

**Neuerwerbungen
Werke für Sologesang, Chorpartituren
von April bis September 2007**

Gesang

Anna Amalia <Sachsen-Weimar-Eisenach, Herzogin>:

« Sieh mich, heil'ger, wie ich bin » : für Singstimme mit Klavierbegleitung / Anna Amalia. - [ca. 1880]

Blech, Leo:

Acht Liedchen / Sechste Folge / Neun Liedchen : (Kindern vorzusingen) ; Für Gesang und Klavier ; op. 28 / Leo Blech. - c 1926

Brahms, Johannes:

Lieder für eine Singstimme ... ; Bd. 1 / Johannes Brahms. - Partitur, Ausg. für tiefe Stimme. - [19]70

Britten, Benjamin:

Canticle V : the death of Saint Narcissus ; for tenor and harp ; op. 89 / Benjamin Britten. - [Partitur], 1st amended impr. - London : Faber, 1996

Britten, Benjamin:

Canticle IV : Journey of the Magi ; for counter-tenor, tenor, baritone and piano ; op. 86 / Benjamin Britten. - [Partitur]. - London : Faber, c 1972

Ifor, James:

A Highland lament : Horn, Soprano & piano / Ifor James. - [Partitur, Stimmen]. - Crans-Montana : Reift, c 2001

Louis Ferdinand <Preussen, Prinz>:

Lieder / VI / 4 Lieder für hohe Stimme und Klavier / Louis Ferdinand <Preussen, Prinz>. - c 1986

Louis Ferdinand <Preussen, Prinz>:

Lieder / V / 12 Lieder für hohe Stimme und Klavier / Louis Ferdinand <Preussen, Prinz>. - c 1981

Louis Ferdinand <Preussen, Prinz>:

Lieder / IV / 11 Lieder / Louis Ferdinand <Preussen, Prinz>. - c 1966

Louis Ferdinand <Preussen, Prinz>:

Lieder / III / 7 Lieder : für tiefe Stimme / Louis Ferdinand <Preussen, Prinz>. - c 1955

Louis Ferdinand <Preussen, Prinz>:

Lieder / I / 6 Lieder für hohe Stimme und Klavier / Louis Ferdinand <Preussen, Prinz>. - c 1953

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Per questa bella mano : Arie für Baß, obligaten Kontrabaß und Orchester ; KV 612 / Wolfgang Amadeus Mozart. - Urtext-Edition, [Partitur]. - Hofheim [u.a.] : Hofmeister, c 1999

Pfitzner, Hans:

16 Eichendorff-Lieder ; Heft 1 / Hans Pfitzner. - [Partitur]. - c 1925

Puccini, Giacomo:

Arie per soprano / Giacomo Puccini. - Piano vocal score, CD with instrumental and vocal versions. - [Milano] : Ricordi, 2006

Reichardt, Johann Friedrich:

Aus der Harzreise im Winter / Johann Friedrich Reichardt. - [ca. 1880]

Reichardt, Johann Friedrich:

Der Edelknabe und die Müllerin / Johann Friedrich Reichardt. - [ca. 1880]

Reichardt, Johann Friedrich:

Wer kauft Liebesgötter / Johann Friedrich Reichardt. - [ca. 1880]

Reichardt, Johann Friedrich:

« Mut » : für Singstimme mit Klavierbegleitung / Johann Friedrich Reichardt. - [ca. 1880]

Reichardt, Johann Friedrich:

Aus « Euphrosyne » : für Singstimme mit Klavierbegleitung / Johann Friedrich Reichardt. - [ca. 1880]

Reichardt, Johann Friedrich:

« Trost in Tränen » : für Singstimme mit Klavierbegleitung / Johann Friedrich Reichardt. - [ca. 1880]

Reichardt, Johann Friedrich:

« Mut » : für Singstimme mit Klavierbegleitung / Johann Friedrich Reichardt. - [ca. 1880]

Reichardt, Johann Friedrich:

Aus « Euphrosyne » : für Singstimme mit Klavierbegleitung / Johann Friedrich Reichardt. - [ca. 1880]

Schröter, Corona:

« Jugendlid » : für Singstimme mit Klavierbegleitung / Corona Schröter. - [ca. 1880]

Schröter, Corona:

« Für Männer uns zu plagen » : für Singstimme mit Klavierbegleitung / Corona Schröter. - [ca. 1880]

Schubert, Franz:

Lieder für Singstimme ... ; Bd. 1 / Franz Schubert. - Ausg. für Mezzosopran oder Bariton, [Partitur]. - [19]90

Telemann, Georg Philipp:

Geistliche und weltliche Arien : Originalkompositionen für hohe Stimme (S oder T), Blockflötenensemble und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. - [Partitur]. - Stuttgart : Carus-Verl., c 1995

Thalheimer, Peter:

Arien von Bononcini, Heinichen, Steffani, Galliard, von Wilderer und Klingenberg : Originalkompositionen für tiefe Stimme (Alt oder Baß), Blockflötenensemble und Basso continuo / Peter Thalheimer. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., c 2004

Thalheimer, Peter:

Arien von Bach, Vivaldi und Greber : Originalkompositionen für Mezzosopran/Alt, Blockflöte und Basso continuo / Peter Thalheimer. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., c 2002

Thalheimer, Peter:

Arien und Rezitative von Montéclair, Lully, Peri, Grua, Rohde, Telemann und Bach : Originalkompositionen für hohe Stimme (Sopran oder Tenor), Blockflötenensemble und Basso continuo / Peter Thalheimer. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., c 2000

Thalheimer, Peter:

Arien von Vivaldi, Telemann, Keiser und Torri : Originalkompositionen für Sopran, Blockflöte und Basso continuo / Peter Thalheimer. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., c 2000

Thalheimer, Peter:

Geistliche und weltliche Arien von Bach, Telemann, Capricornus, von Wilderer Rohde und Theile : Originalkompositionen für tiefe Stimme (Alt oder Baß), Blockflötenensemble und Basso continuo / Peter Thalheimer. - Partitur. - Stuttgart : Carus-Verl., 1998

Wolf, Hugo:

Italienisches Liederbuch : [Gesang und Klavier] ; Auswahl für tiefe Stimme und Klavier / Hugo Wolf. - Frankfurt [u.a.] : Peters, [ca.1990]

You're the voice, Maria Callas : eight classics from the operatic repertoire / [Songbook]. - London : IMP, 2001

Zelter, Carl Friedrich:

« Wer sich der Einsamkeit ergibt » / Carl Friedrich Zelter. - [ca. 1880]

Zelter, Carl Friedrich:

An Mignon / Carl Friedrich Zelter. - [ca. 1880]

Chorpartituren

Amalie Friederike Maria Auguste <Sachsen, Herzogin>:

Salve Regina / Amalie Friederike Marie Auguste. - Chorpartitur. - Leipzig : Hofmeister, 2007

Bach, Johann Sebastian:

Kantate Nr. 56 am 19. Sonntag nach Trinitatis : « Ich will den Kreuzstab gerne tragen » ; für Baß-Solo, Chor und Orchester / Johann Sebastian Bach. - Chorpartitur. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [ca. 2000]

Bastian, Hans Günther:

Cantabile 2 : 60 Stücke für Frauenchor a cappella / Hans Günther Bastian. - Mainz : Schott, 2007

Bastian, Hans Günther:

Cantabile 1 : 70 Stücke für gemischten Chor a cappella / Hans Günther Bastian. - Mainz : Schott, 2007

Bastian, Hans Günther:

Cantabile 3 : 60 Stücke für Männerchor a cappella / Hans Günther Bastian. - Mainz : Schott, 2007

Blezzard, Judith:

German Romantic Partsongs / Judith Blezzard. - [Partitur]. - Oxford [u.a.] : Music Dep. Oxford University Press, c 1993

Britten, Benjamin:

Deus in adjutorium meum : from the incidental music to This way to the tomb (1945) ; for SATB unaccompanied ; Text from Psalm 70 (Psalm 69 in the Vulgate) / Benjamin Britten. - Score. - [London] : Boosey & Hawkes, [ca. 2005]

Britten, Benjamin:

A Hymn of St. Columba : (Regis regum rectissimi) ; SATB and Organ / Benjamin Britten. - [Partitur]. - London : Boosey & Hawkes, [ca. 2005]

Britten, Benjamin:

Missa brevis in D : for boys' voices and organ ; opus 63 / Benjamin Britten. - Choral score. - [London] : Boosey & Hawkes, [ca. 2005]

Britten, Benjamin:

A wedding anthem : soprano and tenor soli, mixed choir and organ ; Op. 46 / Benjamin Britten. - [Partitur]. - [London u.a.] : Boosey & Hawkes, [ca. 2005]

Britten, Benjamin:

Hymn to St. Cecilia : Op 27 ; for unaccompanied chorus / Benjamin Britten. - [Chorpartitur]. - [London u.a.] : Boosey & Hawkes, [ca. 2005]

Britten, Benjamin:

Chorale after an old french carol : for unaccompanied chorus ; (1944) / Benjamin Britten. - [Partitur]. - London : Faber Music, c 1992

Britten, Benjamin:

AMDG : Ad majorem Dei gloriam ; (1939) ; seven settings of Gerard Manley Hopkins for unaccompanied SATB / Benjamin Britten. - Score. - London : Faber Music, c 1989

Britten, Benjamin:

Sacred and profane : eight medieval lyrics ; op. 91 ; for unaccompanied voices / Benjamin Britten. - [Partitur]. - London : Faber Music, c 1977

Gabrieli, Giovanni:

Quis est iste a 10 / Giovanni Gabrieli. - [Partitur]. - Brighton : London Pro Musica Ed., c 1993

Gabrieli, Giovanni:

O che felice giorno : für 8 voices or instruments in 2 choirs / Giovanni Gabrieli. - Partitur, Chorpartituren. - [Brighton] : London Pro Musica Ed., c 1991

Gabrieli, Giovanni:

O magnum mysterium : for 8 voices or instruments in 2 choirs / Giovanni Gabrieli. - Chorpartituren. - [Brighton] : London Pro Musica Ed., c 1989

Hessenberg, Kurt:

O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens ; Op. 37 Nr. 1 : für gemischten Chor a cappella / Kurt Hessenberg. - Mainz : Schott, 1948

Kodaly, Zoltan:

Kórusok / 3 / Ferfikarok / Zoltán Kodály. - [Partitur]. - 1944

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Te Deum laudamus : KV 141 (66b) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Chorpartitur. - Kassel : Bärenreiter-Verl., 2006

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Benedictus sit Deus : KV 117 (66a=47b) / Wolfgang Amadeus Mozart. - Chorpartitur. - Kassel : Bärenreiter-Verl., 2006

Stand 22.11.2007

Wülfing, Hans:

Glory to God : Englische Chormusik aus fünf Jahrhunderten / Hans Wülfing. - [Partitur]. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, c 2005