700 - 1797 / Ekkehard Eickhoff. - 3. Aufl. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2008. - 440 S., [8] Bl. : Ill.
Literaturverz. S. 355 - 358
ISBN - 978-3-608-94145-6 *Gb. : ca. EUR 29.50, ca. sfr 52.20

Eisen, Cliff:

Leopold-Mozart-Werkverzeichnis : (LMV) / Cliff Eisen. Unter Mitarb. von Christian Broy. - Augsburg : Wißner, 2010. - 271 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.
(Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung ; 4)
Literaturverz. S. 253 - 262
ISBN - 978-3-89639-757-7 *Gb. : ca. EUR 49.80

Eisler, Hanns:

Briefe 1907 - 1943 / Hanns Eisler. Hrsg. von Jürgen Schebera und Maren Köster. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 2010. - XXVII, 532 S. : Ill., Faks., Notenbeisp.
(Gesamtausgabe / Hanns Eisler. Hrsg. von der Internationalen Hanns-Eisler-Gesellschaft. [Ed.-Leitung: Thomas Phleps ...] ; Ser. 9: Schriften ; Bd. 4,1)
Text teilw. dt., teilw. engl.
ISBN - 978-3-7651-0348-3

Entfesselte Arbeit - neue Bindungen : Grenzen der Entgrenzung in der Medien- und Kulturindustrie / Nicole Mayer-Ahuja ; Harald Wolf (Hg.). - Berlin : Edition Sigma, 2005. - 341 S. : graph. Darst. ; 21 cm
Förderkennzeichen BMBF 01HN0133 - 01HN0137
Literaturverz. S. [321] - 341
ISBN 3-89404-535-3 : EUR-D 21.90
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?id=2693225&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Erinnerungskultur und Versöhnungskitsch / hrsg. von Hans Henning Hahn ...
Kongress: Tagung ; (Posen) : ca. 2008.. - Marburg : Verl. Herder-Inst., 2008. - VII, 318 S.
(Tagungen zur Ostmitteleuropa-Forschung ; 26)
ISBN - 978-3-87969-346-7

Erkundungen zu Günter Raphael : Mensch und Komponist / Matthias Herrmann (Hrsg.). - 1. Aufl. - Altenburg : Kamprad, 2010. - 184 S. : zahlr. Abb. z.T. vierfarb. u. Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm
ISBN - 978-3-930550-70-8 *GB. (Pr. in Vorb.)

Essays on opera, 1750 - 1800 / edited by John A. Rice. - Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. - XXVI, 553 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm
(The Ashgate library of essays in opera studies)
Includes index
ISBN 0-7546-2904-X - 978-0-7546-2904-7

Europäische Musikgeschichte / hrsg. von Sabine Ehrmann-Herfort; Ludwig Finscher; Giselher Schubert
Bd. 2. - Kassel : Bärenreiter ; Stuttgart : Metzler, 2002. - S. 680 - 1392. : Ill., Notenbeisp.

Europäische Musikgeschichte / hrsg. von Sabine Ehrmann-Herfort; Ludwig Finscher; Giselher Schubert
Bd. 1. - Kassel : Bärenreiter ; Stuttgart : Metzler, 2002. - 665 S. : Ill., Notenbeisp.
Literaturverz. S. 664 - 665

Falke, Matthias:

Jean Sibelius: Fünfte Symphonie Es-Dur, Opus 82 / Matthias Falke. - Norderstedt : Books on Demand, 2009. - 92 S. ; 190 mm x 120 mm, 110 gr.
(Symphonische Monographien ; 2)
ISBN - 978-3-8391-2367-6 *PB. : EUR 7.80, sfr 14.50 (freier Pr.)

Fenemore, Mark:

Sex, thugs and rock 'n' roll : teenage rebels in cold-war East Germany / Mark Fenemore. - New York, NY [u.a.] : Berghahn Books, 2009. - XVIII, 277 S. : Ill.
(Monographs in German history ; 16)
Includes bibliographical references and index
Introduction - Gendering the GDR - Remasculinisation - Re-education - A teenage 'revolution'? - Street culture - Sexing up socialism - Remilitarisation - Rock 'n' roll - Manufacturing consent - Making men out of them - Predatory males - Conclusion - Postscript: where are they now?
ISBN - 978-1-571-81532-3 *(hardback : alk. paper) - ISBN - 978-1-8454-5718-1 *(paperback : alk. paper)

Ferris, D.X.:

Reign in Blood / D.X. Ferris. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - 153 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 57)
ISBN 0-8264-2909-2 - 978-0-8264-2909-4 *(pbk. : alk. paper)

Fischer, Romald:

Kriterien zur Beobachtung von Instrumentalunterricht : Grundlagen aus Praxis und Theorie / Romald Fischer. - Mainz [u.a.] : Schott Music, 2011. - 203 S. : Ill., graph. Darst. ; 220 mm x 140 mm
(Schott Campus)

ISBN - 978-3-7957-0743-9 *Pb. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.55 (AT), sfr 65.50 (freier Pr.) - ISBN 3-7957-0743-9
*Pb. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.55 (AT), sfr 65.50 (freier Pr.)

Fischinger, Timo:

Zur Psychologie des Rhythmus : Präzision und Synchronisation bei Schlagzeugern / Timo Fischinger. - Kassel :
Kassel Univ. Press, 2009. - 234 S. : graph. Darst.

Zugl.: Kassel, Univ., Diss., 2008

ISBN - 978-3-89958-824-8

Flaming lips' Zaireeka / by Mark Richardson. - New York ; London : Continuum, c 2010. - VII, 114 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 68)

ISBN 0-8264-2901-7 - 978-0-8264-2901-8 (pbk.)*£6.99

Föhl, Patrick Sinclair:

Kooperationen und Fusionen von öffentlichen Theatern : theoretische Grundlagen, empirische Untersuchungen und
Gestaltungsempfehlungen / Patrick S. Föhl. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwissenschaften, 2011. - XIX,
416 S. : graph. Darst. ; 24 cm

(Kulturmanagement und Kulturwissenschaft)

Zugl.: @Ludwigsburg, Pädag. Hochsch., Diss., 2010

ISBN - 978-3-531-17646-8 *kart. : EUR 49.95

Foucault-Handbuch : Leben, Werk, Wirkung / hrsg. von Clemens Kammler ... Unter Mitarb. von Elke Reinhardt-
Becker. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2008. - VIII, 454 S. ; 24 cm

Literaturangaben

ISBN - 978-3-476-02192-2 *Gb. : ca. sfr 77.00 (freier Pr.), EUR 49.95, ca. EUR 51.40 (AT)

[Elektron. Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/567022641_toc.pdf

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3111312&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Fournier, Michael T.:

Double nickels on the dime / Michael T. Fournier. - New York [u.a.] : Continuum, 2009. - 106 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 45)

ISBN 0-8264-2787-1 - 978-0-8264-2787-8 *(pbk. : alk. paper)

Frauen hör- und sichtbar machen... : 20 Jahre "Frau und Musik" an der Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien / Sarah Chaker... (Hg.). - Wien : Univ. für Musik und darstellende Kunst, c 2010. - 305 S. : Ill., graph. Darst.,
Notenbeisp.

ISBN - 978-3-9502987-0-3

Freyer, Walter:

Tourismus : Einführung in die Fremdenverkehrsökonomie / von Walter Freyer. - 9., überarb. und aktualisierte Aufl. -
München : Oldenbourg, 2009. - XVI, 578 S. : Ill., graph. Darst.

(Lehr- und Handbücher zu Tourismus, Verkehr und Freizeit)

Literaturangaben. - Literaturverz. S. [539] - 559

ISBN 3-486-58927-X - 978-3-486-58927-6 : EUR 39,80

Friedwald, Will:

A biographical guide to the great jazz and pop singers / Will Friedwald. - New York : Pantheon Books, c 2010. -
811 S.

ISBN - 978-0-375-42149-5

Fritsch, Johannes:

Über den Inhalt von Musik : gesammelte Schriften 1964 - 2006 / Johannes Fritsch. Hrsg. von Rainer Nonnenmann
und Robert von Zahn unter redaktioneller Mitarbeit von Fabian Kolb. - Mainz : Schott Music, c 2010. - 338 S. : Ill.,
graph.Darst., Notenbeisp.

(Kölner Schriften zur neuen Musik ; 10)

ISBN - 978-3-7957-1950-0

Fusilli, Jim:

Pet sounds / Jim Fusilli. - New York [u.a.] : Continuum, 2009. - 121 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 19)
ISBN 0-8264-1670-5 *(pbk. : alk. paper)

Gaar, Gillian G.:

In utero / Gillian G. Gaar. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - 105 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 34)
Includes bibliographical references (p. [153]-154)
ISBN 0-8264-1776-0 - 978-0-8264-1776-3 *(pbk. : alk. paper)

Gansinger, Martin A. M.:

Zur Kommunikation in kollektiv improvisierter Musik : kommunikationstheoretische und interkulturelle Aspekte /
Martin A. M. Gansinger. - Saarbrücken : Südwestdeutscher Verlag für Hochschulschriften, 2010. - 335 S.
ISBN - 978-3-8381-1194-0

Gasteier, Matthew:

Illmatic / by Matthew Gasteier. - New York ; London : Continuum, c 2009. - 114 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 64)
Formerly CIP Uk
Black/white - Endings/beginnings - Youth/experience - Death/survival - Individual/community - Fantasy/reality -
Faith/despair - Tradition/revolution - Breaks/flows - Gift/curse
ISBN 0-8264-2907-6 - 978-0-8264-2907-0 (pbk.)*£6.99

Gedächtnis und Erinnerung : ein interdisziplinäres Handbuch / hrsg. von Christian Gudehus, Ariane Eichenberg und
Harald Welzer. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2010. - IX, 364 S. : Ill., graph. Darst. ; 25 cm

Literaturangaben

ISBN - 978-3-476-02259-2 *gb. : Eur 49.95 (D), Eur 51.40 (A), sFr 77.00 (freier Pr.)

[Elektron. Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/600206548_toc.pdf

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3298316&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Gendron, Bob:

Gentlemen / Bob Gendron. - New York : Continuum, c 2008. - 114 p. ; 17 cm
(33 1/3 ; 59)
Intro : Hard time killing floor
ISBN 0-8264-2910-6 - 978-0-8264-2910-0 *pbk. : alk. paper

Georg Friedrich Händel in Rom : Beiträge der Internationalen Tagung am Deutschen Historischen Institut in Rom ;
17. - 20. Oktober 2007 / hrsg. von Sabine Ehrmann-Herfort und Matthias Schnettger

Kongress: Internationale Tagung ; (Rom) : 2007.10.17-20. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2010. - 358 S. : Ill.,
Notenbeisp.

(Analecta musicologica ; 44)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl., teilw. ital.

ISBN - 978-3-7618-2130-5 *GB. : ca. EUR 59.00, ca. sfr 106.00 (freier Pr.)

Gerd Zacher : Komponist, Interpret, Musikschriftsteller ; Werkverzeichnis anlässlich seines 80. Geburtstags / mit
einer Einführung von Juan Allende-Blin und einem Gespräch von Matthias Geuting mit Gerd Zacher. Red.: Verena
Funtenberger, Musikbibliothek. - Essen : Stadtbibliothek Essen, Musikbibliothek, 2009. - 135 S.

Gesellschaftliche Verantwortung von Unternehmen : von der Idee der Corporate Social Responsibility zur
erfolgreichen Umsetzung / Arnd Hardtke ... (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2010. - 385 S. : Ill., graph.
Darst.

Literaturverz. S. [360] - 376

Enth. 18 Beitr.

ISBN - 978-3-8349-0806-3

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/583756328.pdf>

Gesellschaftliches Engagement von Unternehmen : der deutsche Weg im internationalen Kontext / Sebastian Braun (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwissenschaften, 2010. - 309 S. : graph. Darst.

Enth. 17 Beitr. - Literaturangaben

Digitalisierte Ausg.: Braun, Sebastian: Gesellschaftliches Engagement von Unternehmen

ISBN - 978-3-531-17680-2 *PB. : ca. EUR 39.95

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/630371121.pdf>

Gillman, Derek:

The idea of cultural heritage / Derek Gillman. - Rev. ed. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2010. - XII, 204 S. : Ill., Kt. ; 23 cm

Includes bibliographical references and index

pt. 1. Claims about heritage

ISBN 0-521-19255-2 - 978-0-521-19255-2 *hbk. - ISBN 0-521-12257-0 - 978-0-521-12257-3 *pbk.

Gioia, Ted:

The birth (and death) of the cool / Ted Gioia. - Golden, Colo : Speck Press, c2009. - x, 251 p. ; 24 cm

Includes bibliographical references and index

Can cool ever be uncool?

ISBN 1-933108-31-2 - 978-1-933108-31-5

Giovanni Legrenzi e la Cappella Ducale di San Marco : atti dei Convegni Internazionali di Studi ; Venezia, 24 - 26 maggio 1990 ; Clusone, 14 - 16 settembre 1990 / Fondazione Ugo e Olga Levi. A cura di Francesco Passadore

...

Kongress: Convegno Internazionale di Studi ; (Venezia) : 1990.03.24-26. - Firenze : Olschki, 1994. - XI, 666 S. : Ill., Notenbeisp.

(Quaderni della Rivista italiana di musicologia ; 29)

At head of title: Fondazione Ugo e Olga Levi

ISBN 88-222-4164-9

Govenar, Alan B.:

Lightnin' Hopkins : his life and blues / Alan Govenar. - Chicago : Chicago Review Press, c 2010. - xiv, 334 p., [24] p. of plates. : ill. ; 24 cm

"An A Cappella book

Includes discography (p. [237]-286), bibliographical references (p. [311]-318), and index

Early years

ISBN 1-556-52962-7 - 978-1-556-52962-7 *hardcover

Green, Alex:

The Stone Roses / Alex Green. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - VIII, 132 S. ; 17 cm (33 1/3 ; 33)

Includes bibliographical references (p. [153]-154)

ISBN 0-8264-1742-6 - 978-0-8264-1742-8 *(pbk. : alk. paper)

Griffin, Sid:

Shelter from the storm : Bob Dylan's Rolling Thunder years / by Sid Griffin. - London : Jawbone, 2010. - 254 S. : ill. (some col.). ; 22 cm

ISBN 1-906002-27-4 - 978-1-906002-27-5 (pbk.)*£14.95

Griffiths, Dai:

OK Computer / Dai Griffiths. - New York [u.a.] : Continuum, 2009. - XIII, 123 S. ; 17 cm (33 1/3 ; 15)

ISBN 0-8264-1663-2 *(pbk. : alk. paper)

Gröbler, Bernhard K.:

Einführung in den Gregorianischen Choral / Bernhard K. Gröbler. - 2., überarb. und erg. Aufl. - Jena : Verl. IKS Garamond, 2005. - 171 S. : graph. Darst., Faks., zahlr. Notenbeisp. ; 24 cm
Literaturverz. S. 105 - 108
ISBN 3-938203-09-9 - 978-3-938203-09-5 *kart. : EUR 20.00
Inhalt: Gregorianischer Choral IBM das ist die älteste schriftlich überlieferte
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?id=2672501&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Grohmann, Katerina:

Karlheinz Stockhausen: Oper Mittwoch aus Licht / Katerina Grohmann. - Kassel : Bosse, 2010. - 206 S. : Ill., Notenbeisp.
(Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 12)
Zugl.: @Köln, Univ., Diss., 2008
ISBN - 978-3-7649-2712-7

Grudens, Richard:

Sinatra singing / by Richard Grudens. - New York : Celebrity Profiles Publishing, 2010. - XIV, 15-423 S. : ill.
ISBN - 978-0-9763877-8-7

Gruhn, Wilfried:

Anfänge des Musiklernens : eine lerntheoretische und entwicklungspsychologische Einführung / Wilfried Gruhn. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - 144 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Olms-Forum ; 7)
Literaturverz. S. [135] - 144
ISBN - 978-3-487-14475-7

Hamburger, Klára:

Franz Liszt : Leben und Werk / Klára Hamburger. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. - 279, XXIV Taf. : Ill. ; 230 mm x 155 mm
Literaturverz. S. 255 - 265. - Werkverz. S. 267 - 272
ISBN - 978-3-412-20581-2 *GB. : ca. EUR 24.90, ca. EUR 25.60 (AT)

Handbuch Anthropologie : der Mensch zwischen Natur, Kultur und Technik / hrsg. von Eike Bohlken und Christian Thies. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2009. - VII, 460 S. : graph. Darst. ; 25 cm
Literaturangaben
ISBN - 978-3-476-02228-8
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/600206432_toc.pdf

Handbuch Biographie : Methoden, Traditionen, Theorien / hrsg. von Christian Klein. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2009. - XV, 485 S. : graph. Darst. ; 245 mm x 180 mm
Literaturangaben
ISBN - 978-3-476-02263-9 *GB. : ca. EUR 64.95
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/600206297_toc.pdf

Handbuch Corporate Citizenship : Corporate Social Responsibility für Manager / André Habisch ... Hrsg.. - Berlin [u.a.] : Springer, 2008. - X, 537 S. : graph. Darst. ; 24 cm
Enth. 49 Beitr.
Literaturangaben
Online-Ausg.: Handbuch Corporate Citizenship
ISBN 3-540-36357-2 - 978-3-540-36357-6
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2944230&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm
<http://www.gbv.de/dms/zbw/519894294.pdf>

Hankeln, Roman:

Kompositionsproblem Klassik : antikeorientierte Versmetren im Liedschaffen J. F. Reichardts und einiger Zeitgenossen / Roman Hankeln. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2011. - XIV, 331 S. ; 240 mm x 170 mm + 1 CD-Rom
(Schriftenreihe der Hochschule für Musik "Franz Liszt" ; 6)
ISBN - 978-3-412-20287-3 *PB. : ca. EUR 44.90, ca. EUR 46.20 (AT)

Harasim, Clemens:

Die Quartalsmusiken von Carl Philipp Emanuel Bach : ihre Quellen, ihre Stilistik und die Bedeutung des Parodieverfahrens / Clemens Harasim. - Marburg : Tectum, 2010. - 424 S. : Ill., Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm
Zugl.: Leipzig, Univ., Diss., 2008
ISBN - 978-3-8288-2325-9 *GB. : EUR 39.90, EUR 39.90 (AT), sfr 58.49 (freier Pr.)

Harvard, Joe:

The Velvet Underground and Nico / Joe Harvard. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - XIV, 152 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 11)
ISBN 0-8264-1550-4 *(pbk. : alk. paper)

Haug, Wolfgang Fritz:

Kritik der Warenästhetik / Wolfgang Fritz Haug. - Überarb. Neuaufl., 1. Aufl., Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. - 350 S.
(Edition Suhrkamp ; 2553)
Die Vorlage enth. insgesamt 2 Werke
ISBN - 978-3-518-12553-3 *Pb.
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/567015378_toc.pdf

Heartz, Daniel:

Mozart, Haydn and early Beethoven : 1781-1802 / Daniel Heartz. - 1st ed. - New York [u.a.] : Norton, 2009. - XVIII, 846 S. : Ill., Notenbeisp.
Literaturverz. . 803 - 817Includes bibliographical references and index
Mozart, 1781-1785
ISBN - 978-0-393-06634-0 *hardcover
[Elektron. Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0820/2008025037.html>

Hecken, Thomas:

Das Versagen der Intellektuellen : eine Verteidigung des Konsums gegen seine deutschen Verächter / Thomas Hecken. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2010. - 247 S.
(X-Texte zu Kultur und Gesellschaft)
Literaturverz. S. [231] - 247
ISBN - 978-3-8376-1495-4 *PB. : ca. EUR 21.80, ca. sfr 39.00 (freier Pr.)
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/626866502_toc.pdf

Heesch, Stephanie van:

Edvard Griegs "Peer Gynt" (op. 23) / Stephanie van Heesch. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2006. - 374 S. : graph. Darst., zahlr. Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm
(Beiträge zur europäischen Musikgeschichte ; 10)
Zugl.: @Münster (Westf.), Univ., Diss., 2006
ISBN 3-631-55966-6 *Pb. : EUR 56.50, EUR 56.50 (AT) - ISBN - 978-3-631-55966-6

Heinemann, Michael:

Der Komponist für Komponisten : Bach-Rezeptionen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert / Michael Heinemann. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 207 S. : Notenbeisp. ; 24 cm
(Bach nach Bach ; 2)
ISBN - 978-3-936655-71-1 *Pp. : EUR 29.80
Rezension(en):
Der Komponist für Komponisten, Bach-Rezeptionen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert : 1. Aufl., Köln, Dohr, 2010 / [rezensiert von:] Karl-Ernst Went

Helmuth Osthoff zu seinem siebzigsten Geburtstag : überreicht von Kollegen, Mitarbeitern und Schülern / in Verb. mit Wilhelm Stauder hrsg. von Ursula Aarburg und Peter Cahn. - Tutzing : Schneider, 1969. - 264 S. : Ill., Notenbeisp.
(Frankfurter musikhistorische Studien)

Henderson, Richard:

Song cycle / Richard Henderson. - New York ; London : Continuum, c 2010. - 142 S. ; 17cm
(33 1/3 ; 74)
ISBN 0-8264-2917-3 - 978-0-8264-2917-9 *pbk

Hesmondhalgh, David:

The cultural industries / David Hesmondhalgh. - 2. ed., reprinted. - Los Angeles, Calif. [u.a.] : SAGE, 2009. - XIV, 346 S.
Previous ed.: 2002. - Literaturverz. S. [314] - 334
ISBN - 978-1-412-90807-8 - ISBN - 978-1-412-90808-5

Heyink, Rainer:

Fest und Musik als Mittel kaiserlicher Machtpolitik : das Haus Habsburg und die deutsche Nationalkirche in Rom S. Maria dell'Anima / Rainer Heyink. - Tutzing : Schneider, 2010. - VI, 559 S. : Ill., Faks.
(Wiener Veröffentlichungen zur Musikwissenschaft ; 44)
ISBN - 978-3-7952-1299-5 (Pr. in Vorb.)

Hilger, Christina:

Vernetzte Räume : Plädoyer für den Spatial Turn in der Architektur / Christina Hilger. - Bielefeld : transcript-Verl., 2011. - 209 S. : Ill. ; 225 mm x 148 mm
(Materialitäten ; 15)
Zugl.:@Darmstadt, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Hilger, Christina: Die architektonischen Räume einer vernetzten Gesellschaft
ISBN - 978-3-8376-1499-2 *PB. : ca. EUR 26.80, ca. sfr 47.00 (freier Pr.)

Hill, Constance Valis:

Tap dancing America : a cultural history / Constance Valis Hill. - New York, N.Y : Oxford University Press, 2010. - xvi, 441 p. : ill. ; 26 cm
Includes bibliographical references (p. 391-408) and index
Trickster Gods and rapparees (1650-1900)
ISBN - 978-0-19-539082-7 *hbk. - ISBN 0-19-539082-2 *hbk.

Himes, Geoffrey:

Born in the U.S.A. / Geoffrey Himes. - New York : Continuum, 2007. - 144 S. : ill. ; 17 cm
(33 1/3 ; 27)
ISBN 0-8264-1661-6 *(pbk. : alk. paper)

HipHop meets Academia : globale Spuren eines lokalen Kulturphänomens / Karin Bock; Stefan Meier; Gunter Süss (Hg.). - Bielefeld : transcript Verl., 2007. - 329 S. : Ill. ; 23 cm, 438 gr.
(Studien zur Populärmusik)

Literaturangaben

ISBN 3-89942-761-0 - 978-3-89942-761-5 *Pb. : EUR 28.80, ca. sfr 47.00

[Elektron. Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2960504&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Höink, Dominik:

Die Rezeption der Kirchenmusik Anton Bruckners : Genese, Tradition und Instrumentalisierung des Vergleichs mit Giovanni Pierluigi da Palestrina / Dominik Höink. - Göttingen : V & R Unipress, 2011. - 421 S. : Notenbeisp.
(Abhandlungen zur Musikgeschichte ; 22)

Zugl.: @Münster, Univ., Diss., 2009

ISBN - 978-3-89971-601-6

Höllwerth, Stephan:

Musikalisches Gestalten : ein Beitrag zur Phänomenologie der Interpretation tonaler Musik / Stephan Höllwerth. - Bern [u.a.] : Lang, 2007. - 314 S. : Notenbeisp. ; 23 cm
(Salzburger Beiträge zur Musik- und Tanzforschung ; 2)
Zugl.: @Salzburg, Univ., Diss., 2004
ISBN 3-03-910820-4 - 978-3-03-910820-6 *kart. : EUR 56.60

Hommel, Marie-Therese:

Verkettungen und Querstände : Weberns Schüler Karl Amadeus Hartmann und Ludwig Zenk und die politischen Implikationen ihres kompositorischen Handelns vor und nach 1945 / Marie Therese Hommel. - Schliengen : Edition Argus, 2010. - 441 S. : Notenbeisp. ; 285 mm x 190 mm, 1200 gr.
(Forum Musikwissenschaft ; 4)
Zugl.: @Berlin, Univ. der Künste Berlin, Diss., 2008
ISBN - 978-3-931264-54-3 *KART. : EUR 49.00
[Elektron. Referenz:]
<http://www.editionargus.de/pd152108515.htm>

Howard, Peter:

Heritage : management, interpretation, identity / Peter Howard. - London [u.a.] : Continuum, 2003. - VIII, 278 S. : Ill. ; 25 cm
Includes bibliographical references and index
ISBN 0-8264-5897-1 *hb. - ISBN 0-8264-5898-X - 978-0-8264-5898-8 *pb.

Howkins, John:

The creative economy : how people make money from ideas / John Howkins. - Reprinted with updated material. - London [u.a.] : Penguin Books, 2007. - XVIII, 269 S. ; 20cm
Includes index
Bibliography
Originally published: London: Allen Lane, 2001
ISBN - 978-0-14-028794-3

Hultkrans, Andrew:

Forever changes / Andrew Hultkrans. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - VI, 121 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 2)
ISBN 0-8264-1493-1 *(pbk. : alk. paper)

Identitätskonstruktionen : das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne / Heiner Keupp - Orig.-Ausg., 4. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2008. - 351 S. : graph. Darst. ; 19 cm
(Rororo ; 55634 : Rowohlts Enzyklopädie)
Literaturverz. S. 321 - 340
ISBN 3-499-55634-0 - 978-3-499-55634-0 : EUR 12.95

Improvisieren : Paradoxien des Unvorhersehbaren ; Kunst - Medien - Praxis / Hans-Friedrich Bormann; Gabriele Brandstetter; Annemarie Matzke (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2010. - 238 S. : Ill. ; 225 mm x 135 mm, 331 gr.
(Kultur- und Medientheorie)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-8376-1274-5 *PB. : ca. EUR 26.80, ca. sfr 47.00 (freier Pr.)
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/600576108_toc.pdf

Indorf, Gerd:

Mahlers Sinfonien / Gerd Indorf. - 1. Aufl. - Freiburg i. Br. [u.a.] : Rombach, 2010. - 527 S. : Ill., Notenbeisp.
(Rombach Wissenschaften)
ISBN - 978-3-7930-9622-1 *PB. : ca. EUR 39.80

Industrie-Erlebnis-Welten : vom Standort zur Destination / hrsg. von Hans H. Hinterhuber... [Mit Beitr. von Norbert Altenhöner] ... - Berlin : Schmidt, 2001. - 262 S., [7 Bl.] : Ill., graph. Darst. ; 24 cm

Literaturangaben

ISBN 3-503-06015-4 - 978-3-503-06015-3 *Gb. : EUR 49,80, DM 98.00

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz094898359inh.pdf>

Inglis, Sam:

Harvest / Sam Inglis. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - 121 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 3)

ISBN 0-8264-1495-8 *(pbk. : alk. paper)

Inglot, Tomasz:

Welfare states in East Central Europe, 1919 - 2004 / Tomasz Inglot. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2008. - XV, 363 S. : graph. Darst. ; 25 cm

Includes bibliographical references (p. 315-340) and index

ISBN - 978-0-521-88725-0 *hardback - ISBN 0-521-88725-9 *hardback

Inside the cut : digitale Schnitttechniken und populäre Musik ; Entwicklung - Wahrnehmung - Ästhetik / Immanuel Brockhaus; Bernhard Weber (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2010. - 226 S. : Ill., graph. Darst. ; 225 mm x 148 mm, 318 gr. + 1 CD

(Studien zur Populärmusik)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-8376-1388-9 *PB. : ca. EUR 26.80, ca. sfr 47.00 (freier Pr.)

Intangible cultural heritage and intellectual property : communities, cultural diversity and sustainable development / Toshiyuki Kono (ed.). - Antwerp [u.a.] : Intersentia, 2009. - XV, 415 S. : Ill.

ISBN 90-5095-758-7 - 978-90-5095-758-8

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/spk/sbb/recht/toc/589861719.pdf>

Intangible heritage / ed. by Laurajane Smith and Natsuko Akagawa. - London [u.a.] : Routledge, 2009. - XIII, 312 S.

(Key issues in cultural heritage)

"Simultaneously published in the USA and Canada"-T.p. verso

Includes bibliographical references

ISBN - 978-0-415-47396-5 *pbk. : alk. paper - ISBN - 978-0-415-47397-2 *hbk. : alk. paper

Intellectual property and traditional cultural expressions in a digital environment / ed. by Christoph Beat Graber and Mira Burri-Nenova

Kongress: International symposium ; (Lucerne) : 2007.06.. - Cheltenham, UK [u.a.] : Elgar, 2008. - XIII, 330 S. ; 24cm

Includes bibliographical references and index

ISBN 1-8472-0921-1 - 978-1-8472-0921-4 (hbk.) : £69.95

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/spk/sbb/recht/toc/575218037.pdf>

inter-cool 3.0 : Jugend Bild Medien ; ein Kompendium zur aktuellen Jugendkulturforschung / Birgit Richard; Heinz-Hermann Krüger (Hrsg.). - Paderborn [u.a.] : Fink, c 2010. - 480 S. : Ill.

ISBN - 978-3-7705-4926-9 *KART. : EUR 29.90, sfr 49.90 (freier Pr.)

Isola, Ingrid:

Rodolphe Kreutzer - Komponist, Virtuose und Violinpädagoge : der Weg zum Erfolg ; 1766 - 1799 / Ingrid Isola. - Frankfurt am Main : Lang, 2010. - 623 S. : Ill., Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm

(Europäische Hochschulschriften : Reihe 36, Musikwissenschaft ; 263)

Teilw. zugl.: @Graz, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Isola, Ingrid: Rodolphe Kreutzer in seiner Zeit, der steile Weg an die

Spitze ; 1766 - 1799

ISBN - 978-3-631-60894-4 *Pb. : EUR 69.80 (DE), EUR 71.70 (AT), sfr 102.00 (freier Pr.)

Ito, Aya:

Studien zur Metrik Beethovens / Aya Ito. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2006. - 166 S. : zahlr. Notenbeisp. (Karlsruher Beiträge zur Musikwissenschaft ; 9)

Zugl.: @Karlsruhe, Univ., Diss., 2006

ISBN 3-631-55358-7 - 978-3-631-55358-9

Jacobsthal, Gustav:

Übergänge und Umwege in der Musikgeschichte : aus Straßburger Vorlesungen und Studien / Gustav Jacobsthal. Hrsg. von Peter Sührling. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - 661, XVI S. : Ill., Notenbeisp.

Literaturverz. S. 648 - 649

ISBN - 978-3-487-14215-9

Janatková, Alena:

Modernisierung und Metropole : Architektur und Repräsentation auf den Landesausstellungen in Prag 1891 und Brünn 1928 / Alena Janatková. Red.: Silke Pasewalck. - Stuttgart : Steiner, 2008. - 106 S. : Ill. ; 18 cm (Kunstgeschichte)

Literaturverz. S. [87] - 101

ISBN - 978-3-515-08599-1 *Gb. : sfr 54.40 (freier Pr.), EUR 32.00

[Elektron. Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/584416121_toc.pdf

Janovitz, Bill:

Exile on Main St. / Bill Janovitz. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - 169 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 18)

ISBN - 978-0-8264-1673-5 *(pbk. : alk. paper)

Jazz behind the iron curtain / Gertrud Pickhan ... (eds.). - Frankfurt, M. [u.a.] : Lang, 2010. - 316 S. : Ill., graph.

Darst., Notenbeisp. ; 22 cm

(Jazz ; 1)

ISBN - 978-3-631-59172-7 *Pp. : EUR 49.80 (DE), EUR 51.20 (AT), sfr 73.00 (freier Pr.)

Jira, Martin:

Die Entwicklung der dodekaphonen Harmonik Arnold Schönbergs aus der Sicht seiner "Harmonielehre" / Martin

Jira. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 293 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 245 mm x 175 mm, 718 g

ISBN - 978-3-936655-75-9 *Leinen. : EUR 49.80 (DE)

Johann Adolf Hasse in seiner Epoche und in der Gegenwart : Studien zur Stil- und Quellenproblematik / hrsg. von Szymon Paczkowski und Alina Źórawska-Witkowska

Kongress: Internationale Konferenz. Institut für Musikwissenschaft der Universität Warschau ; (Warschau) :

1999.11.08-10. - Warszawa : Inst. Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego ; Hamburg : Hasse-Ges. Bergedorf [Vertrieb], 2002. - 234 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Studia et dissertationes Instituti Musicologiae Universitatis Varsoviensis : Seria B ; 12)

Übertr. aus dem Poln.

Text teilw. dt., teilw. engl., teilw. ital

*ISBN 83-904669-0-5

Johann Georg Pisendel : Studien zu Leben und Werk ; Bericht über das internationale Symposium vom 23. bis 25.

Mai 2005 in Dresden / hrsg. von Ortrun Landmann und Hans-Günter Ottenberg. Red.: Wolfgang Mende

Kongress: Internationales Symposium "Komponist, Violinist, Orchestererzieher und Musikaliensammler der Dresdner Hofkapelle - Johann Georg Pisendels Amt und Seine Europäische Ausstrahlung" ; (Dresden) : 2005.05.23-25. -

Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - XX, 655 S. : Ill., Notenbeisp. ; 22 cm

(Dresdner Beiträge zur Musikforschung ; 3)

Beitr. überw. dt., teilw. engl.

ISBN 3-487-14382-8 - 978-3-487-14382-8 *pbk.

Johann Mattheson als Vermittler und Initiator : Wissenstransfer und die Etablierung neuer Diskurse in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts / hrsg. von Wolfgang Hirschmann und Bernhard Jahn. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - 514 S. : Ill., Notenbeisp.

Bibliogr. J. Mattheson S. 479 - 498

ISBN - 978-3-487-14432-0

Johnson, Brian:

Rock auf der Überholspur : eine automobiler Autobiographie / Brian Johnson. - 1. Aufl. - Berlin : IP-Verl. Jeske, Mader, 2010. - 220, [32] S. : Ill. ; 22 cm, 343 gr.

Einheitssachtitel: Rockers and rollers <dt.>

ISBN - 978-3-931624-64-4 *Pp. : EUR 19.90

Juan Allende-Blin : Werkverzeichnis mit Bibliografie und Diskografie anlässlich des 80. Geburtstags des Komponisten / Stadtbibliothek Essen, Musikbibliothek. Mit e. Einf. von Lucius Rühl ... u. e. Beitr. d. Komponisten über die Suche nach dem verlorenen Debussy. - Essen : Musikbibliothek, 2008. - 95 S. : Ill.

Kantate, ältere geistliche Musik, Schauspielmusik / Siegfried Mauser; Elisabeth Schmierer (Hg.). Unter Mitarb. von Detlef Altenburg - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 358 S. : Ill., Notenbeisp.

(Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; Bd. 17,2)

Literaturverz. S. [331] - 344

ISBN - 978-3-89007-328-6

Kaplan, James:

Frank : the voice / James Kaplan. - 1st ed. - New York [u.a.] : Doubleday, c 2010. - 786 S.

ISBN - 978-0-385-51804-8

Karnik, Olaf:

Reggae in Deutschland / Olaf Karnik; Helmut Philipps. - 1. Aufl. - Köln : Kiepenheuer & Witsch, 2007. - 271 S. ; 19 cm

(KiWi ; 1017)

ISBN - 978-3-462-03952-8

Kastner, Jens:

Die ästhetische Disposition : eine Einführung in die Kunsttheorie Pierre Bourdieus / Jens Kastner. - Wien : Turia + Kant, 2009. - 206 S. ; 24 x 16 cm, 300 gr.

Literaturverz. S. 195 - [207]

ISBN - 978-3-85132-529-4 *Ebr. : EUR 15.00

[Elektron. Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/570520851_toc.pdf

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3126065&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Kelleher, Ann:

Global perspectives / Ann Kelleher ; Laura Klein. - 4th ed. - Boston : Longman, c 2011. - xv, 240 p. : ill., maps. ; 23 cm

Includes bibliographical references and index

Introduction to the modern world

ISBN 0-205-77905-0 - 978-0-205-77905-5 *pbk. : alk. paper

Kinnebrock, Wolfgang:

Integriertes Eventmarketing : vom Marketing-Erleben zum Erlebnismarketing / Wolfgang Kinnebrock. - Wiesbaden : Forkel, 1993. - 144 S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm

(Marketing)

Literaturangaben

ISBN 3-7719-7316-3 (kart.) : DM 48.00 - ISBN 3-409-85271-9

Kirsch, Kathrin:

"Eine Erscheinung aus den Wäldern"?: Jean Sibelius' zweite und vierte Symphonie ; Horizonte der Gattungstradition / Kathrin Kirsch. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2010. - 323 S. : Notenbeisp. ; 215 mm x 153 mm

(Imaginatio borealis ; 19)

Zugl.: @Kiel, Univ., Diss., 2007

Literaturverz. S. [315] - 323

ISBN - 978-3-631-59708-8 *GB. : EUR 59.80

Kissenbeck, Andreas:

Improvisation mit Melodien und Voicings. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 2007. - 119 S. : Notenbeisp.

(Jazztheorie / Andreas Kissenbeck ; 2)

*ISBN 978-3-7618-1967-8

Kissenbeck, Andreas:

Harmonik und Skalen. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 2007. - 122 S. : Notenbeisp.

(Jazztheorie / Andreas Kissenbeck ; 1)

*ISBN 978-3-7618-1966-1

Kitzberger, Ralf:

Musikrecht / Ralf Kitzberger. - München : Musikmarkt-Verl., 2009. - 102 S. ; 21 cm

(Media business library)

ISBN - 978-3-9811024-7-5 *kart. : EUR 19.90

Kletschke, Irene:

Klangbilder : Walt Disneys "Fantasia" (1940) / Irene Kletschke. - Stuttgart : Steiner, 2011. - 205 S.

(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; 67)

Zugl.: @Berlin, Freie Univ., Diss., 2010

ISBN - 978-3-515-09828-1 *Gb. : EUR 47.00 (DE), sfr 79.90 (freier Pr.)

Kois, Dan:

Facing future / Dan Kois. - New York ; London : Continuum, 2010. - XVII, 168 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 70)

ISBN 0-8264-2905-X - 978-0-8264-2905-6 (pbk.)*£6.99

Kommunikationsmanagement : Strategien, Wissen, Lösungen / Bentele ... (Hrsg.)

8. - Neuwied [u.a.] : Luchterhand, 2002-. - Losebl.- Ausg.

Kommunikationsmanagement : Strategien, Wissen, Lösungen / Bentele ... (Hrsg.)

7. - Neuwied [u.a.] : Luchterhand, 2002-. - Losebl.- Ausg.

Konrad, Elmar D.:

Kulturmanagement und Unternehmertum / Elmar D. Konrad. - Stuttgart : Kohlhammer, 2010. - 303 S. : Ill., graph. Darst.

(Edition Kreativwirtschaft)

Literaturverz. S. 285 - 298

ISBN - 978-3-17-020420-1 *Kt. : ca. sfr 49.90 (freier Pr.), ca. EUR 29.00

[Elektron. Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3111150&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/zbw/567027104.pdf>

Konrad, Heimo:

Kulturpolitik : eine interdisziplinäre Einführung / von Heimo Konrad. - Wien : facultas wuv universitätsverl., 2011. - XII, 195 S. : graph. Darst. ; 230 mm x 153 mm

ISBN - 978-3-7089-0565-5 *KART. : ca. EUR 21.40, ca. EUR 22.00 (AT), ca. sfr 37.50 (freier Pr.) - ISBN - 978-3-7089-0596-9

Korff, Malte:

Wörterbuch der Musik / Malte Korff. - 4., durchges. und erw. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 2010. - 277 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp.

(Reclams Universal-Bibliothek ; 18734). - (Reclam-Sachbuch)

Literaturverz. S. 274 - 275

ISBN - 978-3-15-018734-0 *PAPPE. : ca. EUR 7.40, ca. EUR 7.70 (AT), ca. sfr 13.90 (freier Pr.)

Koselleck, Reinhart:

Begriffsgeschichten : Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache / Reinhart Koselleck. Mit zwei Beitr. von Ulrike Spree und Willibald Steinmetz sowie einem Nachw. zu Einl.-fragm. Reinhart Kosellecks von Carsten Dutt. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2006. - 569 S. ; 20 cm

ISBN 3-518-58463-4 - 978-3-518-58463-7

Krankheiten großer Musiker und Musikerinnen : Reflexionen am Schnittpunkt von Musikwissenschaft und Medizin / hrsg. von Eckart Altenmüller und Susanne Rode-Breyman. Unter Mitarb. von Anna Langenbruch. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. - 200 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Ligaturen ; 4)

ISBN - 978-3-487-14328-6 *PB. : EUR 34.80

Krenek, Ernst :

Ernst Krenek - Briefwechsel mit der Universal Edition (1921 - 1941) / Hrsg. von Claudia Maurer Zenck unter Mitarbeit von Rainer Nonnenmann

Teil 2. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. - S. 521 - 997. : Ill.

Krenek, Ernst :

Ernst Krenek - Briefwechsel mit der Universal Edition (1921- 1941) / Hrsg. von Claudia Maurer Zenck unter Mitarbeit von Rainer Nonnenmann

Teil 1. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. - 520 S. : Ill.

Kretschmer, Wolfgang L.:

Einhören in Mahler : Wegweiser und Beispiele zum Verständnis der Sinfonien Gustav Mahlers / Wolfgang L. Kretschmer. - Wilhelmshaven : Noetzel, Heinrichshofen-Bücher, 2010. - 223 S. : zahlr. Notenbeisp.

(Veröffentlichungen zur Musikforschung ; 22)

ISBN - 978-3-7959-0924-6 *Kart. : EUR 35.00

Kreuzer, Gundula Katharina:

Verdi and the Germans : from unification to the Third Reich / Gundula Kreuzer. - Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 2010. - XIX, 362 S. : Ill.

(New perspectives in music history and criticism)

Literaturverz. S. [279] - 350

ISBN - 978-0-521-51919-9 *hbk. - ISBN 0-521-51919-5 *hbk.

Kühn, Clemens:

Formenlehre der Musik / Clemens Kühn. - 9. Aufl. - Kassel ; Basel ; London ; New York, NY ; Praha : Bärenreiter, 2010. - 219 S. : graph. Darst., zahlr. Notenbeisp. ; 19 cm

Nebent.: Formenlehre

ISBN - 978-3-7618-1392-8 *kart. : EUR 13.95

Kühn, Clemens:

Analyse lernen / Clemens Kühn. - 6. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 238 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 21 cm (Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 4)

UDC: 48

ISBN - 978-3-7618-1154-2 : EUR 18,95

Kultur- und Kreativwirtschaft : ökonomische Impulse für Nordrhein-Westfalen = Cultural and creative industries / Michael Söndermann. - 2010. - 68 S.

kultur.macht.geschichte - geschichte.macht.kultur : Kulturpolitik und kulturelles Gedächtnis ; Dokumentation des Fünften Kulturpolitischen Bundeskongresses am 11./12. Juni 2009 in Berlin / Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.).

[Red.: Norbert Sievers ...] / Kulturpolitische Gesellschaft (Hrsg.)
Kongress: Kulturpolitischer Bundeskongress ; 5 (Berlin) : 2009.06.11-12. - Essen : Klartext Verl., 2010. - 301 S.
(Edition Umbruch ; 25)
ISBN - 978-3-8375-0324-1 *PB. : ca. EUR 16.00 (AT)

Kulturlandschaft Deutschland : die Provinz lebt / hg. v. Olaf Zimmermann ... Red.: Gabriele Schulz - 1. Aufl. -
Berlin : Dt. Kulturrat, 2010. - 113 S. ; 210 mm x 148 mm
(Aus Politik und Kultur ; 5)
ISBN - 978-3-934868-23-6 *Pb. : EUR 9.90 (DE)

Kulturtheorie / Dorothee Kimmich; Schamma Schahadat; Thomas Hauschild (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verl.,
2010. - 300 S. : graph. Darst. ; 23 cm, 424 gr.
(Basis-Scripte : Reader Kulturwissenschaften ; 1)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-8376-1284-4 *PB. : EUR 19.80, ca. sfr 35.90 (freier Pr.)
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/600576167_toc.pdf

Kulturwirtschaft in Düsseldorf : Entwicklungen und Potentiale / hrsg. von ICG culturplan. - Düsseldorf : Schaab,
2010. - 121 S.

Kunst=Kapital : der Capital Kunstkompass von 1970 bis heute / hrsg. von Linde Rohr-Bongard. Mit Textbeitr. von
Margret Baumann - Köln : Salon-Verl., 2001. - 143 S. : Ill. ; 29 cm
ISBN 3-89770-152-9 *Pp. : EUR 25.00

Künstlerleben : zwischen Hype und Havarie / hg. v. Olaf Zimmermann und Theo Geißler. Red.: Stefanie Ernst. - 1.
Aufl. - Berlin : Dt. Kulturrat, 2010. - 203 S. ; 210 mm x 148 mm
(Aus Politik und Kultur ; 6)
ISBN - 978-3-934868-24-3 *Pb. : EUR 12.90 (DE)

Künstlersozialversicherungsgesetz : Hintergründe und aktuelle Anforderungen / Bundesministerium für Arbeit und
Soziales. Olaf Zimmermann; Gabriele Schulz.. - Stand: November 2007. - Bonn : Bundesministerium für Arbeit und
Soziales, Referat Information, Publ., Red., 2007. - 224 S. : graph. Darst.
Literaturverz. S. 104 - 106
ISBN - 978-3-00-020400-5
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/zbw/558484867.pdf>

La storia / a cura di Paolo Fabbri. Iconografia a cura di Rodolfo Baroncini. Selezione dei brani musicali a cura di
Massimo Rolando Zegna. - 1. ed. italiana. - Milano : Motta, 1999. - 199 S. : überw. Ill., Notenbeisp. + 1 CD (DDD-
ADD, stereo ; 12 cm)
(Musica nel Veneto ; 1)
Includes bibliographical references (p. 191-194) and indexes
ISBN 88-7179-168-1

Lang, Robert:

"Neapolitanische Schule" : lokalstilistische Ausprägungen in der Oper des Settecento / Robert Lang. - Frankfurt am
Main [u.a.] : Lang, 2001. - 352 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 21 cm
(Perspektiven der Opernforschung ; Bd. 8)
Zugl.: @Berlin, Hochsch. der Künste, Diss., 2000
ISBN 3-631-37862-9 *kart. : DM 97.90 (freier Pr.)

Laute und Theorbe : Symposium im Rahmen der 31. Tage Alter Musik in Herne 2006 / Verant. und Hrsg.: Stadt
Herne. Konzeption und Red.: Christian Ahrens und Gregor Klinke
Kongress: Symposium. Laute und Theorbe ; (Herne) : 2006.. - München [u.a.] : Katzbichler, 2009. - 166 S. : Ill.,

graph. Darst., Notenbeisp. ; 8°
Beitr. überw. dt., teilw. engl.
ISBN - 978-3-87397-597-2 *KART. : EUR 28.00, EUR 29.00 (AT)

Le Diapason : 1850 - 1852 / prep. by Doris Pyee. - Baltimore, Md. : RIPM, 2010. - LIII, 344 S.
(Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / data processed and ed. at the RIPM
International Center, Baltimore, Md.)
ISBN 1-596-62107-9

Lee, William F.:

Jazz saxophone players : a biographical handbook / William F. Lee III. Foreword by David Liebman. - Silver
Spring, MD. : Beckham Publ. Group, 2010. - XI, 321 S.
ISBN 0-9841991-4-4 - 978-0-9841991-4-3

Lees, Heath:

Mallarmé and Wagner : music and poetic language / Heath Lees. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, c 2007. - XVIII, 253
S. : Ill., Notenbeisp.
Includes bibliographical references and index
Divergences and convergences – Music and Mallarmé's generation – Wagner and France – Mallarmé's Wagnériste
influences : Baudelaire, Mendès, Villiers de L'Isle-Adam – The attempt to repossess music : 1860-1865 – The attempt
to repossess music : 1865-1869 – Other musicalized poems of the Hérodiade years – Homage to Wagner and the
way ahead
ISBN 0-7546-5809-0 - 978-0-7546-5809-2 *alk. paper
[Elektron. Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0620/2006029939.html>

LeMay, Matthew:

XO / Matthew LeMay. - New York : Continuum, 2010. - XVI, 124 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 63)
Includes bibliographical references (p. 121-124)
Part One. "Making something from nothing." The "story" of XO ; XO song by song
ISBN 0-8264-2900-9 - 978-0-8264-2900-1 *pbk. : alk. paper

Lensch, Juliane:

Klezmer : von den Wurzeln in Osteuropa zum musikalischen Patchwork in den USA ; eine sozialgeschichtlich
orientierte Untersuchung zur Musik einer Minoritätskultur / Juliane Lensch. - Erstausg. - Hofheim : Wolke-Verl., 2010.
- 263 S. : Notenbeisp. ; 237 mm x 158 mm
Zugl.: Gießen, Univ., Diss., 2009
ISBN - 978-3-936000-45-0 *PB. : EUR 29.00

LeRoy, Dan:

Paul's boutique / by Dan LeRoy. - New York : Continuum, 2010. - X, 129 S. : ill. ; 17 cm
(33 1/3 ; 30)
Includes bibliographical references (p. [125]-129)
ISBN 0-8264-1741-8 - 978-0-8264-1741-1 *(pbk. : alk. paper)

Les noces de Pélée et de Thétis : Venise, 1639 - Paris, 1654 ; actes du colloque international de Chambéry et de
Turin, 3 - 7 novembre 1999 = Le nozze di Teti e di Peleo / Centre d'Études Franco-Italiennes CEFI-CNRS,
Universités de Savoie et de Turin. Textes réunis par Marie-Thérèse Bouquet-Boyer
Kongress: Colloque. Centre d'Études Franco-Italiennes ; (Chambéry; Turin) : 1999.11.03-07. - Bern [u.a.] : Lang,
2001. - 630 S. : Ill.
ISBN 3-906765-73-3 *brosch. : sfr 109.00

Lewis, Miles Marshall:

There's a riot goin' on / Miles Marshall Lewis. - New York [u.a.] : Continuum, 2006. - 132 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 32)

Includes bibliographical references (p. [153]-154)
ISBN 0-8264-1744-2 - 978-0-8264-1744-2 *(pbk. : alk. paper)

Lexikon der christlichen Ikonographie / hrsg. von Engelbert Kirschbaum. In Zsarb. mit Günter Bandmann ...
Bd. 4: Allgemeine Ikonographie : Saba, Königin von - Zypresse ; Nachträge ; Stichwortverzeichnisse englisch und
französisch. - Sonderausg., [Nachdr.]. - Rom [u.a.] : Herder, 2004. - 36 S., 674 Sp. : Ill.
Bibliogr. Abkürzungen: S. 18 - [37]

Lexikon der christlichen Ikonographie / hrsg. von Engelbert Kirschbaum. In Zsarb. mit Günter Bandmann ...
Bd. 3: Allgemeine Ikonographie : Laban - Ruth. - Sonderausg., [Nachdr.]. - Rom [u.a.] : Herder, 2004. - 36 S., 576
Sp. : Ill.
Bibliogr. Abkürzungen: S. 18 - [37]

Lexikon der christlichen Ikonographie / hrsg. von Engelbert Kirschbaum. In Zsarb. mit Günter Bandmann ...
Bd. 2: Allgemeine Ikonographie : Fabelwesen - Kynocephalen. - Sonderausg., [Nachdr.]. - Rom [u.a.] : Herder,
2004. - 36 S., 716 Sp. : Ill.
Bibliogr. Abkürzungen: S. 18 - 36

Lexikon der christlichen Ikonographie / hrsg. von Engelbert Kirschbaum. In Zsarb. mit Günter Bandmann ...
Bd. 1: Allgemeine Ikonographie : A - Ezechiel. - Sonderausg., [Nachdr.]. - Rom [u.a.] : Herder, 2004. - 36 S., 720
Sp. : Ill.
Bibliogr. Abkürzungen: S. 18 - 36

Lexikon der christlichen Ikonographie / hrsg. von Wolfgang Braunfels
Bd. 8: Ikonographie der Heiligen : Meletius bis zweiundvierzig Martyrer ; Register. - Sonderausg., [Nachdr.]. - Rom
[u.a.] : Herder, 2004. - 28 S., 644 Sp., 21 S. : Ill.
Bibliogr. Abkürzungen: S. 15 - 28

Lexikon der christlichen Ikonographie / hrsg. von Wolfgang Braunfels
Bd. 7: Ikonographie der Heiligen : Innozenz bis Melchisedech. - Sonderausg., [Nachdr.]. - Rom [u.a.] : Herder,
2004. - 26 S., 628 Sp. : Ill.
Bibliogr. Abkürzungen: S. 13 - 26

Lexikon der christlichen Ikonographie / hrsg. von Wolfgang Braunfels
Bd. 5: Ikonographie der Heiligen : Aaron bis Crescentianus von Rom. - Sonderausg., [Nachdr.]. - Rom [u.a.] :
Herder, 2004. - 34 S., 520 Sp. : Ill.
Bibliogr. Abkürzungen S. 21 - 34

Lexikon der christlichen Ikonographie / hrsg. Wolfgang Braunfels
Bd. 6: Ikonographie der Heiligen : Crescentianus von Tunis bis Innocentia. - Sonderausg., [Nachdr.]. - Rom [u.a.] :
Herder, 2004. - 26 S., 588 Sp. : Ill.
Bibliogr. Abkürzungen: S. 13 - 26

Lingelbach, Gabriele:

Spenden und Sammeln : der westdeutsche Spendenmarkt bis in die 1980er Jahre / Gabriele Lingelbach. -
Göttingen : Wallstein-Verl., 2009. - 480, [16] S. : Ill.

(Moderne Zeit ; 18)

Teilw. zugl.: @Trier, Univ., Habil.-Schr., 2006

ISBN - 978-3-8353-0538-0 *GB. : ca. EUR 46.00, ca. EUR 47.30 (AT), ca. sfr 75.00 (freier Pr.)

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/599815469.pdf>

Liszt, Franz:

Von Rom bis an's Ende - Reprint der Ausg. Leipzig: Breitkopf und Härtel 1893. - [Boston, Mass.] : Elibron, 2006 =
1893. - XII, 421 S. : Noten.

(Franz Liszt's Briefe / gesammelt und hrsg. von La Mara [d. i. Ida Marie Lipsius] ; Bd. 2)
(Elibron classics series)
Text in dt. und franz. Sprache
ISBN 0-543-98110-X - ISBN 0-543-98109-6

Liszt, Franz:

Briefe an eine Freundin - Reprint der Ausg. Leipzig: Breitkopf und Härtel 1894. - [Boston, Mass.] : Elibron, 2005 = 1894. - VI, 223 S. : Noten.

(Franz Liszt's Briefe / gesammelt und hrsg. von La Mara [d. i. Ida Marie Lipsius] ; Bd. 3)
(Elibron classics series)
Text in dt. und franz. Sprache
ISBN 0-543-98110-X - ISBN 1-421-22305-8 *(pb.) - ISBN 1-421-22304-x *(hc.)

Liszt, Franz:

Von Paris bis Rom - Reprint der Ausg. Leipzig: Breitkopf und Härtel 1893. - [Boston, Mass.] : Elibron, 2005 = 1893. - XII, 399 S. : Noten.

(Franz Liszt's Briefe / gesammelt und hrsg. von La Mara [d. i. Ida Marie Lipsius] ; Bd. 1)
(Elibron classics series)
Text in dt. und franz. Sprache
ISBN 1-421-25524-3 *(pb.) - ISBN 1-421-25523-5 *(hc.)

Lopes, Paul Douglas:

The rise of a jazz art world / Paul Lopes. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2002. - VII, 294 S.
Includes bibliographical references (p.) and index
ISBN 0-521-80191-5 - ISBN 0-521-00039-4 *pb.

Lorenz, Ina:

Die Marke als Inszenierung emotionaler Erlebniswelten : die Bedeutung des Eventmarketings für die strategische Markenführung / Ina Lorenz. - 1. Aufl. - [Hamburg] : Igel-Verl., 2008. - VI, 153 S. : graph. Darst.
(Recht - Wirtschaft - Steuern)
ISBN 3-86815-084-6 - 978-3-86815-084-1 *Ebr. : EUR 68.00
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/579164101_toc.pdf

Lundy, Zeth:

Songs in the key of life / by Zeth Lundy. - New York [u.a.] : Continuum, c 2007. - 154 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 42)
Includes bibliographical references (p. [153]-154)
Birth
ISBN 0-8264-1926-7 - 978-0-8264-1926-2 *pbk. : alk. paper
[Elektron. Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip076/2006100048.html>

Luzio, Claudia di:

Vielstimmigkeit und Bedeutungsvielfalt im Musiktheater von Luciano Berio / Claudia di Luzio. - Mainz [u.a.] : Schott, 2010. - 468 S. : Ill., Notenbeisp. ; 220 mm x 140 mm
(Schott Campus)
Zugl.: @Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2010
ISBN - 978-3-7957-0706-4 *PB. : EUR 49.95, sfr 81.00 (freier Pr.)

Mahler-Handbuch / hrsg. von Bernd Sponheuer und Wolfram Steinbeck. - Stuttgart [u.a.] : Metzler [u.a.], 2010. - XXX, 504 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm
Literaturangaben
Werkverz. G. Mahler S. 486 - 489
ISBN - 978-3-476-02277-6 *(Metzler) - ISBN - 978-3-7618-2051-3 *(Bärenreiter)

Mai, Ekkehard:

Die deutschen Kunstakademien im 19. Jahrhundert : Künstlerausbildung zwischen Tradition und Avantgarde / Ekkehard Mai. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. - 492 S. : zahlr. Ill. ; 24 cm
Literaturverz. S. 453 - 476
ISBN - 978-3-412-20498-3 *GB. : EUR 59.90, ca. EUR 61.60 (AT)
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/615961592_toc.pdf
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3395562&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Marcus, George E.:

Anthropology as cultural critique : an experimental moment in the human sciences / George E. Marcus and Michael M. J. Fischer. - 2. ed. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 1999. - XXXIV, 194 S. ; 23 cm
Literaturangaben
Previous ed.: 1986
ISBN 0-226-50450-6 *paperback : alk. paper
[Elektron. Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/description/uchi052/99012369.html>
<http://www.loc.gov/catdir/toc/uchi052/99012369.html>

Marshall, Scott M.:

Restless pilgrim : the spiritual journey of Bob Dylan / by Scott M. Marshall, with Marcia Ford. - Orlando, Fla. : Relevant Books, 2004. - XVII, 188 S.
ISBN 0-9714576-2-X - 978-0-9714576-2-1

Masculinity and western musical practice / ed. by Ian Biddle and Kirsten Gibson. - Farnham [u.a.] : Ashgate, c2009. - XIII, 333 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. [305]-322) and index
Effeminate and virile musics and masculinities. Music and masculinity in the Middle Ages
ISBN - 978-0-7546-6239-6 *hardcover : alk. paper - ISBN 0-7546-6239-X *hardcover : alk. paper

Massa, Pietro:

Carl Orffs Antikendramen und die Hölderlin-Rezeption im Deutschland der Nachkriegszeit / Pietro Massa. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2006. - 265 S. : Notenbeisp. ; 230 mm x 160 mm
(Perspektiven der Opernforschung ; 12)
Zugl.: @Berlin, Freie Univ., Diss., 2005
ISBN 3-631-55143-6 - 978-3-631-55143-1 *Pb. : EUR 45.50, EUR 45.50 (AT)
Rezension(en):
Carl Orffs Antikendramen und die Hölderlin-Rezeption im Deutschland der Nachkriegszeit : Frankfurt am Main [u.a.], Lang, 2006 / [rezensiert von:] Marco Castellari
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/hebis-darmstadt/toc/181342405.pdf>

Matos, Michaelangelo:

Sign 'O' the times / Michaelangelo Matos. - New York [u.a.] : Continuum, 2004. - 121 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 10)
ISBN 0-8264-1547-4 *(pbk. : alk. paper)

Matteo, Steve:

Let it be / Steve Matteo. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - XVI, 141 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 12)
ISBN 0-8264-1634-9 *(pbk. : alk. paper)

Mattig, Ruprecht:

Rock und Pop als Ritual : über das Erwachsenwerden in der Mediengesellschaft / Ruprecht Mattig. - Bielefeld : transcript Verl., 2009. - 261 S. : graph. Darst. ; 225 mm x 148 mm
(Pädagogik)
Literaturverz. S. 249 - 260
ISBN - 978-3-8376-1094-9 *Pb. : ca. sfr 49.90 (freier Pr.), ca. EUR 28.80

Mayer, Anton:

Franz Liszt : Musikgenie und Frauenschwarm / Anton Mayer. - Wien : Amalthea, 2010. - 242 S. : Ill. ; 23 cm
ISBN - 978-3-85002-719-9 *Pp : ca. EUR 22.95 (freier Pr.), ca. EUR 22.95 (AT), ca. sfr 39.90 (freier Pr.)

McClellan, Andrew:

The art museum from Boullée to Bilbao / Andrew McClellan. - Berkeley, Calif : University of California Press, 2008.
- X, 351 S. : Ill.

Includes bibliographical references and index

List of illustrations – Acknowledgements – Introduction – Ideals and mission – Architecture – Collecting, classification, and display – The public – Commercialism – Restitution and repatriation – Conclusion – Appendix – Notes – Index

ISBN - 978-0-520-24767-3 *cloth : alk. paper - ISBN - 978-0-520-25126-7 *pbk. : alk. paper

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz274020475inh.pdf>

McClelland, Ryan C.:

Brahms and the scherzo : studies in musical narrative / Ryan McClelland. - Farnham, Surrey [u.a.] : Ashgate, 2010.
- XIV, 320 S. : Notenbeisp.

Includes bibliographical references and index

Introduction : theoretical and repertorial contexts

ISBN - 978-0-7546-6810-7 *hardcover : alk. paper - ISBN - 978-1-409-40417-0 *ebook

McGonigal, Mike:

Loveless / Mike McGonigal. - New York [u.a.] : Continuum, 2009. - VI, 119 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 36)

Includes bibliographical references (p. [153]-154)

ISBN 0-8264-1548-2 - 978-0-8264-1548-6 *(pbk. : alk. paper)

McKay, Elizabeth Norman:

Schubert: the piano and dark keys / Elizabeth Norman McKay. - Tutzing : Schneider, 2009. - XII, 135 S. :
Notenbeisp. ; 23 cm, 290 gr.

(Schriftenreihe zur Musik ; Bd. 13)

ISBN - 978-3-7952-1289-6 *kart. : EUR 36.00

McLeese, Don:

Kick out the jams / by Don McLeese. - New York [u.a.] : Continuum, c 2005. - 122 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 25)

Includes bibliographical references (p. 121-122)

Sunday in the park – Muscle cars and loud guitars – Rock and roll guerrillas – You must choose, brothers and sisters
– No middle ground – Bigger than Chairman Mao – Encore – Afterword

ISBN 0-8264-1660-8 *pbk. : alk. paper

[Elektron. Referenz:]

<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0515/2005018991.html>

Meier, Barbara:

Franz Liszt / dargest. von Barbara Meier. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verl., 2008.
- 157 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp. ; 190 mm x 115 mm

(Rororo ; 50633 : Rowohlts Monographien)

Bibliogr. S. 153 - [154]

ISBN 3-499-50633-5 - 978-3-499-50633-8 *Pb. : sfr 16.80 (freier Pr.)

Meixner, Christoph:

Musiktheater in Regensburg im Zeitalter des Immerwährenden Reichstages / Christoph Meixner. - Sinzig : Studio-
Verl., 2008. - XII, 594 S. : Ill., Kt., graph. Darst., Notenbeisp.

(Musik und Theater ; 3)

Zugl.: @Weimar-Jena, Univ., Inst. f. Musikwissenschaft, Diss., 2003

ISBN 3-89564-114-6 - 978-3-89564-114-5 *Gb.

Mellace, Raffaele:

Johann Adolf Hasse / Raffaele Mellace. - Palermo : L'Epos, 2004. - 517, XXIV S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm
(L' amoroso canto ; 1)
Contains bibliography (pp. 453-483), bibliographical references, notes, discography and indices
ISBN 88-8302-248-3 : 38.30 EUR

Meloy, Colin:

Let it be / Colin Meloy. - New York [u.a.] : Continuum, 2006. - 106 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 16)
ISBN 0-8264-1633-0 *(pbk. : alk. paper)

Menck, Ric:

The notorious Byrd brothers / by Ric Menck. - New York [u.a.] : Continuum, c 2007. - 143 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 43)
ISBN 0-8264-1717-5 - 978-0-8264-1717-6 *pbk. : alk. paper

Mendelssohn Bartholdy, Felix :

Sämtliche Briefe : [in 12 Bänden] / Felix Mendelssohn Bartholdy. Auf Basis der von Rudolf Elvers angelegten Sammlung hrsg. von Helmut Loos ...
Bd. 4: August 1834 bis Juni 1836 / hrsg. und kommentiert von Lucian Schiwietz und Sebastian Schmideler. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2011. - 751 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-7618-2304-0

Mendelssohn Bartholdy, Felix :

Sämtliche Briefe : [in 12 Bd.] / Felix Mendelssohn Bartholdy. Auf Basis der von Rudolf Elvers angelegten Sammlung hrsg. von Helmut Loos ...
Bd. 3: August 1832 bis Juli 1834 / hrsg. und kommentiert von Uta Wald unter Mitarb. von Juliane Baumgart-Streibert. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2010. - 808 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-7618-2303-3

Merkel, Janet:

Kreativquartiere : urbane Milieus zwischen Inspiration und Prekarität / Janet Merkel. - Berlin : Ed. Sigma, 2008. - 178 S. ; 21 cm
Teilw. zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diplomarbeit, 2006
ISBN - 978-3-89404-252-3 *Kt. : EUR 16.90

Mertens, Gerald:

Orchestermanagement / Gerald Mertens. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2010. - 144 S. : graph. Darst. ; 210 mm x 148 mm
(Kunst- und Kulturmanagement)
Literaturverz. S. [141] - 144
ISBN - 978-3-531-16584-4 *Pb. : ca. EUR 19.90

Milieus of creativity : an interdisciplinary approach to spatiality of creativity / KTS, Klaus Tschira Stiftung, Gemeinnützige GmbH. Peter Meusburger ... eds.
Kongress: Research conference ; (Heidelberg) : 2006.09.. - 1. Aufl. - [Dordrecht] : Springer Science + Business Media, c 2009. - VIII, 297 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 235 mm x 155 mm
(Knowledge and space ; 2)
Literaturangaben
ISBN - 978-1-402-09876-5 *GB. : ca. EUR 139.10 (freier Pr.), ca. sfr 216.00 (freier Pr.)

Miller, Andy:

The Kinks are the village green preservation society / Andy Miller. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - IX, 150 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 4)
ISBN 0-8264-1498-2 - 978-0-8264-1498-4 *(pbk. : alk. paper)

Miller, Cordelia:

Virtuosität und Kirchlichkeit : deutsches Orgelkonzertwesen im 19. Jahrhundert / Cordelia Miller. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 410 S. : Notenbeisp.

(Musicologia ; 7)

Teilw. zugl.: @Köln, Musikhochsch., Diss., 2009

Organistenverz. S. 342 - 367. - Literaturverz. S. [369] - 382

ISBN - 978-3-936655-68-1

Miller, Norbert:

Die ungeheure Gewalt der Musik : Goethe und seine Komponisten / Norbert Miller. - München : Hanser, 2009. - 447 S. : Ill. ; 22 cm

ISBN - 978-3-446-23299-0 *Pp. : EUR 24.90 (DE), EUR 25.60 (AT), sfr 42.90 (freier Pr.)

Rezension(en):

Die ungeheure Gewalt der Musik, Goethe und seine Komponisten : München, Hanser, 2009 / [rezensiert von:] Barbara Naumann

Mitten im Klang : die Raumkompositionen von Iannis Xenakis aus den 1960er Jahren / Boris Hofmann

[Hauptbd.]. - Hofheim am Taunus : Wolke-Verl., 2008. - 173 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 240 mm x 168 mm, 300 gr.

(Sinefonia ; 10)

Zugl.: @Berlin, Technische Universität, Diss., 2006

ISBN - 978-3-936000-70-2

Mitten im Klang : die Raumkompositionen von Iannis Xenakis aus den 1960er Jahren / Boris Hofmann

Anhang/Tafeln. - Hofheim am Taunus : Wolke-Verl., 2008. - 36 Klapptaf. : Notenbeisp. ; 240 mm x 168 mm, 300 gr.

(Sinefonia ; 10)

ISBN - 978-3-936000-70-2

Monitoring zu ausgewählten wirtschaftlichen Eckdaten der Kultur- und Kreativwirtschaft 2009 : Kurzfassung

[Forschungsbericht Nr. 589] / Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie. Text u. Red.: Michael Söndermann. - Stand: Juli 2010. - Berlin : BMWI, 2010. - 28 S. : graph. Darst.

(Studien / Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie ; Forschungsbericht Nr. 589)

Initiative Kultur- & Kreativwirtschaft der Bundesregierung

Moore, Allan F.:

Aqualung / Allan F. Moore. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - XVII, 110 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 14)

ISBN 0-8264-1619-5 *(pbk. : alk. paper)

Morton, Brian:

The Penguin jazz guide : the history of the music in the 1001 best albums / Brian Morton and Richard Cook. -

London : Penguin Books, 2010. - XXXII, 730 S. ; 24 cm

ISBN 0-14-104831-X - 978-0-14-104831-4 (pbk.)*£20.00

Moskovitz, Marc D.:

Alexander Zemlinsky : a lyric symphony / Marc D. Moskovitz. - Woodbridge : Boydell, 2010. - XX, 385 S. ; cm

ISBN 1-8438-3578-9 - 978-1-8438-3578-3 *(hbk.)

Mozart in Mannheim : Station auf dem Weg eines musikalischen Genies / Hermann Jung (Hrsg.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2006. - XVIII, 213 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm

(Mannheimer Hochschulschriften ; 5)

ISBN 3-631-55496-6 - 978-3-631-55496-8 *Pb. : EUR 45.50, EUR 45.50 (AT)

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz259779946inh.pdf>

Mozart und die geistliche Musik in Süddeutschland : die Kirchenwerke von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart im Spannungsfeld zwischen klösterlicher Musiktradition und aufklärerischem Staatskirchentum / hrsg. von Friedrich Wilhelm Riedel
Kongress: Symposium ; (Augsburg) : 2006.04.28-05.01. - [Sinzig] : Studio-Verl., 2010. - 282 S. : Ill., Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm
(Kirchenmusikalische Studien ; 12)
ISBN - 978-3-89564-137-4

Müller, Hans-Peter:

Ein Genie bin ich selber! : Hanns Eisler in Anekdoten, Aphorismen und Aussprüchen / Hans-Peter Müller. - Berlin : Verl. Neue Musik, 1984. - 156 S. : Ill. ; 21 cm

Müller, Michael:

Kultur der Stadt : Essays für eine Politik der Architektur / Michael Müller. - Bielefeld : transcript, 2010. - 237 S. : Ill. ; 23 cm
(Urban studies)
Literaturverz. S. 227 - 232
ISBN - 978-3-8376-1507-4 *Pb. : ca. EUR 26.80, ca. sfr 47.00 (freier Pr.)
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/626866529_toc.pdf

Münch, Richard:

Globale Eliten, lokale Autoritäten : Bildung und Wissenschaft unter dem Regime von PISA, McKinsey & Co. / Richard Münch. - 1. Aufl., Originalausg. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. - 266 S. : graph. Darst. (Edition suhrkamp ; 2560)
Literaturverz. S. 250 - 266
ISBN - 978-3-518-12560-1 *Pb. : ca. sfr 23.40 (freier Pr.), EUR 13.00, ca. EUR 13.40 (AT)
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/567018245_toc.pdf

Munro, Martin:

Different drummers : rhythm and race in the Americas / Martin Munro. - Berkeley [u.a.] : University of California Press, c2010. - ix, 280 S. ; 24 cm
(Music of the African diaspora ; 14)
Includes bibliographical references (p. 251-268) and index
Beating back darkness: rhythm and revolution in Haiti
ISBN 0-520-26282-4 - 978-0-520-26282-9 *cloth : alk. paper - ISBN 0-520-26283-2 - 978-0-520-26283-6 *pbk. : alk. paper

Musical rhythm in the age of digital reproduction / edited by Anne Danielsen. - Farnham, Surrey, England ; Burlington, VT : Ashgate, c2010. - xiii, 252 p. : ill. ; 24 cm
(Ashgate popular and folk music series)
Includes bibliographical references and index
Here, there and everywhere : three accounts of pulse in D'Angelo's 'Left and right' / Anne Danielsen
ISBN 1-409-40340-8 - 978-1-409-40340-1 *hardcover : alk. paper - ISBN 1-409-40931-7 - 978-1-409-40931-1 *ebook

Musik in der antiken Philosophie : eine Einführung / hrsg. von Stefan Lorenz Sorgner; Michael Schramm. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2010. - 352 S.
Literaturangaben
ISBN - 978-3-8260-3393-3

Musik und Ökonomie : finanzieren und vermarkten von und mit Hilfe von Musik - musikästhetisches und musikpädagogisches Haushalten / hrsg. von Claudia Bullerjahn und Wolfgang Löffler. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. - 454 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp.
(Musik - Kultur - Wissenschaft ; 3)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-487-14329-3 *PB. : EUR 58.00

Musikalische Analyse und kulturgeschichtliche Kontextualisierung : für Reinhold Brinkmann / Tobias Bleek ; Camilla Bork (Hg.)

Kongress: Kolloquium. Musikalische Analyse und kulturgeschichtliche Kontextualisierung ; (Berlin) : 2004.07.. -

Stuttgart : Steiner, 2010. - 176 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-3-515-08820-6

Musikleben des 19. Jahrhunderts im nördlichen Europa : Strukturen und Prozesse = 19th-century musical life in Northern Europe / hrsg. von Toomas Siitan, Kristel Pappel und Anu Sööro. [Vom 10. bis 12. Oktober 2008 fand in Tallinn die internationale musikwissenschaftliche Tagung "Musikleben im 19. Jahrhundert: Strukturen und Prozesse" (zugleich 41. baltische musikwissenschaftliche Konferenz) statt]

Kongress: Internationale musikwissenschaftliche Tagung "Musikleben im 19. Jahrhundert - Strukturen und Prozesse" ; (Tallinn) : 2008.10.10-12. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - 331 S. : Ill., Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm

(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 60)

Beitr. teilw. engl., teilw. dt.

ISBN - 978-3-487-14463-4 *PB. : EUR 48.00

Musikrezeption, Musikdistribution und Musikproduktion : der Wandel des Wertschöpfungsnetzwerks in der Musikwirtschaft / Gerhard Gensch ... (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2008. - VIII, 340 S. : Ill., graph.

Darst. ; 210 mm x 148 mm

(Gabler Edition Wissenschaft)

Enth. 13 Beitr.

Literaturangaben

ISBN - 978-3-8350-0913-4 *Pb. : ca. EUR 39.90 - ISBN 3-8350-0913-3 *Pb. : ca. EUR 39.90

Musiktheorie als interdisziplinäres Fach : 8. Kongress der Gesellschaft für Musiktheorie Graz 2008 = Music theory and interdisciplinarity / hrsg. von Christian Utz

Kongress: Kongress der Gesellschaft für Musiktheorie ; 8 (Graz) : 2008.10.09-12. - Saarbrücken : Pfau, 2010. -

692 S. : Notenbeisp.

(Musik.theorien der Gegenwart ; 4)

ISBN - 978-3-89727-448-8

Musikwissenschaft im deutsch-italienischen Dialog : Friedrich Lippmann zum 75. Geburtstag / hrsg. von Markus Engelhardt und Wolfgang Witzemann. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2010. - 393 S. : Ill., Notenbeisp. ; 245 mm x 170 mm, 895 g

(Analecta musicologica ; 46)

ISBN - 978-3-7618-2132-9 *Gb. : EUR 79.00 (DE), sfr 142.00 (freier Pr.)

Musizieren in der Schule : Modelle und Perspektiven der elementaren Musikpädagogik / Claudia Meyer, Barbara Stiller, Michael Dartsch (Hg.). - Regensburg : ConBrio, c 2010. - 244 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm

(ConBrio-Fachbuch ; Bd. 16)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-940768-06-3 *kart. : EUR 25.00

Musner, Lutz:

Der Geschmack von Wien : Kultur und Habitus einer Stadt / Lutz Musner. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., c 2009. - 293 S. : Ill. ; 213 mm x 140 mm

(Interdisziplinäre Stadtforschung ; 3)

Zugl.: @Berlin, Humboldt-Univ., Habil.-Schr., 2008

Literaturverz. S. [283] - 293

ISBN - 978-3-593-38897-7 *kt. : Eur 34.90 (D), Eur 35.90 (A), sFr 59.00 (freier Pr.)

National traditions in nineteenth-century opera
Vol. I: Italy, France, England and the Americas / ed. by Stefen Huebner. - Farnham [u.a.] : Ashgate, c 2010. -
XXVIII, 537 S. ; 25 cm
(The Ashgate library of essays in opera studies)
ISBN - 978-0-7546-2899-6

National traditions in nineteenth-century opera
Vol. II: Central and Eastern Europe / ed. by Michael C. Tusa. - Farnham [u.a.] : Ashgate, c 2010. - XXVIII, 501 S. ;
25 cm
(The Ashgate library of essays in opera studies)
ISBN - 978-0-7546-2906-1

Naumann, Cornelia:

Scherben des Glücks : das Leben der Wilhelmine von Bayreuth / Cornelia Naumann. - 1. Aufl. - Erfurt : Sutton Verl.,
2009. - 430 S. ; 198 mm x 120 mm, 400 gr.
ISBN - 978-3-86680-460-9 *PB. : EUR 14.90

Neate, Wilson:

Pink flag / Wilson Neate. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - XIV, 150 S. : Ill. ; 17 cm
(33 1/3 ; 62)
This is your correspondent
ISBN 0-8264-2914-9 - 978-0-8264-2914-8 *pbk. : alk. paper

Needs, Kris:

Keith Richards : before they make me run / Kris Needs. - London : Plexus, 2004. - 350 p. : ill. (some col.). ; 23 cm
ISBN 0-85965-344-7 *pbk. : £12.99 : CIP entry (Oct.)

Neef, Sigrid:

Die Opern Dmitri Schostakowitschs / Sigrid Neef. - Berlin : Kuhn, 2010. - XXXVII, 395 S.
(Schostakowitsch-Studien ; Bd. 8)
(Studia slavica musicologica ; Bd. 47)
ISBN - 978-3-936637-20-5

Nelson, Sean:

Court and spark / Sean Nelson. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - 118 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 40)
Includes bibliographical references (p. [153]-154)
ISBN 0-8264-1773-6 - 978-0-8264-1773-2 *(pbk. : alk. paper)

Neuwirth, Olga:

Bählamms Fest : ein venezianisches Arbeitsjournal 1997 - 1999 / Olga Neuwirth. - Graz : Droschl, 2003. - 279 S.
: Ill. ; 210 mm x 130 mm
ISBN 3-85420-639-9 *Gb. : EUR 25.00 - ISBN 3-85420-635-6 *(Vorzugsausgaben)

Nierenz, Heike:

Musik in den Ritualen einer Ersatzreligion : der Nationalsozialismus und seine Gemeinschaftslieder - musikalische
Analysen / von Heike Nierenz. - Marburg : Tectum Verl., c 2010. - 251 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Systematische Musikwissenschaft und Musikkulturen der Gegenwart ; 2)
Teilw. zugl.: @Gießen, Univ., Magisterarbeit, 2007
Literaturverz. S. 221 - 229
ISBN - 978-3-8288-2477-5

Niimi, J.:

Murmur / J. Niimi. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - XVI, 144 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 22)
ISBN - 978-0-8264-1672-8 *(pbk. : alk. paper)

Nissen, Georg Nikolaus:

Biographie W. A. Mozarts / Georg Nikolaus Nissen. Hrsg. und mit Anm. vers. von Rudolph Angermüller. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - VI, 746 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
Literaturverz. S. 668 - 695. - Der Text folgt der Ausgabe Leipzig 1828
ISBN - 978-3-487-08493-0 *GB. : EUR 39.80, ca. sfr 67.00 (freier Pr.)

Niven, John:

Music from Big Pink : a novella / John Niven. - New York : Continuum, 2009. - 160 S. : ill. ; 17 cm
(33 1/3 ; 28)
ISBN 0-8264-1771-X - 978-0-8264-1771-8 *(pbk. : alk. paper)

Nolan, Tom:

Three chords for beauty's sake : the life of Artie Shaw / Tom Nolan. - 1st ed. - New York [u.a.] : Norton, c2010. - xv, 430 p., [8] p. of plates. : ill. ; 25 cm
Includes bibliographical references (p. 377-408) and index
An unflinching account of Shaw's life, evoking his music as well as his larger-than-life personality, to provide a candid and sympathetic portrait of the artist and his era
ISBN 0-393-06201-5 - 978-0-393-06201-4 *hc.

Oboe - Metalltuba - Trommel : organologisch onomasiologische Untersuchungen zur Geschichte der Paraphernalieninstrumente / Maximilian Hendl
Teil 2: Trommeln. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2001. - 580 S.

Oboe - Metalltuba - Trommel : organologisch onomasiologische Untersuchungen zur Geschichte der Paraphernalieninstrumente / Maximilian Hendl
Teil 1: Blasinstrumente. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2001. - 618 S.

Odefey, Alexander:

Gustav Mahlers Kindertotenlieder : eine semantische Analyse / Alexander Odefey. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1999. - 372 S. : Notenbeisp. ; 21 cm
Zugl.: Hamburg, Univ., FB Kulturgeschichte, Diss., 1998
ISBN 3-631-34328-0 (kart.) : ca. DM 98.00 (freier Pr.)

Of poetry and song : approaches to the nineteenth-century lied / essays by Ann C. Fehn ... Ed. by Jürgen Thym. - Rochester, NY : Univ. of Rochester Press, 2010. - XX, 450 S. : Notenbeisp.
(Eastman studies in music ; 75)
Includes bibliographical references and index
Prelude
ISBN - 978-1-580-46055-2 *hardcover : alk. paper

Opera after 1900 / ed. by Margaret Notley. - Farnham [u.a.] : Ashgate, 2010. - XXIX, 507 S. : Ill., Notenbeisp.
(The Ashgate library of essays in opera studies)
ISBN 0-7546-2898-1 - 978-0-7546-2898-9 *hbk.

Ortuño-Stühling, Daniel:

Musik als Bekenntnis : Christus-Oratorien im 19. Jahrhundert / von Daniel Ortuño-Stühling. - Laaber : Laaber-Verl., c 2011. - 399 S. : Ill., Notenbeisp.
(Weimarer Liszt-Studien ; 6)
Zugl.: @Weimar-Jena, Univ., Diss., 2009
ISBN - 978-3-89007-343-9

Ott, Chris:

Unknown pleasures / Chris Ott. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - XVI, 117 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 9)
ISBN - 978-0-8264-1549-3 *(pbk. : alk. paper)

Perkussionsinstrumente in der Kunstmusik vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts : XXXV. Wissenschaftliche Arbeitstagung und 28. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 4. bis 7. Oktober 2007 / [Stiftung Kloster

Michaelstein]. Hrsg. von Boje E. Hans Schmuhl ...

Kongress: Wissenschaftliche Arbeitstagung ; 35 (Michaelstein) : 2007.10.04-07. - Augsburg : Wißner [u.a.], 2010. - 560 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm

(Michaelsteiner Konferenzberichte ; 75)

Textbeitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN - 978-3-89639-770-6 *Wißner-Verl., Augsburg; PB.: EUR 59.80 - ISBN - 978-3-89512-137-1 *Stiftung Kloster Michaelstein

Pernice, Joe:

Meat is murder / Joe Pernice. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - 102 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 5)

ISBN 0-8264-1494-X *(pbk. : alk. paper)

Perry, John:

Electric ladyland / John Perry. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - 132 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 8)

ISBN - 978-0-8264-1571-4 *(pbk. : alk. paper)

Perspektiven der Musikdidaktik : drei Schulstunden im Licht der Theorien ; [Tagung "Perspektiven und Musikdidaktik", Leipzig, 30. Okt. - 01. Nov. 2008] / hrsg. von Christopher Wallbaum

Kongress: Tagung "Perspektiven und Musikdidaktik" ; (Leipzig) : 2008.10.30-11.01. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - 363 S. : Ill., graph. Darst. + 3 DVD-Videos (12 cm) in Box

(Schriften / Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig ; 3)

Literaturangaben

DVD-Beil. enth.: Video der Hamburg-Stunde, Video der Sachsen-Stunde, Video der Thüringenstunde, jeweils mit allen Stundenbildern, Leitfragen, Interviews etc.

ISBN - 978-3-487-14467-2

Petrusich, Amanda:

Pink moon / Amanda Petrusich. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - 120 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 51)

ISBN 0-8264-2790-1 - 978-0-8264-2790-8 *(pbk. : alk. paper)

Pfennig, Gerhard:

Kunst, Markt und Recht : Einführung in das Recht des Kunstschaffens und der Verwertung von Kunst / Gerhard

Pfennig. - 2., überarb. Aufl. - München [u.a.] : Verl. Medien und Recht, 2010. - 236 S. ; 19 cm

(Berliner Bibliothek zum Urheberrecht ; 7)

ISBN - 978-3-939438-07-6

Philosophie des Kontrapunkts / hrsg. von Ulrich Tadday

Kongress: Internationales Dortmunder Bach-Symposion ; 7 (Dortmund) : 2010.05.. - München : Ed. Text + Kritik, 2010. - 256 S. : Ill., Notenbeisp.

(Musik-Konzepte : Sonderband ; N.F., 2010)

Zsfassungen in engl. Sprache

ISBN - 978-3-86916-088-7 *PB. : ca. EUR 22.00

Phrasentransposition und Ritornellgedanke : Aspekte formaler Gestaltung im norditalienischen Instrumentalkonzert zwischen 1692 und 1711 / Wolfgang Schicker

Notenbd.. - Tutzing : Schneider, 2010. - 146 S. : überw. Noten.

(Regensburger Studien zur Musikgeschichte ; 9)

Zugl.: @Regensburg, Univ., Diss., 2009

Phrasentransposition und Ritornellgedanke : Aspekte formaler Gestaltung im norditalienischen Instrumentalkonzert zwischen 1692 und 1711 / Wolfgang Schicker

Textbd.. - Tutzing : Schneider, 2010. - III, 263 S.

(Regensburger Studien zur Musikgeschichte ; 9)
Zugl.: @Regensburg, Univ., Diss., 2009

Plagenhoef, Scott:

If you're feeling sinister / Scott Plagenhoef. - New York [u.a.] : Continuum, c 2007. - 105 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 50)

Make a new cult every day

ISBN 0-8264-2818-5 - 978-0-8264-2818-9 *pbk. : alk. paper

Polizzotti, Mark:

Highway 61 revisited / Mark Polizzotti. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - 161 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 35)

Includes bibliographical references (p. [153]-154)

ISBN 0-8264-1775-2 - 978-0-8264-1775-6 *(pbk. : alk. paper)

Populärmusik und Kirche : ist es Liebe? - Das Verhältnis von Wort und Ton : Dokumentation des Dritten
Interdisziplinären Forums Populärmusik und Kirche in Hildesheim vom 1. bis 3. März 2005 / Wolfgang Kabus
(Hrsg.)

Kongress: Interdisziplinäres Forum Populärmusik und Kirche ; 3 (Hildesheim) : 2005.03.01-03. - Frankfurt am Main
[u.a.] : Lang, 2006. - 172 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 21 cm

(Friedensauer Schriftenreihe : Reihe C, Musik - Kirche - Kultur ; 9)

ISBN 3-631-55526-1 *kart. : EUR 39.00 - ISBN - 978-3-631-55526-2

Porrino, Ennio:

I shardana : gli uomini dei nuraghi ; dramma musicale in tre atti / Ennio Porrino. A cura di Giuanne Masala. -
[Textbuch]. - Stuttgart : Masala, 2009. - 189 S. : Ill. ; 21 cm, 296 gr.

(Sardinnia ; 6)

ISBN - 978-3-939777-00-7

Port LeRoi, André:

Schlager lügen nicht : deutscher Schlager und Politik in ihrer Zeit / André Port LeRoi. - 1. Aufl. - Essen : Klartext-Verl.,
1998. - 223 S. : Ill.

ISBN 3-88474-657-X - 978-3-88474-657-8

Postdiktatorische Geschichtskulturen im Süden und Osten Europas : Bestandsaufnahme und Forschungsperspektiven
/ hrsg. von Stefan Troebst unter Mitarb. von Susan Baumgartl. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2010. - 648 S.
(Diktaturen und ihre Überwindung im 20. und 21. Jahrhundert ; 5)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

Literaturangaben

ISBN - 978-3-8353-0637-0 *KART. : ca. EUR 42.00, ca. EUR 43.20 (AT), ca. sfr 68.00 (freier Pr.)

Postsozialismus : Hinterlassenschaften des Staatssozialismus und neue Kapitalismen in Europa / Dieter Segert (Hg.).
- Wien : Braumüller, 2007. - VII, 219 S. : graph. Darst. ; 23 cm

(Studien zur politischen Wirklichkeit ; 18)

Literaturangaben

ISBN 3-7003-1594-5 - 978-3-7003-1594-0 *flexibler Kunststoffeinband

[Elektron. Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2921321&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz26464252xinh.pdf>

Prager Frühling : das internationale Krisenjahr 1968 / [Verein zur Förderung der Forschung von Folgen nach
Konflikten und Kriegen]. Stefan Karner ... (Hg.)

1: Beiträge. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. - 1296 S. : Ill.

(Veröffentlichungen des Ludwig-Boltzmann-Instituts für Kriegsfolgen-Forschung, Graz - Wien - Klagenfurt :
Sonderband ; 9,1)

Literaturverz. S. [1249] - 1277

ISBN - 978-3-412-20207-1 (Böhlau) - *ISBN - 978-3-901661-23-9 (Kriegsfolgen-Forschung)

[Elektron. Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3112797&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/574266526.pdf>

Prager Frühling : das internationale Krisenjahr 1968 = Pražskaja vesna i međunarodnyj krizis 1968 goda /

[Verein zur Förderung der Forschung von Folgen nach Konflikten und Kriegen]. Stefan Karner ... (Hg.)

2: Dokumente = Dokumenty / unter Mitarb. von Irina Kazarina ... - Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. - 1589 S.

(Veröffentlichungen des Ludwig-Boltzmann-Instituts für Kriegsfolgen-Forschung, Graz-Wien-Klagenfurt : Sonderband ; 9,2)

Text dt. und russ. - Teilw. in kyrill. Schr., russ.

ISBN - 978-3-412-20208-8 (Böhlau) - *ISBN - 978-3-901661-24-7 (Kriegsfolgen-Forschung)

[Elektron. Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3112797&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/574269207.pdf>

PR-Kampagnen : über die Inszenierung von Öffentlichkeit / Ulrike Röttger (Hrsg.). - 4., überarb. und erw. Aufl. -

Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2009. - 387 S. : Ill., graph. Darst. ; 240 mm x 170 mm

Literaturangaben

Enth. zahlr. Beitr.

ISBN 3-531-16228-4 - 978-3-531-16228-7 *Pb. : EUR 34.90

[Elektron. Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3130210&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/571619339.pdf>

Proehl, Bob:

The gilded palace of sin / Bob Proehl. - New York ; London : Continuum, 2008. - XVI, 122 S. ; 17cm

(33 1/3 ; 61)

ISBN 0-8264-2903-3 - 978-0-8264-2903-2 *pbk. : alk. paper

Puttkamer, Joachim von:

Ostmitteleuropa im 19. und 20. Jahrhundert / von Joachim von Puttkamer. - München : Oldenbourg, 2010. - XII,

353 S. : Kt. ; 25 cm

(Oldenbourg Grundriss der Geschichte ; 38)

Literaturverz. S. [251] - 326

ISBN - 978-3-486-58170-6 *LEINEN. : ca. EUR 49.80 - ISBN - 978-3-486-58169-0 *brosch.

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/605657084.pdf>

Rancière, Jacques:

Die Aufteilung des Sinnlichen : die Politik der Kunst und ihre Paradoxien / Jacques Rancière. Hrsg. von Maria

Muhle. [Aus dem Franz. von Maria Muhle ...]. - 2., durchges. Aufl. - Berlin : b_books Verl., 2008. - 100 S. : Ill. ;

1000 mm x 850 mm, 150 gr.

(Reihe PolYpeN)

ISBN 3-933557-67-4 - 978-3-933557-67-4 *Pb. : EUR 10.00

[Elektron. Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/509768008_toc.pdf

Rapport, Nigel:

Social and cultural anthropology : the key concepts / Nigel Rapport and Joanna Overing. - 2. ed. - London [u.a.] :

Routledge, 2007. - XIII, 513 S. ; 22 cm

(Routledge key guides)

Includes bibliographical references and index

ISBN 0-415-36750-6 - 978-0-415-36750-9 *hardback - ISBN 0-415-36751-4 - 978-0-415-36751-6 *pbk.

[Elektron. Referenz:]

<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0731/2007006659-d.html>
<http://www.gbv.de/dms/bsz/toc/bsz263334260inh.pdf>

Rauch, Stefanie:

Die Arbeitsweise Arnold Schönbergs : Kunstgenese und Schaffensprozess / Stefanie Rauch. - Mainz [u.a.] : Schott, 2010. - 375 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 22 cm
(Schott Campus)
Zugl.: @Marburg, Univ., Diss., 2008
ISBN - 978-3-7957-0699-9

Reading Bourdieu on society and culture / ed. by Bridget Fowler. - Oxford [u.a.] : Blackwell, 2000. - 237 S. : Ill. ; 8°
(Sociological review monographs series)
Literaturangaben
ISBN 0-631-22186-7

Rebentisch, Juliane:

Ästhetik der Installation / Juliane Rebentisch. - 3. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. - 301 S. ; 18 cm
(Edition Suhrkamp ; 2318)
Zugl.: @Potsdam, Univ., Diss., 2002
Literaturverz. S. 292 - [302]
ISBN 3-518-12318-1 - 978-3-518-12318-8 *Kt. : EUR 11.00

Reger, Max:

Briefwechsel mit dem Verlag C. F. Peters : mit 53 Abbildungen / Max Reger. Hrsg. von Susanne Popp u. Susanne Shigihara. - Bonn : Dümmler, 1995. - 707 S. : Ill., Notenbeisp.
(Veröffentlichungen des Max-Reger-Institutes, Elsa-Reger-Stiftung Bonn ; 13). - (Dümmlerbuch ; 8636)
Enth. Sammlung von Reger
ISBN 3-427-86361-1

Régnier, Gérard:

Jazz et société sous l'Occupation / Gérard Régnier. Préface de Pascal Ory. - Paris [u.a.] : Harmattan, 2009. - 295 S. ; 22 cm
(Musiques et champ social)
ISBN - 978-2-296-10134-0

Reiseberichte von Musikerinnen des 19. Jahrhunderts : Quellentexte, Biographien und Kommentare / hrsg. von Freia Hoffmann. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2011. - 321 S. : Ill., Kt.
Beitr. überw. dt., teilw. franz.
ISBN - 978-3-487-14437-5 *kart. : EUR 28.80

Reisloh, Jens:

Deutschsprachige Popmusik: Zwischen Morgenrot und Hundekot : von den Anfängen um 1970 bis ins 21. Jahrhundert ; Grundlagenwerk - Neues Deutsches Lied (NDL) / Jens Reisloh. - 1. Aufl. - Münster : Telos Verl. Seim, 2011. - 503 S., [2] Bl. : graph. Darst.
Zugl.: Hannover, Univ., Diss., 2009 u.d.T.: Reisloh, Jens: Zwischen Morgenrot und Hundekot
ISBN - 978-3-933060-34-1 *Pb. : EUR 39.00 (DE)

Renaissance-Studien : Helmuth Osthoff zum 80. Geburtstag / ... hrsg. von Ludwig Finscher. - Tutzing : Schneider, 1979. - 255 S. : Ill., Notenbeisp.
(Frankfurter Beiträge zur Musikwissenschaft ; 11)
Beitr. teilw. dt., teilw. engl.
Nebent.: Helmuth Osthoff zum 80. Geburtstag
ISBN 3-7952-0256-6

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / data processed and ed. at the RIPM International Center, Baltimore, Md.

Gazetta musicale di Milano : 1866 - 1902

14: Keyword-author index = Indice per parole-chiave e per autori

14: Tibbe - Čajkovskij. - Baltimore, Md. : RIPM, 2010. - S. 4470 - 4743.

ISBN 1-596-62068-4 *set - ISBN 1-596-62083-8

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / data processed and ed. at the RIPM International Center, Baltimore, Md.

Gazetta musicale di Milano : 1866 - 1902

13: Keyword-author index = Indice per parole-chiave e per autori

13: Sneguročka - Ti Ricordi?. - Baltimore, Md. : RIPM, 2010. - S. 4149 - 4469.

ISBN 1-596-62068-4 *set - ISBN 1-596-62081-1

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / data processed and ed. at the RIPM International Center, Baltimore, Md.

Gazetta musicale di Milano : 1866 - 1902

12: Keyword-author index = Indice per parole-chiave e per autori

12: Presburgo - Snazzelle. - Baltimore, Md. : RIPM, 2010. - S. 3831 - 4148.

ISBN 1-596-62068-4 *set - ISBN 1-596-62080-3

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / data processed and ed. at the RIPM International Center, Baltimore, Md.

Il Pianoforte, 1920 - 1927

2: Keyword-author index = Indice per parole-chiave e per autori. - Baltimore, Md. : RIPM, 2010. - S. 175 - 509.

ISBN 1-596-62104-4 *set - ISBN 1-596-62106-0

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / data processed and ed. at the RIPM International Center, Baltimore, Md.

Il Pianoforte, 1920 - 1927

1: Calendar = Catalogo cronologico / prep. by Nicoletta Betta. - Baltimore, Md. : RIPM, 2010. - LVI, 173 S.

ISBN 1-596-62104-4 *set - ISBN 1-596-62105-2

Resonanz : Potentiale einer akustischen Figur / Karsten Lichau; Viktoria Tkaczyk; Rebecca Wolf (Hrsg.). - Paderborn : Fink, 2009. - 375 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. + 1 CD-ROM (28 MB : farb., mit Ton ; 12 cm)

ISBN 3-7705-4496-X - 978-3-7705-4496-7 *Gb. : ca. EUR 60.00, ca. sfr 95.00

[Elektron. Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/529147254_toc.pdf

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2952559&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Rezeptionsstrategien und Rezeptionsmodalitäten : [Tagung der Fachgruppe Rezeptionsforschung der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft] / Volker Gehrau ; Helena Bilandzic ; Jens Woelke [Hrsg.]

Kongress: Tagung der Fachgruppe Rezeptionsforschung der Deutschen Gesellschaft für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft ; (Salzburg) : 2004.. - München : Fischer, 2005. - 251 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm (Reihe Rezeptionsforschung ; 7)

Literaturangaben

ISBN 3-88927-381-5 *Pb. : EUR 22.00

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/482758899.pdf>

Risch, Mandy:

Eventrecht kompakt : ein Lehr- und Praxisbuch mit Beispielen aus dem Konzert- und Kulturbetrieb / Mandy Risch; Andreas Kerst. - Dordrecht [u.a.] : Springer, 2009. - XXVI, 478 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturverz. S. [XIX] - XXI

Online-Ausg.: Kerst, Andreas: Eventrecht kompakt

ISBN 3-540-72461-3 - 978-3-540-72461-2

[Elektron. Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2969662&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

<http://www.gbv.de/dms/ilmenau/toc/533208211.PDF>

RISM - wissenschaftliche und technische Herausforderung musikhistorischer Quellenforschung im internationalen Rahmen = RISM - academic and technical challenges of musicological source research in an international framework / hrsg. von Martina Falletta, Renate Hüskens und Klaus Keil

Kongress: Kongress "Wissenschaftliche und technische Herausforderung musikhistorischer Quellenforschung im internationalen Rahmen"; (Frankfurt am Main); 2002.03.06-09. - Hildesheim [u.a.]: Olms, 2010. - 380 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm

(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 58)

Literaturangaben

Beitr. teilw. dt., engl., franz., ital.

ISBN - 978-3-487-14431-3 *PB. : EUR 58.00

Rock-Lexikon / Siegfried Schmidt-Joos; Wolf Kampmann. Unter Mitarb. von Barry Graves ...

1. - Vollst. überarb. und erw. Neuausg., 2. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2009. - 1034 S. ; 213 mm x 150 mm

(rororo ; 62132 : Sachbuch)

ISBN - 978-3-499-62132-1

Roesgen, Jeffrey T.:

Rum, sodomy & the lash / by Jeffrey T. Roesgen. - New York [u.a.] : Continuum, c 2008. - 117 S. ; 17 cm (33 1/3 ; 60)

Includes bibliographical references p. [115]-117)

ISBN 0-8264-2916-5 - 978-0-8264-2916-2 *pbk. : alk. paper

[Elektron. Referenz:]

<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0822/2008028710.html>

Rombes, Nicholas:

Ramones / Nicholas Rombes. - New York [u.a.] : Continuum, 2009. - 120 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 20)

ISBN 0-8264-1671-3 *(pbk. : alk. paper)

Rossini und das Libretto : Tagungsband ; [4. bis 7. Oktober 2007 an der Universität Bamberg] / hrsg. von Reto Müller ... Beitr. von Marco Beghelli ...

Kongress: Deutsch-Italienische Tagung ; (Bamberg) : 2007.10.04-07. - Leipzig : Leipziger Univ.-Verl., 2010. - XIV, 229 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm

(Schriftenreihe der Deutschen Rossini-Gesellschaft e.V. ; 6)

Literaturverz. S. 209 - 218

Beitr. teilw. dt., teilw. ital.

ISBN - 978-3-86583-268-9 *PB. : EUR 24.00

Rücker, Andreas :

Beethovens Klaviersatz-Technik und Stilistik / Andreas Rücker

Teil 2. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2002. - Getr. Zählung. : graph. Darst., zahlr. Notenbeisp.

(Europäische Hochschulschriften : Reihe 36, Musikwissenschaft ; 219)

Zugl.: @Heidelberg, Univ., Diss., 1999

Rücker, Andreas :

Beethovens Klaviersatz-Technik und Stilistik / Andreas Rücker

Teil 1. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2002. - Getr. Zählung. : zahlr. Notenbeisp.

(Europäische Hochschulschriften : Reihe 36, Musikwissenschaft ; 219)

Zugl.: @Heidelberg, Univ., Diss., 1999

Rumbold, Ian:

Hermann Pötzlinger's Music book : the St. Emmeram Codex and its contexts / Ian Rumbold with Peter Wright. - Woodbridge [u.a.] : The Boydell Press, 2009. - XVIII, 348 S. : Ill., Kt., Notenbeisp. (Studies in Medieval and Renaissance music ; 8)
ISBN - 978-1-8438-3463-2

Sanjek, Russell :

American popular music and its business : the first four hundred years / Russell Sanjek
Vol. 3: From 1900 to 1984. - New York [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1988. - VI, 734 S.
ISBN 0-19-504311-1

Sawtschenko, Elena:

Die Kantaten von Johann Friedrich Fasch im Lichte der pietistischen Frömmigkeit : Pietismus und Musik / Elena Sawtschenko. - Paderborn [u.a.] : Schöningh, 2009. - 344 S. : Ill. + 1 CD-ROM (12 cm)
(Beiträge zur Geschichte der Kirchenmusik ; 14)
Teilw. zugl.: @Leipzig, Univ., Diss., 2006
Literaturverz. S. [320] - 341
CD-ROM enth.: Notenbeispiele
ISBN 3-506-76498-5 - 978-3-506-76498-0 *Kt.
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3040769&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Schatz, Kate:

Rid of me : a story / Kate Schatz. - New York, NY [u.a.] : Continuum, 2007. - XV, 112 S. ; 17cm
(33 1/3 ; 48)
Nebensacht.: P.J. Harvey rid of me
ISBN 0-8264-2778-2 - 978-0-8264-2778-6 (pbk) : £6.99
[Elektron. Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0714/2007012700.html>

Schlösser, Susanne:

Keine Experimente, sondern Wahrhaftigkeit : Ernst Toch und Max Sinzheimer - zwei Pioniere der "Neuen Musik" im Mannheim der Zwischenkriegszeit; mit Werken von Ernst Toch auf Audio-CD / Susanne Schlösser; Vorw. von Ulrich Niess; Vorw. von Gerhard Widder; Beitr. von F. Eichhorn; Beitr. von J. Gallardo; Beitr. von J. Ocic; Michael Flaksman. - 1., Aufl. - Mannheim : Verein der Freunde des Stadtarchivs, 2010. - 33 S. : mit 1 Audio-CD. ; 240 mm x 170 mm, 142 gr.
(Stadtgeschichte digital ; 7)
ISBN - 978-3-9813584-0-7 *KART. : EUR 19.50, EUR 19.50 (AT), sfr 28.50 (freier Pr.)

Schmitt, Gerhard:

Musikalische Analyse und Wahrnehmung : Grundlegung einer interdisziplinären Systematik zur semantischen Analyse von Musik und Sprache, dargestellt an ausgewählten Beispielen zeitgenössischer Klangkunst / Gerhard Schmitt. - Osnabrück : Electronic Publ. Osnabrück, 2010. - XI, 418 S. : Ill., graph. Darst., zahlr. Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm
(Osnabrücker Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft ; 16)
Zugl.: @Osnabrück, Univ., Diss., 2009
ISBN - 978-3-940255-06-8 *PB. : EUR 39.90

Schönberg, Arnold:

Kammersymphonien / hrsg. von Ulrich Krämer. - [Partitur]. - Mainz : Schott ; Wien : Universal-Ed., c 2010. - XIII, 153 S.
(Sämtliche Werke / Arnold Schönberg. Begr. von Josef Rufer. Hrsg. von Rudolf Stephan ; Abt. 4: Orchesterwerke ; Reihe B, Bd. 11, Teil 3)
Einheitssachtitel: Werke, Orch / Ausw.. - Kammersymphonie Opus 9: Bearbeitung für Orchester, 1914 - Drei Stücke für Kammerensemble, 1910 (unvollendet)
ISMN 979-0-001-15706-3
Bestellnummer: AS 1011-23

Schostakowitsch und die Symphonie : Referate des Bonner Symposions 2004 / hrsg. von Hartmut Hein und Wolfram Steinbeck

Kongress: Symposion ; (Bonn) : 2004.. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2007. - 247 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm
(Bonner Schriften zur Musikwissenschaft ; 7)
ISBN 3-631-56002-8 - 978-3-631-56002-0 *kart. : EUR 42.50

Schrage, Eltjo J.:

Die Regeln der Kunst : juristische Abenteuer um Kunst und Kultur / Eltjo J. Schrage. - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos, 2009. - 188 S. : Ill.

(Schriften zum Kunst- und Kulturrecht ; 5)

ISBN - 978-3-8329-4788-0 (Nomos Verl., Baden-Baden) - ISBN - 978-3-03-751209-8 (Dike Verl., Zürich/St. Gallen) - ISBN - 978-3-7089-0520-4 (facultas.wuv Verl., Wien)

Inhalt: Kunst und Kultur sind Merkmale und Ausdruck des Menschseins. Recht als Grundordnung menschlichen Zusammenlebens ist vielfach mit ihnen befasst. Kultur- und kunstrechtliche Fragestellungen finden sich im Privat-, Straf- und Öffentliches Recht, im Internationalen Privatrecht, im Völker- wie Europarecht ... (Quelle: Text Verlagseinband / Verlag)

Schröter, Axel:

Der historische Notenbestand des Deutschen Nationaltheaters Weimar : Katalog / Axel Schröter. - Sinzig : Studio Verl., 2010. - CXX, 725 S. : Ill. + CD-ROM (12 cm)

(Musik und Theater ; Bd. 6)

*ISBN 978-3-89654-130-5

Schütz, Heinrich:

Schriftstücke von Heinrich Schütz : unter Verwendung der von Manfred Fechner und Konstanze Kremtz nach den Quellen erarbeiteten Textübertragungen / hrsg. von Michael Heinemann. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 446 S.
(Schütz-Dokumente / hrsg. vom Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden ; Bd. 1)

Literaturverz. S. [21] - 30

ISBN - 978-3-936655-80-3

Schutzvereine in Ostmitteleuropa : Vereinswesen, Sprachenkonflikte und Dynamiken nationaler Mobilisierung 1860 - 1939 / hrsg. von Peter Haslinger. - Marburg : Verl. Herder-Inst., 2009. - VI, 274 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

(Tagungen zur Ostmitteleuropa-Forschung ; 25)

ISBN - 978-3-87969-345-0

Schwindt-Gross, Nicole:

Musikwissenschaftliches Arbeiten : Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben / Nicole Schwindt-Gross. - 6. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2007. - VII, 251 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 21 cm

(Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 1)

Literaturverz. S. 231 - 237

ISBN - 978-3-7618-1052-1 (kart.)

Shaw, Philip:

Horses / Philip Shaw. - London : Continuum, c 2008. - 151 S. ; 17cm

(33 1/3 ; 55)

ISBN 0-8264-2792-8 - 978-0-8264-2792-2 *pbk. : alk. paper

Shipton, Alyn:

Hi-de-ho : the life of Cab Calloway / Alyn Shipton. - New York : Oxford University Press, 2010. - x, 283 p., [8] p. of plates. : ill. ; 25 cm

Includes bibliographical references (p. [259]-263) and index

ISBN - 978-0-19-514153-5

Sisario, Ben:

Doolittle / Ben Sisario. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - VI, 121 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 31)

Includes bibliographical references (p. [153]-154)
ISBN 0-8264-1774-4 - 978-0-8264-1774-9 *(pbk. : alk. paper)

Smay, David:

Swordfishtrombones / David Smay. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - XIII, 129 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 53)
ISBN 0-8264-2782-0 - 978-0-8264-2782-3 *(pbk. : alk. paper)

Sparke, Michael:

Stan Kenton : this is an orchestra! / by Michael Sparke. - Denton, Tex : University of North Texas Press, c 2010. - xi, 345 p. : ill. ; 24 cm
(North Texas lives of musicians ; no. 5)
Includes bibliographical references (p. 325) and index
Balboa bandwagon (1941)
ISBN - 978-1-574-41284-0 *cloth : alk. paper

Stearns, Matthew:

Daydream nation / Matthew Stearns. - New York [u.a.] : Continuum, 2008. - 160 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 39)
Includes bibliographical references (p. [153]-154)
ISBN 0-8264-1740-X - 978-0-8264-1740-4 *(pbk. : alk. paper)

Štědrónská, Markéta:

Die Klavierkammermusik von Antonín Dvořák : Studien und Vergleiche mit Werken von Brahms / Markéta Štědrónská. - Tutzing : Schneider, 2010. - XIII, 305 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 25 cm
(Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte ; 67)
Zugl.: @München, Ludwig-Maximilians-Univ., Diss., 2008
ISBN 3-7952-1280-4 - 978-3-7952-1280-3 *cl.

Stefan Wolpe / [hrsg. von Ulrich Tadday]
1. - München : Ed. Text + Kritik, 2010. - 129 S. : Ill., Notenbeisp., Faks.
(Musik-Konzepte ; N.F., 150)
ISBN - 978-3-86916-087-0 *PB. : ca. EUR 18.00

Steinbeck, Anke:

Jenseits vom Mythos Maestro : Dirigentinnen für das 21. Jahrhundert / Anke Steinbeck. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 218 S. : graph. Darst.
Zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2009
ISBN - 978-3-936655-74-2

Stifter, Spender und Mäzene : USA und Deutschland im historischen Vergleich / Thomas Adam; Simone Lässig; Gabriele Lingelbach (Hg.)
Kongress: Internationale Tagung "Philanthropy in History: German and American Perspectives" ; (Washington, DC) : 2006.. - Stuttgart : Steiner, 2009. - 341 S. : graph. Darst.
(Transatlantische historische Studien ; 38)
ISBN - 978-3-515-09384-2 *gb. : Eur 52,00 (D)
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/goettingen/609696254.pdf>

Stiftungsrecht. - Berlin : BWV, Berliner Wiss.-Verl., 2008. - XLVI, 959 S.
(Die Stiftung : Recht, Steuern, Wirtschaft / Olaf Werner; Ingo Saenger (Hrsg.) ; [1])
Literaturverz. S. 929 - 945
ISBN - 978-3-8305-0904-2
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/zbw/55779935X.pdf>

Storia della musica e dello spettacolo a Napoli / a cura di Francesco Cotticelli; Paologiovanni Maione
[3]: Il Settecento
2. - Napoli : Turchini Ed., 2009. - S. 511 - 999. : Ill., Kt, Notenbeisp.

Stranded : rock and roll for a desert island / edited with a new preface by Greil Marcus; new foreword by Robert Christgau. - 2nd Da Capo Press ed. - New York : Da Capo Press, 2007, c1979 = 1979. - xxii, 305 p. ; 21 cm
Previously published: New York : Knopf, 1979. With new introd
Includes discographies
Foreword
ISBN - 978-0-306-81532-4 *pbk. - ISBN 0-306-81532-X *pbk.
[Elektron. Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0830/2008272039-b.html>
<http://www.loc.gov/catdir/enhancements/fy0830/2008272039-d.html>

Straßl, Karl-Gerhard:

Staatsziel Kultur : Bekenntnis zur Kulturation oder hohle Phrase? / von Karl-Gerhard Straßl. - Wien : Facultas.wuv, 2010. - 203 S. : graph. Darst. ; 23 cm
Literaturangaben
ISBN - 978-3-7089-0566-2 *kart. : ca. EUR 35.10 (DE), ca. EUR 36.00 (AT), ca. sfr 56.90 (freier Pr.)
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/spk/sbb/recht/toc/614682606.pdf>

Studies in seventeenth-century opera / edited by Beth L. Glixon. - Farnham [u.a.] : Ashgate, c 2010. - XXXIII, 479 S.
: Notenbeisp. ; 25 cm
(The Ashgate library of essays in opera studies)
Includes index S [469]-479
ISBN - 978-0-7546-2901-6

Sutton, Allan:

A phonograph in every home : the evolution of the american recording industry, 1900-19 / Allan Sutton. - Denver, Colo. : Mainspring Press, 2010. - XVI, 311 S.
*ISBN 0-9825595-2-6 - *ISBN - 978-0-9825595-2-9

Syfuß, Enno:

Relation und Resonanz : die Bedeutung des musikalischen Lernens für die Entwicklung der kindlichen Wirklichkeit unter Berücksichtigung konstruktivistischer und neurobiologischer Perspektiven / Enno Syfuß. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - 295 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm, 624 gr.
Zugl.: Diss.
ISBN - 978-3-487-14356-9 : EUR 39.80

Sympathy for the Devil / Albert Kümmel-Schnur (Hrsg.). - München : Fink, 2009. - 251 S. : Ill.
ISBN - 978-3-7705-4798-2 *Kt. : ca. sfr 35.90 (freier Pr.), ca. EUR 19.90
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/593257561_toc.pdf

Synästhesie-Effekte : zur Intermodalität der ästhetischen Wahrnehmung / Robin Curtis ; Marc Glöde ; Gertrud Koch (Hrsg.). - München [u.a.] : Fink, 2010. - 228 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 3-7705-4587-7 - 978-3-7705-4587-2 *Kt. : ca. sfr 46.00 (freier Pr.)
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3037666&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Szwed, John F.:

Alan Lomax : the man who recorded the world / John Szwed. - New York : Viking, 2010. - 438 S.
Includes bibliographical references and index
ISBN - 978-0-670-02199-4

Tangian, Katia:

Spielwiese Kunstakademie: Habitus, Selbstbild, Diskurs / Katia Tangian. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - XXIII, 247 S. : zahlr. Ill. ; 220 mm x 145 mm
(Studien zur Kunstgeschichte ; 182)
Zugl.: @Karlsruhe, Staatliche Hochschule für Gestaltung, Diss., 2008
Literaturvertz. S. 229 - 244
ISBN - 978-3-487-14357-6 *PB. : EUR 34.80, EUR 29.80 (Subskr.-Pr. bis 31.12.2010)
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/627252214_toc.pdf

Tango in Translation : Tanz zwischen Medien, Kulturen, Kunst und Politik / Gabriele Klein (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2009. - 303 S. ; 225 mm x 148 mm, 477 gr.
(TanzScripte ; 19)
Literaturangaben
Text teilw. dt., teilw. engl.
ISBN - 978-3-8376-1204-2 *PB. : EUR 28.80, sfr 49.90 (freier Pr.)

Taylor, Shawn:

People's instinctive travels and the paths of rhythm / Shawn Taylor. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - 116 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 47)
ISBN 0-8264-1923-2 - 978-0-8264-1923-1 *(pbk. : alk. paper)

Terkessidis, Mark:

Interkultur / Mark Terkessidis. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Berlin : Suhrkamp, 2010. - 220 S. : Ill.
(Edition Suhrkamp ; 2589)
ISBN 3-518-12589-3 - 978-3-518-12589-2 *Pb. : EUR 13.00

The Archive of the Sing-Akademie zu Berlin : catalogue = Das Archiv der Sing-Akademie zu Berlin : Katalog / on behalf of the Sing-Akademie zu Berlin with contributions by Axel Fischer - Berlin [u.a.] : de Gruyter, c 2010. - 773 S. : Ill., Notenbeisp.

Text engl. und dt.
ISBN - 978-3-598-11798-5 *GB. : EUR 169.95 (freier Pr.)

The art of governance : boards in the performing arts / edited by Nancy Roche and Jaan Whitehead. - New York : Theatre Communications Group, 2005. - xxiv, 320 p. : ill. ; 23 cm
Includes bibliographical references (p. 307-320)
ISBN - 978-1-559-36259-7 - ISBN 1-559-36259-6 *alk. paper
[Elektron. Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0512/2005012826.html>

The impact of uniform laws on the protection of cultural heritage and the preservation of cultural heritage in the 21st century / ed. by Toshiyuki Kono. - Leiden [u.a.] : Nijhoff, 2010. - ix, 786 S.
ISBN - 978-90-04-18044-4
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/spk/sbb/recht/toc/618507574.pdf>

The musical voyager: Berlioz in Europe / David Charlton; Katharine Ellis (eds.)
Kongress: "Interpreting Berlioz" Conference ; (London) : 2002.. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2007. - XVIII, 320 S. : zahlr. schw.-w. Ill., graph. Darst. u. Notenbeisp. ; 230 mm x 230 mm
(Perspektiven der Opernforschung ; 14)
ISBN 3-631-55343-9 - 978-3-631-55343-5 *Pb. : EUR 56.50 - ISBN 0-8204-9942-0

The opera orchestra in 18th- and 19th-century Europe / ed. by Niels Martin Jensen and Franco Piperno
2: The orchestra in the theatre - composers, works, and performance. - Berlin : BWV, Berliner Wiss.-Verl., 2008. - VII,

379 S. : Ill., Notenbeisp.
(Musical life in Europe 1600 - 1900: Circulation, institutions, representation)
ISBN - 978-3-8305-1488-6

The opera orchestra in 18th- and 19th-century Europe / ed. by Niels Martin Jensen ...
1: The orchestra in society
Vol. 2. - Berlin : BWV, Berliner Wiss.-Verl., 2008. - VIII S., S. 324 - 658. : Ill.
(Musical life in Europe 1600 - 1900 ; [8])
ISBN - 978-3-8305-1487-9

The opera orchestra in 18th- and 19th-century Europe / ed. by Niels Martin Jensen ...
1: The orchestra in society
Vol. 1. - Berlin : BWV, Berliner Wiss.-Verl., 2008. - XVI, 321 S. : graph. Darst.
(Musical life in Europe 1600 - 1900 ; [7])
ISBN - 978-3-8305-1487-9

The Viola da Gamba Society index of manuscripts containing consort music / compiled by Andrew Ashbee, Robert Thompson and Jonathan Wainwright
Vol. 2. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2008. - XV, 422 S. : Ill., Notenbeisp.
Includes bibliographical references and indexes
ISBN - 978-0-7546-5866-5

The Viola da Gamba Society index of manuscripts containing consort music / compiled by Andrew Ashbee, Robert Thompson and Jonathan Wainwright
Vol. 1. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2001. - XVI, 402 S. : Ill., Notenbeisp.
Includes bibliographical references and indexes
ISBN 0-7546-0130-7 *alk. paper

Thema: Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik / hrsg. für das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft von Bernd Wagner. - Essen : Klartext-Verl., 2009. - 512 S. : Ill., graph. Darst.
(Jahrbuch für Kulturpolitik ; 9)
Literaturangaben
Nebent.: Erinnerungskulturen und Geschichtspolitik
ISBN - 978-3-8375-0192-6 *GB. : ca. EUR 19.90
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/600574091_toc.pdf

Thema: Kulturelle Infrastruktur / hrsg. für das Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft von Bernd Wagner. - Essen : Klartext-Verl., 2010. - 414 S. : graph. Darst., Kt.
(Jahrbuch für Kulturpolitik ; 10 = 2010)
Literaturangaben
Enth. 30 Beitr.
Nebent.: Kulturelle Infrastruktur
ISBN - 978-3-8375-0471-2
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/638376343_toc.pdf

Theory of African music / Gerhard Kubik
Vol. 2. - Chicago [u.a.] : The University of Chicago Press, c 2010. - VIII, 359 S. : ill., music. ; 23 cm. + 1 CD
(Chicago studies in ethnomusicology)
ISBN 0-226-45693-5 - 978-0-226-45693-5 *(cloth) - ISBN 0-226-45694-3 - 978-0-226-45694-2 *(paper)

Throsby, Charles David:

The economics of cultural policy / David Throsby. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2010. - XV, 277 S.
Includes bibliographical references and index
ISBN 0-521-68784-5 - 978-0-521-68784-3 *pbk. - ISBN - 978-0-521-86825-9 *hbk.

Topos Atelier : Werkstatt und Wissensform ; [Beitr. aus einer Tagung vom 3. - 4. Februar 2006 in der Hochschule
für Bildende Künste Hamburg] / hrsg. von Michael Diers und Monika Wagner
Kongress: Tagung ; (Hamburg) : 2006.02.03-04. - Berlin : Akad.-Verl., 2010. - X, 234 S. : Ill. ; 24 x 15 cm
(Hamburger Forschungen zur Kunstgeschichte ; 7)
ISBN - 978-3-05-004643-3
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/599821094_toc.pdf

Tracy, Sheila:

Talking swing : the British big bands / Sheila Tracy. - Edinburgh [u.a.] : Mainstream Publ., 2008. - 256 S. : Ill. ; 24
cm
früheres c-Jahr 1997
Includes index
ISBN - 978-1-8459-6496-2

Un/Reinheit : Konzepte und Praktiken im Kulturvergleich / hrsg. von Angelika Malinar - München : Fink, c 2009.
- 353 S. : Ill. ; 24 cm
Literaturverz. S. [333] - 340
Nebent.: Un/Reinheit im Kulturvergleich
ISBN 3-7705-4513-3 - 978-3-7705-4513-1 *Kt. : ca. EUR 42.90, ca. sfr 68.00
[Elektron. Referenz:]
http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2952338&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Ünlü, Altug:

Gustav Mahlers Klangwelt : Studien zur Instrumentation / Altug Ünlü. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, c 2006. - X,
291 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.
Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2005
ISBN 3-631-50599-X *Pb. : EUR 51.50, EUR 51.50 (AT) - ISBN - 978-3-631-50599-1

Urban governance in Europe / ed. by Frank Eckardt and Ingemar Elander. - Berlin : BWV, Berliner Wiss.-Verl.,
2009. - 357 S. : graph. Darst., Kt. ; 23 cm
(Future urban research in Europe ; 2)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-8305-1502-9 *kart. : EUR 35.00

Varga-Behrer, Angelika:

"Hut ab, ihr Herren, ein Genie" : Studien zur Chopin-Rezeption in der zeitgenössischen Musikpresse Deutschlands
und Frankreichs / Angelika Varga-Behrer. - Mainz [u.a.] : Schott, 2010. - 257 S. ; 220 mm x 140 mm
(Schott Campus)
Literaturverz. S. 245 - 257
ISBN - 978-3-7957-0700-2 *PB. : EUR 39.96, sfr 64.90 (freier Pr.)

Velthuis, Olav:

Talking prices : symbolic meanings of prices on the market for contemporary art / Olav Velthuis. - 4. print., 1.
paperback print. - Princeton, N.J. [u.a.] : Princeton Univ. Press, 2007. - XII, 264 S. : Ill., graph. Darst.
(Princeton studies in cultural sociology)
Zugl.: @Rotterdam, Univ., Diss, 2002
Literaturangaben
ISBN - 978-0-691-13403-1

Verantwortung als marktwirtschaftliches Prinzip : zum Verhältnis von Moral und Ökonomie / Ludger Heidbrink;
Alfred Hirsch (Hg.). - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 2008. - 544 S. : graph. Darst.

Literaturangaben

Enth. 21 Beitr.

ISBN - 978-3-593-38639-3

[Elektron. Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/555664457_toc.pdf

Vieregg, Hildegard K.:

Geschichte des Museums : eine Einführung / Hildegard K. Vieregg. - München [u.a.] : Fink, 2008. - 343 S. : Ill.

Literaturverz. S. [321] - 325 und Register

ISBN 3-7705-4623-7 - 978-3-7705-4623-7 *Gb.

[Elektron. Referenz:]

http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/551065419_toc.pdf

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3031390&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Vincentelli, Elisabeth:

Abba gold / Elisabeth Vincentelli. - New York [u.a.] : Continuum, 2004. - 131 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 7)

ISBN 0-8264-1546-6 *(pbk. : alk. paper)

Vom Einfall zum Werk : Robert Schumanns Schaffensweise / Bernhard R. Appel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2010. -

352 S. : Ill., Faks., Notenbeisp.

(Schumann-Forschungen ; 13)

Literaturverz. S. 328 - 342

ISBN - 978-3-7957-0683-8

Von der Geheimhaltung zur internationalen und interdisziplinären Forschung : die Musikgeschichtliche Abteilung

des Deutschen Historischen Instituts in Rom 1960 - 2010 / hrsg. von Sabine Ehrmann-Herfort und Michael

Matheus. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2010. - XVI, 205 S. : Ill., Kt. ; 25 cm

(Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom ; 123)

Festschrift

Includes bibliographical references and register

ISBN - 978-3-11-025073-2 *hd.bd. - ISBN 3-11-025073-X *hd.bd.

Wagner, Hans-Dieter:

Johannes Brahms - das Liedschaffen : ein Wegweiser zum Verständnis und zur Interpretation / Hans-Dieter Wagner.

- Mannheim : Palatium-Verl., 2001. - XXII, 252 S. : Ill., Notenbeisp. ; 22 cm

(Mannheimer Hochschulschriften ; 4)

Literaturverz. S. [229] - 231. - Mit Register der Brahms-Lieder und alphabet. Verz. der Liedtitel und Liedanfänge

ISBN 3-920671-41-4 - 978-3-920671-41-3

Wagner, Uwe:

Unternehmerisches Kulturrengagement am Beispiel der Musikförderung der Škoda Auto Deutschland GmbH / Uwe

Wagner. - Leipzig : Leipziger Univ.-Verl., 2010. - 138 S. : graph. Darst., Tab. ; 240 mm x 170 mm, 260 g

(Weimarer Studien zu Kulturpolitik und Kulturökonomie ; 6)

Literaturverz. S. [129] - 138

ISBN - 978-3-86583-407-2 *Pb. : EUR 28.00 (DE)

Walgenbach, Peter:

Neoinstitutionalistische Organisationstheorie / Peter Walgenbach; Renate E. Meyer. - Stuttgart : Kohlhammer,

2008. - 238 S. : graph. Darst.

Literaturverz. S. [202] - 229. - Literaturangaben

ISBN 3-17-019088-1 - 978-3-17-019088-7 *Kt. : ca. EUR 28.00

[Elektron. Referenz:]

<http://www.gbv.de/dms/zbw/512943613.pdf>

Wandel, Juliane:

Die Rezeption der Symphonien Gustav Mahlers zu Lebzeiten des Komponisten / Juliane Wandel. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1999. - 359 S. ; 23 cm

(Europäische Hochschulschriften : Reihe 36, Musikwissenschaft ; 193)

Zugl.: @Hamburg, Univ., FB Kulturgeschichte, Diss. 1998

ISBN 3-631-35036-8 (brosch.) : ca. DM 89.00 (freier Pr.)

Inhalt: <<Es sind wohl noch nie über einen Komponisten von seinem ersten öffentlichen Auftreten ab so leidenschaftliche Urtheile laut geworden, die Gegensätze enthusiastischer Bewunderung und fanatischer Gegnerschaft so schroff aufeinandergeplatzt, wie über Gustav Mahler ø...!>>.

Watson, Angus:

Beethoven's chamber music in context / Angus Watson. - Woodbridge [u.a.] : Boydell Press, 2010. - XII, 306 S. : Notenbeisp.

ISBN - 978-1-8438-3577-6 *ca. 45,00 GBP

Weger, Tobias:

"Volkstumskampf" ohne Ende? : sudetendeutsche Organisationen ; 1945 - 1955 / Tobias Weger. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. - 635 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 21 cm

(Die Deutschen und das östliche Europa ; 2)

Zugl.: @Oldenburg, Univ., Diss., 2005

Literaturverz. S. 550 - 580

Mit Reg.

ISBN - 978-3-631-57104-0

Weinberger, Annja:

Corporate Identity : großer Auftritt für kleine Unternehmen ; mit der VIVA-Formel zum Erfolg ; Vision - Identität - Verhalten - Außendarstellung / Annja Weinberger. - München : Stiebner, c 2010. - 176 S. : Ill. ; 21 cm

Literaturverz. S. 175

ISBN 3-8307-1378-9 - 978-3-8307-1378-4 *kart. : EUR 24.00 (DE), EUR 24.70 (AT), sfr 43.50 (freier Pr.)

Weingarten, Christopher R.:

It takes a nation of millions to hold us back / Christopher R. Weingarten. - New York [u.a.] : Continuum, c 2010. - 152 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 71)

Includes bibliographical references

"Yes- the rhythm, the rebel"

ISBN 0-8264-2913-0 - 978-0-8264-2913-1 *pbk. : alk. paper

Weisbard, Eric:

Use your illusion I and II / Eric Weisbard. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - 125 S. ; 17 cm

(33 1/3 ; 41)

Includes bibliographical references (p. [153]-154)

ISBN 0-8264-1924-0 - 978-0-8264-1924-8 *(pbk. : alk. paper)

Wenn alle gewinnen : bürgerschaftliches Engagement von Unternehmen / Dieter Schöffmann (Hrsg.). - 2. Aufl. - Hamburg : Ed. Körber-Stiftung, 2003. - 162 S. ; 24 cm

(Amerikanische Ideen in Deutschland ; 2). - (Transatlantischer Ideenwettbewerb USable)

Literaturverz. S. 153 - 158. - Literaturangaben

ISBN 3-89684-033-9

Weston, Randy:

African rhythms : the autobiography of Randy Weston / composed by Randy Weston. Arranged by Willard Jenkins. - Durham [u.a.] : Duke University Press, 2010. - xx, 326 p. : ill. ; 24 cm

(Refiguring American music)

Includes discography (p. [303]-319) and index

Arranger's preface

ISBN - 978-0-8223-4784-2 *cloth : alk. paper

Wiedervorlage: Nationalkultur : Variationen über ein neuralgisches Thema / hg. von Christoph Bartmann, Carola Dürr und Hans-Georg Knopp
Kongress: Kongress ; (Berlin) : 2008. - 1. Aufl. - Göttingen : Steidl, 2010. - 158 S. : graph. Darst.
ISBN - 978-3-86930-081-8 *PB. : EUR 20.00
[Elektron. Referenz:]
http://www.gbv.de/dms/weimar/toc/617971153_toc.pdf

Wilcken, Hugo:

Low / Hugo Wilcken. - New York : Continuum, 2009. - 138 S. : ill. ; 17 cm
(33 1/3 ; 26)
ISBN 0-8264-1684-5 *(pbk. : alk. paper)

Wilder, Eliot:

Endroducing / Eliot Wilder. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - 100 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 24)
ISBN - 978-0-8264-1682-7 *(pbk. : alk. paper)

Wilentz, Sean:

Bob Dylan in America / Sean Wilentz. - London : Bodley Head, 2010. - x, 390 p. : ill. ; 25 cm
Includes bibliographical references (p. [339]-359), discography (p. 360-366), and index
ISBN - 978-1-8479-2150-5

Wilson, Carl:

Let's talk about love : a journey to the end of taste / Carl Wilson. - New York [u.a.] : Continuum, 2010. - 164 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 52)
ISBN 0-8264-2788-X - 978-0-8264-2788-5 *(pbk. : alk. paper)

Wingfield, Nancy Meriwether:

Flag wars and stone saints : how the Bohemian lands became Czech / Nancy M. Wingfield. - Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard Univ. Press, 2007. - XVIII, 353 S. : Ill., Kt.
Includes bibliographical references and index
ISBN 0-674-02582-2 - 978-0-674-02582-0 *alk. paper
[Elektron. Referenz:]
<http://www.loc.gov/catdir/toc/ecip0714/2007013094.html>

Wir sind die Architekten Ihrer Identität. - Mainz : Schmidt, 1994. - [30 Bl.] : Ill.
(Management by identity / Kroehl Identity Consultants ; [1])

Wirtschaft und Kultur / von Helmut Bujard - München : Oldenbourg, 2011. - XX, 337 S. : graph. Darst.
Enth. 20 Beitr. - Literaturangaben
ISBN - 978-3-486-59027-2

Wirtschaft und Zivilgesellschaft : theoretische und empirische Perspektiven / Frank Adloff; Ursula Birsl; Philipp Schwertmann (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwiss., 2005. - 277 S. : graph. Darst.
(Jahrbuch für Europa- und Nordamerika-Studien ; 8)
Literaturangaben
ISBN 3-531-14635-1 - 978-3-531-14635-5 *Pb.
[Elektron. Referenz:]
<http://www.gbv.de/dms/bs/toc/484947524.pdf>

Wissen im Druck : zur Epistemologie der modernen Buchgestaltung ; [Workshop im Dezember 2008 am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (Abt. III) in Berlin] / hrsg. von Christof Windgätter
Kongress: Workshop ; (Berlin) : 2008.12.. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2010. - 168 S. : zahlr. Ill.
(Buchwissenschaftliche Beiträge ; 80)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-447-06194-0 *PB. : ca. EUR 48.00, ca. sfr 83.00 (freier Pr.)

Wolk, Douglas:

Live at the Apollo. - New York [u.a.] : Continuum, 2004. - 117 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 13)
ISBN 0-8264-1572-5 *(pbk. : alk. paper)

Woodworth, Marc:

Bee thousand / Marc Woodworth. - New York [u.a.] : Continuum, 2006. - VIII, 160 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 38)
Includes bibliographical references (p. [153]-154)
ISBN 0-8264-1748-5 - 978-0-8264-1748-0 *(pbk. : alk. paper)

Zanes, Warren:

Dusty in Memphis / Warren Zanes. - New York [u.a.] : Continuum, 2007. - IX, 121 S. ; 17 cm
(33 1/3 ; 1)
ISBN 0-8264-1492-3 *(pbk. : alk. paper)

Zeitspenden : kulturelles Engagement in den neuen Bundesländern / Kulturstiftung des Bundes (Hrsg.). [Mit Beitr. von Nicole Andries ...]. - Halle (Saale) : Mittelalt. Verl., 2010. - 228 S. : zahlr. Ill. ; 190 mm x 120 mm
ISBN - 978-3-89812-707-3 *PB. : EUR 14.90, sfr 26.30 (freier Pr.)

Zimpel, Christhard:

Der kadenzelle Prozess in den Durchführungen : Untersuchung der Kopfsätze von Joseph Haydns Streichquartetten / Christhard Zimpel. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - 347 S. : Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm
(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 61)
Zugl.: @Berlin, Techn. Univ., Diss., 2004
Nebensacht.: Untersuchung der Kopfsätze von Haydns Streichquartetten
ISBN - 978-3-487-14455-9 *PB. : EUR 49.80