

Neuerwerbungen von April bis September 2008

Bücher (in der Hauptbibliothek)

Ballwein, Monika:

Move your voice : Vocal-Workout für optimale Stimm-Performance & CD / Monika Ballwein. - Wien : Doblinger, c 2006

Beger, Gabriele:

Urheberrecht für Bibliothekare : eine Handreichung von A bis Z / Gabriele Beger. - 2., überarb. und erw. Aufl., (Stand: Januar 2008). - Wien [u.a.] : Verl. Medien und Recht, 2007

Burkart, Roland:

Kommunikationstheorien : ein Textbuch zur Einführung / Roland Burkart. - 4. erw. und aktualisierte Aufl. - Wien : Braumüller, 2007

Burkhard, Simon:

Willy Burkhard : 17. April 1900 - 18. Juni 1955 ; Werkverzeichnis / Simon Burkhard. - [Großhöchstetten] : Jakob [u.a.], [ca. 1968]

Carbow, Martin:

Chorleitung Pop, Jazz, Gospel : der sichere Weg zum richtigen Groove / Martin Carbow. - Mainz : Schott, 2006

Charles, Daniel:

Musketaquid : John Cage, Charles Ives und der Transzendentalismus / Daniel Charles. - Berlin : Merve-Verl., 1994

Charles, Daniel:

Zeitspielräume : Performance, Musik, Ästhetik / Daniel Charles. - Berlin : Merve-Verl., 1989

Chlopicka, Regina:

Krzysztof Penderecki : musica sacra, musica profana ; a study of vocal-instrumental works / Regina Chlopicka. - Warsaw : Adam Mickiewicz Inst., 2003

Collins, Nicolas:

Handmade electronic music : the art of hardware hacking / Nicolas Collins. - New York [u.a.] : Routledge, 2006

Czerny, Carl:

Über den richtigen Vortrag der sämtlichen Beethoven'schen Klavierwerke : Czerny's "Erinnerungen an Beethoven" sowie das 2. und 3. Kapitel des IV. Bandes der "Vollständigen theoretisch-practischen Pianoforte-Schule op. 500" / Carl Czerny. - Wien : Universal Ed., [2007?]

Delaere, Mark:

Flemish ensemble music since 1950 : historical overview, discussion of selected works and inventory / Mark Delaere. - Leuven, Belgium, 2007

Dentler, Hans-Eberhard:

Johann Sebastian Bachs "Musicalisches Opfer" : Musik als Abbild der Sphärenharmonie / Hans-Eberhard Dentler. - Mainz [u.a.] : Schott, 2008

Deutsches Beamten-Jahrbuch Thüringen : Rechte und Ansprüche, Stand und Status ; Textsammlung mit Gesetzen, Verordnungen, Verwaltungsvorschriften. - 1. Aufl., Taschenausg. 2008. - Regensburg : Walhalla und Praetoria, 2008

Frisius, Rudolf:

Karlheinz Stockhausen / 2 / Die Werke : 1950 - 1977 ; Gespräch mit Karlheinz Stockhausen: "Es geht aufwärts" / Rudolf Frisius. - 2008

Gantert, Klaus:

Bibliothekarisches Grundwissen / Klaus Gantert. - 8., vollst. neu bearb. und erw. Aufl. - München : Saur, 2008

Garland, Peter:

Six American composers : Partch, Cage, Harrison, Nancarrow, Tenney, Bowles / Peter Garland. - Berlin : Merve-Verl., 1982

Gellert, Manfred:

Teamarbeit, Teamentwicklung, Teamberatung : ein Praxisbuch für die Arbeit in und mit Teams / Manfred Gellert. - 3., unveränd. Aufl. - Meezen : Limmer, 2007

Gille, Charles:

La république clandestine : (1840 - 1856) ; les chansons de Charles Gille / Charles Gille. - Éd. critique. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2002

Guglhör, Gerd:

Stimmtraining im Chor : systematische Stimmbildung ; theoretische Grundlagen, mehr als 100 Einsingübungen, Einsingsequenzen für die Chorprobe / Gerd Guglhör. - Rum [u.a.] : Helbling, 2006

Hansen, Jörg:

Bach im Spiegel der Medizin : Ausstellungskatalog / Jörg Hansen. - 1. Aufl. - Eisenach : Bachhaus Eisenach, 2008

Hasse-Studien / 1.1990

Hasse-Studien / 2.1993

Hasse-Studien / 3.1996

Heine, Carola:

Prüfungstraining TestDaF : [mit autorisiertem Modelltest und 2 Audio-CDs ; Niveau B2/C1] / Carola Heine. - 1. Aufl., 1. Dr. - Berlin : Cornelsen, 2008

Heister, Hanns-Werner:

Komponisten der Gegenwart / Bd. 7 / [Sciarrino - Z] / Hanns-Werner Heister. - 1992-

Hilberg, Frank:

Franz Martin Olbrisch : Algorithmus und Event - Komponieren als wissendes Suchen / Frank Hilberg. - 1. Aufl. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2008

Jabes, Edmond:

Migranten / Edmond Jabès. - Berlin : Merve-Verl., 1995

Jung, Hans Rudolf:

Musik und Musiker im Reußenland : höfisches und städtisches Musikleben in den Residenzen der Staaten Reuß älterer und jüngerer Linie vom 17. bis 19. Jahrhundert ; (Greiz, Schleiz, Lobenstein, Gera, Köstritz, Ebersdorf, Saalburg, Hirschberg) / Hans Rudolf Jung. - 1. Aufl. - Weimar [u.a.] : Hain-Verl., 2007

Kühne, Hans Jürgen Otto:

Meine Sammlung: The Beatles / Hans Jürgen Otto Kühne. - Neckenmarkt : Ed. Nove, 2008

Lackmann, Thomas:

Das Glück der Mendelssohns : Geschichte einer deutschen Familie / Thomas Lackmann. - 1. Aufl. - Berlin : Aufbau-Verl., 2007

Lebrecht, Norman:

Der Mythos vom Maestro / Norman Lebrecht. - 3. Aufl. - Zürich [u.a.] : M-und-T-Verl, 1992

Ling, Peter Anton:

Stimme, Stimmfach, Fachvertrag : die Bedeutung der Opernstimmfächer am Beispiel der männlichen Stimmfächer / Peter Anton Ling. - Augsburg : Wißner, 2008

Lohmann-Becker, Hildegund:

Handbuch Gesangspädagogik : Stichworte zu Theorie und Praxis / Hildegund Lohmann-Becker. - Mainz [u.a.] : Schott, 2008

Lucke-Kaminiaz, Irina:

Hermann Abendroth : ein Musiker im Wechselspiel der Zeitgeschichte / Irina Lucke-Kaminiaz. - Weimar : wtv, 2007

Mast, Christine:

ZukunftBPhil : die Education-Projekte der Berliner Philharmoniker ; [Unterrichtsmodelle für die Praxis] / Christine Mast. - Mainz : Schott Music, 2008

Mednansky, Karol:

Passiones Bachianae : cesta k vrcholu violy da gamba / Karol Mednanský. - 1. vyd. - Presov : Presovská Univ., Fak. Humanitných a Prírodných vied, 2007

Mednanskyý, Karol:

Postavenie violy da gamba v kantátach Johanna Sebastiana Bacha / Karol Mednanský. - 1. vyd. - Presov : Súzvuk, 2006

Meyer-Clemens, Anna-Maria:

Kooperation zwischen allgemein bildender Schule und Musikschule : Theorie und Praxis, Bedingungen, Evaluation / Anna-Maria Meyer-Clemens. - 1. Aufl. - Marburg : Tectum, 2006

MGG ; Supplement / Friedrich Blume. - 2., neubearb. Ausg. - 2008

Mudjugina, V.:

Vjaceslav Artëmov : [buklet] / V. Mud'jugina. - Moskva : Izd. Muzyka, 2004

Pages, Kurt:

Formale Erschließung von Vorlagen mit Musik : eine Untersuchung von Werk und Werkbegriff in der Musik in Hinblick auf die formale Erschließung von Vorlagen mit Musik ; dargestellt unter besonderer Berücksichtigung der Regeln für die alphabetische Katalogisierung von Ausgaben musikalischer Werke (RAK-Musik), der Anglo-American cataloguing rules (AACR2) und der Functional requirements for bibliographical records (FRBR) / Kurt Pages. - Berlin : Logos, 2008

Park, Tae Hong:

Proceedings of the 2006 International Computer Music Conference : November 6 - 11, 2006, New Orleans, USA / Tae Hong Park. - San Francisco, Calif.: International Computer Music Association, 2006

Reininghaus, Frieder:

Bach-ABC / Frieder Reininghaus. - 1. Aufl. - Sinzig : Studiopunkt Verl., 2007

Richter, Christoph:

Wie ein Orchester funktioniert : [herausgegeben zum 60. Gründungstag des Deutschen Symphonie-Orchesters Berlin] / Christoph Richter. - Berlin : Nicolaj, 2007

Ruge, Jan:

Arbeitsrecht im öffentlichen Dienst 2008 : die wichtigsten Stichwörter von A bis Z ; [mit Wegweiser zu den führenden Tarifrechtskommentaren!] / Jan Ruge. - 1. Aufl. [mit Tarifeinigung 2008 Bund/VKA], Rechtsstand: 1. April 2008. - Heidelberg [u.a.] : Rehm, 2008

Schlüter, Bettina:

Murmurs of earth : Musik- und medienästhetische Strategien um 1800 und ihre Postfigurationen in der Gegenwartskultur / Bettina Schlüter. - Stuttgart : Steiner, 2007

Schmid, Gerhard:

Archivar von Profession : Wortmeldungen aus fünfzig Berufsjahren / Gerhard Schmid. - 1. Aufl. - Berlin : Verlag für Berlin-Brandenburg, 2008

Schütz-Jahrbuch / 29.2007

Seemann, Hellmuth Th.:

Europa in Weimar - Visionen eines Kontinents / Hellmuth Th. Seemann. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2008

Siedhoff, Thomas:

Handbuch des Musicals : die wichtigsten Titel von A bis Z / Thomas Siedhoff. - Mainz : Schott, 2007

Sonntag, Jörg:

Eingruppierung im öffentlichen Dienst : Leitfaden mit Bewertungsbeispielen, zahlreichen Definitionen, Urteilssammlung sowie die wesentlichen und gebräuchlichen Tätigkeitsmerkmale - mit Musterschreiben / Jörg Sonntag. - 9. Aufl. - [Neuwied] : Luchterhand, 2007

Spychiger, Maria:

Mehr Musikunterricht an den öffentlichen Schulen? / Maria Spychiger. - Hamburg : Kovac, 1995

Stabel, Ralf:

IM "Tänzer" : der Tanz und die Staatssicherheit / Ralf Stabel. - 1. Aufl. - Mainz : Schott, 2008

Steiger, Karsten:

Opern-Diskographie : Verzeichnis aller Audio- und Video-Gesamtaufnahmen / Karsten Steiger. - 2., vollst. aktualisierte und erw. Ausg. - München : Saur, 2008

Tadday, Ulrich:

Frederick Delius / Ulrich Tadday. - München : ed. text + kritik, 2008

Tadday, Ulrich:

Brian Ferneyhough / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2008

Thiemel, Matthias:

Tonale Dynamik : Theorie, musikalische Praxis und Vortragslehre seit 1800 / Matthias Thiemel. - Sinzig : Studio, 1996

Ulrich, Jürgen:

Harmonielehre für die Praxis : mit elementarer Satzlehre ; Aufgaben und Lösungen / Jürgen Ulrich. - 1. Aufl. - Mainz [u.a.] : Schott, 2008

Vogel, Bernd:

Bibliotheken an Universitäten und Fachhochschulen : Organisation und Ressourcenplanung / Bernd Vogel. - Hannover : HIS, 2005

Walter, Elizabeth:

Cambridge advanced learner's dictionary / Elizabeth Walter. - 3. ed., [examination copy]. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2008

Weber, Christiane:

Musiktheater in Weimar : Von den Anfängen bis 1959 / Christiane Weber. - Erfurt : Burkhardt, 2008

Weiß, Hans-Dietrich:

Gesamtkommentar öffentliches ... / Bd. 2, Teil 6 / BDG M §§ 64 - 86 / Hans-Dietrich Weiß. - 1974-

Weiß, Hans-Dietrich:

Gesamtkommentar öffentliches ... / Bd. 2, Teil 5 / BDG M §§ 32 - 63 / Hans-Dietrich Weiß. - 1974-

Weiß, Hans-Dietrich:

Gesamtkommentar öffentliches ... / Bd. 2, Teil 4 / BDG M §§ 1 - 31 / Hans-Dietrich Weiß. - 1974-

Weiß, Hans-Dietrich:

Gesamtkommentar öffentliches ... / Bd. 2, Teil 3 / BDO K §§ 1 - 131 / Hans-Dietrich Weiß. - 1974-

Weiß, Hans-Dietrich:

Gesamtkommentar öffentliches ... / Bd. 2, Teil 2 / Einführung J 012 ff, Materielle Grundlagen: Allgemeiner Teil J 201 ff., Besonderer Teil J 300 ff. / Hans-Dietrich Weiß. - 1974-

Weiß, Hans-Dietrich:

Gesamtkommentar öffentliches ... / Bd. 2, Teil 1 / Übersichten A, Texte D / Hans-Dietrich Weiß. - 1974-

Willnauer, Franz:

Carmina Burana von Carl Orff : Entstehung - Wirkung - Text / Franz Willnauer. - 2., überarb. Aufl. - Mainz : Schott, 2007

Wolf, Michael Barry:

Grundlagen der Kontrabass-Technik / Michael Barry Wolf. - Mainz [u.a.] : Schott, 2007

Zamora, Cristobal:

La educación musical ... ; Libro del profesor / Cristóbal Zamora. - 1. ed. - 2004

Zamora, Cristobal:

La educación musical ... ; Libro del alumno / Cristóbal Zamora. - 1. ed. - 2004

Bücher (Teilbibliothek Musikwissenschaft)

Ahrens, Christian:

"Wir loben deine Kunst, Dein Preiß ist hoch zu schätzen...". Der Orgelbauer Gottfried Silbermann (1683 - 1753) : Symposium im Rahmen der 28. Tage Alter Musik in Herne 2003 / Christian Ahrens. - München [u.a.] : Katzbichler, 2007

Albrecht, George Alexander:

Die Symphonien von Gustav Mahler / George Alexander Albrecht. - 1992

Alexejew, Alexander:

Sergej Rachmaninow : Zugänge zu Leben und Werk / Alexander Alexejew. - 1. Aufl. - Berlin : Kuhn, 2007

Alfred Schnittke : a complete catalogue / Hamburg : Sikorski, 1987

Arnold, Elsie:

Maddalena Lombardini Sirmen : eighteenth-century composer, violinist, and businesswoman / Elsie Arnold. - Lanham, Md. : Scarecrow Press, 2002

Baecker, Dirk:

Wozu Kultur? / Dirk Baecker. - 3. Aufl. - Berlin : Kulturverl. Kadmos, 2003

Baetzgen, Andreas:

Kontextbasierte Markenkommunikation : ein handlungstheoretischer Planungsansatz / Andreas Baetzgen. - 1. Aufl. - Bern [u.a.] : Haupt, 2007

Bagier, Guido:

Max Reger / Guido Bagier. - Stuttgart [u.a.] : Deutsche Verlagsanstalt, 1923

Baldauf-Berdes, Jane L.:

Women musicians of Venice : musical foundations 1525-1855 / Jane L. Baldauf-Berdes. - Oxford [u.a.] : Clarendon Press, 1996

Baresel-Brand, Andrea:

Sammeln, Stiften, Fördern : jüdische Mäzene in der deutschen Gesellschaft / Andrea Baresel-Brand. - Magdeburg : Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste, 2008

Baumann, Sabine:

Wo laufen S(s)ie denn hin?! : neue Formen der Kunstvermittlung fördern / Sabine Baumann. - Wolfenbüttel : Bundesakademie für kulturelle Bildung, 2006

Becker, Alexander:

Musikalischer Sinn : Beiträge zu einer Philosophie der Musik / Alexander Becker. - 1. Aufl., Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007

Beier-de Haan, Rosmarie:

Erinnerte Geschichte - inszenierte Geschichte : Ausstellungen und Museen in der Zweiten Moderne / Rosmarie Beier-de Haan. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005

Bendixen, Peter:

Das verengte Weltbild der Ökonomie : zeitgemäß wirtschaften durch kulturelle Kompetenz / Peter Bendixen. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 2003

Bentele, Günther:

Kommunikationsmanagement ; 5 / Günther Bentele. - 2002-

Bentele, Günther:

Kommunikationsmanagement ; 4 / Günther Bentele. - 2002-

Berggruen, Heinz:

Hauptweg und Nebenwege : Erinnerungen eines Kunstsammlers / Heinz Berggruen. - 9. Aufl. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2007

Bernicke, Astrid:

Die chinesische Oper : Geschichte und Gattungen ; ein Handbuch in Text und Bild / Astrid Bernicke. - 1. Aufl. - [Mainz] : Schott Music, 2008

Bielefeldt, Christian:

Original und Bearbeitung ; Arbeitsheft für den Musikunterricht in der Sekundarstufe II an allgemein bildenden Schulen / Christian Bielefeldt. - 1. Aufl., 1. Dr. - 2007

Birnkrout, Gesa:

Volunteer-Management in Deutschland : Begriffe, Untersuchungen und Rahmenbedingungen / Gesa Birnkrout. - Saarbrücken : VDM, Müller, 2007

Boden, Doris:

Kunst am Ende des Realsozialismus : Entwicklungen in den 1980er Jahren / Doris Boden. - München : Sagner, 2008

Bolz, Norbert:

Das konsumistische Manifest / Norbert Bolz. - München : Fink, 2002

Bonnet, Anne-Marie:

Kunst der Moderne - Kunst der Gegenwart : Herausforderung und Chance / Anne-Marie Bonnet. - Köln : Deubner, 2004

Bosch, Ise:

Besser spenden : ein Leitfaden für nachhaltiges Engagement / Ise Bosch. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2007

Brandl, Rudolf Maria:

Nuo / Band III / Materialien zum alten Nuo und Agrarfesten, zur Kosmologie, zu Kulturheroen und zur Volksreligion im Kontext des Anhui-Nuo / Rudolf Maria Brandl. - 2001

Brandl, Rudolf Maria:

Nuo / Band I / Methodische Anmerkungen aus ethnologischer Sicht : das rezente "Nuo" und die Erdaltargemeinden She in Liujie ; zur ländlichen Sozialordnung in Liujie: Ritual, Tänze, Musik / Rudolf Maria Brandl. - 2001

Brandl, Rudolf Maria:

Nuo / Band II / Zusammenfassende Darstellung des Nuo in Guichi : [Abbildungen zum rezenten Nuo und zu historischen Masken] / Rudolf Maria Brandl. - 2001

Brellochs, Mari:

Documentation : Produkt & Vision ; eine Versuchsanordnung zwischen Kunst und Wirtschaft ; [Ausstellung ... vom 09.09. bis zum 09.10.2005 in der Kunstfabrik am Flutgraben in Berlin] / Mari Brellochs. - Berlin : Kulturverlag Kadmos, 2005

Bruns, Katharina:

Das deutsche weltliche Lied von Lasso bis Schein / Katharina Bruns. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008

Bryant, David:

Produzione, circolazione e consumo : consuetudine e quotidianità della polifonia sacra nelle chiese monastiche e parrocchiali dal tardo Medioevo alla fine degli Antichi Regimi / David Bryant. - Venezia : Fondazione Ugo e Olga Levi, 2006

Bucciarelli, Melania:

Music as social and cultural practice : essays in honour of Reinhard Strohm / Melania Bucciarelli. - Woodbridge, Suffolk : Boydell, 2007

Bucciarelli, Melania:

Italian opera in Central ... / Vol. 1 / Institutions and ceremonies / Melania Bucciarelli. - 2006

Busch, Oliver:

Logos synthese^{os} : die euklidische Sectio canonis, Aristoxenos, und die Rolle der Mathematik in der antiken Musiktheorie / Oliver Busch. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

Carew, Derek:

The mechanical muse : the piano, pianism and piano music, c. 1760-1850 / Derek Carew. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2007

Cividini, Iacopo:

Die Solokonzerte von Antonín Dvorák : eine Lösung der Konzertproblematik nach Beethoven / Iacopo Cividini. - Tutzing : Schneider, 2007

Coenenberg, Adolf G.:

Einführung in das Rechnungswesen : Grundzüge der Buchführung und Bilanzierung / Adolf G. Coenenberg. - 2. Aufl. - Stuttgart : Schäffer-Poeschel, 2007

Därmann, Iris:

Kulturwissenschaften : Konzepte, Theorien, Autoren / Iris Därmann. - München [u.a.] : Fink, 2007

DelMar, Jonathan:

Symphonie Nr. 2 in D-dur ; Critical commentary / Ludwig van Beethoven. - 3. Aufl. - 2007

DelMar, Jonathan:

Symphonie Nr. 3 in Es-Dur ; Critical commentary / Ludwig van Beethoven. - 4. Aufl. - 2002

DelMar, Jonathan:

Symphonie Nr. 1 in C-dur ; Critical commentary / Ludwig van Beethoven. - 2. Aufl. - 2001

DelMar, Jonathan:

Symphonie Nr. 4 in B-dur ; Critical commentary / Ludwig van Beethoven. - 2. Aufl. - 2001

DelMar, Jonathan:

Symphonie Nr. 6 in F-Dur ; Critical commentary / Ludwig van Beethoven. - 2. Aufl. - 2001

DelMar, Jonathan:

Symphonie Nr. 7 in A-dur / kritischer Bericht / Critical Commentary / Ludwig van Beethoven. - 2. Aufl. - 2001

DelMar, Jonathan:

Symphonie Nr. 8 in F-dur ; Critical commentary / Ludwig van Beethoven. - 2. Aufl. - 2001

DelMar, Jonathan:

Symphonie Nr. 9 in d-moll ; Critical commentary / Ludwig van Beethoven. - 5. Aufl. - 2008

DelMar, Jonathan:

Symphonie Nr. 5 in c-Moll ; Critical commentary / Ludwig van Beethoven. - 1999

Denaro, Dolores:

Branding : das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül ; [anlässlich der Ausstellung "BRANDING - Das Kunstwerk zwischen Authentizität und Aura, Kritik und Kalkül" im Centre PasquArt Biel vom 02.04 bis 28.05.2006] / Dolores Denaro. - Nürnberg : Verl. für moderne Kunst [u.a.], 2006

Dinse, Susanna:

Die Idee des Popularen in der Musik des 18. Jahrhunderts dargestellt an den Sinfonien Joseph Haydns / Susanna Dinse. - Kassel : Bosse, 2008

Dobat, Klaus Dieter:

Musik als romantische Illusion : eine Untersuchung zur Bedeutung der Musikvorstellung E.T.A. Hoffmanns für sein literarisches Werk / Klaus Dieter Dobat. - Tübingen : Niemeyer, 1984

Dossi, Piroshka:

Hype! : Kunst und Geld / Piroshka Dossi. - Orig.-Ausg., 3. Aufl. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2007

Draeseke, Felix:

Musikgeschichtliche Vorlesungen / Felix Draeseke. - Leipzig : Schröder, 2007

Drews, Peter:

Deutsch-polnische Literaturbeziehungen 1800 - 1850 / Peter Drews. - München : Sagner, 2000

Dreyer, Matthias:

Museum und Personal / Matthias Dreyer. - Ehestorf : Förderverein des Freilichtmuseums am Kiekeberg, 2006

Dubowy, Norbert:

Italian opera in Central ... / Vol. 3 / Opera subjects and European relationships / Norbert Dubowy. - 2007

Eberwein, Carl:

Proserpina : Goethe's melodrama with music / Carl Eberwein. - Carysfort press, 2007

Emans, Reinmar:

Mit Fassung : Fassungsprobleme in Musik- und Text-Philologie ; Helga Lühning zum 60. Geburtstag / Reinmar Emans. - 1. Aufl. - Laaber : Laaber, c 2007

Endreß, Alexander:

Die Kulturpolitik des Bundes : strukturelle und inhaltliche Neuorientierung zur Jahrtausendwende? / Alexander Endreß. - Berlin : Duncker & Humblot, 2005

Ermert, Karl:

Evaluation als Grundlage und Instrument kulturpolitischer Steuerung : [Dokumentation der Tagung "Evaluation als Grundlage und Instrument kulturpolitischer Steuerung" der Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel am 29. und 30. August 2007 in Kooperation mit der Kulturpolitischen Gesellschaft] / Karl Ermert. - Norderstedt : Books on Demand GmbH, 2008

Fanning, David J.:

Shostakovich: String quartet no. 8 / David J. Fanning. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2004

Feichtinger, Johannes:

Schauplatz Kultur - Zentraleuropa : transdisziplinäre Annäherungen / Johannes Feichtinger. - Innsbruck [u.a.] : Studien-Verl., 2006

Fenlon, Iain:

Early music printing and publishing in the Iberian world / Iain Fenlon. - Kassel : Reichenberger, 2006

Fischer, Erik:

Musik-Sammlungen - Speicher ... ; Teilbd. B / Erik Fischer. - 2007

Fischer, Erik:

Musik-Sammlungen - Speicher ... ; Teilbd. A / Erik Fischer. - 2007

Fröde, Bernd:

Gleiches Bestreben in getrennten Ländern : Musikpädagogik in den beiden deutschen Staaten nach 1945 - Zeitzeugen berichten / Bernd Fröde. - Hannover : Inst. für Musikpädagog. Forschung, 2007

Frühauf, Tina:

Orgel und Orgelmusik in deutsch-jüdischer Kultur / Tina Frühauf. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005

Garland, Peter:

Reise zu 100 Tempeln mit 1000 Buddhas und 1000000 Touristen : Java, Japan, Bali / Peter Garland. - Berlin : Merve-Verl., 1996

Geck, Martin:

Die Bach-Söhne / Martin Geck. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2003

Gehring, Melina:

Alfred Einstein : ein Musikwissenschaftler im Exil / Melina Gehring. - Hamburg : Bockel, 2007

Gerlach, Laura J.:

Der Schirnerfolg : die "Schirn Kunsthalle Frankfurt" als Modell innovativen Kunstmarketings ; Konzepte - Strategien - Wirkungen / Laura J. Gerlach. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2007

Geschichte der bildenden Kunst / Bd. 7 / Vom Biedermeier zum Impressionismus / Hubertus Kohle. - [2008]

Gillio, Pier Giuseppe:

L' attività musicale negli ospedali di Venezia nel Settecento : quadro storico e materiali documentari / Pier Giuseppe Gillio. - Firenze : Olschki, 2006

Glaser, Hermann:

Die 60er Jahre : Deutschland zwischen 1960 und 1970 / Hermann Glaser. - Hamburg : Ellert & Richter, 2007

Görgmaier, Dietmar:

Ethik - Technik - Management: Verantwortung in einer europäischen Unternehmenskultur / Dietmar Görgmaier. - Erfurt : Thüringer Staatskanzlei, 2008

Göschel, Albrecht:

Zukunft von Stadt und ... / Bd. 5 / Strategien und Verfahren für Forschung und Politik / Albrecht Göschel. - 1. Aufl. - 2007

Gries, Rainer:

Produkte & Politik : zur Kultur- und Politikgeschichte der Produktkommunikation / Rainer Gries. - Wien : WUV, 2006

Gronefeld, Ingo:

Flauto traverso und Flauto ... / Bd. 1 / Abel - Eyre / Ingo Gronefeld. - 2007

Grünewald Steiger, Andreas:

Forum Kultur: die Praxis der Interkultur : Dokumentation des Symposions vom 1. - 2. Juni 2006 / Andreas Grünewald Steiger. - Wolfenbüttel : Bundesakad. für Kulturelle Bildung, 2007

Haas, Bernhard:

Die zweistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach ; Band 2 / Notenheft / Bernhard Haas. - 2008

Haas, Bernhard:

Die zweistimmigen Inventionen von Johann Sebastian Bach ; Band 1 / Bernhard Haas. - 2008

Habisch, Andre:

Corporate Citizenship : gesellschaftliches Engagement von Unternehmen in Deutschland / André Habisch. - Berlin [u.a.] : Springer, 2003

Hall, Gary:

New cultural studies : adventures in theory / Gary Hall. - Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, 2006

Hanheide, Stefan:

Pace : Musik zwischen Krieg und Frieden ; vierzig Werkporträts / Stefan Hanheide. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

Harden, Ingo:

PianistenProfile : 600 Interpreten ; ihre Biografie, ihr Stil, ihre Aufnahmen / Ingo Harden. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008

Harten, Uwe:

Max Kalbeck zum 150. Geburtstag : Skizzen einer Persönlichkeit ; Breslau, 4. Jänner 1850 - Wien, 4. Mai 1921 ; Symposium Wien, 21. - 24. Mai 2000 ; Bericht / Uwe Harten. - Tutzing : Schneider, 2007

Hasse-Studien / 1.1990

Hasse-Studien / 2.1993

Hasse-Studien / 3.1996

Hasse-Studien / 4.1998

Hausendorf, Heiko:

Vor dem Kunstwerk : interdisziplinäre Aspekte des Sprechens und Schreibens über Kunst / Heiko Hausendorf. - München [u.a.] : Fink, 2007

Heinemann, Michael:

Frömmigkeit und Amt : Paul Gerhardt und Johann Sebastian Bach / Michael Heinemann. - Stuttgart : Carus-Verl., 2007

Henseler, Ute:

Zwischen "musique pure" und religiösem Bekenntnis : Igor Stravinskis Ästhetik von 1920 bis 1939 / Ute Henseler. - Hofheim : Wolke, 2007

Hermant, Jost:

Nach der Postmoderne : Ästhetik heute / Jost Hermant. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2004

Hermanns, Arnold:

Sponsoring : Grundlagen, Wirkungen, Management, Markenführung / Arnold Hermanns. - 3., vollst. überarb. Aufl. - München : Vahlen, 2008

Heukäufer, Norbert:

Musik-Methodik : Handbuch für die Sekundarstufe I und II / Norbert Heukäufer. - 1. Aufl. - Berlin : Cornelsen Scriptor, 2007

Hiekel, Jörn Peter:

Sinnbildungen : spirituelle Dimensionen in der Musik heute / Jörn Peter Hiekel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2008

Hiekel, Jörn Peter:

Musikkulturelle Wechselbeziehungen zwischen Böhmen und Sachsen / Jörn Peter Hiekel. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2007

Hilmar, Ernst:

Hugo-Wolf-Enzyklopädie : 518 Einzelartikel zu Leben und Werk, Umfeld und Rezeption / Ernst Hilmar. - Tutzing : Schneider, 2007

Hügel, Hans-Otto:

Lob des Mainstreams : zu Begriff und Geschichte von Unterhaltung und populärer Kultur / Hans-Otto Hügel. - Köln : Halem, 2007

John, Hartmut:

Museen neu denken : Perspektiven der Kulturvermittlung und Zielgruppenarbeit / Hartmut John. - Bielefeld : transcript-Verl., 2008

John, Hartmut:

Das Museum als Marke : Branding als strategisches Managementinstrument für Museen / Hartmut John. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2008

Jung, Hermann:

Spurensicherung : der Komponist Ernst Toch (1887 - 1964) - Mannheimer Emigrantenschicksale / Hermann Jung. - Frankfurt am Main [u.a.] : Peter Lang, 2007

Kabus, Wolfgang:

Vom Psalter zum Pop : Musik in Kultur und Leben ; Dokumentation der Ringvorlesung "Musik liegt in der Luft - Was Kultur mit uns macht" an der Theologischen Hochschule Friedensau vom 17. Januar bis 21. März 2005; Leitung: Miriam Heibel / Wolfgang Kabus. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2007

Kessler, Robert R.:

Crashkurs Musikmanagement : professionelles Selbstmanagement im Musikbusiness ; so wird aus Musik bares Geld ; mit vielen Checklisten und Planungshilfen / Robert R. Kessler. - 2. Aufl. - Bergkirchen : PPVMedien, 2007

Klein, Heribert:

Kirchenmusik in Geschichte und Gegenwart : Festschrift Hans Schmidt zum 65. Geburtstag / Heribert Klein. - 1. Aufl. - Köln-Rheinkassel : Dohr, 1998

Knubben, Thomas:

Zukunft für Musikschulen : Herausforderungen und Perspektiven der Zukunftssicherung öffentlicher Musikschulen / Thomas Knubben. - Bielefeld : Transcript, 2007

Koch, Jan-Peter:

Videoclips: Musik und ... / Arbeitsh. / Arbeitsheft für den Musikunterricht in der Sekundarstufe I an allgemein bildenden Schulen / Jan-Peter Koch. - 1. Aufl., 1. [Dr.]. - 2007

Koopmann, F. Klaus:

Kinder- und Jugendbeteiligung in Deutschland : Entwicklungsstand und Handlungsansätze / F. Klaus Koopmann. - 1. Aufl. - Gütersloh : Bertelsmann-Stiftung, 2007

Köppen, Manuel:

Kunst der Propaganda : der Film im Dritten Reich / Manuel Köppen. - Bern [u.a.] : Lang, 2007

Körndle, Franz:

Musica ecclesiastica - ars sacra : Kirchenmusik als liturgische Kunst ; Festgabe für Friedrich Wilhelm Riedel / Franz Körndle. - [Sinzig] : Studio, 2007

Kovacs, Inge:

Wege zum musikalischen Strukturalismus : René Leibowitz, Pierre Boulez, John Cage und die Webern-Rezeption in Paris um 1950 / Inge Kovács. - 1. Aufl. - Schliengen : Ed. Argus, 2004

Kretschmer, Horst:

Schulpraktikum : eine Orientierungshilfe zum Lernen und Lehren / Horst Kretschmer. - 6., erw. und aktualisierte Aufl. - Berlin : Cornelsen-Scriptor-Verl., 2007

Krzysztof Penderecki : ein Führer zu den Bühnenwerken / Mainz [u.a.] : Schott, 1998

Kubicek, Ralf:

Funktioneller Tonsatz / T. 3 / Harmonielehre 2 : Satztechnik, Kadenzspiel, Generalbaß, Funktionsanalyse / Ralf Kubicek. - 2., überarb. Ausg. - 2008

Kulturmanagement konkret / 1.2007

Kuster, Jürg:

Handbuch Projektmanagement / Jürg Kuster. - 2., überarb. Aufl. - Berlin [u.a.] : Springer, 2008

Lambert-Piel, Christa:

Filmmusik und ihre Bedeutung für die Musikpädagogik / Christa Lamberts-Piel. - Augsburg : Wißner-Verl., c 2005

Lammert, Norbert:

Kultur in Deutschland : Schlussbericht der Enquete-Kommission des Deutschen Bundestages ; mit allen Gutachten der Enquete-Kommission sowie der Bundestagsdebatte vom 13. Dezember 2007 auf DVD / Norbert Lammert. - 1. Aufl. - Regensburg : ConBrio-Verl.-Ges., 2008

Lippe, Marcus Chr.:

Oper im Aufbruch : Gattungskonzepte des deutschsprachigen Musiktheaters um 1800 / Marcus Chr. Lippe. - Kassel : Bosse, 2007

Loesch, Heinz von:

Das Beethoven-Handbuch / Bd. 6 / Das Beethoven-Lexikon : mit 615 Stichwörter, 116 Abbildungen, einigen Notenbeispielen sowie einem Werkverzeichnis und einer Chronik / Heinz von Loesch. - 2008

Loos, Helmut:

Robert Schumann und die Öffentlichkeit : Hans Joachim Köhler zum 70. Geburtstag / Helmut Loos. - Leipzig : Schröder, 2007

Lorenzen, Johannes:

Max Reger als Bearbeiter Bachs / Johannes Lorenzen. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1982

Lütteken, Laurenz:

Musikwissenschaft : eine Positionsbestimmung / Laurenz Lütteken. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2007

Maas, Georg:

Der Musikfilm : ein Handbuch für die pädagogische Praxis / Georg Maas. - Mainz [u.a.] : Schott, 2008

Maccavino, Niccolò:

La serenata tra Seicento ... ; T. 1 / Nicolò Maccavino. - 2007

Maccavino, Niccolò:

La serenata tra Seicento ... ; T. 2 / Nicolò Maccavino. - 2007

Mandel, Birgit:

Audience Development, Kulturmanagement, kulturelle Bildung : Konzeptionen und Handlungsfelder der Kulturvermittlung / Birgit Mandel. - München : kopæd, 2008

Marchart, Olivert:

Cultural studies / Oliver Marchart. - Konstanz : UVK Verl.-Ges., 2008

Matzner, Antonín:

Sedesát Prazských Jar / Antonín Matzner. - Vyd. 1. - Praha : Prazské Jaro, 2006

Mauch, Christof:

Wettlauf um die Moderne : die USA und Deutschland 1890 bis heute / Christof Mauch. - 1. Aufl. - München : PantheonVerl., 2008

Mautz, Susanne:

"Al decoro dell'opera ed al gusto dell'auditore" : Intermedien im italienischen Theater der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts / Susanne Mautz. - Berlin : Logos-Verl., 2003

Mecke, Ann-Christine:

Mutantenstadl : der Stimmwechsel und die deutsche Chorpraxis im 18. und 19. Jahrhundert / Ann-Christine Mecke. - Berlin : wvb, Wiss. Verl., 2007

Meixner, Christoph:

Musiktheater in Regensburg im Zeitalter des Immerwährenden Reichstages / Christoph Meixner. - Sinzig : Studio-Verl., 2008

MGG ; Supplement / Friedrich Blume. - 2., neubearb. Ausg. - 2008

Mittag, Jürgen:

Die Idee der Kulturhauptstadt Europas : Anfänge, Ausgestaltung und Auswirkungen europäischer Kulturpolitik / Jürgen Mittag. - 1. Aufl. - Essen : Klartext, 2008

Mohn, Barbara:

Cari amici : Festschrift 25 Jahre Carus-Verlag / Barbara Mohn. - Stuttgart : Carus-Verl., 1997

Molnar, Emilia:

Kirchenmusik während des Kommunismus in Ungarn : Aussagen von Zeitzeugen / Emilia Molnár. - München : Ed. Musik Südost, 2007

Morbach, Bernhard:

Die Musikwelt des Barock : neu erlebt in Texten und Bildern ; mit über 50 Werken auf CD-ROM / Bernhard Morbach. - 1. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008

Musikwissenschaft und Musikpädagogik im interdisziplinären Diskurs : eine Festschrift für Ute Jung-Kaiser / Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008

Mythos und Allegorie bei Händel : wissenschaftliche Konferenz während der Händel-Festspiele 2007 in Halle (Saale) 4. und 5. Juni 2007 im Händel-Haus / Händel-Festspiele <2006, Halle, Saale>. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008

Nakagawa, Shin:

Kyoto - Klänge des Kosmos / Shin Nakagawa. - Berlin : Merve-Verl., c 2000

Nattiez, Jean-Jacques:

Les esquisses de Richard Wagner pour Siegfried's Tod (1850) : essai de poïétique / Jean-Jacques Nattiez. - Paris : Société Française de Musicologie, 2004

Nöther, Matthias:

Als Bürger leben, als Halbgott sprechen : Melodram, Deklamation und Sprechgesang im Wilhelminischen Reich / Matthias Nöther. - Köln : Böhlau, 2008

Nowak, Adolf:

Musikalische Analyse und kritische Theorie : zu Adornos Philosophie der Musik / Adolf Nowak. - Tutzing : Schneider, 2007

Oevermann, Ulrich:

Die Kunst der Mächtigen und die Macht der Kunst : Untersuchungen zu Mäzenatentum und Kulturpatronage / Ulrich Oevermann. - Berlin : Akad.-Verl., 2007

Offenhäuser, Dieter:

Lernziel Weltoffenheit : 50 Jahre deutsche Mitarbeit in der UNESCO / Dieter Offenhäuser. - Bonn, 2001

Perugino, Ercole Santucci:

Mastro da ballo : 1614 / Ercole Santucci Perugino. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

Petersen, Peter:

Musiktheater im Exil der NS-Zeit : Bericht über die internationale Konferenz am Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg 3. bis 5. Februar 2005 / Peter Petersen. - Hamburg : von Bockel, 2007

Piel, Victoria:

Filmmusik : Beiträge zu ihrer Theorie und Vermittlung / Victoria Piel. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2008

Reger, Elsa:

Mein Leben mit und für Max Reger : Erinnerungen / Elsa Reger. - 4. - 6. Tsd. - Leipzig : v. Hase & Koehler, c 1930

Reger, Max:

Briefe zwischen der Arbeit : neue Folge / Max Reger. - Bonn : Dümmler, 1973

Reger, Max:

Briefwechsel mit Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen / Max Reger. - Weimar : Böhlau, 1949

Reichel-Heldt, Kai:

Filmfestivals in Deutschland : zwischen kulturpolitischen Idealen und wirtschaftspolitischen Realitäten / Kai Reichel-Heldt. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, c 2007

Rheinländer, Matthias:

Crossover ; Arbeitsheft für den Musikunterricht in der Sekundarstufe I an allgemeinbildenden Schulen / Matthias Rheinländer. - 2007

Richter, Reinhart:

Kommunale Kulturpolitik in Europa : eine Lernpartnerschaft ; 51. Loccumer Kulturpolitisches Kolloquium : [Dokumentation einer Tagung der Evangelischen Akademie Loccum vom 20. bis 22. Oktober 2006] / Reinhart Richter. - Rehburg-Loccum : Evang. Akademie Loccum, 2007

Riebe, Heike:

Benchmarking im Museum : ein Managementinstrument zur Qualitätssicherung / Heike Riebe. - 1. Aufl. - Berlin : G + H Verl., 2007

Riethmüller, Albrecht:

Annäherung an Musik : Studien und Essays / Albrecht Riethmüller. - Stuttgart : Steiner, 2007

RIPM / The new music review and church music review ; I / Calendar 1901 - June 1914 / Elizabeth Crouch Fitts. - 2008

RIPM / The new music review and church music review ; II / Calendar July 1914 - 1935 / Elizabeth Crouch Fitts. - 2008

RIPM / The new music review and church music review ; III / Keyword-author index : A capella - English text / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2008

RIPM / The new music review and church music review ; IV / Keyword-author index : English translation - Marum String Quartet / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2008

RIPM / The new music review and church music review ; V / Keyword-author index : Mary Magdalen - Rhythm of life / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2008

RIPM / The new music review and church music review ; VI / Keyword-author index : Rhythmic - Zwickau / Center for Studies in Nineteenth Century Music <College Park, MD.>. - 2008

Rohde, Thomas:

Museumsmarke und Markenpersönlichkeit : die Konzeption der besucherorientierten Markenpersönlichkeit von Kunstmuseen / Thomas Rohde. - Marburg : Tectum-Verl., c 2007

Sachs, Klaus-Jürgen:

De modo componendi : Studien zu musikalischen Lehrtexten des späten 15. Jahrhunderts / Klaus-Jürgen Sachs. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2002

Sackmann, Dominik:

Bach und Corelli : Studien zu Bachs Rezeption von Corellis Violinsonaten op. 5 unter besonderer Berücksichtigung der "Passaggio-Organchoräle" und der langsamen Konzertsätze / Dominik Sackmann. - München [u.a.] : Katzschickler, 2000

Sandberger, Wolfgang:

Musik und Musikforschung : Johannes Brahms im Dialog mit der Geschichte ; [Symposium "Brahms und die Musikforschung seiner Zeit", das im Rahmen der Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung im Herbst 2003 in Lübeck stattfand] / Wolfgang Sandberger. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

Sattler, Julia:

Nationalkultur oder europäische Werte ? : britische, deutsche und französische Auswärtige Kulturpolitik zwischen 1989 und 2003 / Julia Sattler. - Wiesbaden : Dt. Univ.-Verl., 2007

Scherer, Bernd M.:

Das Haus, die Kulturen, die Welt : 50 Jahre: von der Kongresshalle zum Haus der Kulturen der Welt / Bernd M. Scherer. - Berlin : Nicolai, 2007

Schleuning, Peter:

Fanny Hensel geb. Mendelssohn : Musikerin der Romantik / Peter Schleuning. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2007

Schmidt, Jürgen:

Zivilgesellschaft : bürgerschaftliches Engagement von der Antike bis zur Gegenwart ; Texte und Kommentare / Jürgen Schmidt. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt Taschenbuch Verl., 2007

Schmuhl, Boje E. Hans:

Geschichte, Bauweise und Spieltechnik der Querflöte : 27. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 6. bis 8. Oktober 2006 / Boje E. Hans Schmuhl. - Augsburg : Wißner [u.a.], 2008

Schneider, Wolfgang:

Auswärtige Kulturpolitik : Dialog als Auftrag - Partnerschaft als Prinzip / Wolfgang Schneider. - Essen : Klartext-Verl., 2008

Schoeps, Julius H.:

Eine Debatte ohne Ende? : Raubkunst und Restitution im deutschsprachigen Raum ; [im April 2007 hat das Moses-Mendelssohn-Zentrum in Potsdam zu einer internationalen Konferenz eingeladen] / Julius H. Schoeps. - 1. Aufl. - Berlin : Verl. für Berlin-Brandenburg, 2007

Schulz, Christina:

Neugestaltung der öffentlichen Kulturförderung in Deutschland / Christina Schulz. - Marburg : Tectum-Verl., 2007

Schütz-Jahrbuch / 29.2007

Schwindt-Gross, Nicole:

Alexander Agricola : Musik zwischen Vokalität und Instrumentalismus ; [Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik, Band 6 ; VI. Trossinger Symposium zur Renaissancemusikforschung, 28. April 2006] / Nicole Schwindt-Gross. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

Shigihara, Susanne:

Max-Reger-Bibliographie : das internationale Schrifttum über Max Reger von 1967 - 1981 nebst einem Nachtrag bis 1966 und Materialien des Max-Reger-Institutes / Susanne Shigihara. - Bonn : Dümmler, 1983

Siebenhaar, Klaus:

Hauptsache Geld!?: Eigen- und Drittmittelfinanzierung in Kultur- und Medienbetrieben / Klaus Siebenhaar. - 1. Aufl. - Berlin : B&S Siebenhaar Verl., 2008

Siegert, Christine:

Cherubini in Florenz : zur Funktion der Oper in der toskanischen Gesellschaft des späten 18. Jahrhunderts / Christine Siegert. - Laaber : Laaber, 2008

Sievers, Norbert:

Kultur.Macht.Europa - Europa.Macht.Kultur : Begründungen und Perspektiven europäischer Kulturpolitik ; Dokumentation des Vierten Kulturpolitischen Bundeskongresses am 7./8. Juni 2007 in Berlin / Norbert Sievers. - Essen : Klartext-Verl., 2008

Silber, Judith Karen:

Mendelssohn and the Reformation symphony : a critical and historical study / Judith Karen Silber. - Ann Arbor, Mich. : UMI, 1987

Snyder, Kerala Johnson:

Johann Rosenmüller's music for solo voice / Kerala Johnson Snyder. - Ann Arbor, Mich. : UMI, 1997

Srubar, Helena:

Ambivalenzen des Populären : Pan Tau und Co. zwischen Ost und West / Helena Srubar. - Konstanz : UVK, 2008

Statistiken zum deutschen Stiftungswesen / 4.2007

Storey, John:

Cultural studies and the study of popular culture / John Storey. - 2. ed. - Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, 2003

Strobel, Klaus:

Das Liedschaffen Gabriel Faurés / Klaus Strobel. - Hamburg : Kovac, 1999

Studien zur italienisch-deutschen Musikgeschichte / 1.1963

Studien zur italienisch-deutschen Musikgeschichte / 2.1965

Studien zur italienisch-deutschen Musikgeschichte / 5.1968

Tadday, Ulrich:

Brian Ferneyhough / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2008

Taieb, Patrick:

Le musée de Bordeaux et la musique 1783-1793 / Patrick Taieb. - Mont-Saint-Aignan : Publ. des Univ. de Rouen et du Havre, 2005

Tanenbaum, Faun Stacy:

The partbook collection from the "Ospedale della Pietà" and the sacred music of Giovanni Porta / Faun Stacy Tanenbaum. - Ann Arbor : UMI, c 1993

Thum-Gabler, Heidi:

Sinfonische Dichtung : Arbeitsmaterialien für den Musikunterricht / Heidi Thum-Gabler. - 1. Aufl., 1. Dr. - Marschacht : Lugert, 2007

Trummer, Johann:

Kirchenmusik in sozialistischen Ländern vor und nach der Wende von 1989 : Bericht vom Symposium an der Kunstuniversität Graz, Institut für Kirchenmusik und Orgel, 13. - 15. November 2003 / Johann Trummer. - München : Ed. Musik Südost, 2006

Tschmuck, Peter:

Kreativität und Innovation in der Musikindustrie / Peter Tschmuck. - Innsbruck [u.a.] : StudienVerl., 2003

Utz, Christian:

Musik und Globalisierung : zwischen kultureller Homogenisierung und kultureller Differenz ; [Bericht des Symposiums an der Kunstuniversität Graz, 17. - 18.10.2006] / Christian Utz. - Saarbrücken : Pfau, 2007

Venus, Roswitha:

Ein Weg zu vertieftem Musikhören : mit zahlreichen Notenbeispielen im Text und Tonbeispielen auf 2 CDs / Roswitha Venus. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005

Vogler, Georg Joseph:

Abt Vogler's Choral-System / Georg Joseph Vogler. - Nachdr. der Ausg. Kopenhagen, 1800. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

Voigt, Boris:

Memoria, Macht, Musik : eine politische Ökonomie der Musik in vormodernen Gesellschaften / Boris Voigt. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008

Völcker, Wolfram:

Was ist gute Kunst? / Wolfram Völcker. - [Ostfildern] : Hatje Cantz, [2007]

Weibel, Samuel:

Die deutschen Musikfeste des 19. Jahrhunderts im Spiegel der zeitgenössischen musikalischen Fachpresse / Samuel Weibel. - Kassel : Merseburger, 2006

Wicke, Peter:

Duden - Musik / Lehrbuch S 2 / Musik : gymnasiale Oberstufe / Peter Wicke. - 1. Aufl. - 2006

Wiermann, Barbara:

Die Entwicklung vokal-instrumentalen Komponierens im protestantischen Deutschland bis zur Mitte des 17. Jahrhunderts / Barbara Wiermann. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2005

Wissmann, Friederike:

Vom Erkennen des Erkannten : musikalische Analyse und Editionsphilologie ; Festschrift für Christian Martin Schmidt / Friederike Wißmann. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007

Wittek, Bernhard:

Und das in Goethes Namen : das Goethe-Institut von 1951 bis 1976 / Bernhard Wittek. - Berlin : Vistas, 2006

Zahn, Johannes:

Die Melodien der deutschen ... / Bd. 6 / Chronologisches Verzeichnis der benutzten Gesang-, Melodien- und Choralbücher und die letzten Nachträge / Johannes Zahn. - 3. Nachdr. d. Ausg. Gütersloh 1893. - 2006=1893

Zahn, Johannes:

Die Melodien der deutschen ... / Bd. 5 / Die übrigen Melodien von den elfzeiligen an, nebst Anhang und Nachlese, sowie das chronologische Verzeichnis der Erfinder von Melodien und das alphabetische Register der Melodien / Johannes Zahn. - 3. Nachdr. d. Ausg. Gütersloh 1892. - 2006=1892

Zahn, Johannes:

Die Melodien der deutschen ... / Bd. 4 / Die Melodien von den achtzeiligen trochäischen bis zu den zehnzeiligen inkl. enthaltend / Johannes Zahn. - 3. Nachdr. d. Ausg. Gütersloh 1891. - 2006=1891

Zahn, Johannes:

Die Melodien der deutschen ... / Bd. 3 / Die siebenzeiligen und die jambischen achtzeiligen Melodien / Johannes Zahn. - 3. Nachdr. d. Ausg. Gütersloh 1890. - 2006=1890

Zahn, Johannes:

Die Melodien der deutschen ... / Bd. 2 / Sechszehnteilige Melodien / Johannes Zahn. - 3. Nachdr. d. Ausg. Gütersloh 1890. - 2006=1890

Zahn, Johannes:

Die Melodien der deutschen ... / Bd. 1 / Zweizeilige bis fünfzeilige Melodien / Johannes Zahn. - 3. Nachdr. d. Ausg. Gütersloh 1889. - 2006=1889

Ziepert, Albrecht:

Stellenwert musikalischer Bildung innerhalb des Schulalltags : Studie zum Musikunterricht an Thüringer Grundschulen 2006 / Albrecht Ziepert. - [S.l.], 2006

Zimmermann, Olaf:

Im Labyrinth der Kulturzuständigkeit : ein Handbuch ; die Kulturverwaltung der Länder, des Bundes und der Europäischen Union / Olaf Zimmermann. - 1. Aufl. - Berlin : Deutscher Kulturrat, 2005

Zywietz, Michael:

Buxtehude jenseits der Orgel / Michael Zywietz. - Graz : Akad. Dr.- u. Verl.-Anst., 2008