

**Neuerwerbungen
von April 2007 bis September 2007**

Bücher (in der Hauptbibliothek)

ADAC-AutoAtlas Deutschland und seine Nachbarregionen, Europa 2007/2008 : [mit Hotelanzeigen und Reiseinfos, Innenstadtplänen und umfangreichem Ortsregister ; mit ADAC-Routenplaner auf CD-ROM für PC!] / ADAC-Verlag <München>. - Red.-Schluss: 1. Juli 2006. - München : ADAC-Verl., 2006

Allen, Heribert:

Chorsinfonik-Werkkunde : aufführungstechnische Grundlagen von 230 Chorwerken / Heribert Allen. - 3. Aufl.,
Ausg. 2007. - Weimar : Verband Deutscher KonzertChöre, 2007

Arndt, Jürgen:

Thelonious Monk und der Free Jazz / Jürgen Arndt. - Graz : Akad. Dr.- u. Verl.-Anst., 2002

Arnold, Manfred:

Bundesurlaubsgesetz / Manfred Arnold. - 1. Aufl. - Freiburg [Breisgau] : Haufe-Mediengruppe, 2006

Arnold, Manfred:

Bundesurlaubsgesetz : Kommentar zum BUrlG mit Gestaltungshinweisen und Beispielen für die Praxis ; [mit allen relevanten Nebenvorschriften aus dem BErzGG, MuSchG, JArbSchG und SGB IX ; mit den Sonderregelungen des TVöD] / Manfred Arnold. - Planegg bei München : Haufe, 2006

Bach, Johann Sebastian:

Neue Ausgabe sämtlicher ... / Dok. / Die Neue Bach-Ausgabe : 1954 - 2007 ; eine Dokumentation ; vorgelegt zum Abschluß von Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach. - 2007

Bach, Johann Sebastian:

Neue Ausgabe sämtlicher ... / Suppl., Bd. 1 / Schriftstücke von der Hand Johann Sebastian Bachs / Johann Sebastian Bach. - Kritische Gesamtausg. - 1963

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
13.1989

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
12.1988

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
11.1987

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
10.1986

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
9.1985

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
8.1984

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
7.1983

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
6.1982

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
5.1981

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
4.1980

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
3.1979

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
2.1978

Basler Jahrbuch für historische Musikpraxis /
1.1977

Bastian, Hans Günther:

Handbuch der Chorleitung / Hans Günther Bastian. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Bayer, Ingo:

Strategische und operative Führung von Fakultäten : Herausforderungen durch Autonomie und Wettbewerb / Ingo Bayer. - Frankenthal : Hemmer, 2002

Beck, John H.:

Encyclopedia of percussion / John H. Beck. - New York, NY [u.a.] : Garland, 1995

Becker, Peter:

Hochschule für Musik und Theater Hannover : 1897 - 1997 / Peter Becker. - Hannover : Hochschule für Musik und Theater, 1997

Becker, Tom:

"Was für ein Service!" : Entwicklung und Sicherung der Auskunftsqualität von Bibliotheken / Tom Becker. - Wiesbaden : Dinges & Frick, 2007

Beek, Angelika von:

Bildung im Elementarbereich : Wirklichkeit und Phantasie / Angelika von der Beek. - Weimar [u.a.] : Verl. Das Netz, 2006

Berger, Christiane:

Körper denken in Bewegung : zur Wahrnehmung tänzerischen Sinns bei William Forsythe und Saburo Teshigawara / Christiane Berger. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2006

Bering, Rüdiger:

Musical / Rüdiger Bering. - Orig.-Ausg., 2. aktualisierte Aufl. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., 2006

Bräm, Thüring:

Bewahren und Öffnen : ein Lesebuch zu "50 Jahre Konservatorium Luzern, 1942 - 1992" / Thüring Bräm. - Aarau, Schweiz : Musiked. Nepomuk, c 1992

Brandstetter, Gabriele:

Methoden der Tanzwissenschaft : Modellanalysen zu Pina Bauschs "Le sacre du printemps" / Gabriele Brandstetter. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2007

Braun, Hartmut:

Volksmusik : eine Einführung in die musikalische Volkskunde / Hartmut Braun. - Überarb. und verb. Neuausg. - Kassel : Bosse, 1999

Breier, Alfred:

TV-L ; Ordner 2 / Alfred Breier. - 2006-

Breier, Alfred:

TV-L ; Ordner 1 / Alfred Breier. - 2006-

Breig, Werner:

Bericht über das Symposium "Stand und Aufgaben der Schütz-Forschung" : Landau, 5. und 6. Mai 1989 / Werner Breig. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1991

Breig, Werner:

Bericht über das musikwissenschaftliche Symposium zum Schütz-Fest Karlsruhe 1981 / Werner Breig. - Kassel : Bärenreiter, 1983

Brügge, Joachim:

Das Mozart-Handbuch / Bd. 1 / Mozarts Orchesterwerke und Konzerte / Joachim Brügge. - 2007

Bunners, Christian:

Paul Gerhardt : Weg, Werk, Wirkung / Christian Bunners. - 4. Aufl.. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2007

Busch, Hermann J.:

Lexikon der Orgel : Orgelbau, Orgelspiel, Komponisten und ihre Werke, Interpreten / Hermann J. Busch. - Laaber : Laaber-Verl., 2007

Daniel, Thomas:

Der Choralatz bei Bach und seinen Zeitgenossen : eine historische Satzlehre / Thomas Daniel. - 1. Aufl. - Köln-Rheinkassel : Dohr, 2000

Dartsch, Michael:

Musikalische Bildung von Anfang an : Perspektiven aus Entwicklungspsychologie und Pädagogik / Michael Dartsch. - Bonn : VdM-Verl., 2007

Dassau, Anette:

TVöD: Schnelleinstieg ins neue Tarifrecht : mit Überleitung und Tarifvertragstexten / Anette Dassau. - 2. Aufl., [Stand: November 2005]. - Heidelberg [u.a.] : Rehm, 2006

Dickreiter, Michael:

Musikinstrumente : moderne Instrumente, historische Instrumente, Klangakustik / Michael Dickreiter. - 6. Aufl.. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2001

Die Musik in Geschichte ... / Personenteil, 17 / Vin - Z / Ludwig Finscher. - 2., neubearb. Ausg.. - 2007

Eggebrecht, Hans Heinrich:

Handwörterbuch der musikalischen ... / Ordner 6 / Si - Z / Hans Heinrich Eggebrecht. - 1972-2005

Ehrlich, Lothar:

"Forschen und Bilden" : die Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar 1953 - 1991 / Lothar Ehrlich. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2005

Finden und Fördern von Begabungen : Fachtagung des Forum Bildung am 6. und 7. März 2001 in Berlin / Forum Bildung. - Bonn : Arbeitsstab Forum Bildung, 2001

Fischer, Jens Malte:

Carlos Kleiber - der skrupulöse Exzentriker / Jens Malte Fischer. - 3. Aufl.. - Göttingen : Wallstein, 2007

Fiukowski, Heinz:

Sprecherzieherisches Elementarbuch / Heinz Fiukowski. - 7., neu bearb. Aufl. - Tübingen : Niemeyer, 2004

Foldes, Andor:

Erinnerungen / Andor Foldes. - Frankfurt a. Main [u.a.] : Limes, 1993

Fonagy, Peter:

Affektregulierung, Mentalisierung und die Entwicklung des Selbst / Peter Fonagy. - 2. Aufl.. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2006

Forner, Johannes:

Kurt Masur : Zeiten und Klänge ; Biographie / Johannes Forner. - Berlin [u.a.] : Propyläen-Verl., 2002

Frank, Bernd:

Klavierimprovisation / Bd. 1 / Lied und Choral von der Antike bis zur Gegenwart : (Antikes und mittelalterliches Lied, Gregorianik, Kantionalsatz, Generalbasslied, Bach-Choral, Volkslieder aller Epochen bis zum Lied des 20. Jahrhunderts) / Bernd Frank. - 1. Aufl. - 2007

Frank, Bernd:

Klavierimprovisation / Bd. 2 / Internationale Folklore und Rock, Pop, Jazzsong : (Folklore, Spiritual, Blues, Swing, Latin, Pop, Rock, Neues geistliches Lied) / Bernd Frank. - 1. Aufl. - 2007

Funk, Jutta:

Musik und Tanz für Kinder / Jutta Funk. - 2007

Göttert, Karl-Heinz:

Geschichte der Stimme / Karl-Heinz Göttert. - München : Fink, 1998

Gruber, Gernot:

Das Mozart-Handbuch ; Bd. 3 / Gernot Gruber. - 2007

Gruber, Gernot:

Das Mozart-Handbuch ; Bd. 3 / Gernot Gruber. - 2007

Gugutzer, Robert:

Body turn : Perspektiven der Soziologie des Körpers und des Sports / Robert Gugutzer. - Bielefeld : Transcript, c 2006

Hamer, Wolfgang:

Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L) : Basiskommentar zum TV-L mit dem Überleitungstarifvertrag TVÜ-Länder / Wolfgang Hamer. - Frankfurt am Main : Bund-Verl., 2007

Haselbach, Barbara:

Musik und Tanz für Kinder ; Lehrerkommentar / Barbara Haselbach. - Mainz [u.a.] : Schott. - 1990

Hebenstreit-Müller, Sabine:

Kinderbeobachtung in Kitas : Erfahrungen und Methoden im ersten Early Excellence Centre in Berlin / Sabine Hebenstreit-Müller. - 1. Aufl.. - Berlin : Dohrmann, c 2004

Hein-Kremer, Maritta:

Die amerikanische Kulturoffensive : Gründung und Entwicklung der amerikanischen Information Centers in Westdeutschland und West-Berlin ; 1945 - 1955 / Maritta Hein-Kremer. - Köln [u.a.] : Böhlau, 1996

Helms, Dietrich:

Cut and paste : Schnittmuster populärer Musik der Gegenwart ; [16. Arbeitstagung des Arbeitskreises Studium Populärer Musik (ASPM) vom 14. - 16. Oktober 2005] / Dietrich Helms. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2006

Hertwig, Sabine:

Einstellungstests für Auszubildende : Leistungs-, Wissens- und Knobelaufgaben lösen ohne Stress / Sabine Hertwig. - 4. Aufl., erw. Taschenbuchausg.. - München : Goldmann, 2004

Hoffmann-Axthelm, Dagmar:

Französische Musik im europäischen Kontext / Dagmar Hoffmann-Axthelm. - 2006

Höller-Zangenfeind, Maria:

Stimme von Fuß bis Kopf: ein Lehr- und Übungsbuch für Atmung nach der Methode Atem - Tonus - Ton / Maria Höller-Zangenfeind. - 1. Aufl.. - Innsbruck : StudienVerlag Ges.m.b.H., 2004

Huchzermeyer, Helmut:

Musikalische Werke, altgriechische Musik / Helmut Huchzermeyer. - Minden : Selbstverl., 2000

Jahrbuch zur Geschichte der Stadt Leipzig /
1978

Janzin, Marion:

Das Buch vom Buch : 5000 Jahre Buchgeschichte / Marion Janzin. - 3., überarb. und erw. Aufl.. - Hannover : Schlüter, 2007

Jeschek, Randolph:

Die Max-Reger-Sammlung im Stadtarchiv Weiden i.d. OPf. : Bestandskatalog / Randolph Jeschek. - 1. Aufl.. - Stuttgart : Carus-Verlag, 2007

Jöde, Fritz:

Musik in der Volksschule : eine Einleitung / Fritz Jöde. - Berlin : Comenius-Verl., 1928

Jünger, Hans:

Schulbücher im Musikunterricht? : quantitativ-qualitative Untersuchungen zur Verwendung von Musiklehrbüchern an allgemein bildenden Schulen / Hans Jünger. - Münster [u.a.] : LIT, 2006

Koch, Gerhard R.:

Feedback-Studio / Gerhard R. Koch. - 1. Aufl.. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., 2006
Kompaktwörterbuch Französisch / Stuttgart : Klett, 2006

Konold, Wulf:

Konzertführer Romantik : Orchestermusik von A - Z / Wulf Konold. - 2. Aufl.. - Mainz : Schott, 2007

Langeheine, Linda:

Üben mit Köpfchen : mentales Training für Musiker / Linda Langeheine. - Orig.-Ausg., 4. Aufl.. - Frankfurt am Main : Zimmermann, 2004

Langeheine, Linda:

Lampenfieber ade : Leitfaden für die erfolgreiche Bewältigung von Auftrittsangst / Linda Langeheine. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Zimmermann, 2004

Lehrplan Horn / Verband Deutscher Musikschulen. - 1. Aufl., Stand Mai 2007. - Regensburg : Bosse, c 2007

Lehrplan Klavier / Verband Deutscher Musikschulen. - Stand: Juli 1990. - Kassel : Bosse, c 1991

Lehrplan Posaune / 1. Aufl., Stand Mai 2007. - Kassel : Bosse, c 2007

Leinemann, Wolfgang:

Urlaubsrecht : Kommentar / Wolfgang Leinemann. - 2., neubearb. Aufl. - München : Vahlen, 2001

Leukert, Bernd:

Beginner-Studio / Bernd Leukert. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., 2006

Litschen, Kai:

Leistungsorientierte Bezahlung im öffentlichen Dienst : die Herausforderung meistern ; [Schnelleinstieg mit Modellbeispielen] / Kai Litschen. - 1. Aufl.. - Heidelberg [u.a.] : Rehm, 2006

Lux, Claudia:

Teaching library in Deutschland : Vermittlung von Informations- und Medienkompetenz als Kernaufgabe für Öffentliche und Wissenschaftliche Bibliotheken / Claudia Lux. - Wiesbaden : Dinges & Frick, 2004

Mantel, Gerhard:

Interpretation : vom Text zum Klang / Gerhard Mantel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2007

March, Beatrice de:

Pons-Kompaktwörterbuch Französisch-Deutsch, Deutsch-Französisch : [Rund 130.000 Stichwörter und Wendungen ; aktuell 2007/08] / Béatrice de March. - Neubearb., 1. Aufl.. - Barcelona [u.a.] : Klett, 2006

Markowitsch, Hans J.:

Das autobiographische Gedächtnis : hirnorganische Grundlagen und biosoziale Entwicklung / Hans J. Markowitsch. - 2. Aufl. - Stuttgart : Klett-Cotta, 2006

Mednansky, Karol:

Postavenie violy da gamba v kantátach Johanna Sebastiana Bacha / Karol Mednanský. - 1. vyd.. - Presov : Súzvuč, 2006

Metzger, Christoph:

Sonoric perspectives : Ostseebiennale der Klangkunst : Baltic Sea Biennale of Sound Art, 26. Mai - 8. Oktober 2006, Rostock Kunsthalle, Stralsund St.-Jakobi-Kirche, Ystad (Schweden) Kunstmuseum; Januar - Februar 2008 Berlin, Botschaften der Nordischen Länder / Christoph Metzger. - Saarbrücken : Pfau, 2006

Meyer-Schmölz, Gabi:

Tao Yoga : der westliche Übungsweg ; vom Atem zur Lebenskraft / Gabi Meyer-Schmölz. - Hochheim : CO'MED, 2005

Muth, Burkhard:

Theodor Leschetizky - der bedeutendste Klavierlehrer, den die Welt je gesehen hat? : eine Einführung in Leben, Werk und Wirken / Burkhard Muth. - 1. Aufl. - Fernwald : Musikverl. Muth, 2003

Neuß, Norbert:

Bildung und Lerngeschichten im Kindergarten : [Konzepte - Methoden - Beispiele] / Norbert Neuß. - Berlin [u.a.] : Cornelsen, 2007

Oehlke, Christiane:

Was tun? : Open Access, digitale Buchformen, Wikis / Christiane Oehlke. - Wiesbaden : Dinges & Frick, 2007

Pawlik, Kurt:

Handbuch Psychologie : Wissenschaft, Anwendung, Berufsfelder ; mit 46 Tabellen / Kurt Pawlik. - Heidelberg : Springer, 2006

Perrin, Richard:

Les "4 variations" de Philippe Hurel : analyse de l'hétérogène / Richard Perrin. - Paris [u.a.] : L'Harmattan, 2004

Pezenburg, Michael:

Stimmbildung : wissenschaftliche Grundlagen, Didaktik, Methodik / Michael Pezenburg. - 270 S.. - Augsburg : Wißner, c 2007

Praetorius, Michael:

Syntagma musicum / Bd. 3 / Darinnen 1. Die Bedeutung ... fast aller Nahmen, der italianischen, frantzösischen, englischen vnd jetziger Zeit in Teutschland gebräuchlichen Gesänge ... 2. Was im Singen, bey den Noten vnd Tactu, Modis vnd Transpositione ... zu observiren. 3. Wie die italianische vnd andere Termini musici ... zu verstehen ..., die Instrumenta musicalia zu vnterscheiden ..., der General-Bass zu gebrauchen ... seyn / Michael Praetorius. - Faks.-Reprint der Ausg. Wolfenbüttel, Autor, 1619. - 2001

Praetorius, Michael:

Syntagma musicum / Bd. 2 / De organographia / Michael Praetorius. - Faks.-Reprint der Ausg. Wolfenbüttel, Autor, 1619. - 2001

Praetorius, Michael:

Syntagma musicum / Bd. 1 / De musica sacra vel ecclesiastica, religionis exercitio accomodatâ / Michael Praetorius. - Faks.-Reprint der Ausg. Wittenberg, Richter, 1614/1615. - 2001

Probst, Werner:

Musik überall : ein Wegweiser für Förder- und Grundschule / Werner Probst. - Dr. A1. - Braunschweig : Westermann, 2006

Ramdohr, Ludwig:

BAT-Ost / [4] / Tarifrecht im öffentlichen Dienst : Textsammlung mit Erläuterungen / Ludwig Ramdohr. - 2006-

Reininghaus, Frieder:

Chronik der Musik im 20. Jahrhundert : mit Anhang: Gesamtregister / Frieder Reininghaus. - 2007

Reinstadler, Wolfgang:

Hits und Evergreens 1 ; Notenh. / Wolfgang Reinstadler. - 1. Aufl. - 2005

Reinstadler, Wolfgang:

Hits und Evergreens 1 ; CD / Wolfgang Reinstadler. - 1. Aufl. - 2005

Rinaldi, Carlina:

In dialogue with Reggio Emilia : listening, researching, and learning / Carlina Rinaldi. - London : Routledge, 2006

Roster, Danielle:

Komponistinnen entdecken : Unterrichtsmappe für Lehrerinnen und Lehrer der Vor- und Primärschulen / Danielle Roster. - Luxemburg, 2006

Rovenko, Alexander I.:

Grundlagen der Engführungskontrapunktik : dargestellt an Beispielen von der klassischen Vokalpolyphonie bis zur Moderne / Alexander Ivanovic Rovenko. - 1. Aufl. - Berlin : Kuhn, 2004

Saatweber, Margarete:

Einführung in die Arbeitsweise Schlaffhorst-Andersen : Atmung, Stimme, Sprache, Haltung und Bewegung in ihren Wechselwirkungen / Margarete Saatweber. - 6., unveränd. Aufl. - Idstein : Schulz-Kirchner, 2007

Sachs, Harvey:

Toscanini : eine Biographie / Harvey Sachs. - München [u.a.] : Piper, 1980

Sardo, Adria:

Gestures for conducting orchestras / Adrià Sardó. - 1. ed.. - Barcelona : Clivis Publ., c 2006

Sary, Laszlo:

Übungen zum kreativen Musizieren / László Sary. - 1. Aufl.. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2006

Schäfer, Gerd:

Bildung beginnt mit der Geburt : ein offener Bildungsplan für Kindertageseinrichtungen in Nordrhein-Westfalen / Gerd Schäfer. - 2., erw. Aufl.. - Weinheim [u.a.] : Beltz, 2005

Schatt, Peter W.:

Einführung in die Musikpädagogik / Peter W. Schatt. - 1. Aufl.. - Darmstadt : WBG, 2007

Schlüter, Wolfgang:

Dufays Requiem : Roman / Wolfgang Schlüter. - Frankfurt am Main : Eichborn, 2001

Schmidt-Gaden, Gerhard:

Wege der Stimmbildung für Kinder und Erwachsene / Gerhard Schmidt-Gaden. - Überarb. und erw. Neuausg., 2., überarb. und erw. Ausg.. - Frankfurt am Main : Ed. Hieber im Allegra-Musikverl., 2006

Schütz-Jahrbuch /
28.2006

Schütz-Jahrbuch /
27.2005

Schütz-Jahrbuch /
26.2004

Schütz-Jahrbuch /
25.2003

Schütz-Jahrbuch /
24.2002

Schütz-Jahrbuch /
23.2001

Schütz-Jahrbuch /
22.2000

Schütz-Jahrbuch /
21.1999

Schütz-Jahrbuch /
20.1998

Schütz-Jahrbuch /
19.1997

Schütz-Jahrbuch /
18.1996

Schütz-Jahrbuch /
17.1995

Schütz-Jahrbuch /
16.1994

Schütz-Jahrbuch /
14.1992

Schütz-Jahrbuch /
15.1993

Schütz-Jahrbuch /
13.1991

Schütz-Jahrbuch /
11.1989

Schütz-Jahrbuch /
10.1988

Schütz-Jahrbuch /
9.1987

Schütz-Jahrbuch /
7/8.1985/86

Schütz-Jahrbuch /
6.1984

Schütz-Jahrbuch /
2.1980

Schütz-Jahrbuch /
3.1981

Schwindt, Nicole:

Frauen und Musik im Europa des 16. Jahrhunderts : Infrastrukturen - Aktivitäten - Motivationen ; [Referate des IV. Trossinger Symposiums zur Renaissancemusikforschung ; 30. April 2004 ; Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik, Band 4] / Nicole Schwindt. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2005

Seewald, Jürgen:

Der Verstehende Ansatz in Psychomotorik und Motologie / Jürgen Seewald. - München [u.a.] : Reinhardt, 2007

Sikora, Frank:

Neue Jazz-Harmonielehre : Verstehen, Hören, Spielen ; von der Theorie zur Improvisation / Frank Sikora. - 4. Aufl. - Mainz : Schott, c 2003

Snyder, Kerala J.:

Dieterich Buxtehude : Leben, Werk, Aufführungspraxis / Kerala J. Snyder. - Überarb. und erw. Ausg. der amerikan. Orig.-Ausg.. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

Sobanski, Christoph:

Untersuchungen zur "Méthode des méthodes de Piano" von François Joseph Fétis und Ignaz Moscheles / Christoph Sobanski. - 2002

Stiehler, Ingeborg:

David Oistrach : Begegnungen / Ingeborg Stiehler. - 2., erw. Aufl. - Leipzig : Peters, 2004

Strohmayer, Wolfgang:

Geometrie der Kathedrale : Elementargrundlagen im Hoch- und Spätmittelalter / Wolfgang Strohmayer. - Tellingstedt : Lohengrin-Verl., 2002

Struck, Peter:

Lehrer der Zukunft : Vom Pauker zum Coach / Peter Struck. - 1. Aufl.. - Darmstadt : WBG, 2007

Struck, Veronika:

Atem-Spiele : Anregungen für die Sprach- und Stimmtherapie mit Kindern / Veronika Struck. - 4. Aufl. - Dortmund : Verl. Modernes Lernen, 2002

Stuckenschmidt, Hans Heinz:

Margot, Bildnis einer Sängerin / Hans Heinz Stuckenschmidt. - München [u.a.] : Piper, 1981

Tadday, Ulrich:

Klaus Huber / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2007

Tadday, Ulrich:

Gustav Mahler: Lieder / Ulrich Tadday. - München : Edition Text + Kritik, 2007

Theilen, Ulrike:

Mach Musik! : rhythmische und musikalische Angebote für Menschen mit schweren Behinderungen / Ulrike Theilen. - 1. Aufl. - München [u.a.] : Reinhardt, 2004

Tischler, Björn:

Musik aktiv erleben / Björn Tischler. - 4., überarb. Aufl. - 1998

Trummer, Bernd:

Sprechend singen, singend sprechen : die Beschäftigung mit der Sprache in der deutschen gesangspädagogischen Literatur des 19. Jahrhunderts / Bernd Trummer. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

Wackerbarth, Horst:

Klangkörper : Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken / Horst Wackerbarth. - Heidelberg : Ed. Braus, 2005

Weuster, Arnulf:

Arbeitszeugnisse in Textbausteinen : rationale Erstellung, Analyse, Rechtsfragen / Arnulf Weuster. - 11., überarb. Aufl. - Stuttgart [u.a.] : Boorberg, 2007

Wittrock, Manfred:

Verhaltensgestört : Perspektiven, Diagnosen, Lösungen im pädagogischen Alltag / Manfred Wittrock. - Paderborn [u.a.] : Schöningh, 2004

Wurm, Maria:

Musik in der Migration : Beobachtungen zur kulturellen Artikulation türkischer Jugendlicher in Deutschland / Maria Wurm. - Bielefeld : Transcript, 2006

Zahn, Robert von:

CAN / Robert von Zahn. - Köln : DuMont-Literatur-und-Kunst-Verl., 2006

Ziergiebel, Jürgen:

Wer übt, hat´s nötig! : Modellvorstellungen zum instrumentalen Übungsprozess / Jürgen Ziergiebel. - Berlin : Logos-Verl., 2006

Bücher (Teilbibliothek Musikwissenschaft)

"Älter - bunter - weniger" : die demografische Herausforderung an die Kultur / Stiftung Niedersachsen. - Bielefeld : transcript Verl., c 2006
[1960]

Aaker, David A.:

Brand leadership / David A. Aaker. - New York, NY [u.a.] : Free Press, c2000

Adjouri, Nicholas:

Sport-Branding : mit Sport-Sponsoring zum Markenerfolg / Nicholas Adjouri. - 1. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2006

Adorno, Theodor W.:

Komposition für den Film / Theodor W. Adorno. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2006

Ahrend, Thomas:

Aspekte der Instrumentalmusik Hanns Eislers : zu Form und Verfahren in den Variationen / Thomas Ahrend. - Berlin : Mensch-&-Buch-Verl., 2006

Ahrens, Christian:

Museumsführer Musikinstrumente : Musikinstrumentensammlungen in Deutschland / Christian Ahrens. - Frankfurt am Main : Bochinsky, 2000

Angermüller, Rudolph:

Bericht über den internationalen ... ; Teilbd. 2 / Rudolph Angermüller. - 1. Aufl. - 1992

Angermüller, Rudolph:

Bericht über den Internationalen ... ; Teilbd. 1 / Rudolph Angermüller. - 1. Aufl. - 1992

Anhelm, Fritz Erich:

Was ist europäische Identität im Europa der Kulturen? : Oder: Wozu brauchen wir europäische Kulturpolitik? ; 50. Loccumer Kulturpolitisches Kolloquium. ; [Dokumentation einer Tagung der Evangelischen Akademie Loccum vom 17. bis 19. Februar 2006] / Fritz Erich Anhelm. - Rehburg-Loccum : Evang. Akad. Loccum, 2006

Antonicsek, Susanne:

Kongressbericht : Wien 1983 / Susanne Antonicek. - Tutzing : Schneider, 1988

Appel, Bernhard R.:

Robert Schumann, das Violoncello und die Cellisten seiner Zeit : Bericht über das 8. Internationale Schumann-Symposium am 15. und 16. Juli 2004 im Rahmen des 8. Schumann-Festes, Düsseldorf ; Klaus Wolfgang Niemöller zum 75. Geburtstag gewidmet / Bernhard R. Appel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2007

Ardov, Michael:

Memories of Shostakovich : interviews with the composer's children / Michael Ardov. - London : Short Books, 2004

Assmann, Aleida:

Einführung in die Kulturwissenschaft : Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen / Aleida Assmann. - Berlin : Schmidt, 2006

Bach, Johann Sebastian:

Neue Ausgabe sämtlicher ... / Dok. / Die Neue Bach-Ausgabe : 1954 - 2007 ; eine Dokumentation ; vorgelegt zum Abschluß von Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke / Johann Sebastian Bach. - 2007

Bach, Johann Sebastian:

Neue Ausgabe sämtlicher ... / Suppl., Bd. 1 / Schriftstücke von der Hand Johann Sebastian Bachs / Johann Sebastian Bach. - Kritische Gesamtausg. - 1963

Barandoni, Stefano:

Filippo Maria Gherardeschi (1738 - 1808) : musicista "abile e di genio" nel Granducato di Toscana / Stefano Barandoni. - Pisa : ETS, 2001

Bartsch, Cornelia:

Fanny Hensel geb. Mendelssohn Bartholdy : Musik als Korrespondenz / Cornelia Bartsch. - Kassel : Furore, 2007

Bauch, Marc:

The American musical : a literary study within the context of American drama and American theater with references to selected American musicals by Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II, Arthur Laurents, Leonard Bernstein, Stephen Sondheim, and James Lapine / Marc Bauch. - Marburg : Tectum Verl., 2003

Beccarelli, Claudio:

Finanzierung von Museen : Theorie und Anwendung am Beispiel der Schweizer Museumslandschaft / Claudio Beccarelli. - 1. Aufl. - Bern [u.a.] : Haupt, 2005

Becker, Alexander:

Musikalischer Sinn : Beiträge zu einer Philosophie der Musik / Alexander Becker. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007

Becker, Frank:

Mythos USA : "Amerikanisierung" in Deutschland seit 1900 / Frank Becker. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 2006

Beethoven, Ludwig van:

Beethovens Tagebuch : 1812 - 1818 / Ludwig van Beethoven. - Bonn : Verl. Beethoven-Haus, 2005

Belz, Christian:

Spannung Marke : Markenführung für komplexe Unternehmen / Christian Belz. - 1. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2006

Besters-Dilger, Juliane:

Die Ukraine in Europa : aktuelle Lage, Hintergründe und Perspektiven / Juliane Besters-Dilger. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2003

Betteray, Dirk von:

Quomodo cantabimus canticum Domini in terra aliena : Liqueszenzen als Schlüssel zur Textinterpretation, eine semiologische Untersuchung an Sankt Galler Quellen / Dirk van Betteray. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

Beutel, Silvia-Iris:

Leistung ermitteln und bewerten / Silvia-Iris Beutel. - 2. Aufl. - Hamburg : Bergmann + Helbig, 2005

Beyer, Andreas:

Geschichte der bildenden ... / Bd. 6 / Klassik und Romantik / Andreas Beyer. - 2006

Bick, Martina:

Modell Maria : Beiträge der Vortragsreihen Gender Studies 2004 - 2006 an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg / Martina Bick. - Hamburg : von Bockel, 2007

Biget-Mainfroy, Michelle:

L'esprit français und die Musik Europas : Entstehung, Einfluss und Grenzen einer ästhetischen Doktrin ; Festschrift für Herbert Schneider / Michelle Biget-Mainfroy. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

Bischof, Roland:

Wie Profis Sponsoren gewinnen : Basiswissen und Leitfaden für die Praxis / Roland Bischof. - 2., umfassend erw. und überarb. Aufl.. - Göttingen : Business Village, 2007

Bitz, Michael:

Vahlens Kompendium der ... ; Bd. 2 / Michael Bitz. - 5., völlig überarb. Aufl.. - 2005

Bitz, Michael:

Vahlens Kompendium der ... ; Bd. 1 / Michael Bitz. - 5., völlig überarb. Aufl.. - 2005

Blake, Andrew:

Living through pop / Andrew Blake. - London [u.a.] : Routledge, 1999

Blühdorn, Annette:

Pop and poetry - pleasure and protest : Udo Lindenberg, Konstantin Wecker and the tradition of German cabaret / Annette Blühdorn. - Oxford [u.a.] : Lang, 2003

Böhme, Hartmut:

Fetischismus und Kultur : eine andere Theorie der Moderne / Hartmut Böhme. - Orig.-Ausg., 2. Aufl.. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2006

Bonke, Manuela:

Kunst in Produktion : bildende Kunst und volkseigene Wirtschaft in der SBZ/DDR / Manuela Bonke. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2007

Borchard, Beatrix:

Stimme und Geige : Amalie und Joseph Joachim ; Biographie und Interpretationsgeschichte / Beatrix Borchard. - 2., unveränd. Aufl.. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2007

Borchmeyer, Dieter:

Weimarer Klassik : Portrait einer Epoche / Dieter Borchmeyer. - Aktualisierte Neuausg., Studienausg. - Weinheim : Beltz, Athenäum, 1998

Borso, Vittoria:

Geschichtsdarstellung : Medien - Methoden - Strategien / Vittoria Borsò. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2004

Bortoluzzi Dubach, Elisa:

Stiftungen : der Leitfaden für Gesuchsteller / Elisa Bortoluzzi Dubach. - Frauenfeld [u.a.] : Huber, 2007

Brandes, Detlef:

Wendepunkte in den Beziehungen zwischen Deutschen, Tschechen und Slowaken 1848 - 1989 / Detlef Brandes. - 1. Aufl.. - Essen : Klartext-Verl., 2007

Bredella, Lothar:

Deutschlandbilder im amerikanischen Fernsehen : Inhalte - Formen - Funktionen / Lothar Bredella. - Tübingen : Narr, 1994

Breig, Werner:

Bericht über das Symposium "Stand und Aufgaben der Schütz-Forschung" : Landau, 5. und 6. Mai 1989 / Werner Breig. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1991

Breig, Werner:

Bericht über das musikwissenschaftliche Symposium zum Schütz-Fest Karlsruhe 1981 / Werner Breig. - Kassel : Bärenreiter, 1983

Brenner, Helmut:

Marimbas in Lateinamerika : historische Fakten und Status quo der Marimbatraditionen in Mexiko, Guatemala, Belize, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Kolumbien, Ecuador und Brasilien / Helmut Brenner. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

Brinkmann, Annette:

Kulturelle Bildung im Medienzeitalter : Abschlusskonferenz des BLK-Programms kubim, 12. und 13. Mai 2005 / Annette Brinkmann. - Bonn : ARCult Media, 2005

Brinkmann, Annette:

Kulturelle Bildung im Medienzeitalter : Projekte - Praxis - Perspektiven ; kubim / Annette Brinkmann. - Bonn : ARCult Media, 2003

Brinsmead, Edgar:

The history of the pianoforte : with an account of the theory of sound & also of the music and musical instruments of the ancients / Edgar Brinsmead. - Unchanged repr. of the 1. ed., London 1879. - Buren : Knuf, 1986

Brückner, Michael:

Das Firmenjubiläum als Marketinginstrument : Top-Events planen, Medien einbinden, Neukunden gewinnen, Absatz fördern / Michael Brückner. - Wien [u.a.] : Ueberreuter, 2000

Brügge, Joachim:

Das Mozart-Handbuch / Bd. 1 / Mozarts Orchesterwerke und Konzerte / Joachim Brügge. - 2007

Bruhn, Siglind:

Messiaens musikalische Sprache des Glaubens : theologische Symbolik in den Klavierzyklen 'Visions de l'amen' und 'Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus' / Siglind Bruhn. - Waldkirch : Ed. Gorz, 2006

Bruhn, Siglind:

J. S. Bachs Wohltemperiertes Klavier : Analyse und Gestaltung / Siglind Bruhn. - Waldkirch : Ed. Gorz, Fachverl. für Geisteswiss., 2006

Buden, Boris:

Der Schacht von Babel : ist Kultur übersetzbar? / Boris Buden. - Berlin : Kulturverl. Kadmos, 2005

Bühler, Rolf:

Kultur hat Recht : Ein Leitfaden zu Rechtsfragen im Kulturleben / Rolf Bühler. - Baden : hier + jetzt, Verl. für Geschichte, 2007

Burger-Güntert, Edda:

Robert Schumanns "Szenen aus Goethes Faust" : Dichtung und Musik / Edda Burger-Güntert. - 1. Aufl. - Freiburg im Breisgau [u.a.] : Rombach, 2006

Busch, Hermann J.:

Lexikon der Orgel : Orgelbau, Orgelspiel, Komponisten und ihre Werke, Interpreten / Hermann J. Busch. - Laaber : Laaber-Verl., 2007

Büttner, Andre:

Event- und Szenemarketing : Hintergründe, Strategien und Perspektiven / André Büttner. - Berlin : VDM-Verl. Müller, 2005

Cadwallader, Allen:

Trends in Schenkerian research / Allen Cadwallader. - New York : Schirmer Books, c 1990

Capelle, Irmlind:

Albert Lortzing und die Konversationsoper in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts : Bericht vom Roundtable aus Anlaß des 200. Geburtstages von Albert Lortzing am 22. und 23. Oktober 2001 in der Lippischen Landesbibliothek Detmold / Irmlind Capelle. - München : Allitera-Verl., 2004

Carrell, Norman:

Bach the borrower / Norman Carrell. - London : Allen & Unwin, 1967

Castro Varela, Maria do Mar:

Postkoloniale Theorie : eine kritische Einführung / Maria do Mar Castro Varela. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2005

Chopin, Frédéric:

Correspondance de Frédéric Chopin / 1953-1960

Clermont, Alois:

Personalführung und Organisation / Alois Clermont. - München : Vahlen, 2000

Conrad, Sebastian:

Jenseits des Eurozentrismus : postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften / Sebastian Conrad. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 2002

Crole, Barbara:

Profi-Handbuch Fundraising : Direct Mail: Spenden erfolgreich akquirieren ; für soziale und kulturelle Projekte / Barbara Crole. - Regensburg [u.a.] : Walhalla, 2007

Custodis, Michael:

Künstler Kritiker : zum Verhältnis von Produktion und Kritik in Bildender Kunst und Musik / Michael Custodis. - Saarbrücken : PFAU, 2006

Daniel, Thomas:

Zweistimmiger Kontrapunkt : ein Lehrgang in 30 Lektionen / Thomas Daniel. - 1. Aufl.. - Köln-Rheinkassel : Dohr, 2002

Dean, Winton:

Handel's operas : 1726 - 1741 / Winton Dean. - Woodbridge [u.a.] : Boydell Press, 2006

Deutsche Zustände ; Folge 5 / Orig.-Ausg., 1. Aufl.. - 2007

Die Musik in Geschichte ... / Personenteil, 17 / Vin - Z / Ludwig Finscher. - 2., neubearb. Ausg.. - 2007

Documenta Kassel 16/06 ... / Katalog / Isabella Marté. - [2007]

Dörffel, Alfred:

Die Gewandhauskonzerte ... / Bd. 2 / 1781-1981 : mit einem zusammenfassenden Rückblick von den Anfängen bis 1781 / Alfred Dörffel. - 2. Aufl. - 1983

Dreyfus, Laurence:

Bach and the patterns of invention / Laurence Dreyfus. - Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard Univ. Press, 1996

Dünki, Jean-Jacques:

Schönbergs Zeichen : Wege zur Interpretation seiner Klaviermusik / Jean-Jacques Dünki. - Wien : Lafite, 2006

Dünne, Jörg:

Raumtheorie : Grundagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften / Jörg Dünne. - Orig.-Ausg., 1. Aufl.. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2006

Effmert, Viola:

Sal. Oppenheim jr. & Cie. : Kulturförderung im 19. Jahrhundert / Viola Effmert. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2006

Eggebrecht, Hans:

Handwörterbuch der musikalischen ... / Ordner 6 / Si - Z / Hans Heinrich Eggebrecht. - 1972-2005

Ellenrieder, Kerstin:

Public Private Partnership im Kulturbereich : Gestaltungsmöglichkeiten für Akteure / Kerstin Ellenrieder. - Künzelsau : Swiridoff, 2006

Engelhardt, Markus:

Ars magna musices - Athanasius Kircher und die Universalität der Musik ; Vorträge des deutsch-italienischen Symposiums aus Anlass des 400. Geburtstages von Athanasius Kircher (1602-1680) ; Rom, Deutsches Historisches Institut, 16.-18. Oktober 2002 / Markus Engelhardt. - Laaber : Laaber, 2007

Epstein, David:

Beyond Orpheus : studies in musical structure / David Epstein. - Oxford [Oxfordshire] : Oxford University Press, 1987, c1979

Erben, Matthias:

Akademisches Orchester Halle : 50 Jahre universitäres Musizieren 1957 - 2007 / Matthias Erben. - Halle : Akademisches Orchester Halle, 2007

Esch, Franz-Rudolf:

Marketing : eine managementorientierte Einführung / Franz-Rudolf Esch. - München : Vahlen, 2006

Falke, Matthias:

Die Symphonie zwischen Schumann und Brahms : Studien zu Max Bruch und Robert Volkmann / Matthias Falke. - 1. Aufl.. - Berlin : Kuhn, 2006

Farin, Klaus:

Jugendkulturen zwischen Kommerz und Politik / Klaus Farin. - Bad Tölz : Tilsner, 1998

Faulstich, Werner:

Das erste Jahrzehnt / Werner Faulstich. - Paderborn : Fink, 2006

Faulstich, Werner:

Unterhaltungskultur / Werner Faulstich. - München : Fink, 2006

Feder, Georg:

Referate und Diskussionen : im Rahmen der Internationalen Haydnstage, Eisenstadt, 13. und 14. September 2004 / Georg Feder. - Tutzing : Schneider, 2006

Fischer, Christine:

Instrumentierte Visionen weiblicher Macht : Maria Antonia Walpurgis' Werke als Bühne politischer Selbstinszenierung / Christine Fischer. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

Fischer-Dieskau, Dietrich:

Goethe als Intendant : Theaterleidenschaften im klassischen Weimar / Dietrich Fischer-Dieskau. - Orig.-Ausg. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2006

Fischer-Lichte, Erika:

Theatralität als Modell in den Kulturwissenschaften / Erika Fischer-Lichte. - Tübingen [u.a.] : Francke, 2004

Fischer-Lichte, Erika:

Performativität und Ereignis / Erika Fischer-Lichte. - Tübingen [u.a.] : Francke, 2003

Flamme, Friedhelm:

Der Pianist und Komponist Friedrich Gulda : Studien zu Repertoire und kompositorischem Schaffen / Friedhelm Flamme. - 1. Aufl. - Göttingen : Cuvillier, 2006

Florack, Arnd:

Psychologie der Markenführung / Arnd Florack. - München : Vahlen, 2007

Floros, Constantin:

Brahms und Bruckner : Studien zur musikalischen Exegetik / Constantin Floros. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1980

Frahm, Christian:

Die Zukunft der Tonträgerindustrie / Christian Frahm. - Boizenburg : vwh, Verl. Werner Hülsbusch, Fachverl. für Medientechnik und -wirtschaft, 2007

Franken, Franz Hermann:

Die Krankheiten großer ... / Bd. 2 / Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Maria von Weber, Gioacchino Rossini, Franz Schubert, Gaetano Donizetti, Johannes Brahms / Franz Hermann Franken. - 2. Aufl. - 2000

Freundes- und Förderkreise für Kunst und Kultur : ein Leitfaden / Kulturkreis der Deutschen Wirtschaft. - Norderstedt : Books on Demand, 2006

Fuchs, Ingrid:

Festschrift Otto Biba zum 60.Geburstag / Ingrid Fuchs. - Tutzing : Schneider, 2006

Fuchs, Max:

Konzeption kulturelle ... / 3 / Kulturelle Bildung in der Bildungsreformdiskussion / Max Fuchs. - 1. Aufl. - 2005

Galatopoulos, Stelios:

Bellini : life, times, music ; 1801 - 1835 / Stelios Galatopoulos. - London : Sanctuary, c 2002

Gaugler, Eduard:

Enzyklopädie der Betriebswirtschaftslehre / Bd. 5 / Handwörterbuch des Personalwesens / Eduard Gaugler. - 3., überarb. und erg. Aufl. - 2004

Geering, Arnold:

Die Organa und mehrstimmigen Conductus in den Handschriften des deutschen Sprachgebietes vom 13. bis 16. Jahrhundert / Arnold Geering. - Bern : Haupt, 1952

Gencer-Ferruh, Isik Tabar:

20. Yil Pan'a Armagan / I ,sik Tabar Gençer-Ferruh Gençer. - Istanbul : Pan Yayincilik, 2006

Gensicke, Thomas:

Freiwilliges Engagement in Deutschland 1999-2004 : Ergebnisse der repräsentativen Trenderhebung zu Ehrenamt, Freiwilligenarbeit und bürgerschaftlichem Engagement / Thomas Gensicke. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2006

Gente, Peter:

Deleuze und die Künste / Peter Gente. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007

Gerhards, Jürgen:

Kulturelle Unterschiede in der Europäischen Union : ein Vergleich zwischen Mitgliedsländern, Beitrittskandidaten und der Türkei / Jürgen Gerhards. - 2., durchges. Aufl.. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2006

Germann, Sabine:

Zukunftsmodell Konzertpädagogik : eine Studie zur Begegnung von Schulen und Sinfonieorchestern / Sabine Germann. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2006

Geschichte der bildenden ... / Bd. 3 / Gotik / Bruno Klein. - [2007]

Geuen, Heinz:

Kontinuitäten | Diskontinuitäten : Musik und Politik in Deutschland zwischen 1920 und 1970 / Heinz Geuen. - 1. Aufl.. - Schliengen : Edition Argus, 2006

Glogner, Patrick:

Kulturelle Einstellungen leitender Mitarbeiter kommunaler Kulturverwaltungen : empirisch-kultursoziologische Untersuchungen / Patrick Glogner. - 1. Aufl. - Wiesbaden : Dt. Univ.-Verl., 2006

Goldbach, Karl Traugott:

Der tragische Schluss ... / Karl Traugott Goldbach. - 2005

Görsch, Markus:

Komplementäre Kulturfinanzierung : das Zusammenwirken von staatlichen und privaten Zuwendungen bei der Finanzierung von Kunst und Kultur / Markus Görsch. - Als Ms. gedr.. - Berlin : dissertation.de, 2001

Gottschalk, Ingrid:

Kulturökonomik : Probleme, Fragestellungen und Antworten / Ingrid Gottschalk. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwiss., 2006

Grabocz, Marta:

Morphologie des œuvres pour piano de Liszt : influence du programme sur l'évolution des formes instrumentales / Márta Grabócz. - Paris : Éd. Kimé, 1996

Grasskamp, Walter:

Sonderbare Museumsbesuche : von Goethe bis Gernhardt / Walter Grasskamp. - München : Beck, 2006

Gruber, Gernot:

Das Mozart-Handbuch ; Bd. 3 / Gernot Gruber. - 2007

Gruber, Gernot:

Das Mozart-Handbuch ; Bd. 3 / Gernot Gruber. - 2007

Gülke, Peter:

Auftakte - Nachspiele : Studien zur musikalischen Interpretation / Peter Gülke. - Stuttgart [u.a.] : Metzler [u.a.], 2006

Haibach, Marita:

Handbuch Fundraising : Spenden, Sponsoring, Stiftungen in der Praxis / Marita Haibach. - [Komplett aktualisierte und erw. Neuaufl.]. - Frankfurt am Main [u.a.] : Campus, 2006

Haken, Boris von:

Der "Reichsdramaturg" : Rainer Schlösser und die Musiktheater-Politik in der NS-Zeit / Boris von Haken. - Hamburg : Bockel, 2007

Haldemann, Matthias:

Harmonie und Dissonanz : Gerstl - Schönberg - Kandinsky ; Malerei und Musik im Aufbruch ; [anlässlich der Ausstellung "Harmonie und Dissonanz. Gerstl - Schönberg - Kandinsky. Malerei und Musik im Aufbruch", Kunsthaus Zug, 12. August bis 17. Dezember 2006] / Matthias Haldemann. - Ostfildern : Hatje Cantz, 2006

Halliwell, Martin:

American culture in the 1950s / Martin Halliwell. - Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, 2007

Handbuch Soft Skills / Bd. 1 / Sozialkompetenz / Deutscher Manager-Verband. - 2003

Handbuch Soft Skills / Bd. 2 / Psychologische Kompetenz / Deutscher Manager-Verband. - 2004

Handbuch Soft Skills / Bd. 3 / Methodenkompetenz / Deutscher Manager-Verband. - 2004

Händels Klassizität : wissenschaftliche Konferenz während der Händel-Festspiele 2006 in Halle (Saale) 12. und 13. Juni 2006 im Händel-Haus / Händel-Festspiele <2006, Halle, Saale>. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

Hardtwig, Wolfgang:

Kulturgeschichte heute / Wolfgang Hardtwig. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1996

Harrandt, Andrea:

Tanzkultur im Biedermeier : wissenschaftliche Tagung 1. bis 2. Oktober 2004 Ruprechtshofen, N.Ö. / Andrea Harrandt. - Tutzing : Schneider, 2006

Hasse, Johann Adolf:

La deposizione dalla croce di Gesù Cristo Salvator Nostro / Johann Adolf Hasse. - [Programmheft mit Faks. des Textbuches der Ausg. Dresden, 1782, aus dem Besitz der Sächs. LB]. - Dresden, 2007

Hasse-Studien /
1.1990

Hauck, Gerhard:

Kultur : zur Karriere eines sozialwissenschaftlichen Begriffs / Gerhard Hauck. - 1. Aufl. - Münster : Verl. Westfälisches Dampfboot, 2006

Heile, Björn:

The music of Mauricio Kagel / Björn Heile. - Aldershot, Hants [u.a.] : Ashgate, 2006

Heinemann, Michael:

Johann Sebastian Bach und die Gegenwart : Beiträge zur Bach-Rezeption 1945-2005 / Michael Heinemann. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2007

Heinze, Thomas:

Kulturfinanzierung : Sponsoring, Fundraising, Public-Private-Partnership / Thomas Heinze. - Münster [u.a.] : Lit-Verl., 1999

Heller, Wendy Beth.:

Emblems of eloquence : opera and women's voices in seventeenth-century Venice / Wendy Beth. Heller. - Berkeley, Calif. [u.a.] : University of California Press, 2003

Hentschel, Frank:

Bürgerliche Ideologie und Musik : Politik der Musikgeschichtsschreibung in Deutschland 1776 - 1871 / Frank Hentschel. - Frankfurt am Main [u.a.] : Campus-Verl., 2006

Hepp, Andreas:

Die Cultural Studies Kontroverse / Andreas Hepp. - 1. Aufl. - Lüneburg : zu Klampen, 2003

Herbrand, Nicolai Oliver:

Die Bedeutung der Tradition für die Markenkommunikation : Konzepte und Instrumente zur ganzheitlichen Ausschöpfung des Erfolgspotenzials Markenhistorie / Nicolai Oliver Herbrand. - 1. Aufl. - Stuttgart : Ed. Neues Fachwissen, 2006

Hermann, Jost:

Deutsche Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts / Jost Hermann. - [Darmstadt] : Primus-Verl., 2006

Hermann, Jost:

Die deutschen Dichterbünde : von den Meistersingern bis zum PEN-Club / Jost Hermand. - Köln [u.a.] : Böhlau, 1998

Herr, Corinna:

Musik mit Methode : neue kulturwissenschaftliche Perspektiven / Corinna Herr. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2006

Hertrich, Ernst:

Beethoven, Liederkreis An die ferne Geliebte : ein Lese- und Bilderbuch für Kenner und Liebhaber / Ernst Hertrich. - Bonn : Verl. Beethoven-Haus, 1999

Herzfeld, Gregor:

Zeit als Prozess und Epiphanie in der experimentellen amerikanischen Musik : Charles Ives bis La Monte Young / Gregor Herzfeld. - Stuttgart : Steiner, 2007

Hesseler, Michael:

Projektmanagement : Wissensbausteine für die erfolgreiche Projektarbeit / Michael Hesseler. - 1. Aufl.. - München : Vahlen, 2007

Hiekel, Jörn Peter:

Orientierungen : Wege im Pluralismus der Gegenwartsmusik / Jörn Peter Hiekel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2007

Hiley, David:

Moosburger Graduale : München, Universitätsbibliothek, 2° Cod. ms. 156 / David Hiley. - Faksimile. - Tutzing : Schneider, 1996

Hiller, Johann Adam:

Mein Leben : Autobiographie, Briefe und Nekrologe / Johann Adam Hiller. - Leipzig : Lehmsstedt, 2004

Hinrichsen, Hans-Joachim:

Bach-Interpretationen : eine Zürcher Ringvorlesung zum Bach-Jahr 2000 / Hans-Joachim Hinrichsen. - Bern [u.a.] : Lang, 2003

Hinterthür, Bettina:

Noten nach Plan : die Musikverlage in der SBZ/DDR - Zensursystem, zentrale Planwirtschaft und deutsch-deutsche Beziehungen bis Anfang der 1960er Jahre / Bettina Hinterthür. - Stuttgart : Steiner, 2006

Hoffmann, Hilmar:

Lebensprinzip Kultur : Vorträge, Leitartikel und Essays 1957 - 2006 / Hilmar Hoffmann. - Frankfurt am Main : Societäts-Verl., 2006

Hoffmann-Axthelm, Dagmar:

Französische Musik im europäischen Kontext / Dagmar Hoffmann-Axthelm. - 2006

Hofmann, Martin Ludwig:

Culture Club ; 2 / Martin Ludwig Hofmann. - Orig.-Ausg., 1. Aufl.. - 2006

Hofmann, Renate:

Johannes Brahms : Zeittafel zu Leben und Werk / Renate Hofmann. - Tutzing : Schneider, 1983

Holmes, Su:

Framing celebrity : new directions in celebrity culture / Su Holmes. - London [u.a.] : Routledge, 2006

Hortien, Richard:

Musicalarbeit in der Schule : eine Möglichkeit zur Verbesserung des Klassenklimas / Richard Hortien. - Augsburg : Wißner-Verlag, 2006

Houben, Eva Maria:

Hector Berlioz : Verschwindungen: Anstiftungen zum Hören / Eva Maria Houben. - Dortmund : NonEM-Verl., 2005

Howard, Patricia:

Benjamin Britten: the turn of the screw / Patricia Howard. - Cambridge : Univ. Pr., 1985

Hughes, Alex:

Encyclopedia of contemporary French culture / Alex Hughes. - London [u.a.] : Routledge, 2002

Hungenberg, Harald:

Grundlagen der Unternehmensführung / Harald Hungenberg. - 2., aktualisierte Aufl.. - Berlin [u.a.] : Springer, 2006

Hungenberg, Harald:

Handbuch Strategisches Management / Harald Hungenberg. - 2., überarb. und erw. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2005

Imbsweiler, Marcus:

RAAbits ; Musik / Marcus Imbsweiler. - 2007

Jahrmärker, Manuela:

Comprendre par les yeux : zu Werkkonzeption und Werkrezeption in der Epoche der Grand opéra / Manuela Jahrmärker. - Laaber : Laaber, 2006

Jarusch, Konrad:

Amerikanisierung und Sowjetisierung in Deutschland 1945 - 1970 / Konrad Jarusch. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 1997

Jeschonnek, Günter:

Freies Theater in Deutschland : Förderstrukturen und Perspektiven / Günter Jeschonnek. - Essen : Klartext-Verl., 2007

Jochum, Manfred:

Kultur und Medien : Alpbacher Mediengespräche 2003 / Manfred Jochum. - Innsbruck : StudienVerl., c 2004

Jones, John Bush:

Our musicals, ourselves : a social history of the American musical theatre / John Bush Jones. - Hanover [u.a.] : Brandeis University Press, c2003

Jung, Hans:

Personalwirtschaft / Hans Jung. - 7., überarb. Aufl.. - München [u.a.] : Oldenbourg, 2006

Kappeler, Andreas:

Der schwierige Weg zur Nation : Beiträge zur neueren Geschichte der Ukraine / Andreas Kappeler. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2003

Kast, Wolfram:

Die GmbH von A-Z : Praxisratgeber ; [das Wichtigste für den Geschäftsführer] / Wolfram Kast. - Kissing : WEKA, 2007

Kathe, Steffen R.:

Kulturpolitik um jeden Preis : die Geschichte des Goethe-Instituts von 1951 bis 1990 / Steffen R. Kathe. - München : Meidenbauer, 2005

Kennan, Kent Wheeler:

Counterpoint : based on eighteenth-century practice / Kent Wheeler Kennan. - 4th ed. - Upper Saddle River, NJ : Prentice Hall, c 1999

Kiesow, Pamela:

Co-Branding : Ziele, Chancen und Nutzen von Markenallianzen / Pamela Kiesow. - Saarbrücken : VDM, Müller, 2006

Kießling, Viola-Bianka:

Königin der Instrumente : ein Orgel-Führer durch die Region Weimar und Weimarer Land / Viola-Bianka Kießling. - Friedrichshafen : Fagott-Orgelverl, 2007

Kittlausz, Viktor:

Kunst - Museum - Kontexte : Perspektiven der Kunst- und Kulturvermittlung / Viktor Kittlausz. - Bielefeld : transcript-Verl., 2006

Klee, Ernst:

Das Kulturlexikon zum Dritten Reich : wer war was vor und nach 1945 / Ernst Klee. - Frankfurt am Main : Fischer, 2007

Klein, Armin:

Der exzellente Kulturbetrieb / Armin Klein. - 1. Aufl.. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2007

Klein, Armin:

Starke Marken im Kulturbetrieb / Armin Klein. - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos, 2007

Knopp, Reinhold:

Keywork : Neue Wege in der Kultur- und Bildungsarbeit mit Älteren / Reinhold Knopp. - 1. Aufl.. - Bielefeld : transcript, 2007

Köckritz, Cathleen:

Friedrich Wieck : Studien zur Biographie und zur Klavierpädagogik / Cathleen Köckritz. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2007

Kolb, Bonita M.:

Tourism marketing for cities and towns : using branding and events to attract tourists / Bonita M. Kolb. - Amsterdam [u.a.] : Elsevier/Butterworth-Heinemann, c2006

Konrad, Elmar D.:

Unternehmertum und Führungsverhalten im Kulturbereich / Elmar D. Konrad. - Münster [u.a.] : Waxmann, 2006

Konrad, Ulrich:

Bearbeitungspraxis in der Oper des späten 18. Jahrhunderts : Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Tagung vom 18. bis 20. Februar 2005 in Würzburg ; [der vorliegende Band enthält die Beiträge zur Internationalen Wissenschaftlichen Tagung Bearbeitungspraxis in der Oper des Späten 18. Jahrhunderts] / Ulrich Konrad. - Tutzing : Schneider, 2007

Kospoth, Otto Carl Erdmann von:

Von Berlin nach München und Venedig : Tagebuch einer musikalischen Reise von Berlin über Dresden, Bayreuth und Nürnberg nach Augsburg, München, Innsbruck und Venedig, April bis Dezember 1783 / Otto Carl Erdmann von Kospoth. - Weissenhorn : Konrad, 2006

Kotler, Philip:

Standing room only : strategies for marketing the performing arts / Philip Kotler. - Boston, Mass : Harvard Business School Press, c1997

Kotte, Andreas:

Theaterwissenschaft : eine Einführung / Andreas Kotte. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2005

Krause, Christina:

Tutorium an der Hochschule : ein Manual für Tutorinnen und Tutoren / Christina Krause. - 1. Aufl.. - Aachen : Shaker, 2007

Kroeger, Karl:

Catalog of the musical works of William Billings / Karl Kroeger. - New York [u.a.] : Greenwood Press, 1991

Kröger, Franz:

Beheimatung durch Kultur : Kulturorte als Lernorte interkultureller Kompetenz / Franz Kröger. - Bonn : Kulturpolitische Gesellschaft e.V., 2007

Kühn, Clemens:

Kompositionsgeschichte in kommentierten Beispielen / Clemens Kühn. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1998

Kuhn, Ernst:

Prokofjew-Studien / Bd. 5 / Um das Spätwerk betrogen? : Prokofjews letzte Schaffensperiode / Ernst Kuhn. - 1. print. - 2007

Kultur und Alter : Dokumentation der Tagung vom 23./24. November 2006 Rudolf-Oetker-Halle, Bielefeld / NRW Kultursekretariat <Wuppertal>. - Essen : Klartext-Verl., 2007

Kumoll, Karsten:

From the native's point of view? : kulturelle Globalisierung nach Clifford Geertz und Pierre Bourdieu / Karsten Kumoll. - Bielefeld : transcript-Verl., 2005

Lange, Barbara:

Geschichte der bildenden ... / Bd. 8 / Vom Expressionismus bis heute / Barbara Lange. - [2006]

Lange, Bastian:

Die Räume der Kreativszenen : Culturepreneurs und ihre Orte in Berlin / Bastian Lange. - Bielefeld : transcript, 2007

Langner, Sascha:

Viral Marketing : wie Sie Mundpropaganda gezielt auslösen und Gewinn bringend nutzen / Sascha Langner. - 1. Aufl., 1. Nachdr. - Wiesbaden : Gabler, 2006

Larsen, Jens Peter:

Handel's Messiah : origins, composition, sources / Jens Peter Larsen. - New ed., reiss. with new material. - New York [u.a.] : Norton, 1989

Larsen, Jens Peter:

Drei Haydn-Kataloge in Faksimile / Jens Peter Larsen. - Kopenhagen : Munksgaard, 1941

Lebrecht, Norman:

Ausgespielt : Aufstieg und Fall der Klassikindustrie / Norman Lebrecht. - Mainz : Schott, 2007

Leonhard, Joachim-Felix:

Handbücher zur Sprach- ... ; Bd. 15 / Joachim-Felix Leonhard. - 2002

Lepenies, Wolf:

Kultur und Politik : deutsche Geschichten / Wolf Lepenies. - Lizenzausg.. - Bonn : Bundeszentrale für Politische Bildung, 2006

Link, Jörg:

Marketing-Controlling : Systeme und Methoden für mehr Markt- und Unternehmenserfolg / Jörg Link. - 2., vollst. überarb. und erw. Aufl.. - München : Vahlen, 2006

Linke, Angelika:

Attraktion und Abwehr : die Amerikanisierung der Alltagskultur in Europa / Angelika Linke. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2006

Liska, Ewald:

Hommage à Clytus Gottwald : Erinnerungen, Briefe, Kompositionen zum 80. Geburtstag / Ewald Liska. - Stuttgart : Carus-Verl., 2005

Longhurst, Brian:

Popular music and society / Brian Longhurst. - 2nd ed.. - Cambridge : Polity, 2007

Lücke, Martin:

Jazz im Totalitarismus : eine komparative Analyse des politisch motivierten Umgangs mit dem Jazz während der Zeit des Nationalsozialismus und des Stalinismus / Martin Lücke. - Münster : LIT, 2004

Lutter, Christina:

Kulturgeschichte : Fragestellungen, Konzepte, Annäherungen / Christina Lutter. - Innsbruck [u.a.] : Studien-Verl., 2004

Luyken, Lorenz:

Professionelle Musikausbildung und Internationalität / Lorenz Luyken. - Hannover : Inst. für Musikpädagog. Forschung, 2006

Maatsch, Jonas:

Ereignis Weimar : Anna Amalia, Carl August und das Entstehen der Klassik 1757 - 1807 ; Katalog zur Ausstellung im Schlossmuseum Weimar ; [1. April bis 4. November 2007] / Jonas Maatsch. - Leipzig : Koehler & Amelang, 2007

Mahnkopf, Claus Steffen:

Critical composition today / Claus Steffen Mahnkopf. - 1. ed.. - [Hofheim] : Wolke, 2006

Mäkelä, Tomi:

"Poesie in der Luft" : Jean Sibelius ; Studien zu Leben und Werk / Tomi Mäkelä. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2007

Mandel, Birgit:

Die neuen Kulturunternehmer : ihre Motive, Visionen und Erfolgsstrategien / Birgit Mandel. - Bielefeld : transcript, 2007

Mattelart, Armand:

Kultur und Globalisierung : Marktmacht gegen Vielfalt / Armand Mattelart. - 1. Aufl.. - Zürich : Rotpunktverl., 2006

Maurer Zenck, Claudia:

"Der zauberhafte, aber schwierige Beruf des Operschreibens". : Das Musiktheater Ernst Kreneks / Claudia Maurer Zenck. - 1. Aufl.. - Schliengen : Ed. Argus, 2006

Meyer, Jürgen:

Acoustics and the performance of music / Jürgen Meyer. - Frankfurt/Main : Verl. Das Musikinstrument, 1978

Michels, Karen:

Aby Warburg : im Bannkreis der Ideen / Karen Michels. - München : Beck, 2007

Mills, Sara:

Der Diskurs : Begriff, Theorie, Praxis / Sara Mills. - Tübingen [u.a.] : Francke, 2007

Mitterbauer, Helga:

Iconic Turn? / Helga Mitterbauer. - 1. Aufl.. - Innsbruck : Studien Verlag, 2007

Moore, Allan F.:

Analyzing popular music / Allan F. Moore. - 6. print.. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2005

Mosch, Ulrich:

Paul Sacher - Facetten einer Musikerpersönlichkeit / Ulrich Mosch. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Mossig, Ivo:

Netzwerke der Kulturökonomie : lokale Knoten und globale Verflechtungen der Film- und Fernsehindustrie in Deutschland und den USA / Ivo Mossig. - Bielefeld : Transcript Verl., 2006

Müller-Funk, Wolfgang:

Eigene und andere Fremde : "Postkoloniale" Konflikte im europäischen Kontext / Wolfgang Müller-Funk. - Wien : Turia & Kant, 2005

Musgrave, Michael:

Performing Brahms : early evidence of performance style / Michael Musgrave. - 3. print.. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2007

Musner, Lutz:

Kultur als Textur des Sozialen : Essays zum Stand der Kulturwissenschaften / Lutz Musner. - Wien : Löcker, 2004

Nonnenmann, Rainer:

"Winterreisen" / 2 / Neukompositionen von Reiner Bredemeyer, Friedhelm Döhl, Oskar Pastior, Gerhard Rühm, Reinhard Febel, Heinz Winbeck und anderen / Rainer Nonnenmann. - 2006

Nonnenmann, Rainer:

"Winterreisen" / 1 / Bearbeitungen von Friedrich Sicher, Franz Liszt, Friedhelm Döhl und Hans Zender / Rainer Nonnenmann. - 2006

Nyffeler, Max:

Klaus Huber : [zum achtzigsten Geburtstag] / Max Nyffeler. - München : Ricordi, c 2004

Nyffeler, Max:

Peter Eötvös / Max Nyffeler. - München : Ricordi, 2003

Oswalt, Philipp:

Atlas of shrinking cities : [eine erste Fassung des Atlas wurde gezeigt in der Ausstellung Schrumpfende Städte - Internationale Untersuchung, KW-Institute for Contemporary Art, Berlin 4. September - 7. November 2004] / Philipp Oswalt. - Ostfildern : Hatje Cantz, 2006

Page, Christopher:

Discarding images : reflections on music and culture in medieval France / Christopher Page. - Oxford : Clarendon Press, 2003

Paulmann, Johannes:

Auswärtige Repräsentationen : deutsche Kulturdiplomatie nach 1945 / Johannes Paulmann. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2005

Pethes, Nicolas:

Gedächtnis und Erinnerung : ein interdisziplinäres Lexikon / Nicolas Pethes. - Original-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2001

Pfeiffer, Wolfgang:

Schülerorientierter Musikunterricht - Wunsch und Wirklichkeit / Wolfgang Pfeiffer. - Oldershausen : Lugert, 2006

Pförttsch, Waldemar:

Die Marke in der Marke : Bedeutung und Macht des ingredient branding / Waldemar Pförtisch. - Berlin [u.a.] : Springer, 2006

Phleps, Thomas:

Pop sounds : Klangtexturen in der Pop- und Rockmusik ; basics - stories - tracks / Thomas Phleps. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2003

Pierre, Constant:

Histoire du concert spirituel 1725-1790 / Constant Pierre. - Paris : Société Française de Musicologie, 2000

Pitou, Spire:

The Paris opéra / Vol. 1 / Genesis and glory : 1671 - 1715 / Spire Pitou. - 1983

Piwinger, Manfred:

Handbuch Unternehmenskommunikation / Manfred Piwinger . - 1. Aufl.. - Wiesbaden : Gabler, 2007

Plaggenborg, Stefan:

Experiment Moderne : der sowjetische Weg / Stefan Plaggenborg. - Frankfurt am Main [u.a.] : Campus Verl., 2006

Post, Jennifer C.:

Ethnomusicology : a contemporary reader / Jennifer C. Post. - London [u.a.] : Routledge, 2006

Prendergast, Roy M.:

Film music : a neglected art ; a critical study of music in films / Roy M. Prendergast. - 2. ed. - New York, NY [u.a.] : Norton, 1992

Puhan-Schulz, Franziska:

Museen und Stadtimagebildung : Amsterdam - Frankfurt/Main - Prag ; ein Vergleich / Franziska Puhan-Schulz. - Bielefeld : Transcript, 2005

Rau, Thomas:

Betriebswirtschaftslehre für Städte und Gemeinden : Strategie, Personal, Organisation / Thomas Rau. - 2., vollst. überarb. und erw. Aufl.. - München : Vahlen, 2007

Reinecke, Carl:

Erlebnisse und Bekenntnisse : Autobiographie eines Gewandhauskapellmeisters / Carl Reinecke. - Leipzig : Lehmsiedt, 2005

Reinecke, Sven:

Handbuch Marketing-Controlling : Effektivität und Effizienz einer marktorientierten Unternehmensführung / Sven Reinecke. - 2. Aufl.. - Wiesbaden : Gabler [u.a.], 2006

Reininghaus, Frieder:

Chronik der Musik im 20. Jahrhundert : mit Anhang: Gesamtregister / Frieder Reininghaus. - 2007

Rentsch, Ivana:

Anklänge an die Avantgarde : Bohuslav Martin^os Opern der Zwischenkriegszeit / Ivana Rentsch. - Stuttgart : Steiner, 2007

Reuber, Paul:

Postmoderne Freizeitstile und Freizeiträume : neue Angebote im Tourismus / Paul Reuber. - Berlin : Schmidt, 2006

Richter, Ernst Friedrich:

Katechismus der Orgel : [Erklärung ihrer Struktur, besonders in Beziehung auf technische Behandlung beim Spiel ; mit 25 in den Text gedruckten Abbildungen] / Ernst Friedrich Richter. - [Nachdr. der 3. durchges. Aufl. Leipzig 1896]. - Buren : Knuf, 1980

Riethmüller, Albrecht:

Die Walhalla und ihre Musiker / Albrecht Riethmüller. - Laaber : Laaber-Verl., 1993

Rietschel, Georg:

Die Aufgabe der Orgel im Gottesdienste bis in das 18. Jahrhundert / Georg Rietschel. - [Nachdr. d. Ausg. Leipzig 1893]. - Buren : Knuf, 1979

Roeck, Bernd:

Deutsche Kulturpolitik in Italien : Entwicklungen, Instrumente, Perspektiven ; Ergebnisse des Projekts "ItaliaGermania" / Bernd Roeck. - Tübingen : Niemeyer, 2002

Rosand, Ellen:

The Garland Library of ... / 8 / Eighteenth- and nineteenth-Century source studies / Ellen Rosand. - 1985

Roßberg, Ingolf:

Die marktorientierte Umstrukturierung kommunaler Kultureinrichtungen : Besonderheiten und Lösungsansätze / Ingolf Roßberg. - Marburg : Tectum-Verl., 2007

Roth, Peter:

Touristikmarketing : das Marketing der Reiseveranstalter, Verkehrsträger und Tourismusdestinationen / Peter Roth. - 4., überarb. und aktualisierte Aufl.. - München : Vahlen, 2003

Rothärmel, Bettina:

Leistungserstellung im Kulturmanagement : eine institutionenökonomische Analyse / Bettina Rothärmel. - 1. Aufl.. - Wiesbaden : Dt. Univ.-Verl., 2007

Salmen, Walter:

Goethe und der Tanz : Tänze - Bälle - Redouten - Ballette im Leben und Werk / Walter Salmen. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

Salmen, Walter:

Johann Friedrich Reichardt : Komponist, Schriftsteller, Kapellmeister und Verwaltungsbeamter der Goethezeit / Walter Salmen. - Freiburg i. Br. [u. a.] : Atlantis-Verlag, 1963

Schanz, Günter:

Organisationsgestaltung : Management von Arbeitsteilung und Koordination / Günther Schanz. - 2., neu bearb. Aufl. - München : Vahlen, 1994

Schiff, Andras:

Beethovens Klaviersonaten und ihre Deutung : "Für jeden Ton die Sprache finden..." / András Schiff. - Bonn [u.a.] : Verl. Beethoven-Haus [u.a.], 2007

Schirpenbach, Bernd:

Ästhetische Regulation und hermeneutische Überschreibung : zum Begriff und zur musikwissenschaftlichen Funktion einer korrelativen Hermeneutik im Ausgang von Interpretations- und Wissenschaftskonzeptionen bei Dahlhaus und Eggebrecht / Bernd Schirpenbach. - Stuttgart : Steiner, 2006

Schlitzer, Franco:

Goethe e Cimarosa : con un'appendice di note bio-bibliografiche / Franco Schlitzer. - Siena : Ticci, 1950

Schmidt, Beate Agnes:

Musik in Goethes "Faust" : Dramaturgie, Rezeption und Aufführungspraxis / Beate Agnes Schmidt. - Sinzig : Studio-Verl., 2006

Schmidt, Klaus:

Inclusive Branding : Methoden, Strategien und Prozesse ganzheitlicher Markenführung / Klaus Schmidt. - München : Luchterhand, 2003

Schmierer, Elisabeth:

Geschichte des Liedes / Elisabeth Schmierer. - Laaber : Laaber-Verl., 2007

Schmuhl, Boje E.:

Historische Aufführungspraxis und ihre Perspektiven : XXX. wissenschaftliche Arbeitstagung Michaelstein, 10. bis 12. Mai 2002 / Boje E. Hans Schmuhl. - Augsburg : Wißner, 2007

Schneider, Hans:

"Lose Anweisungen für klare Klangkonstellationen" : Musiken und musikalische Phänomene des 20. Jahrhunderts ; ihre Bedeutung für die Musikpädagogik / Hans Schneider. - Saarbrücken : Pfau, 2000

Schnell, Christiane:

Regulierung der Kulturberufe in Deutschland : Strukturen, Akteure, Strategien / Christiane Schnell. - 1. Aufl.. - Wiesbaden : Dt. Univ.-Verl., 2007

Schnell, Ralf:

Gegenwartskultur : 130 Stichwörter / Ralf Schnell. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2006

Scholl, Tim:

From Petipa to Balanchine : classical revival and the modernization of ballet / Tim Scholl. - London [u.a.] : Routledge, 1994

Scholz, Christian:

Personalmanagement : informationsorientierte und verhaltenstheoretische Grundlagen / Christian Scholz. - 5., neubearb. und erw. Aufl. - München : Vahlen, 2000

Schölzig, Krista:

Öffentliche Kulturförderung in Deutschland und den USA : ein Vergleich vor dem Hintergrund leistungsstaatlicher und gewährleistungsstaatlicher Modelle / Krista Schölzig. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2007

Schönberg, Arnold:

Briefwechsel der Wiener ... / Bd. 3, Teilbd. 2 / 1918 - 1935 / Arnold Schönberg. - 2007

Schönberg, Arnold:

Briefwechsel der Wiener ... / Bd. 3, Teilbd. 1 / 1906 - 1917 / Arnold Schönberg. - 2007

Schubert-Henning, Sylvia:

Toolbox - Lernkompetenz für erfolgreiches Studieren / Sylvia Schubert-Henning. - Bielefeld : UVW, Univ.-Verl. Webler, 2007

Schug, Alexander:

History marketing : ein Leitfaden zum Umgang mit Geschichte in Unternehmen / Alexander Schug. - Bielefeld : transcript, 2003

Schwarzer, Yvonne:

Über die Kunst, Kunst zu verkaufen / Yvonne Schwarzer. - 2. Aufl. - Witten : Ars Momentum, 2005

Schwarz-Roosmann, Oliver:

Luigi Cherubini und seine Kirchenmusik / Oliver Schwarz-Roosmann. - 1. Aufl.. - Köln : Dohr, 2006

Schweinhardt, Peter:

Kurt Schwaen zum 90. Geburtstag : Kolloquium Berlin 10.-12.5.1999 / Peter Schweinhardt. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2000

Schwindt, Nicole:

Heinrich Glarean oder: Die Rettung der Musik aus dem Geist der Antike? ; [Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik, Band 5 ; V. Trossinger Symposium zur Renaissancemusikforschung ; 28. und 29. April 2005] / Nicole Schwindt. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006

Schwinn, Thomas:

Die Vielfalt und Einheit der Moderne : kultur- und strukturvergleichende Analysen / Thomas Schwinn. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2006

Senne, Wayne M.:

The critical reception ... ; Vol. 2 / Wayne M. Senner. - 2001

Sennefelder, Doris:

"Moitié italien, moitié français" : Untersuchungen zu Gioachino Rossinis Opern Mosè in Egitto, Maometto II, Moïse et Pharaon ou Le passage de la Mer Rouge und Le siège de Corinthe / Doris Sennefelder. - München : Utz, 2006

Snyder, Kerala J.:

Dieterich Buxtehude : Leben, Werk, Aufführungspraxis / Kerala J. Snyder. - Überarb. und erw. Ausg. der amerikan. Orig.-Ausg.. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

Sosulski, Michael J.:

Theater and nation in eighteenth-century Germany / Michael J. Sosulski. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, c 2007

Stacey, Peter F.:

Contemporary tendencies in the relationship of music and text with special reference to Pli selon pli (Boulez) and Laborintus II (Berio) / Peter F. Stacey. - New York : Garland Pub, 1989

Steinmann, Horst:

Management : Grundlagen der Unternehmensführung ; Konzepte, Funktionen, Fallstudien / Horst Steinmann. - 6., vollst. überarb. Aufl.. - Wiesbaden : Gabler, 2005

Stephan, Alexander:

The Americanization of Europe : culture, diplomacy, and Anti-Americanism after 1945 / Alexander Stephan. - New York, NY [u.a.] : Berghahn Books, 2006

Stinson, Russell:

J. S. Bach's great eighteen organ chorales / Russell Stinson. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2001

Swift, Mary Grace:

The art of the dance in the U.S.S.R. / Mary Grace Swift. - Notre Dame, Ind. : University of Notre Dame Press, 1968

Tadday, Ulrich:

Klaus Huber / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2007

Tadday, Ulrich:

Gustav Mahler: Lieder / Ulrich Tadday. - München : Edition Text + Kritik, 2007

Talbot, Michael:

Tomaso Albinoni : the venetian composer and his world / Michael Talbot. - Oxford : Clarendon, 1990

Terry, Charles Sanford:

John Christian Bach / Charles Sanford Terry. - 2. ed. - London [usw.]: Oxford Univ. Pr., 1967

Theater in Gera : Bühnen der Stadt Gera / Gera / Untere Denkmalschutzbehörde. - Gera : Wicher, 2007

Thomas von Aquin:

Die Thomas von Aquin zugeschriebenen Musiktraktate / Thomas <de Aquino>. - München : Verl. der Bayerischen Akad. der Wiss. [in Komm.], 2006

Thonemann, Ulrich:

Operations Management : [Konzepte, Methoden und Anwendungen] / Ulrich Thonemann. - München [u.a.] : Pearson Studium, 2005

Tiebel, Christoph:

Management in Non Profit Organisationen : wie Wohlfahrtsverbände, Sportorganisationen und Kulturbetriebe fit für die Zukunft werden / Christoph Tiebel. - München : Vahlen, 2006

Trabant, Jürgen:

Sprache der Geschichte / Jürgen Trabant. - München : Oldenbourg, 2005

Treitler, Leo:

With voice and pen : coming to know medieval song and how it was made / Leo Treitler. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2003

Trojahn, Manfred:

Schriften zur Musik / Manfred Trojahn. - Frankfurt am Main [u.a.] : Stroemfeld, 2006

Tropp, Jörg:

Markenmanagement : der Brand Management Navigator - Markenführung im Kommunikationszeitalter / Jörg Tropp. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwissenschaften, 2004

Tyson, Alan:

Beethoven studies ; 2 / Alan Tyson. - 1977

Tyson, Alan:

Beethoven studies ; [1] / Alan Tyson. - 1974

Ulm, Renate:

Haydns Londoner Symphonien : Entstehung, Deutung, Wirkung / Renate Ulm. - Gemeinschaftliche Orig.-Ausg.. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007

Vajdman, Polina:

Socinenija / [Werkverz.] = [Ser. 12] / Tematiko-bibliograficeskij ukazatel' socinenij P. I. Cajkovskogo / Polina Vajdman. - [2. izd.]. - 2006

Vandenrath, Sonja:

Private Förderung zeitgenössischer Literatur : eine Bestandsaufnahme / Sonja Vandenrath. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2006

Vodicka, Karel:

Das politische System Tschechiens / Karel Vodicka. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2005

Wagner, Bernd:

Thema: Europäische Kulturpolitik : Kulturstatistik, Chronik, Literatur, Adressen / Bernd Wagner. - Essen : Klartext-Verl., 2007

Wall, Tobias:

Das unmögliche Museum : zum Verhältnis von Kunst und Kunstmuseen der Gegenwart / Tobias Wall. - Bielefeld : transcript-Verl., 2006

Walter, Wolfgang:

Lied-Bibliographie : die Literatur über das Kunstlied / Wolfgang Walter. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2005

Warneken, Bernd Jürgen:

Volksfreunde : historische Varianten sozialen Engagements ; ein Symposium / Bernd Jürgen Warneken. - Tübingen : Tübinger Vereinigung für Volkskunde, 2007

Weber, Martin:

Public Private Partnership : [rechtliche Rahmenbedingungen, Wirtschaftlichkeit, Finanzierung] / Martin Weber. - München : Beck, 2006

Weidinger, Martin:

Nationale Mythen - männliche Helden : Politik und Geschlecht im amerikanischen Western / Martin Weidinger. - Frankfurt am Main [u.a.] : Campus, 2006

Weidner, Daniel:

Figuren des Europäischen : kulturgeschichtliche Perspektiven / Daniel Weidner. - München [u.a.] : Fink, 2006

Welck, Karin von:

Kinder zum Olymp! : Wege zur Kultur für Kinder und Jugendliche ; [eine Initiative der Kulturstiftung der Länder gemeinsam mit Wolfgang Edelstein ...] / Karin von Welck. - Köln : Wienand, 2004

Wendorf, Alexandra:

Kunstförderung in Deutschland : das Praxis-Handbuch für Bildende Künstler, Kunstförderer und Kunstvermittler ; erfolgreich fördern und erfolgreich gefördert werden - mit System ; [inklusive CD-ROM mit Checklisten & Adressen und Online-Zugriff] / Alexandra Wendorf. - Bad Honnef : GKS, [2005]

Wersin, Michael:

Reclams Führer zur lateinischen Kirchenmusik / Michael Wersin. - Stuttgart : Reclam, 2006

Wetzstein, Margot:

Aus Beethovens letzten Jahren : "Ich bin in Todesangst wegen dem quartett" / Margot Wetzstein. - Bonn : Beethoven-Haus, 2001

Whittaker, W. Gillies:

The cantatas of Johann / W. Gillies Whittaker. - Repr.. - 1981

Wicke, Peter:

Handbuch der populären Musik : Geschichte, Stile, Praxis, Industrie / Peter Wicke. - Erw. Neuausg.. - Mainz : Schott, 2007

Wulf, Christoph:

Anthropologie kultureller Vielfalt : interkulturelle Bildung in Zeiten der Globalisierung / Christoph Wulf. - Bielefeld : Transcript Verl., c 2006

Wunberg, Gotthart:

Die Wiener Moderne : Literatur, Kunst und Musik zwischen 1890 und 1910 / Gotthart Wunberg. - Bibliograph. erg. Ausg. - Stuttgart : Reclam, 2000

Zehrt, Wolfgang:

Die Pressemitteilung / Wolfgang Zehrt. - 1. Aufl.. - Konstanz : UVK, 2007

Zemlinsky, Alexander:

Briefwechsel der Wiener ... / Bd. 1 / Briefwechsel mit Arnold Schönberg, Anton Webern, Alban Berg und Franz Schreker / Alexander Zemlinsky. - 1995

Zimmermann, Olaf:

Stand: 22.11.2007

Entwurf eines III. Gesetzes zur Änderung des Künstlersozialversicherungsgesetzes : Hintergründe und aktuelle Anforderungen / Olaf Zimmermann. - Bonn : Bundesministerium für Arbeit und Soziales, Referat Information, Publikation, Redaktion, 2007