

**Neuerwerbungen
von April bis September 2009**

Bücher (in der Hauptbibliothek)

100 Jahre Reger-Orgel zu Bad Salzungen : Jubiläum ; Festschrift und Programm / [Texte: Klaus Bohl ...]. - Bad Salzungen, 2009. - 24 S. : Ill.

Allsop, Peter:

Arcangelo Corelli und seine Zeit / Peter Allsop. Hrsg. von Birgit Schmidt. Aus dem Engl. von Oliver Steinert-Lieschied. - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - 346 S. : Ill., Notenbeisp.

(Große Komponisten und ihre Zeit)

Einheitssachtitel: Arcangelo Corelli: New Orpheus of our times <dt.>. - Werkverz. S. 333 - 334. - Literaturverz. S. 335 - 342

ISBN - 978-3-89007-247-0 - ISBN - 978-3-89007-250-0

Althaus, Erwin :

Kurt Utz : 1901 - 1974 ; Universitätsmusikdirektor der Philipps-Universität Marburg 1949 - 1966 ; Kantor und Organist der Elisabethkirche 1954 - 1970 / von Erwin Althaus und Peter Brusius. [Hrsg. vom Magistrat der Stadt Marburg, Presseamt. Red. und Gestaltung: Erhart Dettmering]. - Marburg : Rathaus-Verl., 1996. - 99 S. : Ill. ; 21 cm (Marburger Stadtschriften zur Geschichte und Kultur ; 55)

ISBN 3-923820-55-0 (brosch.) : DM 7.50, sfr 6.19, S 52.85

Barlow, Klaus :

Von der Musiquantenlehre / Klaus Barlow

Bd. 1. - Köln : Feedback-Studio-Verl., 2008. - 65 S.

(Feedback-Papers ; 34,1.2008)

ISBN - 978-3-9812713-2-4

Barlow, Klaus:

Von der Musiquantenlehre / Klaus Barlow

Bd. 2. - Köln : Feedback-Studio-Verl., 2008. - 61 S. : graph. Darst., Notenbeisp.

(Feedback-Papers ; 34,2.2008)

ISBN - 978-3-9812713-2-4

Berne, Peter:

Belcanto : historische Aufführungspraxis in der italienischen Oper von Rossini bis Verdi ; ein praktisches Lehrbuch für Sänger, Dirigenten und Korrepetitoren / Peter Berne. - [Worms] : Werner, 2008. - 274 S. : Notenbeisp. + 1 CD

Literaturverz. S. 268 - 270

ISBN 3-88462-261-7 - 978-3-88462-261-2

Bildung beginnt mit der Geburt : ein offener Bildungsplan für Kindertageseinrichtungen in Nordrhein-Westfalen / Gerd E. Schäfer (Hrsg.). - 2., erw. Aufl. - Berlin : Scriptor, 2007. - 278 S. : Ill.

(Frühe Kindheit : Pädagogische Ansätze)

Literaturverz. S. 272 - 278

ISBN 3-589-25373-8 - 978-3-589-25373-9 *Gb. : EUR 19.90, sfr 35.00

Böttger, Klaus-Peter:

Basiskennntnis Bibliothek : eine Fachkunde für Fachangestellte für Medien- und Informationsdienste - Fachrichtung Bibliothek / Klaus-Peter Böttger. - 4., völlig neubearb. Aufl. - [Bad Honnef] : Bock + Herchen, 2009. - 312 S. : Ill., graph. Darst.

(Bibliothek und Gesellschaft)

Literatur- und URL-Verz. S. [303] - 307

ISBN - 978-3-88347-229-4 *kart. : EUR 28,50

Carlé, Wolfgang:

Das hat Berlin schon mal gesehen : eine Historie des Friedrichstadt-Palastes / von Wolfgang Carlé. Nach einer Dokumentation von Heinrich Martens. - Berlin : Henschelverlag, 1975. - 221 S. : Ill.

Catalogo dei fondi musicali di Chioggia : Oratorio dei padri Filippini, Seminario vescovile, Biblioteca comunale Cristoforo Sabbadino / [a cura di] Laura Boscolo Cucco. - Venezia : Fondazione Levi, 2005. - LXXXII, 476 S. ; 24 cm

(Edizioni Fondazione Levi : Serie 3.: Studi musicologici., Cataloghi e bibliografia ; 15)

Chioggia, near Venice (Veneto)

Cont. intr. by the ed. (p. vii- lxxix), bibl. refs., notes, indices

At head of title: Giunta regionale del Veneto ..

ISBN 88-7552-034-8 - 978-88-7552-034-2 : 75.50 EUR

Cattin, Giulio :

Musica e liturgia a San Marco : testi e melodie per la liturgia delle ore dal XII al XVII secolo; dal graduale tropato del Duecento ai graduali Cinquecenteschi / Giulio Cattin

4: Addenda & corrigenda, indici / a cura di Marco di Pasquale. - Venezia : Edizioni fondazione Levi, 1992. - 119 S.

(Edizioni Fondazione Levi : Ser. 4, Collezione speciale per la musica veneta ; 1)

Cattin, Giulio :

Musica e liturgia a San Marco : testi e melodie per la liturgia delle ore dal XII al XVII secolo; dal graduale tropato del Duecento ai graduali Cinquecenteschi / Giulio Cattin

Vol. 3. - Venezia : Edizioni fondazione Levi, 1990. - 305, 192 S. : Notenbeisp.

(Edizioni Fondazione Levi : Ser. 4, Collezione speciale per la musica veneta ; 1)

Cattin, Giulio :

Musica e liturgia a San Marco : testi e melodie per la liturgia delle ore dal XII al XVII secolo; dal graduale tropato del Duecento ai graduali Cinquecenteschi / Giulio Cattin

Vol. 2. - Venezia : Edizioni fondazione Levi, 1990. - 515 S.

(Edizioni Fondazione Levi : Ser. 4, Collezione speciale per la musica veneta ; 1)

Cattin, Giulio :

Musica e liturgia a San Marco : testi e melodie per la liturgia delle ore dal XII al XVII secolo; dal graduale tropato del Duecento ai graduali Cinquecenteschi / Giulio Cattin

Vol. 1: Descrizione delle fonti. - Venezia : Edizioni fondazione Levi, 1990. - 439 S. : zahlr. Ill.

(Edizioni Fondazione Levi : Ser. 4, Collezione speciale per la musica veneta ; 1)

Die Vorlage enth. insgesamt 3 Werke

Dammonis, Innocentius:

Laude libro primo, Venezia 1508 / Innocentius Dammonis. Presentazione di Giulio Cattin. Introduzione di

Francesco Luisi. - Ristampa Anastatica. - Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2001. - 83, 64 S. : zahlr. Notenbeisp.

(Edizione Anastatica : Serie 3, Ottaviano Petrucci ; 1)

Faksimile

Dreyer, Gunda:

Urheberrecht : Urheberrechtsgesetz, Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, Kunsturhebergesetz / von Gunda Dreyer; Jost Kotthoff; Astrid Meckel. - 2., neu bearb. Aufl. - Heidelberg [u.a.] : Müller, 2009. - XXIII, 1846 S. ; 240 mm x 170 mm

(Heidelberger Kommentar)

Duden - die deutsche Rechtschreibung : [das umfassende Standardwerk] auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln ; [rund 130 000 Stichwörter mit über 500 000 Beispielen, Bedeutungserklärungen und Angaben zu Worttrennung, Aussprache, Grammatik, Stilebenen und Etymologie] / hrsg. von der Dudenred. [Red. Bearb. Werner Scholze-Stubenrecht ...]. - 24., völlig neu bearb. und erw. Aufl. - Mannheim [u.a.] : Dudenverl., 2006. - 1216 S. ; 20 cm

(Der Duden : in zwölf Bänden; das Standardwerk zur deutschen Sprache / hrsg. vom Wiss. Rat der Dudenred.:

Matthias Wermke ... ; Bd. 1)

21,95 €

Parallel als CD-ROM-Ausg. erschienen

ISBN 3-411-04014-9 - 978-3-411-04014-8 *Gb. : EUR-D 20.00, EUR-AT 20.60

Ernst, Manfred:

Praxis Singen mit Kindern : Lieder vermitteln, begleiten, dirigieren / Manfred Ernst. - 1. Aufl., A1. - Rum/Innsbruck [u.a.] : Helbling, 2008. - 176 S. : Ill., Notenbeisp.

Literaturverz. S. 170 - 174

ISBN - 978-3-85061-457-3 - ISBN - 979-0-502-02001-9

Galina Ustwolskaja / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2009. - 98 S. : Notenbeisp.

(Musik-Konzepte ; N.F., 143)

ISBN - 978-3-88377-999-7 *Pb. : EUR 18.00

Gerling, Kurt:

Kommentare zur Muster-Versammlungsstättenverordnung und zu den Versammlungsstättenverordnungen der Bundesländer der Bundesrepublik Deutschland / von Kurt Gerling. - [Neuaufg.], USB-eBook-Version, Version 1.1. - Bonn : DTHG Service GmbH, 2009. - 1 USB-Stick (650 Seiten, 512 MB).

Systemvoraussetzungen; USB-Anschluss

Nebent.: Kommentare zu den Versammlungsstättenverordnungen. - Kommentare zur MVStattVO und zu den VStattVO der Bundesländer der BRD

Giustiniani, Leonardo:

Musiche a modo proprio, ricostruzioni e "cantasi come" nella tradizione musicale dei secoli XV-XVI-XVII per le fonti delle laude attribuite a Leonardo Giustinian. - Venezia : Fondazione Levi, 1983. - 365 S.

(Laudario Giustiniano / a cura di Francesco Luisi ; Vol. II)

(Edizioni Fondazione Levi : Serie 4, Collezione speciale per la musica veneta ; 1)

Giustiniani, Leonardo:

Edizione comparata con note critiche del ritrovato laudario ms 40 (ex Biblioteca dei padri Somaschi della Salute di Venezia) attribuito a Leonardo Giustinian. - Venezia : Fondazione Levi, 1983. - 559 S.

(Laudario Giustiniano / a cura di Francesco Luisi ; Vol. I)

(Edizioni Fondazione Levi : Serie 4, Collezione speciale per la musica veneta ; 1)

Governance der Kreativwirtschaft : Diagnosen und Handlungsoptionen / Bastian Lange ... (Hg.). - Bielefeld :

transcript-Verl., 2009. - 340 S. : graph. Darst., Kt. ; 225 mm x 135 mm

(Urban studies)

Literaturangaben

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN - 978-3-89942-996-1

Hasse-Studien : Schriftenreihe der Hasse-Gesellschaften in Hamburg-Bergedorf und München. - Stuttgart : Carus 6.2006. - 112 S. : Ill., graph. Darst.

ISBN 3-89948-075-9

Heckel, Frank:

Sibelius-Praxisbuch / Frank Heckel, Wolfgang Wierzyk. - [Bremen] : Wizoo, 2008. - 720 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm + 1 CD-ROM (12 cm)

Systemvoraussetzungen der CD-ROM-Beil.: Windows/Mac OS

ISBN - 978-3-934903-63-0 *kart. : EUR 59.00

Helmut Lachenmann / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2009. - 124 S. : Notenbeisp.

(Musik-Konzepte ; N.F., 146)

ISBN - 978-3-86916-016-0 *PB. : ca. EUR 18.00

Hildegard <von Bingen>:

Physica : Edition der Florentiner Handschrift (Cod. Laur. Ashb. 1323, ca. 1300) im Vergleich mit der Textkonstitution der Patrologia Latina (MIGNE) / hrsg. von Irmgard Müller und Christian Schulze unter Mitarb. von Sven Neumann.

- Hildesheim [u.a.] : Olms-Weidmann, 2008. - XXVI, 435 S. ; 25 cm
Nebent.: Liber simplicis medicinae
Text lat., Einl. dt.
ISBN - 978-3-487-13846-6 *Gewebe : EUR 118.00

Hoppstock, Tilman:

Suiten BWV 995/996. - Darmstadt : Prim Musikverlag, c 2009. - 327 S. : Notenbsp. + 1 CD-Beil.
(Die Lautenwerke Bachs aus der Sicht des Gitarristen / Tilman Hoppstock ; Vol. 1)
ISBN - 978-3-941734-00-5

Jacques Offenbach und seine Zeit / Elisabeth Schmierer (Hrsg.). - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - 310 S. : Ill.,
Notenbeisp.
(Grosse Komponisten und ihre Zeit)
Literaturverz. S. 295 - 296. - Werkverz. (Auswahl) S. 297 - 301. - Bibliogr. S. 302 - 305
ISBN - 978-3-89007-251-7 *GB. : ca. EUR 37.80

Joos, Thomas:

Microsoft Windows Server 2008 : das Handbuch ; [berücksichtigt Hyper-V] / Thomas Joos. - 2., erw. Aufl. -
Unterschleißheim : Microsoft, 2009. - 1356 S. : graph. Darst. ; 240 mm x 180 mm + 1 DVD-ROM
(Das Handbuch : Insider-Wissen - praxisnah und kompetent)
ISBN - 978-3-86645-130-8 *Gb. : sfr 94.90 (freier Pr.), EUR 59.00, EUR 61.20 (AT)

Kagel, Mauricio:

Hochzeitstagebuch : Zeichnungen / Mauricio Kagel. - 1. Aufl. - Hofheim am Taunus : Wolke V.-G., 2008. - 96 S. :
43 farb. graph. Darst. ; 216 mm x 144 mm, 350 gr.
ISBN - 978-3-936000-58-0 *Gb. : EUR 24.00

Kestenberg, Leo :

Gesammelte Schriften / Leo Kestenberg. Hrsg. von Wilfried Gruhn ...
Bd. 1: Die Hauptschriften / hrsg. von Wilfried Gruhn. - 1. Aufl. - Freiburg i. Br. [u.a.] : Rombach, 2009. - 416 S. : Ill.
Literaturverz. S. 402 - 406
ISBN - 978-3-7930-9575-0

Koepf, Siegfried:

Die Skalen im Tonumfang einer Oktav / Siegfried Koepf. - 1. Aufl. - Köln : Feedback-Studio-Verl., 2009. - 29 S. :
graph. Darst. ; 24 cm
(Feedback-Papers ; 46.2009)
ISBN - 978-3-9812713-3-1

Köpf-Maier, Petra :

Kopf und Hals, Brust, Bauch, Becken, ZNS, Auge, Ohr = Head and neck, thorax, abdomen, pelvis, CNS, eye, ear. -
6., völlig neu bearb. und erg. Aufl. - Basel [u.a.] : Karger, 2004. - XXI, 513 S. : überw. Ill. ; 29 cm
(Wolf-Heideggers Atlas der Anatomie des Menschen = Wolf-Heidegger's atlas of human anatomy / Petra Köpf-
Maier [Hrsg.] ; Bd. 2)
ISBN 3-8055-7663-3

Köpf-Maier, Petra :

Allgemeine Anatomie, Rumpfwand, obere und untere Extremität = Systemic anatomy, body wall, upper and lower
limbs. - 6., völlig neu bearb. und erg. Aufl. - Basel [u.a.] : Karger, 2004. - XIX, 373 S. : überw. Ill. ; 29 cm
(Wolf-Heideggers Atlas der Anatomie des Menschen = Wolf-Heidegger's atlas of human anatomy / Petra Köpf-
Maier [Hrsg.] ; Bd. 1)
ISBN 3-8055-7662-5

Kubicek, Ralf:

Grundlagen : Klang, Stimmungssysteme ; Musik und Computer ; Klangaufzeichnung, Klangsynthese, MIDI. - 3.,
überarb. Ausg. - Leipzig : Hofmeister, c 2008. - 36 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
(Funktioneller Tonsatz : Erläuterungen und Aufgaben / Ralf Kubicek ; T. 1)

Kunze, Stefan:

Wolfgang Amadeus Mozart : Sinfonie g-Moll KV 550 / Stefan Kunze. - 2., verb. und erw. Aufl. - München : Fink, 1998. - 100 S. : Ill., Notenbeisp. ; 19 cm
(Meisterwerke der Musik ; 6)
Nebent.: Mozart - Sinfonie g-Moll KV 550
ISBN 3-7705-2703-8 (kart.) : DM 24.80

Mitzscherlich, Beate:

Musikpsychologie im Instrumentalunterricht - eine Einführung / Beate Mitzscherlich. - Leipzig : Hofmeister, c 2008. - 144 S. : Ill. ; 230 mm x 160 mm, 600 gr.
Literaturverz. S. 140 - 144
ISBN - 978-3-87350-044-0 *Pb. : EUR 19.80

Mozarts Welt und Nachwelt / hrsg. von Claudia Maria Knispel und Gernot Gruber. - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - X, 621 S. : Ill.
(Das Mozart-Handbuch / hrsg. von Gernot Gruber in Verbindung mit Dieter Borchmeyer ; Bd. 5)
Literaturverz. S. 596 - 612
ISBN - 978-3-89007-465-8

Musik und Kultur im Rundfunk : Wandel und Chancen / Peter Overbeck (Hg.)
Kongress: Roundtable zu "Kultur im Rundfunk - Wandel und Chancen" ; (Karlsruhe) : 2005.11.25. - Berlin : LIT-Verl., c 2007. - 201 S. : Ill.
(Mediendialoge ; 1)
Literaturverz. S. 187 - 192
ISBN - 978-3-8258-9645-4

Musikschule in der Offenen Ganztagsgrundschule : eine Praxismappe / hrsg. vom Landesverband der Musikschulen in NRW. - Düsseldorf : Landesverband der Musikschulen NRW, 2008. - Losebl.-Ausg.

Nagy, Olivér:

Partitúraolvasás, partitúrajáték / Nagy Olivér. - Budapest : Editio Musica, c 1954. - 422 S. : Notenbeisp.
Dt. Übers. des HST: Partiturlesen, Partiturspiel
Begleittext ungar.
ISBN - 978-963-330-735-9

Nyela Afrika

1: 9 Afrikanische Lieder und Spielstücke / [arr. von] Markus Detterbeck. - Esslingen [u.a.] : Helbling, 2008. - 40 S. : Ill.
(Live!)
Enth.: Obwisana – Si ma ma kaa – Banuwa – Mamaliye – Sithi Molweni – Thula – Dzeebo – Jambo Bwana – Pata Pata
ISBN - 978-3-85061-300-2
Bestellnummer: HI-S5576

O'Brien, Grant:

Ruckers : a harpsichord and virginal building tradition / Grant O'Brien. - Cambridge : Cambridge University Press, 2008. - XXII, 346 S. : Ill.
(Cambridge musical texts and monographs)
Includes bibliographical references and index
Originally published: 1990
ISBN 0-521-06682-4 (pbk) : £23.99

O'Brien, Grant:

Ruckers : a harpsichord and virginal building tradition / Grant O'Brien. - Cambridge : Cambridge University Press, 2008. - XXII, 346 S. : Ill.
(Cambridge musical texts and monographs)
Includes bibliographical references and index

Originally published: 1990
ISBN 0-521-06682-4 (pbk) : £23.99

Omeltschuk, Oxana:

Musik und Sprache : literarische Aspekte in den Kompositionen von Johannes Fritsch / Oxana Omeltschuk. - Köln : Feedback-Studio-Verl., 2008. - 45 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
(Feedback-Papers ; 45.2008)

Passadore, Francesco:

Il Teatro San Benedetto di Venezia : cronologia degli spettacoli ; 1755-1810 / Francesco Passadore, Franco Rossi. - Venezia : Fondazione Levi, 2003. - lxii, 521 p. : ill. ; 24 cm
[[Edizioni Fondazione Levi] : Ser. 3, Studi musicologici ; 13)
Venice (Veneto)
At hd. of title: Giunta regionale del Veneto; Fondazione Levi
Cont. bibl. refs., notes and indices
ISBN 88-7552-033-X : 58.00 EUR

Prégardien, Christoph :

Technik, Interpretation, Repertoire / Christoph Prégardien. Mitarbeit [Regie und Produktion]: Wolf Seesemann. - Mainz : Schott, 2006. - 176 S. ; 210 mm x 145 mm + 1 DVD-Video (280 Min., Ländercode: 0, PAL, Bildformat: 4:3, 16:9, Sprache: deutsch)
(Schott Master Class ; 1 : Gesang)
Enth.: Interviews mit Christoph Prégardien, Hedwig Fassbender, Andreas Staier, Michael Gees, Statements zu C. Prégardien, Diskographie von C. Prégardien, ausgewähltes Notenmaterial zu den Meisterkursen. DVD: Filmaufnahmen von Meisterkursen des Schleswig-Holstein Musik Festivals 2005 in der Musikhochschule Lübeck, sowie in Köln + Archivaufnahmen von Konzerten der Schubertiade in Schwarzenberg 2003 - 2005
ISBN 3-7957-0540-1 *Pb. : EUR 39.95, sfr 69.50

Probieren & Studieren : Lehrbuch zur Grundausbildung in der evangelischen Kirchenmusik / hrsg. von Siegfried Bauer. Unter Mitarb. von Ingo Bredenbach. - München : Strube, 1996. - 454 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. ; 30 cm
Literaturangaben
ISBN 3-921946-29-8
ISMN M-2009-1553-2

QUINTessenz : eine praktische Harmonielehre basierend auf Improvisation am Klavier, mit CD / Hrsg. Robijn Tilanus. - 1. Aufl. - Leipzig : Friedrich Hofmeister Musikverlag, 2009. - ca. 252 S. : 150 Ill. ; 240 mm x 170 mm, 700 gr.
ISBN - 978-3-87350-045-7 *KART. : EUR 34.80

Reuter, Peter :

Thieme Leximed - medical dictionary / Peter Reuter; Christine Reuter
Vol. 1: English - German. - Stuttgart [u.a.] : Thieme, 1995. - XIX, 837, A64 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 3-13-100471-1 - *ISBN 3-13-100471

Reuter, Peter :

Thieme Leximed - medizinisches Wörterbuch / Peter Reuter; Christine Reuter
Bd. 2: Deutsch - Englisch. - Unveränd. Nachdr. - Stuttgart [u.a.] : Thieme, 1999. - XV, 841, A64 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 3-13-100491-6

Reuter, Peter :

Thieme Leximed - medical dictionary / Peter Reuter; Christine Reuter
Vol. 1: English - German. - Stuttgart [u.a.] : Thieme, 1995. - XIX, 837, A64 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 3-13-100471-1 - *ISBN 3-13-100471

Reuter, Peter:

Thieme Leximed - medizinisches Wörterbuch / Peter Reuter; Christine Reuter
Bd. 2: Deutsch - Englisch. - Unveränd. Nachdr. - Stuttgart [u.a.] : Thieme, 1999. - XV, 841, A64 S. : Ill., graph. Darst.
ISBN 3-13-100491-6

Schmidt, Patrick L.:

Interne Repräsentation musikalischer Strukturen : zur Bedeutung motorischer Prozesse im Stimmapparat bei musikalischen Klangvorstellungen / Patrick L. Schmidt. - Osnabrück : Electronic Publ. Osnabrück, 2008. - X, 192 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm
(Osnabrücker Beiträge zur Musik und Musikerziehung ; 6). - (epOs Music)
Zugl.: Dortmund, Univ., Diss., 2007
ISBN - 978-3-923486-15-1 *Pb. : EUR 20.00

Schütz-Jahrbuch. - Kassel : Bärenreiter
30.2008. - 201 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-7618-1686-8

Stecher, Michael:

Die Musikkunde neu denken : eine Musiklehre für die Oberstufe / Michael Stecher. - Eschbach : Lern-Material-Musik, Konzepte im Vertrieb De Haske, 2009. - 432 S. + 2 CDs
ISBN - 978-90-431-3188-9

Steffen-Wittek, Marianne :

Monsterband & Co. / Marianne Steffen-Wittek
Hauptbd.. - Essen : Nogatz, 2002. - 138 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.
Ringbindung. - Literaturverz. S. 137 - 138
ISBN 3-926440-11-2

Stenger, Alfred:

Partiturspiel : die große Orchesterpartitur ; Anleitung und Übungen für Unterricht und Selbststudium / Alfred Stenger. - 1. Aufl. - Berlin : Lienau, c 2007. - 56 S.
ISMN M-011-40890-2
Bestellnummer: RL 40890

Stenger, Alfred:

Partiturspiel : von der Kammermusik zur mittelgroßen Partitur ; Anleitung und Übungen für Unterricht und Selbststudium / Alfred Stenger. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Lienau, c 2004. - 112 S.
*ISMN M-011-40880-4
Bestellnummer: RL 40880

Stenger, Alfred:

Partiturspiel leichtgemacht : Anleitung und Übungen für Unterricht und Selbststudium / Alfred Stenger. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Lienau, c 2003. - 60 S.
ISMN M-011-40870-4
Bestellnummer: RL 40870

Strub, Elgin:

Skizzen einer Künstlerfamilie in Weimar : aus dem Leben von Bernhard Stavenhagen, Dagobert Neuffer, Hildegard Neuffer-Stavenhagen, Max Strub / Elgin Strub. - London : Ronayne, 1999. - 94 S. : Ill. ; 22 cm
ISBN 0-9536096-0-X

Venezia 1501 : Petrucci e la stampa musicale ; Atti del convegno internazionale di studi Venezia - Palazzo Giustinian Lolin 10-13 ottobre 2001 = Venice 1501 / a cura di Giulio Cattin e Patrizia dalla Vecchia
Kongress: Convegno Internazionale di Studi ; (Venezia) : 2001.10.10-13. - Venezia : Edizioni Fondazione Levi, 2005. - XIV, 800 S. : Notenbeisp.
(Edizioni Fondazione Levi : Serie 3, Studi musicologici ; 6)
ISBN 88-7552-098-4

Vernetzungen : neue Musik im Spannungsfeld von Wissenschaft und Technik / hrsg. von Jörn Peter Hiekel. - Mainz [u.a.] : Schott Music, 2009. - 239 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 263 mm x 169 mm
(Veröffentlichungen des Instituts für neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt ; 49)
ISBN - 978-3-7957-1839-8 *Pb. : sfr 56.50 (freier Pr.), EUR 32.95

Vliex, Sabine :

Theo, der Papierpanther : Eine Sing- und Spielgeschichte mit Lieder-CD / von Sabine Vliex, Lothar Sonntag und von Silke Martin

1. - Mindelheim : Polymnia Press, 2008. - 1 CD. ; 12 cm

Vliex, Sabine :

Theo, der Papierpanther : das Konzeptbuch als Spiel- und Übungssammlung mit zwei Musik-CDs für Lehrerinnen und Lehrer / von Sabine Vliex

1. - Mindelheim : Polymnia Press, c 2009. - 278 S., Ill.

ISBN - 978-3-9812456-1-5 *Pb. : ca. EUR 50.00

Vliex, Sabine :

Theo, der Papierpanther : eine Sing- und Spielgeschichte mit Lieder-CD / von Sabine Vliex, Lothar Sonntag und von Silke Martin

1. - 1. Aufl. - Mindelheim : Polymnia Press, 2008. - 48 S. ; 297 mm x 210 mm, 250 gr.

ISBN - 978-3-9812456-0-8 *Kt. : EUR 19.50

Bestellnummer: PP-600

Vliex, Sabine:

Musikbeispiele zum Konzeptbuch / ausgewählt von Prof. Sabine Vliex. - Mindelheim : Polymnia Press, 2009. - 2 CDs. : 12 cm.

(Theo, der Papierpanther : das Konzeptbuch als Spiel- und Übungssammlung mit zwei Musik-CDs für Lehrerinnen und Lehrer / von Sabine Vliex ; 1)

ISBN - 978-3-9812456-1-5

Wagner, Katharina:

Bayreuth backstage : Innenansichten vom Grünen Hügel / Katharina Wagner; Enrico Nawrath. - 1. Aufl. - Mainz a Rhein : Schott Music, 2009. - 120 S. : zahlr. Abb. ; 300 mm x 240 mm

ISBN - 978-3-7957-0196-3 *Gb. : sfr 49.90 (freier Pr.), EUR 29.95, EUR 30.80 (AT)

Wagner, Katharina:

Bayreuth backstage : Innenansichten vom Grünen Hügel / Katharina Wagner; Enrico Nawrath. - 1. Aufl. - Mainz a Rhein : Schott Music, 2009. - 120 S. : zahlr. Abb. ; 300 mm x 240 mm

ISBN - 978-3-7957-0196-3 *Gb. : sfr 49.90 (freier Pr.), EUR 29.95, EUR 30.80 (AT)

Wilhelm Killmayer / hrsg. von Ulrich Tadday

Kongress: Wissenschaftliches Symposium ; (München) : 2007.10.21-22. - München : Ed. Text + Kritik, 2009. - 167 S. : Notenbeisp.

(Musik-Konzepte ; N.F., 144/145)

ISBN - 978-3-86916-000-9 *Pb. : ca. EUR 23.00

Wolff, Dagmar:

Zur Optimierbarkeit von Klaviertechnik : Erfassung und Evaluation von Bewegungsabläufen und Übestrategien / Dagmar Wolff. - Mainz [u.a.] : Schott Music, c 2008. - 236 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 22 cm

(Schott Campus)

Zugl.: Essen, Folkwang-Hochsch., Diss, 2007

ISBN - 978-3-7957-0185-7 *kart. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 68.00 (freier Pr.)

Zurlo, Magda-Lisa:

Il Duomo di Cittadella : profili di musicisti ; catalogo del fondo musicale / Magda-Lisa Zurlo. - Venezia : Fondazione Levi, 2003. - cxxxviii, 446 p. : Notenbeisp. ; 24 cm

(Edizioni Fondazione Levi : Ser. 3, Studi musicologici ; 12)

Cittadella, near Padua (Veneto)

At hd. of title: Giunta regionale del Veneto; Fondazione Levi

Contains bibliographical references, indices

*ISBN 88-7552-032-3 : 58.00 EUR

Bücher (Teilbibliothek Musikwissenschaft)

"... dass alles auch hätte anders kommen können" : Beiträge zur Musik des 20. Jahrhunderts / hrsg. von Susanne Schaal-Gotthardt, Luitgard Schader und Heinz-Jürgen Winkler. - Mainz [u.a.] : Schott, 2009. - 349 S. ; 240 mm x 170 mm

(Frankfurter Studien ; 12)

ISBN - 978-3-7957-0649-4 *Gb. : sfr 68.00 (freier Pr.), EUR 39.95

"Mehr Respekt vor dem tüchtigen Mann" : Carl Czerny (1791 - 1857), Komponist, Pianist und Pädagoge ; Katalog zur gleichnamigen Ausstellung des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien in der Zentralbibliothek Zürich vom 30. April bis zum 31. Juli 2009 in Zusammenarbeit mit dem Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Zürich und der Zentralbibliothek Zürich / Otto Biba; Ingrid Fuchs. Hrsg. von Urs Fischer und Laurenz Lütteken

Kongress: Ausstellung. "Mehr Respekt vor dem Tüchtigen Mann" - Carl Czerny (1791 - 1857), Komponist, Pianist und Pädagoge ; (Wien) : 2009.04.30-07.31. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2009. - 145 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp. ; 24 cm, 505 gr.

ISBN - 978-3-7618-2162-6 *kart. : EUR 39.95, sfr 71.90 (freier Pr.)

1808 - ein Jahr mit Beethoven / hrsg. von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. - VII, 315 S. : Ill., Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm

(Wegzeichen Musik ; 3)

ISBN - 978-3-487-13670-7 *Pb. : EUR 42.00, EUR 39.80 (Subskr.-Pr. bis 31.10.2008)

9/11 - the world's all out of tune : populäre Musik nach dem 11. September 2001 / Dietrich Helms; Thomas Phleps (Hg.)

Kongress: Arbeitstagung des Arbeitskreises Studium Populärer Musik (ASPM) ; 14 (Ostheide, Barendorf) : 2003.10.17-19. - Bielefeld : transcript, 2004. - 211 S. : Ill. ; 23 cm

(Beiträge zur Populärmusikforschung ; 32)

Literaturangaben

ISBN 3-89942-256-2 *Kt. : ca. EUR 14.80, ca. CHF 40.30

A due : musical essays in honour of John D. Bergsagel and Heinrich W. Schwab ; musikalische Aufsätze zu Ehren von John D. Bergsagel und Heinrich W. Schwab / ed. by Ole Kongsted ... With the assistance of Lisbeth Larsen. The Royal Library - Copenhagen : Museum Tusulanum Press, 2008. - 740 S. : Ill., Notenbeisp.

(Danish humanist texts and studies ; 37)

Bibliogr. J. D. Bergsagel S. [701] - 709. - Bibliogr. H. W. Schwab S. [710] - 732

Nebent.: a 2

Beitr. teilw. dän., teilw. dt., teilw. engl.

ISBN - 978-87-635-0925-1

Abert, Hermann:

Johann Sebastian Bach : Bausteine zu einer Biographie / Hermann Abert. Hrsg. von Michael Heinemann. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2008. - 187 S. : Notenbeisp. ; 24 cm, 475 gr.

(Bach nach Bach ; 1)

Text teilw. dt., teilw. engl. - Literaturverz. S. 184

ISBN - 978-3-936655-56-8 *Pp. : EUR 29.80

Allsop, Peter:

Arcangelo Corelli und seine Zeit / Peter Allsop. Hrsg. von Birgit Schmidt. Aus dem Engl. von Oliver Steinert-Lieschied. - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - 346 S. : Ill., Notenbeisp.

(Große Komponisten und ihre Zeit)

Einheitssachtitel: Arcangelo Corelli: New Orpheus of our times <dt.>. - Werkverz. S. 333 - 334. - Literaturverz. S. 335 - 342

ISBN - 978-3-89007-247-0 - ISBN - 978-3-89007-250-0

America on my mind : zur Amerikanisierung der deutschen Kultur seit 1945 / Alexander Stephan; Jochen Vogt, Hrsg.. - München [u.a.] : Fink, 2006. - 266 S. : Ill. ; 24 cm
ISBN 3-7705-4329-7 - 978-3-7705-4329-8

American icons : an encyclopedia of the people, places, and things that have shaped our culture / ed. by Dennis R. Hall and Susan Grove Hall
Vol. 3. - Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 2006. - XXII S., S. 586 - 870. : Ill. ; 27 cm
Literaturangaben
ISBN 0-275-98431-1 - 978-0-275-98431-1

American icons : an encyclopedia of the people, places, and things that have shaped our culture / ed. by Dennis R. Hall and Susan Grove Hall
Vol. 2. - Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 2006. - XXII S., S. 286 - 584. : Ill. ; 27 cm
Literaturangaben
ISBN 0-275-98430-3 - 978-0-275-98430-4

American icons : an encyclopedia of the people, places, and things that have shaped our culture / ed. by Dennis R. Hall and Susan Grove Hall
Vol. 1. - Westport, Conn. [u.a.] : Greenwood Press, 2006. - XXII, 284 S. : Ill. ; 27 cm
Literaturangaben
ISBN 0-275-98429-X - 978-0-275-98429-8

An international Handel bibliography : (1959 - 2009) = Internationale Händel-Bibliographie / ed. by Hans Joachim Marx. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2009. - XXIV, 204 S.
Text dt. und engl.
ISBN - 978-3-525-27824-6 *Kt. : ca. sfr 44.50 (freier Pr.), ca. EUR 24.90, ca. EUR 25.60 (AT)

Appen, Ralf von:

Der Wert der Musik : zur Ästhetik des Populären / Ralf von Appen. - Bielefeld : transcript-Verl., c 2007. - 339 S. ; 225 mm x 148 mm, 534 gr.
(Texte zur populären Musik ; 4)
Zugl.: Gießen, Univ., Diss., 2007
Literaturverz. S. 297 - 317
ISBN 3-89942-734-3 - 978-3-89942-734-9 *Pb. : ca. EUR 32.80, ca. sfr 52.50

Architektur in Baden-Württemberg : Chancen und Perspektiven. - Darmstadt : Europ. Wirtschafts-Verl. 2008/2009). - 120 S. : zahlr.Ill.
(ISBN - 978-3-938630-53-2

Ausdrucksformen der Musik des Barock : Passionsoratorium, Serenata, Rezitativ ; Bericht über die Symposien der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 1998 bis 2000 / hrsg. von Siegfried Schmalzriedt
Kongress: Musikwissenschaftliche Symposien. Internationale Händel-Akademie ; (Karlsruhe) : 1998.-2000.. - Laaber : Laaber-Verl., 2002. - 297 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.
(Veröffentlichungen der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe ; 7). - (Bericht über die Symposien der Internationalen Händel-Akademie ; 6.1998/2000)
ISBN 3-89007-529-0

Austerlitz, Paul:

Merengue : Dominican music and Dominican identity / Paul Austerlitz; foreword by Robert Farris Thompson. - Philadelphia, Pa : Temple Univ. Press, 1997. - XVII, 195 S. : Ill., Kt., Notenbeisp. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. 169-179) and index
ISBN 1-566-39483-X *cloth : alk. paper - ISBN 1-566-39484-8 *paper : alk. paper

Avantgarden in Ost und West : Literatur, Musik und Bildende Kunst um 1900 ; [in der Kölner Universität am 7. und 8. Dezember 2001 ; Tagung "Avantgarden Ost und West um 1900"] / hrsg. von Hartmut Kircher ...

Kongress: Tagung "Avantgarden Ost und West um 1900" ; (Köln) : 2001.12.07-08. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2002. - X, 336 S. : Ill. ; 23 cm
ISBN 3-412-18301-6 *brosch. : ca. EUR 35.00, ca. sfr 62.50

Bacciagaluppi, Claudio:

Carlo Donato Cossoni (1623 - 1700) : catalogo tematico / Claudio Bacciagaluppi & Luigi Collarile. - Bern : Lang, 2009. - XV, 396 S. ; 240 mm x 165 mm
(Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft ; 51)
ISBN - 978-3-03-911645-4 *PB. : sfr 66.00 (freier Pr.)

Bach - Bebop - Bredemeyer : Sperriges lebendig unterrichten / Frauke Heß; Jürgen Terhag (Hg.). - Oldershausen : Lugert, 2008. - 267 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Musikunterricht heute : Beiträge zur Praxis und Theorie / Institut für Didaktik Populärer Musik ; 7)
(AFS-Jahrbuch ; 2008)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-89760-353-0

Bach und seine mitteldeutschen Zeitgenossen : Bericht über das Internationale Musikwissenschaftliche Kolloquium, Erfurt und Arnstadt, 13. bis 16. Januar 2000 / hrsg. von Rainer Kaiser
Kongress: Internationales Musikwissenschaftliches Kolloquium ; (Erfurt; Arnstadt) : 2000.01.13-16. - Eisenach : Wagner, 2001. - XXVIII, 251 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
(Schriften zur mitteldeutschen Musikgeschichte ; 4)
ISBN 3-88979-093-3

Bachs Passionen, Oratorien und Motetten : das Handbuch / hrsg. von Reinmar Emans und Sven Hiemke. - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - 506 S. : Notenbeisp.
(Das Bach-Handbuch / hrsg. von Reinmar Emans ... ; Bd. 3)
Literaturverz. S. [472] - 494
ISBN - 978-3-89007-453-5

Bailey, Derek:

Improvisation : its nature and practice in music / Derek Bailey. - New York : Da Capo Press, 1993. - XIII, 146, [12] S. : Ill. ; 23 cm
Includes bibliographical references (p. 143-144) and index
ISBN 0-306-80528-6 : \$12.95

Basiswissen Kirchenmusik : [ein ökumenisches Lehr- und Lernbuch in vier Bänden mit DVD und Registerband zur Grundausbildung und Berufsbegleitung evangelischer und katholischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker] / [im Auftr. der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Ausbildungsstätten für katholische Kirchenmusik in Deutschland und der Direktorenkonferenz für Kirchenmusik in der Evangelischen Kirche in Deutschland. Hrsg. von Hans-Jürgen Kaiser und Barbara Lange]
: Registerband mit Zeittafeln und Tabellen zur Kirchenmusik / hrsg. von Hans-Jürgen Kaiser - Stuttgart : Carus, 2009. - 56 S.
ISBN - 978-3-89948-126-6 : EUR 9.90

Bayreuther, Rainer:

Das platonistische Paradigma : Untersuchungen zur Rationalität der Musik vom 12. bis zum 16. Jahrhundert. - 1. Aufl. - Freiburg i. Br. [u.a.] : Rombach, 2009. - 381 S. : Ill., Notenbeisp.
(Untersuchungen zur Rationalität der Musik in Mittelalter und Früher Neuzeit / Rainer Bayreuther ; Bd. 1)
(Rombach Wissenschaften : Reihe Voces ; 10). - (Freiburger Beiträge zur Musikwissenschaft)
Literaturverz. S. 347 - 373
ISBN - 978-3-7930-9549-1

Beethoven Handbuch / hrsg. von Sven Hiemke. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2009. - XXXII, 628 S. ; 25 cm
Literaturangaben

ISBN - 978-3-7618-2020-9 *(Bärenreiter) Pp. : EUR 76.00 (DE), ca. EUR 78.20 (AT), ca. sfr 117.00 (freier Pr.) -
ISBN - 978-3-476-02153-3 *(Metzler) Pp. : EUR 76.00 (DE), ca. EUR 78.20 (AT), ca. sfr 117.00 (freier Pr.)

Begegnungen : the world meets jazz / eine Veröffentlichung des Jazzinstituts Darmstadt. Hrsg. von Wolfram
Knauer. - Orig.-Ausg. - Hofheim : Wolke, 2008. - 315 S. : Ill., Notenbeisp.

(Darmstädter Beiträge zur Jazzforschung ; 10)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-936000-04-7 *Pb. : EUR 24.00

Berger, Harris M.:

Metal, rock, and jazz : perception and the phenomenology of musical experience / Harris M. Berger. - Hanover,
N.H. [u.a.] : University Press of New England, 1999. - XIII, 334 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm

(Wesleyan University Press : Music culture)

Literaturverz. S. 315 - 323

ISBN 0-8195-6371-4 *cl : alk. paper - ISBN 0-8195-6376-5 *pa : alk. paper

Beyond price : value in culture, economics, and the arts / ed. by Michael Hutter; David Throsby. - Cambridge [u.a.]
: Cambridge Univ. Press, 2008. - XVII, 315 S. : Ill.

(Murphy institute studies in political economy)

Includes bibliographical references and index. - Enth. 17 Beitr.

ISBN - 978-0-521-86223-3 *hardback

Binder, Franz:

Georg Friedrich Händel : sein Leben und seine Zeit / Franz Binder. - Orig.-Ausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl.,
2009. - 237 S., [8] Bl. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm

(dtv ; 24710 : Premium)

Literaturverz. S. 225 - [226]

ISBN - 978-3-423-24710-8 *kart. : EUR 14.90 (DE), EUR 15.40 (AT), sfr 25.80 (freier Pr.)

Blaich, Torsten:

Anton Bruckner : das Streichquintett in F-Dur ; Studien zur Differenz zwischen Kammermusik und Symphonik
Bruckners / Torsten Blaich. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. - 324 S. : Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm

(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 53)

ISBN - 978-3-487-13998-2 *GEF. : EUR 68.00

Bohlman, Philip Vilas:

Jewish music and modernity / Philip V. Bohlman. - New York, N.Y. : Oxford University Press, 2008. - XXXIII, 280 S.
(AMS studies in music)

Includes bibliographical references, discography, and index

ISBN - 978-0-19-517832-6 *alk. paper

Brackett, David:

Interpreting popular music / David Brackett. With a new preface by the author. - 1st Calif. pbk. - Berkeley : Univ. of
California Press, 2000. - XV, 260 S. : Ill., Notenbeisp. ; 23 cm

Originally published: Cambridge University Press, 1995

Discography: p. 249-250

Includes bibliographical references (p. 237-248) and index

ISBN 0-520-22541-4 *pbk. : alk. paper

Brewster, Bill:

Last night a DJ saved my life : the history of the disc jockey / Bill Brewster and Frank Broughton. - Updated ed. -
London : Headline, 2006. - 600 p. : ill. ; 20cm

Previous ed.: 2000

Formerly CIP

"New centenary edition"-Cover

ISBN 0-7553-1398-4 - 978-0-7553-1398-3 *(pbk)

Briner, Ermanno:

Reclams Musikinstrumentenführer : die Instrumente und ihre Akustik / von Ermanno Briner. Mit Zeichn. von Gianluca Poletti ... [Der ital. Text wurde vom Verf. selbst ins Dt. übertr., überarb. und erw.]. - 4. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 2003. - XII, 699 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 16 cm
Einheitssachtitel: Le sorgenti del suono <dt.>
ISBN 3-15-010436-X (Gewebe) : EUR 29,90

Burde, Ines:

Die venezianische Kirchenmusik von Baldassare Galuppi / Ines Burde. - Frankfurt am Main [u.a.] : Peter Lang, 2008. - 185 S. : Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm + 1 CD-ROM (12 cm)
Zugl.: Halle-Wittenberg, Univ., Diss., 2007
CD-ROM enth.: Werkverzeichnis
ISBN - 978-3-631-57920-6

Burnett, Henry:

Composition, chromaticism and the developmental process : a new theory of tonality / Henry Burnett and Roy Nitzberg. - Aldershot, Hampshire, England [u.a.] : Ashgate, c 2007. - XXVIII, 402 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. [387]-394) and index
ISBN - 978-0-7546-5162-8 *alk. paper

Butler, Mark Jonathan:

Unlocking the groove : rhythm, meter, and musical design in electronic dance music / Mark J. Butler. - Bloomington [u.a.] : Indiana Univ. Press, c 2006. - xi, 346 p. : ill., music. ; 24 cm. + 1 CD (digital ; 4 3/4 in.)
(Profiles in popular music)
Includes bibliographical references (p. 329-336), discography (p. 337), and index
ISBN 0-253-34662-2 *cloth : alk. paper - ISBN 0-253-21804-7 *pbk. : alk. paper - ISBN - 978-0-253-21804-9

Caira Lumetti, Rossana Maria:

Buti tra bibliotecari, segretari e maestri di Casa Barberini / Rossana Caira Lumetti. - Parma : Univ. degli Studi di Parma, Fac. di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filologia Classica e Medievale, Sezione di Musicologia, 2009. - 95 S.
(Strumenti della ricerca ; 4)

Calmbach, Marc:

More than music : Einblicke in die Jugendkultur Hardcore / Marc Calmbach. - Bielefeld : transcript Verl., 2007. - 274 S. : Ill., graph. Darst. ; 225 mm x 135 mm
(Cultural studies ; 28)
ISBN 3-89942-704-1 - 978-3-89942-704-2 *Pb. : EUR 27.80

Capoeira, Samba, Candomble : Afro-Brazilian music in Bahia

Buch. - Berlin : Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, 1991. - 264 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin ; N.F. 52 : Abteilung Musikethnologie ; 7). -
([Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin / Abteilung Musikethnologie] Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin / Museum für Völkerkunde <Berlin> / Abteilung Musikethnologie ; GKD-ID: 50325899. - Berlin : Reimer, 1991- ; 7)

Carey, John:

What good are the arts? / John Carey. - Paperback ed. - London : Faber and Faber, 2006. - XIV, 296 S. ; 20 cm
Literaturverz. S. 271 - 279
ISBN 0-571-22603-5 - 978-0-571-22603-0

Cavallini, Ivano:

Quattro diagnosi sul Florario di Francesco Buti / Ivano Cavallini. - Parma : Univ. degli Studi di Parma, Fac. di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filologia Classica e Medievale, Sezione di Musicologia, 2009. - 134 S.
(Strumenti della ricerca ; 3)

Cesnaková-Michalcová, Milena:

Geschichte des deutschsprachigen Theaters in der Slowakei / von Milena Cesnaková-Michalcová. - Köln [u.a.] : Böhlau, 1997. - XI, 377 S. : Ill. ; 23 cm
(Bausteine zur slavischen Philologie und Kulturgeschichte : Reihe A, Slavistische Forschungen ; N.F., 17)
Literaturverz. S. [315] - 319
ISBN 3-412-14095-3 (Lin.)

Chor- und Ensembleleitung : mit Workshop zum Dirigieren als DVD / hrsg. von Christfried Brödel - Stuttgart : Carus, 2009. - 248 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Basiswissen Kirchenmusik : ein ökumenisches Lehr- und Lernbuch in vier Bänden mit DVD und Registerband zur Grundausbildung und Berufsbegleitung evangelischer und katholischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker / im Auftr. der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Ausbildungsstätten für katholische Kirchenmusik in Deutschland und der Direktorenkonferenz für Kirchenmusik in der Evangelischen Kirche Deutschland. Hrsg. von Hans-Jürgen Kaiser und Barbara Lange ; 2,Buch)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-89948-123-5 *PB. : EUR 39.90

Clarke, Eric F.:

Ways of listening : an ecological approach to the perception of musical meaning / Eric F. Clarke. - Oxford ; New York, NY : Oxford Univ. Pr., 2005. - 237 S. : Ill., graph. Darst. Notenbeisp. ; 22 cm
Includes bibliographical references (p. 215-229) and index
Introduction - Perception, ecology, and music - Jimi Hendrix's "Star spangled banner" - Music, motion, and subjectivity - Subject-position in music - Autonomy/heteronomy and perceptual style - The first movement of Beethoven's string quartet in A minor, op. 132 - Conclusion
ISBN 0-19-515194-1 *hardcover : alk. paper

Cohen, Ronald D.:

Folk music : the basics / Ronald D. Cohen. - New York, NY [u.a.] : Routledge, 2006. - viii, 253 p. ; 21 cm
(Routledge student reference). - (The basics)
Includes bibliographical references (p. 193-209), discography (p. 189-192), and index
Nineteenth century background : Great Britain and the United States - 1930-1950 - The fifties - The sixties - Century ends
ISBN 0-415-97159-4 - 978-0-415-97159-1 *hb - ISBN 0-415-97160-8 - 978-0-415-97160-7 *pb

Coker, Jerry:

Improvising jazz / Jerry Coker. [Forewords by Stan Kenton and Gunther Schuller]. - 1. Fireside ed. - New York : Simon & Schuster, 1987. - XII, 115 S. : Notenbeisp. ; 24 cm
A Fireside book
ISBN 0-671-62829-1 *pbk.

Columbro, Marta:

La cappella musicale del Tesoro di San Gennaro di Napoli tra Sei e Settecento / Marta Columbro, Paologiovanni Maione. - Napoli : Turchini, 2008. - 633 p. ; 24 cm
(I Turchini saggi / Centro di musica Antica pietà dei Turchini)
Naples (Campania)
Contains bibliographical references, notes, appendices (p. 185-614) and name index
At head of title: Deputazione della Real Capella del Tesoro di San Gennaro
ISBN - 978-88-89491-03-4 : 32.00 EUR

Connell, John:

Sound tracks : popular music, identity and place / John Connell and Chris Gibson. - Transferred to digital printing. - London [u.a.] : Routledge, 2007. - XII, 320 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 25 cm
(Critical geographies ; 17)
Literaturverz. S. 282 - 306
ISBN 0-415-17027-3 (hbk.) - ISBN 0-415-17028-1 (pbk.) : £19.99

Cooper, Grosvenor W.:

The rhythmic structure of music / Grosvenor W. Cooper and Leonard B. Meyer. - [Nachdr]. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Pr, [20]08. - IX, 212 S.

Copyright: 1960

ISBN 0-226-11522-4

Covach, John Rudolph:

What's that sound? : an introduction to rock and its history / John Covach. - 2nd ed. - New York : W. W. Norton, c2009. - 1 v. (various pagings). : ill. ; 23 cm

Includes bibliographical references and index

The world before rock and roll (roots-1955)

ISBN - 978-0-393-93229-4 *pbk.

Cowen, Tyler:

Good and plenty : the creative successes of American arts funding / Tyler Cowen. - Princeton, NJ [u.a.] : Princeton Univ. Press, c 2006. - 196 S.

Literaturverz. S. 169 - 188

ISBN 0-691-12042-0 - 978-0-691-12042-3

Creative cities, cultural clusters and local economic development / ed. by Philip Cooke and Luciana Lazzeretti. - Cheltenham [u.a.] : Elgar, c 2008. - XVI, 367 S. : graph. Darst., Kt.

(New horizons in regional science series)

Includes bibliographical references and index

Enth. 14 Beitr.

ISBN - 978-1-8472-0268-0 *hardback

Creative urban milieus : historical perspectives on culture, economy, and the city / Martina Heßler ... (eds.). - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 2008. - 435 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm

Literaturangaben

Enth. 16 Beitr.

ISBN - 978-3-593-38547-1 *Kt. : sfr 67.00

Cultural tourism : global and local perspectives / Greg Richards, editor. - New York, NY [u.a.] : Haworth Hospitality Press, 2007. - XX, 347 S. : Ill., Kt., graph. Darst.

(Hospitality, tourism, and foodservice)

Literaturangaben

ISBN 0-7890-3116-7 - 978-0-7890-3116-7 - ISBN 0-7890-3117-5 - 978-0-7890-3117-4

Curating Critique / [ed. von Marianne Eigenheer. Institute for Curatorship and Education (ICE)]. - Frankfurt am Main : Revolver, Archiv für aktuelle Kunst, 2007. - 374 S. : Ill., graph. Darst.

(ICE - Reader ; 1)

Text engl. und dt.

ISBN - 978-3-86588-451-0

Custodis, Michael:

Klassische Musik heute : eine Spurensuche in der Rockmusik / Michael Custodis. - Bielefeld : Transcript, 2009. - 272 S. : Ill., Notenbeisp. ; 23 cm, 366 gr.

(Studien zur Populärmusik)

Literaturverz. S. 261 - 267

ISBN - 978-3-8376-1249-3 *kart. : ca. EUR 26.80, ca. sfr 47.00 (freier Pr.)

Czernowitz : die Geschichte einer ungewöhnlichen Stadt / hrsg. von Harald Heppner. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2000. - X, 225 S., [4] Bl. : Ill., Kt. ; 23 cm

ISBN 3-412-04900-X

Das deutsche Kirchenlied : kritische Gesamtausgabe der Melodien

Abt. 3: Die Melodien aus gedruckten Quellen bis 1680 / hrsg. von der Gesellschaft zur Wissenschaftlichen Edition

des Deutschen Kirchenlieds

Bd. 4: Die Melodien von 1596 bis ca. 1610 / vorgelegt von Joachim Stalman. Bearb. von Hans-Otto Korth ...
Textbd.. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2009. - XXIX, 477 S. : Ill.
ISMN 979-0-006-49656-3 (Textband) - ISMN 979-0-006-49655-6 (Noten- und Textband)

Das Händel-Handbuch / hrsg. von Hans Joachim Marx

Bd. 2: Händels Opern / hrsg. von Arnold Jacobshagen und Panja Mücke
Teilbd. 2. - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - 483 S. : Ill., Notenbeisp.
Literaturverz. S. 450 - 471
ISBN - 978-3-89007-686-7

Das Händel-Handbuch / hrsg. von Hans Joachim Marx

Bd. 2: Händels Opern / hrsg. von Arnold Jacobshagen und Panja Mücke
Teilbd. 1. - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - XVI, 483 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-89007-686-7 *Gb. : ca. EUR 98.00

Das Kyffhäuser-Denkmal 1896 - 1996 : ein nationales Monument im europäischen Kontext / hrsg. von Gunther Mai

Kongress: Tagung "Ein Nationaldenkmal in Europa" ; (Bad Frankenhausen) : 1996.06.19. - Köln [u.a.] : Böhlau, 1997. - 314 S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm
Literaturangaben
ISBN 3-412-02397-3

DeNora, Tia:

Music in everyday life / Tia DeNora. - 7th. print. - Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 2008. - XIII, 181 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm
Bibliogr.S. 164 - 176
ISBN - 978-0-521-62206-6 *hbk. - ISBN - 978-0-521-62732-0 *pbk.

Deppert, Heinrich:

Studien zum Frühwerk Johann Sebastian Bachs : Untersuchungen zur Chronologie auf der Grundlage der Kompositionstechnik in den Werken der Möllerschen Handschrift und der sogenannten Neumeister-Choräle / Heinrich Deppert. - Tutzing : Schneider, 2009. - 136 S. : Notenbeisp.
Literaturverz. S. 133 - 136
ISBN - 978-3-7952-1274-2 *kart. : EUR 35.00

DeVeaux, Scott:

The birth of bebop : a social and musical history / Scott DeVaux. - 5. [pr.]. - Berkeley, Calif. [u.a.] : Univ. of California Press, 2006. - XV, 572 S. : Ill., Notenbeisp. ; 22 cm
Includes index and a selected bibliography (S. 521 - 534)
ISBN 0-520-20579-0 - ISBN - 978-0-520-21665-5 *(pbk)

Dibben, Nicola:

Björk / Nicola Dibben. - London : Equinox, 2009. - IX, 221 S. : Ill.
(Icons of pop music)
ISBN - 978-1-8455-3184-3

Die Idee des Modernismo Brasileiro = The idea of Modernismo Brasileiro / Fundação Armando Alvares Penteado ... [Hrsg. von Maria Izabel Branco Ribeiro]. - Münster [u.a.] : Lit, 2006. - 175 S. : zahlr. Ill.

Text dt. und engl.
ISBN 3-8258-7577-6 *Pp.

Die neue Mozart-Ausgabe : Texte, Bilder, Chronik ; 1955 - 2007 / vorgelegt von Dietrich Berke - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 2007. - 87 S. : Ill., Notenbeisp.
(Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Wolfgang Amadeus Mozart. In Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg,

Salzburg und Wien hrsg. von der Internat. Stiftung Mozarteum Salzburg ; [Dokumentation]
Literaturverz. S. 86 - 87

Die Wessis : westdeutsche Führungskräfte beim Aufbau Ost / Friedrich Thießen (Hg.). - Köln [u.a.] : Böhlau, 2009. - 359 S.
ISBN 3-412-20345-9 - 978-3-412-20345-0

Dreyer, Gunda:

Urheberrecht : Urheberrechtsgesetz, Urheberrechtswahrnehmungsgesetz, Kunsturhebergesetz / von Gunda Dreyer; Jost Kothhoff; Astrid Meckel. - 2., neu bearb. Aufl. - Heidelberg [u.a.] : Müller, 2009. - XXIII, 1846 S. ; 240 mm x 170 mm
(Heidelberger Kommentar)

Duden - die deutsche Rechtschreibung : [das umfassende Standardwerk] auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln ; [rund 130 000 Stichwörter mit über 500 000 Beispielen, Bedeutungserklärungen und Angaben zu Worttrennung, Aussprache, Grammatik, Stilebenen und Etymologie] / hrsg. von der Dudenred. [Red. Bearb. Werner Scholze-Stubenrecht ...]. - 24., völlig neu bearb. und erw. Aufl. - Mannheim [u.a.] : Dudenverl., 2006. - 1216 S. ; 20 cm
(Der Duden : in zwölf Bänden; das Standardwerk zur deutschen Sprache / hrsg. vom Wiss. Rat der Dudenred.: Matthias Wermke ... ; Bd. 1)
21,95 €
Parallel als CD-ROM-Ausg. erschienen
ISBN 3-411-04014-9 - 978-3-411-04014-8 *Gb. : EUR-D 20.00, EUR-AT 20.60

Eberlein, Roland:

Orgelregister, ihre Namen und ihre Geschichte / Roland Eberlein. - 1. Aufl. - Köln : Siebenquart, 2008. - 768 S. : Ill.
Literaturverz. S. 742 - 765
ISBN - 978-3-941224-00-1

Eichhorn, Andreas:

Felix Mendelssohn Bartholdy / Andreas Eichhorn. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2008. - 127 S. : Ill.
(Beck'sche Reihe ; 2449 : C. H. Beck Wissen)
Literaturverz. S. [122] - 123
ISBN 3-406-56249-3 - 978-3-406-56249-5 *Pb.

Emeliantseva, Ekaterina:

Einführung in die osteuropäische Geschichte / Ekaterina Emeliantseva; Arié Malz; Daniel Ursprung. - Zürich : Orell & Füssli, 2008. - 392 S. : Kt.
(UTB ; 8389 : Geschichte). - (utb.de Bachelor-Bibliothek)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-8252-8389-6 *kt. : Eur 19,90 (D)

Erenberg, Lewis A.:

Swingin' the dream : big band jazz and the rebirth of American culture / Lewis A. Erenberg. - Chicago [u.a.] : The Univ. of Chicago Press, 1998. - XXI, 320 S. : Ill. ; 24 cm
Includes index
ISBN 0-226-21516-4 *alk. paper

Essays from the Fourth International Schenker Symposium / ed. by Allen Cadwallader
Vol. 1

Kongress: International Schenker Symposium ; 4 (New York, NY) : 2006.03.. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. - XIX, 284 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 50)
ISBN - 978-3-487-13845-9

Evans, David:

The NPR curious listener's guide to Blues / David Evans. Foreword by Taj Mahal. - 1st Perigee paperback ed. - New York : Perigee Books [u.a.], 2005. - XVIII, 266 S.

"A Grand Central Press book."

"A Perigee book."

Diskographie S. 191-217

ISBN 0-399-53072-X

Everett, Walter:

The foundations of rock : from "Blue Suede Shoes" to "Suite: Judy Blue Eyes" / Walter Everett. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2009. - xvi, 425 p. : ill. ; 24 cm

Includes bibliographical references (p. 407-410) and index

Drums, other percussion, and a bit about rhythm

ISBN - 978-0-19-531023-8 *alk. paper - ISBN - 978-0-19-531024-5 *alk. paper

Expression in pop-rock music : critical and analytical essays / ed. by Walter Everett. - 2. ed. - New York [u.a.] :

Routledge, 2008. - X, 392 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeip.

ISBN - 978-0-415-97958-0 - ISBN - 978-0-415-97959-7

Fallows, David:

Josquin / David Fallows. - Turnhout : Brepols, 2009. - XV, 522 S. : Ill., Kt., Notenbeisp.

(Epitome musical)

ISBN - 978-2-503-53065-9

Fikentscher, Kai:

"You better work!" : underground dance music in New York City / Kai Fikentscher. - Hanover, NH [u.a.] : Wesleyan University Press, c 2000. - XV, 159 S. : Ill. ; 23 cm

(Music/culture)

Includes bibliographical references (p. [141]-149), discographies (p. [115-120], [151-154]) and index

ISBN 0-8195-6403-6 *hardcover : alk. paper - ISBN 0-8195-6404-4 *pbk. : alk. paper

Finnegan, Ruth H.:

The hidden musicians : music-making in an English town / Ruth Finnegan. - 1. ed. - Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2007. - XXIII, 378 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

Literaturverz. S. 358 - 369

ISBN 0-8195-6853-8 - 978-0-8195-6853-3

Fog, Dan:

Edvard Grieg (1843 - 1907), thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis / von Dan Fog; Kirsti Grinde; Øyvind Norheim. - Frankfurt/M. [u.a.] : Peters, 2008. - XXXVI, 591 S. : Ill., Notenbeisp.

(Edition Peters ; 11095)

Nebent.: Edvard Grieg. Edvard Grieg Werkverzeichnis

ISBN - 978-3-87626-990-0

Franklin, John Hope:

Von der Sklaverei zur Freiheit : die Geschichte der Schwarzen in den USA / John Hope Franklin; Alfred A. Moss.

Aus dem Amerikan. übers. von Angela Adams. - Dt. Erstausg. - Berlin : Ullstein, 1999. - 864 S. : Ill., Kt.

(Ullstein-Buch ; 26550)

Einheitssachtitel: From slavery to freedom <dt.>. - Literaturverz. S. [802] - 850

Literaturverz. in engl

ISBN 3-548-26550-2 (brosch.) : DM 34.90, sfr 32.50, S 255.00

Franz Xaver Witt, 1834 - 1888, Reformator der katholischen Kirchenmusik im 19. Jahrhundert zum 175. Geburtstag : Ausstellung in der Bischöflichen Zentralbibliothek Regensburg, St. Petersweg 11-13, 9. Februar bis 29. März 2009 / [Red.: Raymond Dittrich]. - Regensburg : Schnell & Steiner, 2009. - 231 S.

(Kataloge und Schriften / Bischöfliches Zentralarchiv und Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg ; 25)

ISBN - 978-3-7954-2213-4

Frisch, Walter:

German modernism : music and the arts / Walter Frisch. - 1. paperback printing. - Berkeley [u.a.] : Univ. of California Press, 2006. - X, 322 S. : Ill., Notenbeisp.
(California Studies in 20th-Century Music ; 3)
Literaturverz. S. 293 - 308
ISBN 0-520-25148-2 - 978-0-520-25148-9

Frith, Simon:

Performing rites : evaluating popular music / Simon Frith. - Reprinted. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2002. - VIII, 352 S.
Includes bibliographical references and index. - Originally published: London: Oxford University Press, 1996
ISBN 0-19-288060-8

Fuhrmann, Manfred:

Die antike Rhetorik : eine Einführung / Manfred Fuhrmann. - 2. Aufl. - Düsseldorf : Patmos, 2008. - 160 S. ; 19 cm (Patmos Paperback)
Literaturverz. S. 152 - 160
ISBN - 978-3-491-69141-4

Galina Ustwolskaja / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2009. - 98 S. : Notenbeisp.
(Musik-Konzepte ; N.F., 143)
ISBN - 978-3-88377-999-7 *Pb. : EUR 18.00

Galliat, Simone:

Musiktheater im Umbruch : Studien zu den "opere semiserie" Ferdinando Paërs / Simone Galliat. - Kassel : Bosse, 2009. - 361 S. : Ill., graph. Darst., zahlr. Notenbeisp.
(Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 11)
Zugl.: Köln, Univ., Diss., 2008
ISBN - 978-3-7649-2711-0 *Kart.

Gärtner, Susanne:

Werkstatt-Spuren: Die Sonatine von Pierre Boulez : eine Studie zu Lehrzeit und Frühwerk / Susanne Gärtner. - Bern [u.a.] : Lang, 2008. - 405 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft : Serie 2 ; 47)
Zugl.: Basel, Univ., Diss., 2005
ISBN - 978-3-03-911202-9 *Pb. : sfr 97.00 (freier Pr.), EUR 66.30 (freier Pr.)

Gebesmair, Andreas:

Die Fabrikation globaler Vielfalt : Struktur und Logik der transnationalen Popmusikindustrie / Andreas Gebesmair. - Bielefeld : transcript, 2008. - 367 S. : graph. Darst.
(Texte zur populären Musik ; 5)
ISBN 3-89942-850-1 - 978-3-89942-850-6 *Pb. : sfr 48.30 (freier Pr.)

Gesamtwirtschaftliche Perspektiven der Kultur- und Kreativwirtschaft in Deutschland : Kurzfassung eines Forschungsgutachtens im Auftrag des Bundesministeriums für Wirtschaft und Technologie / [Autoren: Michael Söndermann ... Hrsg.:] Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie [(BMWi) Öffentlichkeitsarbeit]. - Stand: Februar 2009. - Berlin : Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie, 2009. - 32 S.
(Forschungsbericht / Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie ; 577)

Gesundheitsstandort Hessen : Chancen und Perspektiven. - Darmstadt : Europ. Wirtschaftsverl. 2008/09. - 152 S. : zahlr. Ill.
ISBN - 978-3-938630-58-7

Gitler, Ira:

Swing to bop : an oral history of the transition in jazz in the 1940s / Ira Gitler. - New York [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1987. - 331 S. : Ill.
(Oxford paperbacks)
ISBN 0-19-503664-6 - ISBN 0-19-505070-3 (pbk.)

Goehler, Adrienne:

Verflüssigungen : Wege und Umwege vom Sozialstaat zur Kulturgesellschaft / Adrienne Goehler. Unter Mitarb. von Mareike Dittmer - Frankfurt [u.a.] : Campus-Verl., 2006. - 276 S. : Ill. ; 22 cm
Literaturverz. S. [269] - 276
ISBN 3-593-37812-4 - 978-3-593-37812-1 *Gb. : EUR 24.90, EUR 25.60 (AT)

Gossett, Philip:

Divas and scholars : performing Italian opera / Philip Gossett. - Chicago, Ill. [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 2006. - XXII, 675 S. : Notenbeisp. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. [621]-642) and indexes
Prologue. Mare o monti : two summer festivals – Knowing the score. Setting the stage ; Transmission versus tradition ; Scandal and scholarship ; The romance of the critical edition – Intermezzo. Scholars and performers : the case of Semiramide – Performing the opera. Choosing a version ; Serafin's scissors ; Ornamenting Rossini ; Higher and lower : transposing Bellini and Donizetti ; Words and music : texts and translations ; Instruments old and new ; From the score to the stage – Coda. Two kings head North : transforming Italian opera in Scandinavia
ISBN 0-226-30482-5 - 978-0-226-30482-3 *cloth : alk. paper

Gott dang, Andrea:

Vorbild Musik : die Geschichte einer Idee in der Malerei im deutschsprachigen Raum 1780 - 1915 / Andrea Gott dang. - München [u.a.] : Dt. Kunstverl., 2004. - 512 S. : Ill. ; 24 cm
(Münchener Universitätschriften des Instituts für Kunstgeschichte ; 4)
Zugl.: München, Univ., Habil.-Schr., 2003
Literaturverz. S. 483 - 505
ISBN 3-422-06501-6 *Pb. : ca. EUR 69.70, ca. CHF 117.40

Gracyk, Theodore:

Rhythm and noise : an aesthetics of rock / Theodore Gracyk. - London [u.a.] : Tauris, 1996. - XV, 280 S. ; 25 cm
Bibliography: p261-264. - Includes index
ISBN 1-86064-089-3 (: £ 39.50) - ISBN 1-86064-090-7 (kart.) : £ 12.95

Griffiths, Dai:

Elvis Costello / Dai Griffiths. - London : Equinox, 2007. - xi, 220 p. : ill. ; 22 cm
(Icons of pop music)
Formerly CIP Uk
Includes bibliographical references and index
ISBN - 978-1-8455-3292-5 (pbk.) *£10.99 - ISBN 1-8455-3292-9 (pbk.) *£10.99

Gronow, Pekka:

An international history of the recording industry / Pekka Gronow and Ilpo Saunio. - 1. publ., reprint. in paperback. - London [u.a.] : Cassell, 1999. - IX, 230 S. : Ill. ; 24 cm
Einheitssachtitel: Äänilevyn historia <Englisch>. - Translated from the Finnish.. - Includes bibliographical references and index. - Originally published: 1998
ISBN 0-304-70590-x

Grüner, Herbert :

Kreative gründen anders! : Existenzgründungen in der Kulturwirtschaft ; ein Handbuch / Herbert Grüner; Helene Kleine; Dieter Puchta; Klaus-P. Schulze (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2009. - 246 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm, 309 gr.
(Kultur- und Museumsmanagement)
Enth. 18 Beitr.
ISBN - 978-3-89942-981-7 *Pb. : ca. sfr 39.00 (freier Pr.), EUR 23.80

Haimo, Ethan:

Schoenberg's transformation of musical language / Ethan Haimo. - Reprint. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2008. - X, 430 S. : Notenbeisp.
(Music in the 20th century)
Includes bibliographical references (p. [412] - 422) and index
ISBN - 978-0-521-86542-5 *hardback : £50.00

Hamburger Mendelssohn-Vorträge / Internationale Felix-Mendelssohn-Bartholdy-Gesellschaft, Hamburg. Hrsg. von Hans Joachim Marx
Bd. 2. - Wiesbaden : Reichert, 2008. - 238 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-89500-595-4

Handbook of the economics of art and culture / ed. by Victor A. Ginsburgh ...
Vol. 1. - 1. ed., reprinted. - Amsterdam [u.a.] : Elsevier, 2008. - XXXV, 1321, 42 S. : graph. Darst.
(Handbooks in economics ; 25)
Enth. 37 Beitr.
Literaturangaben
ISBN - 978-0-444-50870-6

Handbuch der Nonprofit Organisation : Strukturen und Management / Christoph Badelt ... (Hrsg.). - 4., überarb.
Auf. - Stuttgart : Schäffer-Poeschel, 2007. - XXIII, 674 S. : graph. Darst. ; 240 mm x 170 mm
Früher mit der ISBN 3791019414
Enth. zahlr. Beitr.
Literaturangaben
ISBN 3-7910-2539-2 - 978-3-7910-2539-1 *Gb. : EUR 49.95, ca. sfr 80.00

Händel, Georg F.:

Georg Friedrich Händel : Biographie, Briefe und Schriften / hrsg. von Hedwig und E. H. Mueller von Asow -
Nachdr. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 1977. - 219 S. : Ill.
ISBN 3-487-06331-X

Händels Instrumentalmusik : mit einem Werkverzeichnis / hrsg. von Siegbert Rampe. - Laaber : Laaber-Verl., 2009. -
618 S. : Ill., Notenbeisp.
(Das Händel-Handbuch / hrsg. von Hans Joachim Marx ; Bd. 5)
Literaturverz. S. [568] - 589
ISBN - 978-3-89007-689-8

Hasse-Studien : Schriftenreihe der Hasse-Gesellschaften in Hamburg-Bergedorf und München. - Stuttgart : Carus
6.2006. - 112 S. : Ill., graph. Darst.
(ISBN 3-89948-075-9

Hausmann, Christiane:

Zwischen Avantgarde und Kommerz : die Kompositionen Ennio Morricone / Christiane Hausmann. - Hofheim :
Wolke, 2008. - 345 S. : Notenbeisp.
(Sinefonia ; 8)
Zugl.: Berlin, Techn. Univ., Diss.
ISBN - 978-3-936000-68-9 *kart. : EUR 39.00

Hearing cultures : essays on sound, listening, and modernity / ed. by Veit Erlmann. - English ed., paperback ed.
repr. - Oxford [u.a.] : Berg, 2005. - IX, 239 S. : Ill.
(Wenner-Gren international symposium series)
Includes index
Bibliography
ISBN 1-85973-828-1 - 978-1-85973-828-3 (pbk.) : £15.99

Hebdige, Dick:

Cut 'n' mix : culture, identity and Caribbean music / Dick Hebdige. - Repr. - London [u.a.] : Routledge, 2007. - 177
S. : Ill., Kt.
"A Comedia book."
Literaturverz. S. [160] - 163
First publ. in 1987 by Methuen in London
ISBN - 978-0-415-05875-9

Heinze, Thomas:

Kultursponsoring, Museumsmarketing, Kulturtourismus : ein Leitfaden für Kulturmanager / Thomas Heinze. - 4. Aufl. - Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2009. - 277 S. : graph. Darst. ; 210 mm x 148 mm
ISBN - 978-3-531-16635-3 *PB. : EUR 29.90

Helmut Lachenmann / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2009. - 124 S. : Notenbeisp.
(Musik-Konzepte ; N.F., 146)
ISBN - 978-3-86916-016-0 *PB. : ca. EUR 18.00

Hepokoski, James Arnold:

Elements of sonata theory : norms, types, and deformations in the late eighteenth-century sonata / James Hepokoski; Warren Darcy. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2006. - XXIX, 661 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 26 cm
Includes bibliographical references (p. 623 - 631) and indexes
ISBN 0-19-514640-9 - 978-0-19-514640-0

Hodson, Robert:

Interaction, improvisation, and interplay in jazz / Robert Hodson. - New York, NY [u.a.] : Routledge, c 2007. - ix, 197 p. : ill. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. 191-192) and index
Jazz improvisation : theory, analysis, context, and process – Form and interaction – Breaking down the boundaries : steps toward free jazz
ISBN 0-415-97680-4 *hbk. - ISBN 0-415-97681-2

Hösler, Joachim:

Slowenien : von den Anfängen bis zur Gegenwart / Joachim Hösler. Südosteuropa-Gesellschaft, München. - Regensburg : Pustet, 2006. - 264 S. : Ill., Kt.
(Ost- und Südosteuropa - Geschichte der Länder und Völker)
Literaturverz. S. 253 - 256
ISBN 3-7917-2004-X - 978-3-7917-2004-3

Huber, Klaus:

Von Zeit zu Zeit : das Gesamtschaffen ; Gespräche mit Claus-Steffen Mahnkopf / Klaus Huber. - Erstausg. - Hofheim am Taunus : Wolke-Verl., 2009. - 341 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 234 mm x 158 mm + 1 Beil. (Formskizze)
ISBN - 978-3-936000-36-8 *PB. (Pr. in Vorb.)

Il Corago : o vero alcune osservazioni per metter bene in scena le composizioni drammatiche / Paolo Fabbri; Angelo Pompilio [Hrsg.]. - Firenze : Olschki, 1983. - 128 S.
(Studi e testi per la storia della musica ; 4)
ISBN 88-222-3176-7

Improvisieren ... : Darmstädter Beiträge zur Jazzforschung, Band 8 ; [Symposium des 8. Darmstädter Jazzforums im September 2003] / eine Veröffentlichung des Jazzinstituts Darmstadt. Hrsg. von Wolfram Knauer
Kongress: Darmstädter Jazzforum ; 8 (Darmstadt) : 2003.09.. - Hofheim : Wolke, 2004. - 240 S. : Ill. ; 216 mm x 150 mm
(Darmstädter Beiträge zur Jazzforschung ; 8)
Literaturangaben
ISBN 3-936000-02-6 *Pb. : EUR 19.00

In the course of performance : studies in the world of musical improvisation / ed. by Bruno Nettl with Melinda Russell. - Chicago, Ill. [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 1998. - VIII, 413 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
(Chicago studies in ethnomusicology)
Literaturangaben
ISBN 0-226-57410-5 *cloth : alk. paper - ISBN 0-226-57411-3 *paperback : alk. paper

Institutionalisierung als Prozess - Organisationsformen musikalischer Eliten im Europa des 15. und 16. Jahrhunderts : Beiträge des internationalen Arbeitsgesprächs im Istituto Svizzero di Roma in Verbindung mit dem Deutschen

Historischen Institut in Rom, 9. - 11. Dezember 2005 / hrsg. von Birgit Lodes und Laurenz Lütteken
Kongress: Internationales Arbeitsgespräch. Istituto Svizzero ; (Rom) : 2005.12.09-11. - Laaber : Laaber-Verl., 2009.
- 285 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD-ROM (12 cm)
(Analecta musicologica ; 43)
CD-ROM enth. den Beitrag von Klaus Pietschmann als PDF-Datei mit dem vollst. Katalog der Graffiti
CD-ROM u.d.T.: Graffiti auf der Sängerkanzelder Capella Sistina
Beitr. teilw. dt., teilw. engl.
ISBN - 978-3-89007-491-7 (Gesamtwerk) - ISBN - 978-3-89007-672-0 *LEINEN : ca. EUR 78.00

Italian opera in Central Europe : 1614 - 1780
Vol. 2: Italianità: image and practice / ed. by Corinna Herr - Berlin : BWV, Berliner Wiss.-Verl., 2008. - XVI, 344
S. : Ill., Notenbeisp.
(Musical life in Europe 1600 - 1900 ; [10])
Beitr. teilw. engl., teilw. dt., teilw. franz.
ISBN - 978-3-8305-1537-1

Jacques Offenbach und das Théâtre des Bouffes-Parisiens 1855 : Bericht über das Symposion Bad Ems 2005 /
hrsg. von Peter Ackermann - Fernwald : MBM, Musikverl. Muth, 2006. - 220 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ;
21 cm, 300 Gramm
(Jacques-Offenbach-Studien ; 1)
ISBN 3-929379-15-5 *kart. : EUR 29.00

Jacques Offenbach und seine Zeit / Elisabeth Schmierer (Hrsg.). - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - 310 S. : Ill.,
Notenbeisp.
(Grosse Komponisten und ihre Zeit)
Literaturverz. S. 295 - 296. - Werkverz. (Auswahl) S. 297 - 301. - Bibliogr. S. 302 - 305
ISBN - 978-3-89007-251-7 *GB. : ca. EUR 37.80

Jahreswirtschaftsbericht Weimar / Weimar GmbH ; GKD-ID: 101932765. - Weimar
1.2007

Jazz goes Pop goes Jazz : der Jazz und sein gespaltenes Verhältnis zur Populärmusik / eine Veröffentlichung des
Jazzinstituts Darmstadt. Hrsg. von Wolfram Knauer. - Orig.-Ausg. - Hofheim : Wolke, 2006. - 278 S. : Ill.,
Notenbeisp. ; 22 cm
(Darmstädter Beiträge zur Jazzforschung ; Bd. 9)
ISBN 3-936000-03-4 - 978-3-936000-03-0

Jazz planet / edited by E. Taylor Atkins. - Jackson : Univ. Press of Mississippi, c 2003. - XXVII, 292 S. : Ill. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. 257-276) and index
Local heroes - Local politics
ISBN 1-578-06608-5 *cloth : alk. paper - ISBN 1-578-06609-3 *pbk. : alk. paper

Jazz und Sprache, Sprache und Jazz : eine Veröffentlichung des Jazz-Instituts Darmstadt / hrsg. von Wolfram
Knauer
Kongress: Darmstädter Jazzforum ; 5 (Darmstadt) : 1997.10.. - Orig.-Ausg. - Hofheim : Wolke, 1999. - 189 S. : Ill.,
Notenbeisp. ; 22 cm
(Darmstädter Beiträge zur Jazzforschung ; Bd. 5)
ISBN 3-923997-79-5 (kart.)

Jewish musical modernism, old and new / ed. by Philip V. Bohlman. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press,
2008. - XIX, 218 S. : Ill. + 1 CD (12 cm)
Includes bibliographical references and index
CD u.d.T.: Moments musicaux et modernes
ISBN 0-226-06326-7 - 978-0-226-06326-3

Jost, Ekkehard:

Jazzmusiker : Materialien zur Soziologie der afro-amerikanischen Musik / Ekkehard Jost. - Orig.-Ausg. - Frankfurt a.M. [u.a.] : Ullstein, 1982. - 311 S. : Ill. ; 18 cm
(Ullstein-Buch ; 35129 : Ullstein-Materialien)
ISBN 3-548-35129-8

Jungius, Christiane:

Telemanns Frankfurter Kantatenzyklen / Christiane Jungius. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 413 S. :
Notenbeisp.
(Schweizer Beiträge zur Musikforschung ; 12)
Zugl.: Zürich, Univ., Diss., 2006
ISBN - 978-3-7618-1998-2

Jürgensen, Andri:

Ratgeber Künstlersozialversicherung : Vorteile - Voraussetzungen - Verfahren / von Andri Jürgensen. - Orig.-Ausg.,
2. Aufl. - München : Dt. Taschenbuch-Verl. ; [München] : Beck, 2008. - XVIII, 144 S. ; 20 cm
(dtv ; 5683 : Beck-Rechtsberater)
ISBN - 978-3-423-05683-0 *(dtv) kart. : EUR 11.90 - ISBN - 978-3-406-57312-5 *(Beck) kart. : EUR 11.90

Kahn-Harris, Keith:

Extreme metal : music and culture on the edge / Keith Kahn-Harris. - Oxford [u.a.] : Berg, 2007. - X, 194 S. : Ill.
Literaturverz. S. [171] - 181
The extreme metal scene – The scene and transgression – Experiencing the scene – Capital, power, infrastructure –
Comparing extreme metal scenes – Extreme metal and subcultural capital – Reflexivity, music and politics – The
scene and modernity
ISBN 1-8452-0399-2 - 978-1-8452-0399-3 *pbk. - ISBN 1-8452-0398-4 - 978-1-8452-0398-6 *cloth

Katz, David:

Solid foundation : an oral history of Reggae / David Katz. - 1st U.S. ed. - New York [u.a.] : Bloomsbury, 2003. -
XIII, 396 S. : Ill.
ISBN 1-582-34143-5

Katz, Mark:

Capturing sound : how technology has changed music / Mark Katz. - [Nachdr.]. - Berkeley [u.a.] : Univ. of
California Press, 2006. - XIII, 276 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm + 1 CD (12 cm)
References p. 237 - 261
ISBN 0-520-24380-3 - 978-0-520-24380-4

Keazor, Henry:

Video thrills the radio star : Musikvideos: Geschichte, Themen, Analysen / Henry Keazor; Thorsten Wübbena. - 2.,
überarb. Aufl. - Bielefeld : transcript-Verl., 2007. - 476 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 23 cm
(Kultur- und Medientheorie)
Literaturverz. S. [461] - 470
ISBN - 978-3-89942-728-8 *Pb. : EUR 31.80, sfr 51.00 - ISBN 3-89942-728-9 *Pb. : EUR 31.80, sfr 51.00

Keefe, Simon P.:

Mozart's Viennese instrumental music : a study of stylistic re-invention / Simon P. Keefe. - Woodbridge [u.a.] :
Boydell Press, 2007. - VIII, 217 S. : Notenbeisp. ; 24 cm
Literaturverz. S. [201] - 209
ISBN 1-8438-3319-0 - 978-1-8438-3319-2 (hbk.) : £45.00

Keeping time : readings in jazz history / ed. by Robert Walser. - New York [u.a.] : Oxford Univ Press, 1999. - XIV,
450 S. : Ill. ; 24 cm
Bibliogr. S. 427-438
ISBN 0-19-509172-8 *cloth - ISBN 0-19-509173-6 - 978-0-19-509173-1 *paper

Keil, Charles:

Music grooves : essays and dialogues / Charles Keil & Steven Feld. - 2nd ed. - Tucson, Ariz : Fenestra, c 2005. - VIII, 402 S. : ill. ; 23 cm.
Includes bibliographical references (p. 347-379) and index
ISBN 1-587-36412-3 *alk. paper

Keiner wird gewinnen : populäre Musik im Wettbewerb / Dietrich Helms; Thomas Phleps (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verl., 2005. - 211 S. : graph. Darst. ; 225 mm x 148 mm, 198 gr.
(Beiträge zur Populärmusikforschung ; 33)
Literaturangaben
Zsfassungen in engl. Sprache
ISBN 3-89942-406-9 *Pb. : ca. EUR 14.80, ca. sfr 26.60

Kim, Jin Hyun:

Musikwissenschaft in der Postmoderne : zur Legitimationsproblematik von Musikwissenschaft / Jin Hyun Kim. - Osnabrück : Electronic Publ., 2004. - VI, 87 S. ; 240 mm x 170 mm
(Osnabrücker Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft ; 7)
Zugl.: Hamburg, Univ., Magisterarbeit, 1999
ISBN 3-923486-69-3 *Pb. : EUR 11.00

Klandt, Heinz:

Gründungsmanagement: der integrierte Unternehmensplan : Business Plan als zentrales Instrument für die Gründungsplanung / von Heinz Klandt. - 2., vollst. überarb. und stark erw. Aufl. - München [u.a.] : Oldenbourg, 2006. - XIII, 396 S. : graph. Darst. ; 24 cm
(Lehr- und Handbücher der Betriebswirtschaftslehre)
Literaturverz. S. 363 - 385
ISBN 3-486-25967-9 - 978-3-486-25967-4 *Gb. : ca. EUR 49.80

Koch, Lawrence O.:

Yardbird suite : a compendium of the music and life of Charlie Parker / Lawrence O. Koch. - Rev. ed. - Boston, Mass : Northeastern Univers. Pr., 1999. - XVI, 384 S. : Notenbeisp. ; 24 cm
Bibliogr. S. 363-367
ISBN 1-555-53384-1 *pbk. : alk. paper - ISBN 1-555-53385-X *cloth : alk. paper

Kompositionen für den Film : zu Theorie und Praxis von Hanns Eislers Filmmusik / hrsg. von Peter Schweinhardt. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2008. - 280 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm, 580 gr.
(Eisler-Studien ; 3)
Beitr. teilw. dt., teilw. engl.
ISBN - 978-3-7651-0383-4 *kart. : EUR 29.00

Konrad, Heimo:

Museumsmanagement und Kulturpolitik : am Beispiel der ausgegliederten Bundesmuseen / von Heimo Konrad. - Wien : facultas.wuv, 2008. - XII, 264 S. : graph. Darst. ; 23 cm
ISBN - 978-3-7089-0212-8 *Kt. : ca. sfr 59.80 (freier Pr.), ca. EUR 36.00 (AT), ca. EUR 35.10

Kornemann, Matthias:

Johannes Brahms / Matthias Kornemann. - Hamburg : Ellert & Richter, 2006. - 184 S. : Ill., Notenbeisp. ; 215 mm x 145 mm + 1 CD (12 cm) und 1 Beil.
(Hamburger Köpfe)
ISBN 3-8319-0242-9 - 978-3-8319-0242-2 *Ln. : EUR 19.95

Kraft, Isabel:

Einstimmigkeit um 1500 : der Chansonier Paris, BnF f. fr. 12744 / Isabel Kraft. - Stuttgart : Steiner, 2009. - 348 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD-ROM (12 cm)
(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; 64)
Teilw. zugl.: Bremen, Univ., Diss., 2002 u.d.T.: Kraft, Isabel: Der Chansonier Paris, Bibliothèque Nationale, Fonds français 12744
CD-ROM enth. u.a. Reprod. einzelner S. der Hs. und Transkriptionen

Systemvoraussetzungen: optimiert für eine Bildschirmauflösung von 1024 x 768 pixel
ISBN - 978-3-515-08391-1 *GB. : EUR 65.00, sfr 110.50 (freier Pr.)

Kühl, Ole:

Musical semantics / Ole Kühl. - 2., unmodified printing. - Bern [u.a.] : Lang, 2008. - 261 S. : graph. Darst.,
Notenbeisp. ; 235 mm x 160 mm
(European semiotics ; 7)
Literaturverz. S. 241 - 254
ISBN - 978-3-03-911718-5 *Pb. : sfr 74.00 (freier Pr.), EUR 50.80 (freier Pr.), EUR 52.30 (AT) (freier Pr.)

Kultur und Wirtschaft : [Symposium Kultur und Wirtschaft vom 10. bis 12.November 2002 in Innsbruck] /
Gedächtnisstiftung Peter Kaiser (1793 - 1864), Vaduz; Europäisches Forum Alpbach. Erhard Busek; Dagmar
Abfalder (Hrsg.)
Kongress: Symposium Kultur und Wirtschaft ; (Innsbruck) : 2002.11.10-12. - Innsbruck : Studien-Verl., 2003. - 152
S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm
(Reihe "Kultur und Wirtschaft" ; 1)
ISBN 3-7065-1906-2 *kart. : EUR 20.00, sfr 34.60

Kulturbetriebsforschung : Ansätze und Perspektiven der Kulturbetriebslehre / Tasos Zembylas; Peter Tschmuck
(Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2006. - 185 S. : graph. Darst. ; 21 cm
Literaturangaben
ISBN 3-531-15063-4 - 978-3-531-15063-5 *kart. : ca. EUR 29.90

Kulturbranding : Konzepte und Perspektiven der Markenbildung im Kulturbereich / hrsg. von Steffen Höhne und
Ralf Philipp Ziegler
2. - Leipzig : Leipziger Univ.-Verl., 2009. - 236 S. : Ill., graph. Darst.
(Weimarer Studien zu Kulturpolitik und Kulturökonomie ; 4)
Enth. 11 Beitr.
Literaturangaben
ISBN - 978-3-86583-338-9

Kulturelle Identität durch Musik? : das Burgenland und seine Nachbarn ; Bericht über das Symposium der
Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Institut Oberschützen, Oberschützen, 13. - 15. April 2007 /
hrsg. von Klaus Aringer ...
Kongress: Symposium der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz, Institut Oberschützen ; (Oberschützen)
: 2007.04.13-15. - Wien : Kliment, 2009. - 180 S. : Ill., Notenbeisp.
(Musica Pannonica ; 5)
ISBN - 978-3-85139-032-2

Kulturmanagement konkret : interdisziplinäre Positionen und Perspektiven. - Wien : Inst. für Kulturkonzepte
2.2008. - 196 S. : graph. Darst.
ISBN - 978-3-9811437-1-3

Kulturmanagement konkret : interdisziplinäre Positionen und Perspektiven. - Wien : Inst. für Kulturkonzepte
1.2007. - 196 S. : graph. Darst.
ISBN - 978-3-9811437-0-6

Kulturwirtschaft fördern - Stadt entwickeln / Hessisches Ministerium für Wirtschaft, Verkehr und Landesentwicklung ;
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst. - Wiesbaden : HA Hessen Agentur, 2008. - 210 S. : Ill., graph.
Darst.
(Hessischer Kulturwirtschaftsbericht ; 3)
ISBN - 978-3-89205-139-8

Kunze, Stefan:

Wolfgang Amadeus Mozart : Sinfonie g-Moll KV 550 / Stefan Kunze. - 2., verb. und erw. Aufl. - München : Fink, 1998. - 100 S. : Ill., Notenbeisp. ; 19 cm
(Meisterwerke der Musik ; 6)
Nebent.: Mozart - Sinfonie g-Moll KV 550
ISBN 3-7705-2703-8 (kart.) : DM 24.80

Landry, Charles:

The creative city : a toolkit for urban innovators / Charles Landry. - 2nd ed. - London : Earthscan, 2008. - XX, 299 S. ; 23cm
Includes bibliographical references (p. [277]-285) and index
Formerly CIP
ISBN 1-8440-7598-2 - 978-1-8440-7598-0 (pbk) : £19.99 - ISBN 1-8440-7599-0 - 978-1-8440-7599-7 (hbk.) : £70.00

Landwehr, Achim:

Historische Diskursanalyse / Achim Landwehr. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 2008. - 187 S. : Kt. ; 205 mm x 133 mm
(Historische Einführungen ; Bd. 4)
Literaturverz. S. [172] - 183
Frühere Ausg. u.d.T.: Landwehr, Achim: Geschichte des Sagbaren
ISBN 3-593-38451-5 - 978-3-593-38451-1 *kt. : Eur 16.90, sFr 31.00 (freier Pr.)

Lanz, Doris:

Zwölftonmusik mit doppeltem Boden : Exilerfahrung und politische Utopie in Wladimir Vogels Instrumentalwerken / Doris Lanz. - Kassel : Bärenreiter, 2009. - 268 S. : Notenbeisp.
(Schweizer Beiträge zur Musikforschung ; 13)
ISBN - 978-3-7618-1914-2 *Kt. : ca. sfr 71.90 (freier Pr.), ca. EUR 39.95

Leopold, Silke:

Händel : die Opern / Silke Leopold. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2009. - 323 S.
Literaturverz. S. 306 - 311
ISBN - 978-3-7618-1991-3 *Gb. : EUR 39.95

Lippert, Werner:

Praxis der Existenzgründung - Erfolgsfaktoren für den Start : von der Geschäftsidee zur beruflichen Selbständigkeit / Werner Lippert. - Göttingen : Business Village, 2006. - 124 S.
(Edition Praxis.Wissen)
ISBN 3-938358-18-1 - 978-3-938358-18-4 *Pb. : EUR 21.80

Lock, Graham:

Blutopia : visions of the future and revisions of the past in the work of Sun Ra, Duke Ellington, and Anthony Braxton / Graham Lock. - 2nd print. - Durham : Duke University Press, 2004. - xi, 314 p. : ill. ; 25 cm
Includes bibliographical/discographical references (p. [285]-303) and index

Mainstream, Underground, Avantgarde : Rockmusik und Publikumsverhalten / Arbeitskreis Studium Populärer Musik e.V., ASPM. Hrsg. von Helmut Rösing. - Karben : CODA-Musikservice, 1996. - 125 S. : graph. Darst. ; 21 cm
(Beiträge zur Populärmusikforschung ; 18)
Literaturangaben

Manuel, Peter Lamarche:

Cassette culture : popular music and technology in North India / Peter Manuel. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 1993. - XIX, 302 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
(Chicago studies in ethnomusicology)
Bibliogr. S. 289 - 296
ISBN 0-226-50399-2 - ISBN 0-226-50401-8

Marcello, Benedetto:

Le cantate profane : i testi poetici / ed. critica di Marco Bizzarini. - Venezia : Fondazione Levi, 2003. - XLIII, 473 S.
(Benedetto Marcello / [comitato scientif. ed.: Bruno Brizi ...] ; a)
([Edizioni Fondazione Levi] : Ser. 2., Musica barocca ; 1,a)
ISBN 88-7552-031-3

Marshall, Lee:

Bob Dylan : the never ending star / Lee Marshall. - Reprint. - Cambridge [u.a.] : Polity, 2008. - XII, 308 S. : Ill. ;
22cm
(Celebrities series)
Includes bibliographical references (p. [287]-294) and index
ISBN - 978-0-7456-3641-2 - ISBN - 978-0-7456-3642-9 *(pb.)

Mattisek, Annika:

Die neoliberale Stadt : diskursive Repräsentationen im Stadtmarketing deutscher Großstädte / Annika Mattisek. -
Bielefeld : transcript-Verl., 2008. - 294 S. : graph. Darst. ; 225 mm x 135 mm, 424 gr.
(Urban studies)
Literaturverz. S. 283 - 294
ISBN - 978-3-8376-1096-3 *Pb. : sfr 49.90 (freier Pr.), EUR 28.80

Mehnert, Henning:

Commedia dell'arte : Struktur - Geschichte - Rezeption / Henning Mehnert. - Stuttgart : Reclam, 2003. - 174, [16] S.
: Ill. ; 15 cm
(Universal-Bibliothek ; 17639)
Literaturverz. S. [157] - 169
ISBN 3-15-017639-5 *Kt. : 5.00 EUR

Menger, Pierre-Michel:

Kunst und Brot : die Metamorphosen des Arbeitnehmers / Pierre-Michel Menger. Aus dem Franz. übers. von
Michael Tillmann. - Konstanz : UVK Verl.-Ges., c 2006. - 97 S. : graph. Darst. ; 21 cm
(Edition Discours ; 39)
Einheitssachtitel: Portrait de l'artiste en travailleur <dt.>
ISBN 3-89669-664-5 : ca. EUR 14.90=978-3-89669-664-9

Modernisierung als Amerikanisierung? : Entwicklungslinien der westdeutschen Kultur 1945 - 1960 / Lars Koch
(Hg.). Unter Mitarbeit von Petra Tallafuss. - Bielefeld : Transcript Verl., 2007. - 323 S. : Ill.
(Kultur- und Medientheorie)
Literaturangaben
ISBN 3-89942-615-0 - 978-3-89942-615-1 *Pb. : ca. EUR 29.80, ca. sfr 48.30

Moebius, Stephan:

Kultur / Stephan Moebius. - Bielefeld : Transcript, 2009. - 243 S. ; 210 mm x 120 mm, 290 gr.
(Einsichten)
Literaturverz. S. 200 - 235
ISBN 3-89942-697-5 - 978-3-89942-697-7 *kt. : Eur 14.80

Monson, Ingrid Tolia:

Freedom sounds : civil rights call out to jazz and Africa / Ingrid Monson. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, c
2007. - XI, 402 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
Includes bibliographical references and index
ISBN - 978-0-19-512825-3 *alk. paper

Monson, Ingrid Tolia:

Saying something : jazz improvisation and interaction / Ingrid Monson. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press,
1996. - XII, 253 S. : Notenbeisp. ; 24 cm
(Chicago studies in ethnomusicology)
Bibliogr. S. 235-245
ISBN 0-226-53477-4 *alk. paper - ISBN 0-226-53478-2 *pbk. : alk. paper

Moor, Liz:

The rise of brands / Liz Moor. - 1. publ. - Oxford [u.a.] : Berg, c 2007. - 188 S. : Ill. ; 24cm
Literaturverz. S. [163] - 174
ISBN 1-8452-0383-6 (hbk.) : £55.00 - ISBN - 978-1-8452-0383-2 - ISBN 1-8452-0384-4 (pbk) : £16.99 -
ISBN - 978-1-8452-0384-9

Moore, Allan F.:

Rock, the primary text : developing a musicology of rock / Allan F. Moore. - 2. ed. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2001. - XII, 253 S. : Notenbeisp. ; 25 cm
(Ashgate popular and folk music series)
Bibliogr. S. 228 - 238, Discogr. S. 239 - 247
Previous ed. published: Buckingham : Open University Press, 1993, in series: Popular music in Britain
ISBN 0-7546-0298-2 - ISBN 0-7546-0299-0 (pbk.)

Mösch, Stephan:

Weihe, Werkstatt, Wirklichkeit : Parsifal in Bayreuth 1882 - 1933 / Stephan Mösch. - Kassel : Bärenreiter ; Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2009. - 455 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-7618-2050-6 (Bärenreiter) - ISBN - 978-3-476-02315-5 (Metzler)

Mozarts Welt und Nachwelt / hrsg. von Claudia Maria Knispel und Gernot Gruber. - Laaber : Laaber-Verl., 2009. - X, 621 S. : Ill.
(Das Mozart-Handbuch / hrsg. von Gernot Gruber in Verbindung mit Dieter Borchmeyer ; Bd. 5)
Literaturverz. S. 596 - 612
ISBN - 978-3-89007-465-8

Music, mind, and brain : the neuropsychology of music; [an expanded version of proceedings from the 3. Workshop on the Physical and Neuropsychological Foundation of Music, held August 8 - 12, 1980, in Ossiach, Austria] / ed. by Manfred Clynes. - 2. print. - New York [u.a.] : Plenum Press, 1983. - XIII, 430 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. + 1 Schallplatte
ISBN 0-306-40908-9

Music, national identity and the politics of location : between the global and the local / ed. by Ian Biddle and Vanessa Knights
Kongress: Conference "Popular Music and National Identities" ; (Newcastle) : 2000.11. - Aldershot, Hampshire [u.a.] : Ashgate, c 2007. - XII, 251 S. : graph. Darst. ; 24 cm
(Ashgate popular and folk music series)
Includes bibliographical references (p. [221]-237) and index
Beitr. teilw. franz., teilw. span.
ISBN 0-7546-4055-8 - 978-0-7546-4055-4 *alk. paper

Musik der Macht - Macht der Musik : die Musik an den Sächsisch-Albertinischen Herzogshöfen Weissenfels, Zeitz und Merseburg ; Bericht über das wissenschaftliche Symposium anlässlich der 4. Mitteldeutschen Heinrich-Schütz-Tage Weissenfels 2001 / hrsg. von Juliane Riepe
Kongress: Mitteldeutsche Heinrich-Schütz-Tage ; 4 (Weissenfels) : 2001.10.12-13. - Schneverdingen : Wagner, 2003. - 126 S. : Ill.
(Schriften zur mitteldeutschen Musikgeschichte ; 8)
ISBN 3-88979-101-8 : EUR 36.00

Musik und Mythos - Mythos Musik um 1900 : Zürcher Festspiel-Symposium 2008 ; [Zürcher Festspiel-Symposien, Band 1]
Kongress: Zürcher Festspiel-Symposium ; (Zürich) : 2008.. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2009. - 226 S. : Notenbeisp. ; 20 cm
ISBN - 978-3-7618-2151-0 *kart. : EUR 29.95, ca. sfr 48.50 (freier Pr.)

Musik und Tanz in den Bühnenwerken / hrsg. von Gabriele Busch-Salmen. Unter Mitarb. von Benedikt Jeßing. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2008. - XV, 562 S. : Ill. ; 25 cm
(Goethe-Handbuch : [in vier Bänden] / [hrsg. von Bernd Witte ...] ; Suppl., Bd. 1)
ISBN - 978-3-476-01846-5

Rezension(en):

Musik und Tanz in den Bühnenwerken, herausgegeben von Gabriele Busch-Salmen; unter Mitarbeit von Benedikt Jessing : Stuttgart, J.B. Metzler, 2008 / [rezensiert von:] Rüdiger Görner Goethe-Handbuch, [in vier Bänden], Suppl., Bd. 1, Musik und Tanz in den Bühnenwerken, [hrsg. von Bernd Witte ...] : Stuttgart [u.a.], Metzler, 2008 / [rezensiert von:] Rüdiger Görner

Musikalische Quellen - Quellen zur Musikgeschichte : Festschrift für Martin Staehelin zum 65. Geburtstag / in Verb. mit Jürgen Heidrich und Hans Joachim Marx hrsg. von Ulrich Konrad. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2002. - X, 507 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

Beitr. überw. dt., teilw. engl.

Bibliogr. M. Staehelin S. [497] - 507

ISBN 3-525-27820-9

Musikästhetik und Analyse : Festschrift Wilhelm Seidel zum 65. Geburtstag / hrsg. von Michael Märker und Lothar Schmidt. - Laaber : Laaber-Verl., 2002. - 410 S. : Ill., Notenbeisp.

Bibliogr. W. Seidel S. [405] - 410

ISBN 3-89007-507-X *Efal.

Musiktheorie, liturgisches Orgelspiel / hrsg. von Thomas Albus - Stuttgart : Carus, 2009. - 192 S. : Ill., Notenbeisp.

(Basiswissen Kirchenmusik : ein ökumenisches Lehr- und Lernbuch in vier Bänden mit DVD und Registerband zur Grundausbildung und Berufsbegleitung evangelischer und katholischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker / im Auftr. der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Ausbildungsstätten für katholische Kirchenmusik in Deutschland und der Direktorenkonferenz für Kirchenmusik in der Evangelischen Kirche in Deutschland. Hrsg. von Hans-Jürgen Kaiser und Barbara Lange ; 3)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-89948-124-2 : EUR 39.90

Naake, Erhard:

Nietzsche und Weimar : Werk und Wirkung im 20. Jahrhundert / Erhard Naake. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2000. - VIII, 246 S., [8] Bl. : Ill. ; 23 cm

Literaturverz. S. 234 - 241

ISBN 3-412-13299-3

Nachrichtenproduktion im Mediensystem : von den Sport- und Bilderdiensten bis zum Internet / Jürgen Wilke (Hg.). - Köln [u.a.] : Böhlau, 1998. - 330 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm

Literaturangaben

ISBN 3-412-12397-8 (brosch.)

Nationalhymnen : [...] für den Musikunterricht in der Sekundarstufe I an allgemeinbildenden Schulen / Martin Hoffmann

Arbeitsheft. - 1. Aufl., 1. [Dr.]. - Stuttgart [u.a.] : Klett, c 2008. - 55 S. : Ill., Notenbeisp.

(Thema Musik)

ISBN - 978-3-12-178908-5

Neuhaus, Daniela:

Perspektive Musiklehrer/in : der Berufswahlprozess von Lehramtsstudierenden mit dem Unterrichtsfach Musik / Daniela Neuhaus. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2008. - 341 S. : graph. Darst. ; 245 mm x 175 mm, 818 gr.

(Musicolonia ; 3)

Zugl.: Köln, Hochsch. für Musik, Diss., 2008

ISBN - 978-3-936655-57-5 *Gb. : EUR 39.80

No time for losers : Charts, Listen und andere Kanonisierungen in der populären Musik ; [18. Arbeitstagung des Arbeitskreises Studium Populärer Musik (ASPM) vom 2. bis 4. November 2007] / Dietrich Helms; Thomas Phleps (Hrsg.)

Kongress: Arbeitstagung des Arbeitskreises Studium Populärer Musik (ASPM) ; 18 (Barendorf) : 2007.11.02-04. - Bielefeld : transcript-Verl., 2008. - 175 S. : graph. Darst. ; 225 mm x 148 mm, 243 gr.

(Beiträge zur Populärmusikforschung ; 36)

ISBN - 978-3-89942-983-1 *Pb. : ca. sfr 31.00 (freier Pr.), ca. EUR 16.80

Nota Bene Norbert Burgmüller : Studien zu einem Zeitgenossen von Mendelssohn und Schumann / Tobias Koch; Klaus Martin Kopitz (Hrsg.). - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2009. - 128 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp. ; 245 mm x 175 mm, 412 gr.

ISBN - 978-3-936655-61-2 *GB. : EUR 19.80

On record : rock, pop, and the written word / Simon Frith and Andrew Goodwin, eds.. - Reprinted. - London [u.a.] : Routledge, 2007. - XI, 492 S. : Ill. ; 24 cm

ISBN 0-415-05305-6 (hbk) - ISBN 0-415-05306-4 (pbk)

Orgelliteraturspiel, Orgelbaukunde / hrsg. von Winfried Bönig - Stuttgart : Carus, 2009. - 192 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Basiswissen Kirchenmusik : ein ökumenisches Lehr- und Lernbuch in vier Bänden mit DVD und Registerband zur Grundausbildung und Berufsbegleitung evangelischer und katholischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker / im Auftr. der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Ausbildungsstätten für katholische Kirchenmusik in Deutschland und der Direktorenkonferenz für Kirchenmusik in der Evangelischen Kirche in Deutschland. Hrsg. von Hans-Jürgen Kaiser und Barbara Lange ; 4)

Literaturverz. S. 181 - 185

ISBN - 978-3-89948-125-9 : EUR 39.90

Owens, Jessie Ann:

Composers at work : the craft of musical composition 1450 - 1600 / Jessie Ann Owens. - 1. ed. - New York, NY [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1997. - XXI, 345 S. : Ill., Kt. Notenbeisp.

Bibliogr. S. 315 - 333

ISBN 0-19-509577-4 - ISBN 0-19-512904-0 (pbk.)

Owens, Thomas:

Bebop : the music and its players / Thomas Owens. - New York [u.a.] : Oxford University Press, 1995. - XVI, 322 S. : Notenbeisp.

Bibliogr. S. 289-297

ISBN 0-19-505287-0 - ISBN 0-19-510651-2 (pbk)

Paczynski, Georges:

Les années bebop : la voie royale et les chemins de traverse / préface Riccardo Del Fra. - 2e ed. - Paris : Éd. Outre Mesure, 2006. - 447 S. : Ill., Notenbeisp.

(Une histoire de la batterie de jazz / Georges Paczynski ; 2)

ISBN 2-907891-20-0

Paczynski, Georges:

Des origines aux années swing / préface Alain Gerber. - 3e éd. revue et corr. - Paris : Éd. Outre Mesure, 2004. - XIV, 352 S. : Ill., Notenbeisp.

(Une histoire de la batterie de jazz / Georges Paczynski ; 1)

ISBN 2-907891-13-8

Parrott, Andrew:

Bachs Chor : zum neuen Verständnis / Andrew Parrott. Aus dem Engl. von Claudia Brusdeylins. Musikwiss.

Betreuung durch Rudolf Bossard. - Stuttgart [u.a.] : Metzler ; Kassel : Bärenreiter, 2003. - VIII, 229 S. : Ill., graph. Darst., zahlr. Notenbeisp.

Einheitssachtitel: The essential Bach choir <dt.>. - Literaturverz. S. 213 - 218

ISBN 3-476-01860-1 (Metzler)*kart. : ca. EUR 39.90, ca. sfr 70.60 - ISBN 3-7618-2023-2 (Bärenreiter)*kart. : ca. EUR 39.90, ca. sfr 70.60

Pop music and the press / ed. by Steve Jones. - Philadelphia : Temple Univ. Press, 2002. - XII, 270 S. ; 24 cm (Sound matters)

ISBN 1-566-39965-3 *cloth : alk. paper - ISBN 1-566-39966-1 *pbk. : alk. paper

PopMusicology : Perspektiven der Popmusikwissenschaft / Christian Bielefeldt; Udo Dahmen; Rolf Grossmann (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2008. - 281 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Kultur- und Medientheorie)

Literaturangaben

Beitr. überw. dt., teilw. engl.

ISBN 3-89942-603-7 - 978-3-89942-603-8

Populäre Musik, Politik und mehr... : ein Forschungsmedley ; [Referate, die auf der ASPM-Jahrestagung im November 1996 in Halle und auf der ASPM-Jahrestagung im Mai 1997 in Freudenberg ... gehalten worden sind.] / Max Fuchs ...

Kongress: ASPM Jahrestagung ; (Halle) : 1996.11.. - Baden-Baden : CODA-Musikservice, 1998. - 192 S. : graph. Darst.

(Beiträge zur Populärmusikforschung ; 21/22). - (Referate der ASPM-Jahrestagung ; 1997)

Literaturangaben

Porges, Heinrich:

Die Bühnenproben zu den Bayreuther Festspielen des Jahres 1876 / von Heinrich Porges. - Leipzig : Siegismund & Volkening, 1896. - getr. Zählung.

Enth. die Teile: Das Rheingold. Die Walküre. Siegfried. Götterdämmerung

Porter, Eric:

What is this thing called jazz? : African American musicians as artists, critics, and activists / Eric Porter. - Berkeley [u.a.] : Univ. of California Press, 2002. - XXI, 404 S. : Ill.

(Music of the African diaspora ; 6)

Teilw. zugl.: Ann Arbor, Univ. of Michigan, Diss., 1997

Includes bibliographical references and index

ISBN 0-520-21872-8 *cloth : alk. paper - ISBN 0-520-23296-8 *pbk. : alk. paper

Porter, Lewis:

Lester Young / Lewis Porter. - Rev. ed. - Ann Arbor : University of Michigan Press, 2005. - xxx, 136 p. : ill. ; 23 cm (Jazz perspectives)

Includes bibliographical references (p. 114-122) , discography (p. 124-129), and index

ISBN 0-472-08922-6 *pbk. : alk. paper

Porter, Lewis:

Jazz: from its origins to the present / Lewis Porter ; Michael Ullman ; Ed Hazell. - Upper Saddle River, NJ : Prentice Hall, 1993. - IX, 496 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm

Discogr. S. 470-482. Bibliogr. S. 465-469

ISBN 0-13-092776-7 *case - ISBN 0-13-512195-7 *paper

Potter, John:

Vocal authority : singing style and ideology / John Potter. - Digital print. - New York [u.a.] : Cambridge University Press, 2006. - xvi, 217 p. : ill. ; 24 cm

Includes bibliographical references (p. 206-215) and index

ISBN 0-521-56356-9 - 978-0-521-56356-7 (hardback) - ISBN 0-521-02743-8 - 978-0-521-02743-4 (paperback)

Pressepolitik und Propaganda : historische Studien vom Vormärz bis zum Kalten Krieg / Jürgen Wilke (Hg.). - Köln [u.a.] : Böhlau, 1997. - VIII, 371 S. : graph. Darst. ; 23 cm

(Medien in Geschichte und Gegenwart ; 7)
ISBN 3-412-13196-2 (brosch.) : ca. DM 68.00

Puu, Tönu:

Arts, sciences, and economics : a historical safari / Tönu Puu. - Berlin [u.a.] : Springer, 2006. - XII, 193 S. : 54
schw.-w. Ill. ; 235 mm x 155 mm
ISBN 3-540-34423-3 *Gb. : EUR 85.55 (freier Pr.)=978-3-540-34423-0

Ramblin' on my mind : new perspectives on the blues / edited by David Evans. - Urbana : University of Illinois Press,
c2008. - 430 p. : ill. ; 24 cm
(African American music in global perspective)
Includes bibliographical references and index
Bourdon, blue notes, and pentatonism in the blues: an Africanist perspective
ISBN - 978-0-252-03203-5 *cloth : alk. paper - ISBN - 978-0-252-07448-6 *pbk. : alk. paper

Regionale Stile und volksmusikalische Traditionen in populärer Musik : [Referate, auf der Arbeitstagung des ASPM
vom 10. bis 12. November 1995 ... gehalten wurden] / Arbeitskreis Studium Populärer Musik e.V. [Sabine
Giesbrecht-Schutte ...]
Kongress: ASPM-Jahrestagung ; (Rauischholzhausen bei Gießen) : 1995.11.10-12. - Baden-Baden : CODA-
Musikservice, 1996. - 123 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Beiträge zur Populärmusikforschung ; 17). - (Referate der ASPM-Jahrestagung ; 1995)
Literaturangaben
Bismarck-Lieder und Bismarck-Kult / Sabine Giesbrecht-Schutte - Volkstümliche Musik im Fernsehen / Projektgruppe
V-Musik, Institut für Musikwissenschaft/Musikpädagogik an der Universität Giessen - "Austropop" / Heide Pfeiler -
Die Bläck Fööss / Astrid Gonska - Was ist "populäre Musik"? / Helmut Rösing
ISBN *(kart.)

Reimer, Erich:

Musicus und Cantor : Beiträge zur Gattungs- und Sozialgeschichte der Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart /
Erich Reimer. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2008. - 228 S. : Notenbeisp. ; 245 mm x 175 mm, 600 gr.
Musicolonia ; 2
ISBN - 978-3-936655-53-7 *Gb. : EUR 24.80

Roberts, John Storm:

The Latin tinge : the impact of Latin American music on the United States / John Storm Roberts. - 2. ed. - New York,
NY [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1999. - XI, 294 S. ; 21 cm
Discogr. S. 270-281, Bibliogr. S. 282-288
ISBN 0-19-512100-7 *cloth - ISBN 0-19-512101-5 *paper

Romanik / hrsg. von Susanne Wittekind. Autoren Stephan Albrecht - München [u.a.] : Prestel [u.a.], [2009]. -
623 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt.
(Geschichte der bildenden Kunst in Deutschland ; Bd. 2)
Literaturverz. S. [565] - 603
ISBN - 978-3-7913-3119-5 (Prestel) - ISBN - 978-3-423-34302-2 (dtv)

Roodhouse, Simon:

Cultural quarters : principles and practice / by Simon Roodhouse. - Bristol : Intellect, 2006. - 149 p. : ill, maps. ;
24cm
Includes bibliographical references
Cover title: Cultural qu4rters
ISBN 1-8415-0139-5 - 978-1-8415-0213-7 (cased) : No price

Rosand, Ellen:

Opera in seventeenth-century Venice : the creation of a genre / Ellen Rosand. - 1. paperback print. - Berkeley [u.a.]
: University of California Press, 2007. - XXII, 684 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.
(A centennial book)
ISBN 0-520-25426-0 (pbk) : £29.95 pbk : £29.95 : CIP entry (Dec.) - ISBN - 978-0-520-25426-8

Rosenmüller, Annegret:

Die Überlieferung der Clavierkonzerte in der Königlichen Privatmusikaliensammlung zu Dresden im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts / Annegret Rosenmüller. - Eisenach : Wagner, 2002. - 428 S. : Notenbeisp. ; 21 cm
(Schriften zur mitteldeutschen Musikgeschichte ; 5)
Zugl.: Dresden, Techn. Univ., Diss., 2000
ISBN 3-88979-094-1 *kart. : EUR 36.00

Rossi, Franco:

Venezia 1795-1802 : la cronologia degli spettacoli e il Giornale dei teatri / Franco Rossi. - Venezia : Fondazione Levi, 2002. - XIX, 521 S. ; 24 cm
(Edizioni Fondazione Levi : Ser. 3, Studi musicologici ; 11)
Venezia
At hd. of title: Giunta regionale del Veneto; Fondazione Levi
Contains bibliographical references, indices and notes
ISBN * : 38.00 EUR

Rousseau, Jean-Jacques:

Le Dictionnaire de musique de Jean-Jacques Rousseau : une édition critique / Claude Dauphin. - Bern [u.a.] : Lang, 2008. - 890 S. : Notenbeisp. ; 225 mm x 150 mm
(Varia musicologica ; 13)
Includes bibliographical references
ISBN - 978-3-03-911620-1 *Pb. : sfr 158.00 (freier Pr.), EUR 109.00 (freier Pr.), EUR 112.10 (AT) (freier Pr.)

Russell, Tony:

Country music records : a discography, 1921 - 1942 / [by Tony Russell]. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2008. - 1183 S. ; 26 cm
Includes bibliographical references and indexes
*ISBN - 978-0-19-536621-1 *alk. paper

Russell, Tony:

Country music originals : the legends & the lost / Tony Russell. - New York ; Oxford : Oxford University Press, 2007. - xviii, 258 p. : ill. ; 26cm
Includes bibliographical references (p. [253]-258)
Formerly CIP
ISBN 0-19-532509-5 (hbk.) : £17.99

Ryom, Peter:

Antonio Vivaldi : thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke (RV) / von Peter Ryom. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007. - XXX, 633 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.
Nebensacht.: Vivaldi-Werkverzeichnis
Text dt., Vorw. und Benutzungshinweise dt. und engl
ISBN - 978-3-7651-0372-8

Samuel Scheidt (1587 - 1654) : Werk und Wirkung ; Bericht über die Internationale wissenschaftliche Konferenz am 5. und 6. November 2004 im Rahmen der Scheidt-Ehrung 2004 in der Stadt Halle und über das Symposium in Creuzburg zum 350. Todesjahr, 25. - 27. März 2004 ; [als willkommene Ergänzung umfasst der Band auch die Referate eines aus demselben Anlass vom 25. bis 27. März 2004 von der Michael-Praetorius-Gesellschaft in Creuzburg an der Werra abgehaltenen Symposiums] / [Hrsg. vom Händel-Haus Halle und vom Institut für Musikwissenschaft der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg durch Konstanze Musketa und Wolfgang Ruf. Unter Mitarb. von Götz Traxdorf und Jens Wehmann]
Kongress: Internationale Wissenschaftliche Konferenz ; (Halle) : 2004.11.05-06. - Halle an der Saale : Händel-Haus, 2006. - 464 S. : zahlr. Ill., graph. Darst., zahlr. Notenbeisp.
(Schriften des Händel-Hauses in Halle ; 20)
ISBN 3-910019-21-8 - 978-3-910019-21-8 *Pb. : EUR 23.00

Scharfe, Martin:

Menschenwerk : Erkundungen über Kultur / Martin Scharfe. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2002. - XV, 387 S. : zahlr. Ill., graph. Darst. ; 24 cm
ISBN 3-412-14201-8 : 34.90 EUR

Schloss, Joseph Glenn:

Foundation : b-boys, b-girls, and hip-hop culture in New York / Joseph G. Schloss. - Oxford ; New York : Oxford University Press, 2009. - ix, 176 p. : ill. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. 167-172) and index
"The original essence of the dance" : history, community, and classic b-boy records
ISBN - 978-0-19-533405-0 *cloth : alk. paper - ISBN - 978-0-19-533406-7 *pbk. : alk. paper

Schlüsselwerke der Cultural Studies / Andreas Hepp; Friedrich Krotz; Tanja Thomas (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2009. - 338 S. : graph. Darst. ; 21 cm
(Medien - Kultur - Kommunikation)
Literaturangaben
Parallel als Online-Ausg. erschienen unter der Adresse <http://dx.doi.org/10.1007/978-3-531-91839-6>
ISBN 3-531-15221-1 - 978-3-531-15221-9 *Gb. : ca. EUR 32.90

Schmid, Manfred Hermann:

Mozarts Opern : ein musikalischer Werkführer / Manfred Hermann Schmid. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2009. - 127 S. ; 18 cm
(Beck'sche Reihe ; 2218 : Wissen)
Literaturverz. S. [124] - 127
ISBN - 978-3-406-58261-5 *kart. : EUR 7.90 (DE), sfr 14.90 (freier Pr.)

Schmitt Scheubel, Robert:

Chronik einer Fälschung : Studie und Materialien zu Hermann Aberts Illustriertem Musiklexikon / Robert Schmitt Scheubel. - Berlin : conassis.de, 2005. - VI, 241 S. : Ill. ; 250 mm x 176 mm
ISBN 3-937416-01-3 *Gb. : EUR 48.00

Schmücker, Fritz:

Das Jazzkonzertpublikum : das Profil einer kulturellen Minderheit im Zeitvergleich / Fritz Schmücker. - Münster [u.a.] : Lit, 1993. - 267 S. : graph. Darst. ; 22 cm
(Populäre Musik und Jazz in der Forschung ; 1)
Literaturverz. S. 263 - 267
Literaturverz. S. [263] - 267
ISBN 3-89473-565-1 (kart.)

Schneider, Beate :

Musikwirtschaft und Medien : Märkte - Unternehmen - Strategien / Beate Schneider ; Stefan Weinacht (Hrsg.). - Nachdr. der 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos, 2009. - 305 S. : graph. Darst. ; 410 gr.
(Praxisforum Medienmanagement ; 7)
ISBN - 978-3-8329-4383-7 *PB. : EUR 25.00, sfr 44.90 (freier Pr.)

Schülerorientierter Musikunterricht - Wunsch und Wirklichkeit / Wolfgang Pfeiffer ... (Hg.). - Oldershausen : Lugert, 2006. - 304 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Musikunterricht heute ; 6.2006). - (AFS-Jahrbuch ; 2006)
Literaturangaben
ISBN 3-89760-289-x

Schuller, Gunther:

The swing era : the development of jazz, 1930 - 1945. - Repr. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Pr., 1991. - XVIII, 919 S. : Notenbeisp.
(The History of jazz / Gunther Schuller ; 2)
ISBN 0-19-507140-9 - ISBN 0-19-504312-X

Schuller, Gunther:

Early Jazz : its roots and musical development. - 1. paperback [ed.] - Repr. [of the ed.] New York, Oxford Univ. Press, 1968. - New York [u.a.] : Oxford Univ. Press, 1986. - XII, 401 S.
(The history of jazz / Gunther Schuller ; Vol. 1)
(Oxford paperbacks)
ISBN 0-19-504043-0

Schumann, Robert :

Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit der Familie Mendelssohn / hg. von Kristin R. M. Krahe, Katrin Reyersbach und Thomas Synofzik. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2009. - 517 S. : Notenbeisp.
(Schumann-Briefedition / [Robert und Clara Schumann]. Hrsg. vom Robert-Schumann-Haus Zwickau ... ; Ser. 2: Freundes- und Künstlerbriefwechsel / Ed.-Leitung Thomas Synofzik ... ; Bd. 1)
ISBN - 978-3-86846-012-4 (Ser. 2, Bd. 1) - ISBN - 978-3-86846-002-5 (Ser. 2)

Schumann, Robert :

Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Verlagen in West- und Süddeutschland / hg. von Hrosvith Dahmen und Thomas Synofzik. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2008. - 528 S.
(Schumann-Briefedition / [Robert und Clara Schumann]. Hrsg. vom Robert-Schumann-Haus Zwickau ... ; Ser. 3: Verlegerbriefwechsel / Ed.-Leitung Thomas Synofzik und Michael Heinemann ; Bd. 5)
ISBN - 978-3-86846-039-1 (Ser. 3, Bd. 5) - ISBN - 978-3-86846-003-2 (Ser. 3)

Schumann, Robert :

Robert Friese 1834 bis 1851, Friedrich Hofmeister 1832 bis 1852, C. F. Peters 1835 bis 1853, Carl Siegel 1845 bis 1855 / hg. von Petra Dießner, Irmgard Knechtsges-Obrecht und Thomas Synofzik. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2008. - 442 S.
(Schumann-Briefedition / [Robert und Clara Schumann]. Hrsg. vom Robert-Schumann-Haus Zwickau ...: Verlegerbriefwechsel / Ed.-Leitung Thomas Synofzik und Michael Heinemann: Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Leipziger Verlegern ; 3)
Gleichzeitig Bd. 3,3 des Gesamtwerkes
ISBN - 978-3-86846-037-7 (Serie 3, Bd.3) - ISBN - 978-3-86846-003-2 (Serie 3)

Schumann-Studien / Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau. Hrsg. von Gerd Nauhaus
9. - Sinzig : Studio-Verl., 2008. - 346 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-89564-121-3

Schumann-Studien / Robert-Schumann-Gesellschaft Zwickau. Hrsg. von Gerd Nauhaus
8. - Sinzig : Studio-Verl., 2006. - 287 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN 3-89564-063-8 (kart.)

Schütz-Jahrbuch. - Kassel : Bärenreiter
30.2008. - 201 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-7618-1686-8

Shapiro, Nat:

Hear me talkin' to ya : the story of jazz as told by the men who made it / edited by Nat Shapiro & Nat Hentoff. - New York : Dover Publications, [1966, c1955] = 1955. - xvi, 429 p. ; 22 cm
"This Dover edition is a reprint of the work originally published by Rinehart and Company, inc., in 1955."

Shipton, Alyn:

A new history of jazz / Alyn Shipton. - Rev. and updated ed. - New York ; London : Continuum, c 2007. - xi, 804 p., [16] p. of plates. : ill. ; 27cm
Includes bibliographical references (p. [774]-782) and index
Formerly CIP
ISBN 0-8264-1789-2 - 978-0-8264-1789-3 (cased) : £19.99

Shuker, Roy:

Understanding popular music culture / Roy Shuker. - 3. ed. - London : Routledge, 2008. - xi, 313 p. ; 25 cm
Includes bibliographical references, discography and index

Rev. ed. of: Understanding popular music. 2nd ed. 2001

Formerly CIP

ISBN 0-415-41905-0 - 978-0-415-41905-5 (cased) - ISBN 0-415-41906-9 - 978-0-415-41906-2 (pbk) :

£15.99

Shuker, Roy:

Popular music : the key concepts / Roy Shuker. - 2nd ed. - London [u.a.] : Routledge, 2005. - XVII, 324 S. ; 23 cm
Includes bibliographical references (p. 281-312) and indexes

"First published as Key concepts in popular music, 1998 by Routledge"-T.p. verso

ISBN 0-415-34770-X - 978-0-415-34770-9 (hbk.) - ISBN 0-415-34769-6 - 978-0-415-34769-3 (pbk.) : £14.99

Sound and the city : populäre Musik im urbanen Kontext ; [17. Arbeitstagung des Arbeitskreises Studium Populärer Musik (ASPM) vom 27. - 29. Oktober 2006 in Rauschholzhausen] / Dietrich Helms; Thomas Phleps (Hg.)

Kongress: Arbeitstagung des Arbeitskreises Studium Populärer Musik (ASPM) ; 17 (Rauschholzhausen) :

2006.10.27-29. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2007. - 163 S. : Ill., Notenbeisp. ; 225 mm x 148 mm, 228 gr.

(Beiträge zur Populärmusikforschung ; 35)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN - 978-3-89942-796-7 - ISBN 3-89942-796-3 *Pb. : EUR 16.80, ca. sfr 27.40

Stenger, Alfred:

Ästhetik der Tonarten : Charakterisierungen musikalischer Landschaften / Alfred Stenger. - 1. Aufl. - Wilhelmshaven : Noetzel, 2005. - 359 S. + 1 Audio-CD (12 cm)

Literaturverz. S. 345 - 351

ISBN 3-7959-0861-2 *Pb.

Stenger, Alfred:

Anne Sophie Mutter : die Schönheit des Violinklanges / Alfred Stenger. - Wilhelmshaven : Noetzel, 2001. - 153 S. : zahlr. Notenbeisp.

Literaturverz. und Diskogr. S. 139 - 147

ISBN 3-7959-0795-0

Stenzl, Jürg :

Der Klang des Hohen Liedes / Jürg Stenzl

Notenbd.. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2008. - 214 S. : zahlr. Notenbeisp.

(Salzburger Stier ; 1)

Step across the border : neue musikalische Trends - neue massenmediale Kontexte ; Referate der ASPM-Jahrestagung vom 31. Mai bis 2. Juni 1996 in Oldenburg / Arbeitskreis Studium Populärer Musik. [Hrsg. von Helmut Rösing]

Kongress: ASPM-Jahrestagung ; (Oldenburg) : 1996.05.31-06.2. - Baden-Baden : CODA-Musikservice, 1997. - 244 S. : graph. Darst., Ill., Notenbeisp.

(Beiträge zur Populärmusikforschung ; 19/20). - (Referate der ASPM-Jahrestagung ; 1996)

Literaturangaben

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

Stöck, Gilbert:

Neue Musik in den Bezirken Halle und Magdeburg zur Zeit der DDR : Kompositionen - Politik - Institutionen / Gilbert Stöck. - Leipzig : Schröder, 2008. - 414 S. : Notenbeisp.

Zugl.: Halle, Univ., Philosophische Fak. II, Diss., 2007

ISBN - 978-3-926196-50-7

Rezension(en):

Zwischen Aufruhr und Anpassung

Stolzoff, Norman C.:

Wake the town & tell the people : dancehall culture in Jamaica / Norman C. Stolzoff. - 3rd print. - Durham, NC [u.a.] : Duke University Press, 2002. - xxviii, 298 p. : ill. ; 24 cm

Includes bibliographical references (p. [273]-283) and index
ISBN 0-8223-2514-4

Streicher, Johann Baptist:

Das Reisetagebuch des Klavierbauers Johann Baptist Streicher 1821 - 1822 : Text und Kommentar / Uta Goebel-Streicher. Textübertragung: Jutta Streicher. - Tutzing : H. Schneider, 2009. - IX, 349 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 24 cm

Map and genealogical table inside folded flaps of front and rear covers

Includes bibliographical references (p. 297-314) and indexes

ISBN - 978-3-7952-1270-4 *pbk. - ISBN 3-7952-1270-7 *pbk.

Strucken-Paland, Christiane:

Zyklische Prinzipien in den Instrumentalwerken César Francks / Christiane Strucken-Paland. - Kassel : Bosse, 2009. - 540 S. : Notenbeisp.

(Kölner Beiträge zur Musikwissenschaft ; 7)

Zugl.: Köln, Univ., Diss., 2006

ISBN - 978-3-7649-2707-3 *KART. : EUR 49.95, sfr 89.90 (freier Pr.)

Studi marenziani / a cura di Iain Fenlon e Franco Piperno

Kongress: Convegno Internazionale ; (Coccaglio, Brescia) : 1999.09.. - Venezia : Ed. Fondazione Levi, 2003. - VII, 299 S. : Notenbeisp.

(Edizioni Fondazione Levi : Serie 3, Studi musicologici ; 5)

Luca Marenzio (1553 ca.-1599)

Cont. bibl. refs. and indices

Texts in English or Italian

Sudnow, David:

Ways of the hand : the organization of improvised conduct / David Sudnow. - 1st MIT Press ed.; 3rd print. -

Cambridge, Mass : MIT Press, 1999. - XIV, 155 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm

Bibliogr. S. 153-155

ISBN 0-262-69161-2

Systematic and comparative musicology : concepts, methods, findings / Albrecht Schneider (ed.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. - 444 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp.

(Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft ; 24)

Literaturangaben

Beitr. überw. engl., teilw. dt.

ISBN - 978-3-631-57953-4

Taylor, Timothy Dean:

Global pop : world music, world markets / Timothy D. Taylor. - New York [u.a.] : Routledge, 1997. - XXIII, 271 S. : Ill., Notenbeisp.

Includes discography, filmography, bibliographical references, and index

ISBN 0-415-91871-5 *hb : alk. paper - ISBN 0-415-91872-3 *pb : alk. paper

Technologie und Kultur : Europas Blick auf Amerika vom 18. bis zum 20. Jahrhundert / hrsg. von Michael Wala - Köln [u.a.] : Böhlau, 2000. - XX, 254 S. : Ill. ; 24 cm

(Beiträge zur Geschichte der Kulturpolitik ; 7)

Beiträge teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 3-412-07100-5 *Gb. : ca. DM 58.00, ca. S 423.00, ca. sfr 52.50

The Cambridge companion to jazz / ed. by Mervyn Cooke and David Horn. - 1. publ., repr. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2004. - XXII, 403 S. : Ill., Notenbeisp.

(Cambridge companions to music)

Bibliogr. S. 357 - 376

ISBN - 978-0-521-66320-5 *hbk - ISBN - 978-0-521-66388-5 *pbk

The Cambridge companion to modern American culture / ed. by Christopher Bigsby. - 1. publ. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2006. - XV, 496 S.
(Cambridge companions to literature)

Literaturangaben

ISBN 0-521-84132-1 - 978-0-521-84132-0 *hardback - ISBN 0-521-60109-6 - 978-0-521-60109-2
*paperback - *ISBN 0-521-60109-60

The Cambridge companion to singing / ed. by John Potter. - Repr. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2001. - X, 286 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 26 cm
(The Cambridge companions to music)

Includes bibliographical references (p. 248-278) and index

Popular traditions – The voice in the theatre – Choral music and song – Performance practices

ISBN 0-521-62225-5 - ISBN 0-521-62709-5 *pbk.

The jazz cadence of American culture / edited by Robert G. O'Meally. - New York, NY : Columbia University Press, c1998. - xvi, 665 S. : ill. ; 26 cm

Thirty-five essays

Includes bibliographical references and index

What is jazz? – One nation under a groove, or, The United States of jazzocracy – Jazz lines and colors : the sound I saw – Jazz is a dance : jazz art in motion – Tell the story : jazz, history, memory – Writing the blues, writing jazz

ISBN 0-231-10448-0 *cloth : alk. paper - ISBN 0-231-10449-9 *pbk. : alk. paper

The new Grove dictionary of jazz / ed. by Barry Kernfeld

Vol. 1: A - Fuzz. - 2. ed. - New York : Grove [u.a.], 2002. - XXVI, 869 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-0-19-538699-8

The new Grove dictionary of jazz / ed. by Barry Kernfeld

Vol. 2: Gabler - Niewood. - 2. ed. - New York : Grove [u.a.], 2002. - XV, 907 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-0-19-538700-1

The new Grove dictionary of jazz / ed. by Barry Kernfeld

Vol. 3: Nightclubs - Zwingenberger. - 2. ed. - New York : Grove [u.a.], 2002. - XV, 1159 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-0-19-538701-8

The Oxford handbook of music psychology / edited by Susan Hallam, Ian Cross and Michael Thaut. - 1. publ. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2009. - XIII, 585 S. : Ill., graph. Darst., Noten. ; 25 cm

ISBN 0-19-929845-9 - 978-0-19-929845-7 (hbk.) : £65.00

The popular music studies reader / ed. by Andy Bennett, Barry Shank and Jason Toynbee. - Reprinted. - London [u.a.] : Routledge, 2008. - XXII, 408 S.

(Popular music/cultural studies)

Includes bibliographical references and index

ISBN 0-415-30709-0 - 978-0-415-30709-3 (hbk) - ISBN 0-415-30710-4 - 978-0-415-30710-9 (pbk)

The San Francisco Tape Music Center : 1960s counterculture and the avant-garde / edited by David W. Bernstein; foreword by John Rockwell; preface by Johannes Goebel. - Berkeley : University of California Press, c2008. - xiii, 322 p. : ill. (some col.). ; 26 cm. + 1 DVD

Includes bibliographical references (p. 303-307) and index

The San Francisco Tape Music Center: emerging art forms and the American counterculture, 1961-1966

ISBN - 978-0-520-24892-2 *cloth : alk. paper - ISBN - 978-0-520-25617-0 *pbk. : alk. paper

The unknown Schubert / edited by Barbara Reul and Lorraine Byrne Bodley. - Aldershot ; Burlington, VT : Ashgate, c 2008. - XXX, 263 S. : Ill., Notenbeisp.

Includes bibliographical references and index
ISBN - 978-0-7546-6192-4 *alk. paper

Theatrum instrumentorum Dresdense : Bericht über die Tagungen zu Historischen Musikinstrumenten, Dresden, 1996, 1998 und 1999 / hrsg. von Wolfram Steude und Hans-Günter Ottenberg. Unter Mitarb. von Bernhard Hentrich und Wolfgang Mende. [Ständige Konferenz Mitteldeutsche Barockmusik in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen e.V.]
Kongress: Kolloquium ; (Dresden) : 1996.05.30-06.01. - Schneverdingen : Verl. der Musikalienhandlung Wagner, 2003. - 386 S., [31] Bl. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp. ; 24 cm
(Schriften zur mitteldeutschen Musikgeschichte ; 11)
Beitr. dt., 1 Beitr. ital.
ISBN 3-88979-102-6

Theologie, Liturgiegesang / hrsg. von Richard Mailänder - Stuttgart : Carus, 2009. - 216 S. : Ill., Notenbeisp.
(Basiswissen Kirchenmusik : ein ökumenisches Lehr- und Lernbuch in vier Bänden mit DVD und Registerband zur Grundausbildung und Berufsbegleitung evangelischer und katholischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker / im Auftr. der Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Ausbildungsstätten für katholische Kirchenmusik in Deutschland und der Direktorenkonferenz für Kirchenmusik in der Evangelischen Kirche in Deutschland. Hrsg. von Hans-Jürgen Kaiser und Barbara Lange ; 1)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-89948-122-8 : EUR 39.90

Thornton, Sarah:

Club cultures : music, media and subcultural capital / Sarah Thornton. - Repr. - Cambridge : Polity Press, 2001. - XII, 191 S. : graph. Darst. ; 25 cm
Bibliography: p169-187. - Includes index
ISBN 0-7456-1442-6 - ISBN 0-7456-1443-4 *(pbk.)

Thüringen : Kulturwirtschaft und öffentlicher Kultursektor ; Verflechtungen und Entwicklungspotenziale. - Erfurt : Thüringer Kultusministerium
2009. - 162 S. : graph. Darst.

Todd, Ralph Larry:

Felix Mendelssohn Bartholdy : sein Leben, seine Musik / R. Larry Todd. Aus dem Engl. übers. von Helga Beste unter Mitw. von Thomas Schmidt-Beste. - Stuttgart : Carus-Verl. [u.a.], 2008. - 798 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp. ; 24 cm
Einheitssachtitel: Mendelssohn <dt.>. - Literaturverz. S. 694 - 712. - Werkverz. S. 721 - 746
ISBN - 978-3-89948-098-6 * (Carus) - ISBN - 978-3-15-010677-8 * (Reclam) : EUR 49.90 (DE), EUR 51.30 (AT), sfr 83.90 (freier Pr.)

Tomasi, Margherita:

Giovanni Battista Grazioli (1746 - 1820) : catalogo tematico / Margherita Tomasi. - Venezia : Fondazione Levi, 2005. - XL, 209 S. ; 24 cm
[[Edizioni Fondazione Levi] : Ser. 3, Studi musicologici ; 14)
G. B. Grazioli, Italian composer
Contains bibliographical references and indices
ISBN 88-7552-099-2 : 40.00 EUR

Toynbee, Jason:

Bob Marley : herald of postcolonial world? / by Jason Toynbee. - Cambridge : Polity, 2008. - VII, 263 S. ; 23cm
(Celebrities series)
Includes bibliographical references and index
Formerly CIP
ISBN - 978-0-7456-3088-5 - ISBN - 978-0-7456-3089-2 *(pb.)

Toynbee, Jason:

Making popular music : musicians, creativity and institutions / Jason Toynbee. - London : Arnold [u.a.], 2000. - XXIV, 199 S. : graph. Darst. ; 24 cm
Literaturverz. S. [173] - 190. - Diskogr. S. [191] - 192
ISBN 0-340-65224-1 - ISBN 0-340-65223-3

Treadwell, Nina:

Music and wonder at the Medici court : the 1589 interludes for La pellegrina / Nina Treadwell. - Bloomington : Indiana University Press, 2008. - xviii, 277 p., [28] p. of plates. : ill. (some col.), music. ; 25 cm + 1 CD (23:55 min.)
(Musical meaning and interpretation). - (Music and the early modern imagination)
Includes bibliographical references (p. [259]-270) and index
CD u.d.T.: The Pellegrina project
The politics of dynasty
ISBN - 978-0-253-35218-7 *cloth : alk. paper - ISBN 0-253-35218-5 *cloth : alk. paper

Turgeon, Melanie:

Composing the sacred in the soviet and post-soviet Russia : history and christianity in Alfred Schnittke's Concerto for Choir / Melanie Turgeon. - Saarbrücken : VDM Müller, 2008. - VII, 189 S. : Notenbeisp.
Zugl.: Champaign-Urbana, Univ. of Illinois, Diss., 2007
ISBN - 978-3-639-03333-5

Über Kultur : Theorie und Praxis der Kulturreflexion / Dirk Baecker; Matthias Kettner; Dirk Rustemeyer (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verl., 2008. - 273 S. : Ill.
(Sozialtheorie)
ISBN - 978-3-89942-965-7 *Pb. : ca. sfr 45.80 (freier Pr.), ca. EUR 25.80

Ueding, Gert:

Klassische Rhetorik / Gert Ueding. - Orig.-Ausg., 4., durchges. Aufl. - München : Beck, 2005. - 125 S. ; 18 cm
(Beck'sche Reihe ; 2000 : C. H. Beck Wissen)
Literaturverz. S. 118 - [120]
ISBN 3-406-46265-0 - 978-3-406-46265-8 *kart. : EUR 7.90

Understanding International Art Markets and managing / ed. by Iain Robertson. - London [u.a.] : Taylor & Francis, 2009. - X, 280 S. : Ill.
ISBN - 978-0-415-33956-8 *(hbk) - ISBN - 978-0-415-33957-5 *(pbk)

Uptown conversation : the new jazz studies / edited by Robert G. O'Meally, Brent Hayes Edwards, and Farah Jasmine Griffin. - New York : Columbia University Press, c 2004. - VII, 427 p. : col. ill. ; 27 cm
Includes bibliographical references and index
ISBN 0-231-12350-7 - ISBN 0-231-12351-5

Vom Preis des Fortschritts : Gewinn und Verlust in der Musikgeschichte / hrsg. von Andreas Haug, Andreas Dorschel. - Wien [u.a.] : Universal Ed., 2008. - 400 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
(Studien zur Wertungsforschung ; 49)
ISBN - 978-3-7024-6641-1
ISMN M-008-07998-6

Von der Agentur zur Redaktion : wie Nachrichten gemacht, bewertet und verwendet werden / Jürgen Wilke (Hg.). - Köln [u.a.] : Böhlau, 2000. - XI, 239 S. : graph. Darst. ; 23 cm
Literaturangaben
ISBN 3-412-09699-7

VonEschen, Penny M.:

Satchmo blows up the world : jazz ambassadors play the Cold War / Penny M. Von Eschen. - 1. paperb. ed. - Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard University Press, 2006. - X, 329 S. : Ill.
Originally published: 2004

LS 48100:L1UB

ISBN 0-674-02260-2 - 978-0-674-02260-7 (pbk) : £12.95 cased

Wackerbauer, Michael:

Sextett, Doppelquartett und Oktett : Studien zur gross besetzten Kammermusik für Streicher im 19. Jahrhundert / Michael Wackerbauer. - Tutzing : Schneider, 2008. - 508 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. ; 25 cm

(Regensburger Studien zur Musikgeschichte ; 6)

Zugl.: Regensburg, Univ., Diss., 2006

ISBN - 978-3-7952-1121-9 *Pp. : EUR 48.00

Waczkat, Andreas:

Georg Friedrich Händel: der Messias / Andreas Waczkat. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 146 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 20 cm

(Bärenreiter Werkeinführungen)

Musikalien- und Literaturverz. S. 140 - 146

ISBN - 978-3-7618-2107-7 *kart. : EUR 14.95, sfr 26.90 (freier Pr.)

Wagner, Guy:

Korngold : Musik ist Musik / Guy Wagner. - 1. Aufl. - Berlin : Matthes & Seitz, 2008. - 535 S. : zahlr. Ill.

Werkverz. S. 483 - 498. - Literaturverz. S. 499 - 512

ISBN - 978-3-88221-897-8 - ISBN 3-88221-897-5 *Gb. : EUR 24.80

Wagner, Richard:

Oper und Drama / Richard Wagner. Hrsg. und kommentiert von Klaus Kropfinger. - Bibliogr. erg. Ausg. - Stuttgart : Reclam, 2008. - 552 S. ; 15 cm

(Reclams Universal-Bibliothek ; Nr. 8207)

Literaturverz. S. 423 - 434

ISBN - 978-3-15-008207-2 *kart. : EUR 12.80

Wahl und Krönung in Zeiten des Umbruchs ; [die Tagung "Wahl und Krönung in Umbruch und Endzeit" wurde vom Interdisziplinären Arbeitskreis Kurmainz und der Erzkanzler des Reiches an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz ausgerichtet] / Ludolf Pelizaeus (Hrsg.)

Kongress: Tagung Wahl und Krönung in Umbruch und Endzeit ; (Mainz) : 2006.. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. - X, 226 S. : Ill., Kt. ; 210 mm x 148 mm

(Mainzer Studien zur neueren Geschichte ; 23)

ISBN - 978-3-631-56345-8 *Pb. : EUR 42.50

Wald, Elijah:

How the Beatles destroyed Rock 'n' Roll : an alternative history of American popular music / Elijah Wald. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2009. - x, 323 p., [16] p. of plates. : ill. ; 24 cm

Includes bibliographical references (p. [281]-289) and index

Amateurs and executants

ISBN - 978-0-19-534154-6 *hardcover : alk. paper - ISBN 0-19-534154-6 *hardcover : alk. paper

Walker-Kuhne, Donna:

Invitation to the party : building bridges to the arts, culture, and community / Donna Walker-Kuhne. - 1st ed. 2nd print. - New York : Theatre Communications Group, 2007. - xiv, 172 p. : ill. ; 23 cm

ISBN 1-559-36230-8 *pbk. : alk. paper - *ISBN 978-1-559-36230-6 *alk. paper

Watson, Ben:

Derek Bailey and the story of free improvisation / Ben Watson. - London ; New York : Verso, 2004. - 443 p. : ill. ; 25 cm

Includes discographies, bibliographical references (p. 441-443), and index

On freedom - Child and teenager, 1930-51 - Working guitarist, 1950-63 - Joseph Holbrooke Trio, 1963-66 - Soloism and freedom, 1966-77 - Company weeks, 1977-94 - Improv international - On improvisation

ISBN 1-8446-7003-1 *hardcover : alk. paper

What the hell is quality? : Qualitätsstandards in den Geisteswissenschaften / Elisabeth Lack ... (Hg.)
Kongress: Symposium "Geisteswissenschaften und Qualitätsstandards" ; (Berlin) : 2007.11.21-22. - Frankfurt/Main
[u.a.] : Campus-Verl., 2008. - 295 S. : graph. Darst. ; 21 cm
Förderkennzeichen BMBF 01 UH 0701
Literaturangaben
ISBN - 978-3-593-38749-9 *Kt. : sfr 35.90 (freier Pr.), ca. EUR 19.90, ca. EUR 20.50 (AT)

Whitesell, Lloyd:

The music of Joni Mitchell / Lloyd Whitesell. - New York : Oxford University Press, 2008. - x, 276 p. : ill. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p.[257]-266) and index
Introduction: Pop song and art song
ISBN - 978-0-19-530757-3 *cloth : alk. paper - ISBN - 978-0-19-530799-3 *pbk. : alk. paper

Wiener, Oliver:

Apolls musikalische Reisen : zum Verhältnis von System, Text und Narration in Johann Nicolaus Forkels Allgemeiner
Geschichte der Musik (1788 - 1801) / Oliver Wiener. - 1. Aufl. - Mainz : Are Musik-Verl., 2009. - XX, 508 S. : Ill.,
graph. Darst., Notenbeisp.
(Structura et experientia musicae ; 1)
Zugl.: Würzburg, Univ., Diss, 2004
ISBN - 978-3-924522-30-8 *PB. : EUR 44.50

Wierzbicki, James Eugene:

Film music : a history / James Wierzbicki. - New York [u.a.] : Routledge, 2009. - XV, 312 S. : Ill.
Introduction - Music and the silent film (1894-1927). Origins, 1894-1905 ; The nickelodeon, 1905-1915 ; Feature
films, 1915-1927 - Music and the early sound film (1894-1933). The long advent of sound, 1894-1926 ;
Vitaphone and movietone, 1926-1928 ; Early sound films, 1928-1933 - Music in the classical-style Hollywood film
(1933-1960) ; The golden age of film music, 1933-1949 ; Post-war innovations and the struggle for survival, 1949-
1958 - Film music in the post-classic period (1958-2008). A new wave of film music, 1958-1978 ; Eclecticism,
1978-2001 ; Epilogue, 2001-2008
ISBN 0-415-99199-4 - 978-0-415-99199-5 *pbk. - ISBN - 978-0-415-99198-8 *hardback

Wilhelm Killmayer / hrsg. von Ulrich Tadday
Kongress: Wissenschaftliches Symposium ; (München) : 2007.10.21-22. - München : Ed. Text + Kritik, 2009. - 167
S. : Notenbeisp.
(Musik-Konzepte ; N.F., 144/145)
ISBN - 978-3-86916-000-9 *Pb. : ca. EUR 23.00

Willson, Rachel Beckles:

Ligeti, Kurtág, and Hungarian music during the Cold War / Rachel Beckles Willson. - Cambridge [u.a.] : Cambridge
Univ. Press, 2007. - XVII, 282 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 25 cm
(Music in the twentieth century)
Literaturverz. S. [244] - 272
ISBN 0-521-82733-7 - 978-0-521-82733-1 (hbk.) : £50.00

Wilson, Peter Niklas:

Hear and now : Gedanken zur improvisierten Musik / Peter Niklas Wilson. - Erstausg. - Hofheim : Wolke-Verl.,
1999. - 235 S. : Ill. ; 22 cm
Literaturverz. und Diskogr. Hinweise S. 222-228
ISBN 3-923997-88-4

Wilson, Peter Niklas:

Ornette Coleman : sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten / Peter Niklas Wilson. - Schafflach : Oreos-Verl.,
1989. - 186 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
(Collection Jazz ; 12)
Includes bibliographical references (p. 184-186) and discography (p. 100-178)
ISBN 3-923657-24-2

Wilson, Peter Niklas:

Charlie Parker : sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten / Peter Niklas Wilson; Ulfert Goeman. - Schafflach : Oreos, 1988. - 188 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
(Collection Jazz)
Literaturverz. S. 188
ISBN 3-923657-12-9

Wirtschaftsstandort Region Köln/Bonn : Chancen und Perspektiven einer Region. - Darmstadt : Europäischer Wirtschafts-Verl.
2008/09. - 168 S. : zahlr. Ill.
(ISBN - 978-3-938630-57-0

Wirtschaftsstandort Technologieregion Erfurt, Weimar, Jena, Ilmenau : Chancen und Perspektiven einer Region. - Darmstadt : Europäischer Wirtschaftsverl.
2008. ; 2008/09. - 144 S. : zahlr. Ill.
ISBN - 978-3-938630-45-7

Witts, Richard:

The Velvet Underground / Richard Witts. - London : Equinox, 2006. - 171 S.
(Icons of pop music)
ISBN 1-904768-27-X - 978-1-904768-27-2

Wollermann, Tobias:

Musik und Medium : Entwicklungsgeschichte der Speicherung, Publikation und Distribution musikspezifischer Informationen / Tobias Wollermann. - Osnabrück : Electronic Publ., 2006. - IX, 358 S. : Ill., graph. Darst. ; 240 mm x 170 mm
(Osnabrücker Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft ; 9)
Zugl.: Osnabrück, Univ., Diss., 2005
ISBN 3-923486-75-8 *Pb. : EUR 26.00

Woyke, Saskia Maria :

Pietro Andrea Ziani : Varietas und Artifizialität im Musiktheater des Seicento / Saskia Maria Woyke. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. - 551 S. : Ill., graph. Darst. ; 230 mm x 160 mm
(Perspektiven der Opernforschung ; 16)
Zugl.: Hamburg, Univ. , Diss., 2004
ISBN - 978-3-631-57861-2 *Pb. : EUR 86.00

Yeston, Maury Alan:

The stratification of musical rhythm / Maury (Alan) Yeston. - New Haven : Yale Univ. Press, 1976. - IX, 155 S. : Notenbeisp.
ISBN 0-300-01884-3

Zeichner, Jürgen:

Einigkeit und Recht und Freiheit : zur Rezeptionsgeschichte von Text und Melodie des Deutschlandliedes seit 1933 / Jürgen Zeichner. - Köln : PapyRossa-Verl., 2008. - 247 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm
(PapyRossa-Hochschulschriften ; 76)
Literaturverz. S. 216 - 247
ISBN - 978-3-89438-399-2 *kart. : EUR 22.00 (DE), ca. EUR 22.70 (AT), ca. sfr 39.00 (freier Pr.)

Zouk : world music in the West Indies / Jocelyne Guilbault with Gage Averill, Édouard Benoit, Gregory Rabess [Buch]. - [2. Dr.]. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 1996. - XXV, 279 S. : Ill., Kt., Notenbeisp. ; 24 cm
(Chicago studies in ethnomusicology)

Zwetschke, Jana:

"... ich bin sicher, dass ich ihn lieben lerne ..." : Studien zur Bach-Rezeption in Russland / Jana Zwetschke. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008. - 422 S. : Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm
(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 52)

Zugl.: Essen, Folkwang Hochschule, Diss., 2007
ISBN - 978-3-487-13908-1 *Pp. : EUR 64.00