

Neuerwerbungen von April bis September 2006

Bücher (in der Hauptbibliothek)

125 Jahre Walter-Rein-Chor : [1881 - 2006] / Walter-Rein-Chor <Erlangen>. - Erlangen, [ca.2005]

Abels, Birgit:

Vom rechten Thon der Orgeln und anderer Instrumenten : Festschrift Christian Ahrens zum 60. Geburtstag / Birgit Abels. - Bad Köstritz, 2003

Adolphe, Bruce:

Of Mozart, parrots and cherry blossoms in the wind : a composer explores mysteries of the musical mind / Bruce Adolphe. - New York : Limelight Editions, 1999

Amzoll, Stefan:

Landschaft für Katzer / Stefan Amzoll. - Berlin : Akad. der Künste, 2005

Andreas, Doreen:

Musterbriefe für die englische Geschäftskorrespondenz : überzeugend formulieren. Typische Fehler vermeiden / Doreen Andreas. - Orig.-Ausg.. - München : Heyne, 2006

Angermüller, Rudolph:

Mozart muss sterben : ein Prozess / Rudolph Angermüller. - Salzburg : ecowin, 2005

Asaf'ev, Boris V.:

Ob opere : izbrannye stat'i / Boris V. Asaf'ev. - 2. izd.. - Leningrad : Muzyka, 1985

Bätschmann, Oskar:

Ausstellungskünstler : Kult und Karriere im modernen Kunstsystem / Oskar Bätschmann. - Köln : DuMont, 1997

Becker, Günther:

"Im übrigen ...": Texte zur Musik 1954-2004 / Günther Becker. - Saarbrücken : Pfau, 2004

Beethoven, Ludwig van:

Beethovens Briefe / Ludwig van Beethoven. - 5. Aufl. - Berlin : Bard, 1927

Behrendt, Frauke:

Handymusik : Klangkunst und "mobile devices" / Frauke Behrendt. - Osnabrück : Electronic Publ., 2004

Bekker, Paul:

Beethoven / Paul Bekker. - 6. Tsd. - Berlin : Schuster & Löffler, 1914

Benz, Richard:

Die Welt der Dichter und die Musik / Richard Benz. - 2., veränd. und erw. Aufl. - Düsseldorf : Diederichs, 1949

Berthold, Christian:

Handbuch Praxis Wissenschaftsfinanzierung : Forschung, Personal und Ausstattung nachhaltig sichern! / Christian Berthold. - Berlin [u.a.] : Raabe, 2006

Beutler, Jürgen:

Organon : [Die Orgel der Konzerthalle "Georg Philipp Telemann" im Kloster Unser Lieben Frauen] / Jürgen Beutler. - Magdeburg, [19]79

Blaukopf, Kurt:

Werktreue und Bearbeitung : zur Soziologie der Integrität des musikalischen Kunstwerks / Kurt Blaukopf. - Karlsruhe : Braun, c 1968

Bodky, Erwin:

Das Charakterstück / Erwin Bodky. - 2., veränd. Aufl. - Wolfenbüttel : Möeseler, c 1960

Böhm, Hans:

Kritisches und manches mehr : Lebenserinnerungen eines Dresdner Musikkritikers / Hans Böhm. - Dresden, 1999

Börner, Klaus:

Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen an einem Instrument / Klaus Börner. - Zürich [u.a.] : Atlantis Musikbuch-Verl., 2005

Borris, Siegfried:

Vergleichende Interpretationskunde : sieben Beiträge / Siegfried Borris. - Berlin : Merseburger, 1963

Borris, Siegfried:

Der Wandel des musikalischen Hörens / Siegfried Borris. - Berlin : Merseburger, 1962

Brahms, Johannes:

Briefwechsel ; 2 / Johannes Brahms. - 1907

Brahmsfest der Stadt Essen : [aus Anlaß des 25.Todestages von Johannes Brahms] ; 15. bis 22. Mai 1922 / Essen : Fredebeul & Koenen, [ca. 1922]

Brandenburg, Daniel:

Mozarts Opern : alles von "Apollo und Hyacinth" bis zur "Zauberflöte" / Daniel Brandenburg. - München [u.a.] : Piper, 2005

Brecht, Bertolt:

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny : Oper / Bertolt Brecht. - 6. Aufl. - [Frankfurt a. M.] : Suhrkamp, 1970

Brecht, Bertolt:

Gedichte / Bd. 3 / 1930 - 1933 / Bertolt Brecht. - 1961

Breier, Albert:

Die Zeit des Sehens und der Raum des Hörens : ein Versuch über chinesische Malerei und europäische Musik / Albert Breier. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2002

Breuer, János:

Kodály-Dokumentumok / 1 / Nemetország 1910 - 1944 / Janos Breuer. - 1976

Briner, Andreas:

Paul Hindemith / Andres Briner. - Zürich [u.a.] : Atlantis-Verl., 1971

Brüstle, Christa:

Musik, Politik / Christa Brüstle. - 1. Aufl.. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2004

Burger, Ernst:

Frédéric Chopin : eine Lebenschronik in Bildern und Dokumenten / Ernst Burger. - München : Hirmer, 1990

Burghauser, Jarmil:

Akustische Grundlagen des Orchestrierens : Handbuch für Komponisten, Dirigenten und Tonmeister / Jarmil Burghauser. - Regensburg : Bosse, 1971

Caland, Elisabeth:

Die Ausnützung der Kraftquellen beim Klavierspiel : [physiologisch-anatomische Betrachtungen] / Elisabeth Caland. - Neuausg., Repr. der 2. Aufl., Magdeburg 1922. - 2006

Caland, Elisabeth:

Das künstlerische Klavierspiel / Elisabeth Caland. - Neuausg., Repr. der 2. Aufl., Magdeburg 1919. - Wilhelmshaven : Noetzel, 2005

Caland, Elisabeth:

Armbewegungen beim künstlerischen Klavierspiel / Elisabeth Caland. - Neuausg., Repr. der 1. Aufl., Magdeburg 1919. - Wilhelmshaven : Noetzel, 2005

Caland, Elisabeth:

Die Deppe'sche Lehre des Klavierspiels / Elisabeth Caland. - Neuausg., Reprint der 5. Aufl., Magdeburg 1921. - Wilhelmshaven : Noetzel, 2004

Contrini, Alice:

Museo Teatrale alla Scala : illustrierter Museumsführer / Alice Contrini. - Mailand : Galli Thierry, 1997

Crusius, Irene:

Atlas Crusius - Bürgermeister in schwerer Zeit : die Stadt Chemnitz nach dem Dreißigjährigen Krieg / Irene Crusius. - 1. Aufl. - Chemnitz : O.K. Grafik, 2004

Custodis, Michael:

Handbuch der Musik im ... / Bd. 2 / Geschichte der Musik im 20. Jahrhundert: 1925 - 1945 / Michael Custodis. - 2006

Darvas, Gábor:

A zenekari muzsika muhelyitkai / Gábor Darvas. - Budapest: Zenemuk. Vállalat, 1960

Das Mozart-Handbuch / Bd. 2 / Mozarts Klavier- und Kammermusik / Matthias Schmidt. - 2006

Das Mozart-Handbuch / Bd. 4 / Mozarts Kirchenmusik, Lieder und Chormusik / Thomas Hochradner. - 2006

Daube, Otto:

Richard Wagner: "Ich schreibe keine Symphonien mehr": Richard Wagners Lehrjahre nach den erhaltenen Dokumenten / Otto Daube. - Köln: Gerig, 1960

De Parade, Elke:

Methodenlernen in der gymnasialen Oberstufe: Prozess - Produkt - Präsentation / Elke De Parade. - 1. Aufl., [Nachdr.]. - Bamberg: Buchner, 2005

Der Duden / Bd. 1 / Duden - die deutsche Rechtschreibung; [das umfassende Standardwerk] auf der Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln; [rund 130 000 Stichwörter mit über 500 000 Beispielen, Bedeutungserklärungen und Angaben zu Worttrennung, Aussprache, Grammatik, Stilebenen und Etymologie] / Werner Scholze-Stubenrecht. - 24., völlig neu bearb. und erw. Aufl.. - 2006

Dettelbach, Hans von:

Das Imperium der Töne: Form und Bedeutung der Musik / Hans von Dettelbach. - Graz [u.a.]: Leykam, 1970

Deutsche Bach-Feier Leipzig 1950: Einführungen in die Konzerte / Deutscher Bach-Ausschuß. - Leipzig: Haag-Drugulin, 1950

Die Musik in Geschichte ... / Personenteil, 15 / Schoo - Stran / Ludwig Finscher. - 2., neubearb. Ausg.. - 2006
Die vielspältige Musik und die allgemeine Musiklehre / Kassel [u.a.]: Bärenreiter, 1960

Dömötör, Zsuzsa:

Liszt-tanulmányok / Zsuzsa Dömötör. - 1980

Dopheide, Bernhard:

Fritz Busch: sein Leben und Wirken in Deutschland mit einem Ausblick auf die Zeit seiner Emigration / Bernhard Dopheide. - Tutzing: Schneider, 1970

Dvorak, Antonin:

Prátelím doma / Antonin Dvorak. - Praha: Melantrich, [1941]

Egenter, Richard:

Kitsch und Christenleben / Richard Egenter. - Ettal: Buch- und Kunstverl. Abtei Ettal, 1950

Ehmann, Wilhelm:

Johann Sebastian Bach in unserem Leben: [Vortrag, gehalten bei den Feiern des Bachjahres 1950 in Dortmund und Herford] / Wilhelm Ehmann. - Wolfenbüttel: Moseler, 1952

Ehmann, Wilhelm:

Erbe und Auftrag musikalischer Erneuerung / Wilhelm Ehmann. - Kassel [u.a.]: Bärenreiter-Verl., 1950

Einem, Gottfried von:

Komponist und Gesellschaft / Gottfried von Einem. - Karlsruhe: Braun, 1967

Eösze, László:

Kodaly Zoltan: életének krónikája / Laszlo Eosze. - Budapest: Zenemuk., 1977

Erck, Alfred:

Musiker und Monarchen in Meiningen: 1680 bis 1763 / Alfred Erck. - 1. Aufl. - Meiningen: Bielsteinverl., 2006

Europäische Musikgeschichte / Bd. 2 / Europäische Musikkulturen vom Barock bis zur Klassik / Heinz Alfred Brockhaus. - 1. Aufl. - 1986

Fechter, Paul:

Kleines Wörterbuch für Musikgespräche / Paul Fechter. - Gütersloh : Bertelsmann, 1953

Fisch, Samuel:

Goethe und die Musik : mit Liedbeispielen / Samuel Fisch. - Frauenfeld : Huber, 1949

Fischer, Hans:

Beispiele zur vergleichenden Musikkunde / Hans Fischer. - Wolfenbüttel : Möselers, 1960

Flotzinger, Rudolf:

Musik in der Steiermark : Katalog der Landesausstellung 1980 [im Stift Admont, 10. Mai bis 19. Oktober] / Rudolf Flotzinger. - Graz : Kulturreferat d. Steiermärk. Landesregierung, 1980

Forrai, Miklós:

Oteves a Liszt Ferenc Tarsasag : (1973 - 1978) / Miklós Forrai. - [Budapest] : Liszt Tars., [1978], [ca. 1978]

Fricke, Stefan:

Johannes S. Siermanns / Stefan Fricke. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2005

Gallenmüller, Elke:

Praktisch didaktisch : Was einen guten Instrumentalunterricht ausmacht / Elke Gallenmüller. - Manching : Holzschuh-Verl., 2006

Garam, Lajos:

The upbringing of a talented violinist / Lajos Garam. - Helsinki : Helsinki Univ. Print. House, 2001

Geck, Martin:

Musiktherapie als Problem der Gesellschaft : aus Anlaß der von Mauricio Kagel geleiteten Kölner Kurse für Neue Musik 1972 / Martin Geck. - 1. Aufl. - Stuttgart : Klett, 1973

Geißler, Frank:

Kunst und Künstlichkeit : zum Verhältnis von Technologie und künstlerischer Kreativität ; Kolloquium des Dresdner Zentrums für Zeitgenössische Musik, 4. - 5. Oktober 2001 im Rahmen der 15. Dresdner Tage der Zeitgenössischen Musik / Frank Geißler. - Saarbrücken : Pfau, 2003

Geissmar, Berta:

Musik im Schatten der Politik : Erinnerungen / Berta Geissmar. - Zürich : Atlantis-Verl., 1945

Gerlach, Julia:

Material Re Material (remix & copyright) : Texte und Statements des Symposiums zur Sonic Arts Lounge - MaerzMusik 2003 ; Dokumentation mit CD / Julia Gerlach. - Berlin : DeutschlandRadio, 2004

Göllner, Theodor:

Neues zur Orgelspiellehre des 15. Jahrhunderts / Theodor Göllner. - München : Verl. der Bayer. Akad. der Wiss. [u.a.], 2003

Götsch, Georg:

Lebenszeichen : Zeugnisse eines Weges / Georg Götsch. - Wolfenbüttel : Möselers, 1969

Grabócz, Márta :

Morphologie des œuvres pour piano de Liszt : influence du programme sur l'évolution des formes instrumentales / Marta Grabocz. - Budapest : MTA Zenetudományi Intézet, 1986

Graf, Walter:

Die musikalische Klangforschung : Wege zur Erfassung der musikalischen Bedeutung der Klangfarbe / Walter Graf. - Karlsruhe : Braun, 1969

Grebe, Karl:

Geboren am blauen Montag : Erinnerungen / Karl Grebe. - Pfullingen : Neske, 1973

Greger-Amanshauser, Sabine:

Mensch Mozart! : Antworten auf die 100 häufigsten Fragen / Sabine Greger-Amanshauser. - Salzburg : Pustet, 2005

Gruber, Gernot:

Handbuch der musikalischen ... / Bd. 2 / Die Sinfonie zur Zeit der Wiener Klassik / Gernot Gruber. - 2006

Gutzeit, Reinhart von:

Querstand I : Beiträge zu Kunst und Kultur / Reinhart von Gutzeit. - 1. Aufl. - Regensburg : ConBrio, 2005

Harsányi, Zsolt:

Ungarische Rhapsodie : der Lebensroman von Franz Liszt / Zsolt Harsanyi. - Genehmigte, ungekürzte Taschenbuchausg. - München : Heyne, 1981

Hattingberg, Magda von:

Hugo Wolf / Magda von Hattingberg. - [1. - 5. Tsd.]. - Wien : Wancura, 1953

Heitmeyer, Wilhelm:

Die Krise der Städte : Analysen zu den Folgen desintegrativer Stadtentwicklung für das ethnisch-kulturelle Zusammenleben / Wilhelm Heitmeyer. - 1. Aufl., Erstausg. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1998

Henle, Günter:

Weggenosse des Jahrhunderts : als Diplomat, Industrieller, Politiker und Freund der Musik / Günter Henle. - Stuttgart : Dt. Verl.-Anst., 1968

Herczog, Johann:

Orfeo nelle Indie : i gesuiti e la musica in Paraguay ; (1609 - 1767) / Johann Herczog. - Lecce : Congedo, 2001

Herrmann-Schneider, Hildegard:

Die Zithern der Sammlung Walther Schwienbacher im Südtiroler Landesmuseum für Volkskunde : Teil 2 / Hildegard Herrmann-Schneider. - Bozen : Verlagsanst. Athesia, 2005

Hiekel, Jörn Peter:

Musik inszeniert : Präsentation und Vermittlung zeitgenössischer Musik heute ; [die hier sichtbar werdenden Differenzen bildeten eines der Kernmotive dafür, dass das Institut für Neue Musik und Musikerziehung seine 59. Arbeitstagung im April 2005 in Darmstadt verschiedenen exemplarischen Aspekten dieses Themenfeldes widmete ; die im vorliegenden Band enthaltenen, teilweise stark überarbeiteten Vorträge der Tagung ...] / Jörn Peter Hiekel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Hoban, Wieland:

Zur Musik Klaus K. Hüblers / Wieland Hoban. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2005

Hoffmann, Freia:

Panische Gefühle : sexuelle Übergriffe im Instrumentalunterricht / Freia Hoffmann. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Hohenstein, Friedrich August:

Weimar und Goethe : Menschen und Schicksale / Friedrich August Hohenstein. - Hamburg : Dt. Buch-Gemeinschaft, 1949

Holman, Eugene:

Singing in Finnish : a manual for singers and vocal coaches ; 75 Finnish songs phonetically transcribed with translations / Eugene Holman. - Porvoo : WS Bookwell, 2005

Hrkova, Nadá:

Slovenskí skladatelia / 3 / Studijne zosity pre súčasnu hudobnu kulturu / Nada Hrkova. - 2002

Hufschmidt, Wolfgang:

Denken in Tönen : eine Einführung in die Musik als Komposition / Wolfgang Hufschmidt. - Saarbrücken : Pfau, 2004

Humbach, Rainer:

Reisewege zu Bach : ein Führer zu den Wirkungsstätten des Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) / Rainer Humbach. - Petersberg : Imhof, 2003

Huschke, Wolfram:

Zukunft Musik : eine Geschichte der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar / Wolfram Huschke. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2006

Jacob, Heinrich Eduard:

Joseph Haydn : seine Kunst, seine Zeit, sein Ruhm / Heinrich Eduard Jacob. - 37. - 41. Tsd. - Hamburg : Wegner, 1959

Jansen, Alexander:

Manfred Trojahn "Limonen aus Sizilien" (2002 - 2003/2004) / Alexander Jansen. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2005

Kammertöns, Christoph:

Lexikon des Klaviers : Baugeschichte, Spielpraxis, Komponisten und ihre Werke, Interpreten ; mit 844 Stichwörtern / Christoph Kammertöns. - Laaber : Laaber-Verl., 2006

Kerner, Hanns:

Musikkultur im Gottesdienst : Herausforderungen und Perspektiven / Hanns Kerner. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2005

Kirchner, Gerhard:

Der Generalbass in... / [Von den Quellen über die vielen Ausgaben zu den Prinzipien dieser Aussetzung] / Gerhard Kirchner. - 2000

Kivivirta, Nina:

Suomalaisen yksinlauluohjelmiston luettelo / Nina Kivivirta. - Porvoo : WS Bookwell, 2003

Kleßmann, Eckart:

"Ein Talent der flachsten Art" : Georg Philipp Telemann im Urteil der Nachwelt ; [vorgetragen in der Plenarsitzung am 6. November 2004] / Eckart Kleßmann. - Stuttgart : Steiner, 2005

Kloiber, Rudolf:

Handbuch der Oper / Rudolf Kloiber. - Gemeinschaftl. Orig.-Ausg., 11., durchges. Aufl.. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2006

Koglin, Daniel:

Gelebtes Spiel - gespieltes Leben : Improvisation und Tradition in der Musik des griechischen Kaval / Daniel Koglin. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2002

Kolleritsch, Otto:

Musikalische Produktion und Interpretation : zur historischen Unaufhebbarkeit einer ästhetischen Konstellation / Otto Kolleritsch. - Wien : Univ.-Ed., 2003

Kossens, Michael:

SGB IX : Rehabilitation und Teilhabe behinderter Menschen mit Behindertengleichstellungsgesetz ; Kommentar / Michael Kossens. - 2. Aufl. - München : Beck, 2006

Krämer, Thomas:

Lehrbuch der harmonischen Analyse / Thomas Krämer. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 1997

Kunkel, Michael:

Ordnung und Chaos : die Hochschule für Musik der Musik-Akademie der Stadt Basel im 100. Jahr ihres Bestehens / Michael Kunkel. - Saarbrücken : Pfau, 2005

Kuttruff, Heinrich:

Akustik : eine Einführung / Heinrich Kuttruff. - Stuttgart [u.a.] : Hirzel, 2004

LaMotte, Diether de:

Musikalische Analyse / Diether de LaMotte. - 4. Aufl. - 1981

LaMotte, Diether de:

Harmonielehre : 1600, 1730, 1810, 1840, 1860, 1880, 1910, 1930 / Diether de LaMotte. - 3. Aufl.. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1981

Lehrplan Klavier / Verband Deutscher Musikschulen. - Stand: Juli 1990. - Kassel : Bosse, c 1991

Lemacher, Heinrich:

Generalbassübungen : Einführung auf Grund zeitgenössischer Generalbaß-Schulen und systematische Übungen nach klassischen Beispielen / Heinrich Lemacher. - [Musikdr.]. - Frankfurt : Schwann, [ca. 1996]

Lidke, Wolfgang:

Das Musikleben in Weimar von 1683 bis 1735 / Wolfgang Lidke. - Weimar : Stadtmuseum, [1954]

Mahnkopf, Claus-Steffen:

Polyphony & complexity / Claus-Steffen Mahnkopf. - 1. ed. - Hofheim : Wolke, 2002

Mahnkoph, Claus-Steffen:

Musical morphology / Claus-Steffen Mahnkopf. - 1. ed. - Hofheim : Wolke, 2004

Mahnkopf, Claus-Steffen:

The foundations of contemporary composing / Claus-Steffen Mahnkopf. - 1. ed. - Hofheim : Wolke, 2004

Maier, Hans:

Carl Orff in seiner Zeit : Rede anlässlich Carl Orffs 100. Geburtstag, München, Prinzregententheater, 7. Juli 1995 / Hans Maier. - Mainz : Schott, 1995

Mansfeld, Michael:

Bonn, Koblenzer Straße : der Bericht des Robert von Lenwitz / Michael Mansfeld. - München : Desch, 1967

Martens, Heinrich:

Das Menuett / Heinrich Martens. - Wolfenbüttel : Möeseler, 1958

Meinel, Eberhard:

Intonation, Temperierung, Mensurkompensation bei Zupfinstrumenten : XII. Workshop Musikinstrumentenbau Markneukirchen, 29.Juli bis 1. August 2004 / Eberhard Meinel. - Zwickau : Westsächsische Hochsch., 2006

Mendelssohn-Bartholdy, Felix:

Reisebriefe / Felix Mendelssohn-Bartholdy. - Faksimiledr. zu Mendelssohns 100. Todestag im Jahre 1947. - Bonn : Schaack, [1947]

Menrath, Thomas:

Das Unlehrbare als methodischer Gegenstand : Studien zu Grundbegriffen der Klaviermethodik von Carl Adolf Martienssen / Thomas Menrath. - Augsburg : Wißner, 2003

Metzger, Christoph:

Sonic atmospheres / Christoph Metzger. - Saarbrücken : Pfau, 2004

Meyerbeer, Giacomo:

Giacomo Meyerbeer, Les huguenots : große Oper in fünf Akten ; Materialien zum Werk / Giacomo Meyerbeer. - Leipzig : Peters, [ca. 1974]

Meyer-Denkman, Gertrud:

Mehr als nur Töne : Aspekte des Gestischen in neuer Musik und im Musiktheater / Gertrud Meyer-Denkman. - Saarbrücken : Pfau, 2003

Meyerholz, Bernd:

Kinderlieder zum Einsteigen ... ; [1] / Bernd Meyerholz. - 1986

Michalska, Ewa B.:

Witold Lutosławski / Ewa B. Michalska. - Warszawa : Inst. Adama Mickiewicza, 2005

Michalska, Ewa B.:

Karol Szymanowski / Ewa B. Michalska. - Warszawa : Inst. Adama Mickiewicza, 2005

Michalska, Ewa B.:

Fryderyk Chopin / Ewa B. Michalska. - Warszawa : Inst. Adama Mickiewicza, 2005

Michalska, Ewa B.:

Komponisten der Barockzeit in Polen / Ewa B. Michalska. - Warszawa : Inst. Adama Mickiewicza, 2005

Moens-Haenen, Greta:

Das Vibrato in der Musik des Barock : ein Handbuch zur Aufführungspraxis für Vokalisten und Instrumentalisten / Greta Moens-Haenen. - 2. Aufl. - Graz : Akad. Dr.- u. Verl.-Anst., 2004

Mohr, Wilhelm:

Caesar Franck / Wilhelm Mohr. - 2. erg. Aufl. - Tutzing : Schneider, 1969

Moser, Hans Joachim:

Die Gottesdienstmusik der Protestanten / Hans Joachim Moser. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möeseler, c 1961

Moser, Hans Joachim:

Die Musik der deutschen Stämme / Hans Joachim Moser. - 1. Aufl., Lizenzaug. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 1957

Moser, Hans Joachim:

Lebensvolle Musikerziehung : Gedanken zu einer Schicksalsfrage der abendländischen Musik / Hans Joachim Moser. - Wien : Österr. Bundesverl., 1952

Moser, Hans Joachim:

Kleine deutsche Musikgeschichte / Hans Joachim Moser. - 8.-12. Tsd. (Durchges. und erw. Aufl.). - Stuttgart : Cotta, 1949

Moser, Hans Joachim:

Kleines Heinrich-Schütz-Buch : Leben und Werk des ältesten Klassikers der deutschen Musik / Hans Joachim Moser. - Kassel : Bärenreiter-Verl., 1940

Müller, Heinzjörg:

Die Schachtel - Tanz mir das Lied vom Tod : Ballettabend von Marguerite Donlon zu Musik von Franco Evangelisti und Ennio Morricone ; Materialien zur Inszenierung des Saarländischen Staatstheaters und des Théâtre National du Luxembourg / Heinzjörg Müller. - Saarbrücken : Pfau, 2005

Müller-Blattau, Joseph:

Geschichte der Fuge : mit einem Notenanhang und einer Thementafel / Joseph Müller-Blattau. - 3., erw. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1963

Müller-Blattau, Joseph:

Johannes Brahms : Leben und Werk / Joseph Müller-Blattau. - Königstein im Taunus : Langewiesche, 1960

Müller-Blattau, Joseph:

Franz Schubert : Leben und Werk / Joseph Müller-Blattau. - Königstein im Taunus : Langewiesche, 1959

Müller-Blattau, Joseph:

Das Verhältnis von Wort und Ton in der Geschichte der Musik : Grundzüge und Probleme / Joseph Müller-Blattau. - Stuttgart : Metzler, 1952

Musik im Wandel von Freizeit und Bildung / Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1957

Musique information /
6.1981

Nesch, Rolf:

Rolf Nesch: Karl Muck und sein Orchester / Rolf Nesch. - Hamburg : Christians, [1978]

Nestele, Albert:

Beiträge zur Jugendpsychologie / Nr. 3 / Die musikalische Produktion im Kindesalter : eine experimentalpsychologische Untersuchung der kindlichen Melodik / Albert Nestele. - 1930

Ney, Elly:

Erinnerungen und Betrachtungen : mein Leben aus der Musik / Elly Ney. - 2. Aufl. - Aschaffenburg : Pattloch, 1957

Ney, Elly:

Ein Leben für die Musik / Elly Ney. - 1. Aufl. - Darmstadt : Schneekluth, 1952

Novello, Vincent:

Eine Wallfahrt zu Mozart. Die Reisetagebücher von Vincent und Mary Novello aus dem Jahre 1829 / Vincent Novello. - Bonn : Boosey & Hawkes, 1959

Paland, Ralph:

Work in progress und Werkindividualität : Bernd Alois Zimmermanns Instrumentalwerke 1960 - 1965 / Ralph Paland. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Paschinsky, Wolfgang:

Gehorsam und Opfer : Das Leben des Johann Daniel Falk / Wolfgang Paschinsky. - Berlin : Evang. Verlagsanst., 1968

Pech, Karel:

Hören im "optischen Zeitalter" / Karel Pech. - Karlsruhe : Braun, 1969

Pfannenstiel, Ekkehart:

Lied und Erziehung / Ekkehart Pfannenstiel. - Wolfenbüttel : Möeseler, 1953

Piersig, Fritz:

Das Rondo / Fritz Piersig. - 2., veränd. Aufl. - Wolfenbüttel : Möeseler, 1961

Plassmann, Engelbert:

Bibliotheken und Informationsgesellschaft in Deutschland : eine Einführung / Engelbert Plassmann. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2006

Poirier, Alain :

André Boucourechliev / Alain Poirier. - Paris : Fayard, 2002

Pourtalès, Guy de :

Franz Liszt : Roman des Lebens / Guy de Pourtalès. - Vollst. Taschenbuchausg., 1. Aufl. - München [u.a.] : Droemer/Knauer, 1982

Pozsony, A. O. von:

Franz Liszt und Hans von Bülow : ein Künstler-Roman / A. O. von Pozsony. - 2. Aufl. - München : Rothbarth, 1904

Pregardién, Christoph:

Christoph Prégardien - Technik, Interpretation, Repertoire / Christoph Pregardién. - Mainz : Schott, 2006

Prieberg, Fred K.:

Lexikon der neuen Musik / Fred K. Prieberg. - Freiburg [u.a.] : Alber, 1958

Pröpper, Theodor:

Ein Tag ruft es dem andern zu : 100 Jahre Kirchenmusik der St.-Blasius-Pfarrei Balve / Theodor Pröpper. - Balve : Zimmermann, 1968

Querbach, Anton:

Walter Rein : Werkverzeichnis 2000 ; sein musikalisches Lebenswerk / Anton Querbach. - [Erlangen] : P. Hedwig, 2000

Rehn, Wolfgang:

Dokumentation von Orgelrestaurierungen : Bericht über die Tagung der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Orgeldokumentation (IAOD) in Männedorf (Schweiz) vom 20. - 23. Mai 2004 / Wolfgang Rehn. - Berlin : Pape, 2006

Reiffenstein, Ingo:

Fort mit Dir nach Paris! : Mozart und seine Mutter auf der Reise nach Paris / Ingo Reiffenstein. - Salzburg [u.a.] : Jung und Jung, 2005

Riemann, Hugo:

Handbuch der Musikgeschichte / Bd. 2, Teil 1 / Das Zeitalter der Renaissance (bis 1600) / Hugo Riemann. - 2., durchges. Aufl. - 1920

Riemann, Hugo:

Handbuch der Musikgeschichte / Bd. 1, Teil 1 / Die Musik des Altertums / Hugo Riemann. - 2., verb. und verm. Aufl. - 1919

Riemann, Hugo:

Handbuch der Musikgeschichte / Bd. 2, Teil 3 / Die Musik des 18. und 19. Jahrhunderts : die großen deutschen Meister / Hugo Riemann. - 1913

Riemann, Hugo:

Handbuch der Musikgeschichte / Bd. 2, Teil 2 / Das Generalbasszeitalter : die Monodie des 17. Jahrhunderts und die Weltherrschaft der Italiener / Hugo Riemann. - 1912

Rolle, Christian:

Studien und Materialien zur Vokalmusik des 20. Jahrhunderts / Christian Rolle. - Regensburg : ConBrio, 2004

Rössler, Patrick:

Die Sprache des Stummfilms : deutsche Filmpublizistik der Weimarer Jahre ; [Begleitbroschüre zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Erfurt, 30. Mai - 29. Juni 2006] / Patrick Rössler. - [Gera] : Druckhaus Gera, [2006]

Röttger, Helmut Friedbert:

Otto zur Linde : die Strukturen der Persönlichkeit und der geistigen Welt / Helmut Friedbert Röttger. - Wuppertal : Henn [u.a.], 1970

Roy, Otto:

Die Fuge / Otto Roy. - 2., veränd. Aufl. - Wolfenbüttel : Möeseler, 1963

Salvetti, Guido:

La cultura dei musicisti italiani nel Novecento / Guido Salvetti. - Milano : Guerini Studio, 2004

Saß, Herbert:

Musikberufe und ihr Nachwuchs / 1 / 1960/1961 / Herbert Saß. - 1962

Saß, Herbert:

Der Deutsche Musikrat 1953 - 1958 / Herbert Saß. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1959

Schaal, Richard:

Hugo Kaun : Leben und Werk ; (1863 - 1932) ; Ein Beitrag zur Musik der Jahrhundertwende / Richard Schaal. - Regensburg : Habel, 1946

Schau, Reinhard:

Das Weimarer Belvedere : eine Bildungsstätte zwischen Goethezeit und Gegenwart / Reinhard Schau. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2006

Schlichtegroll, Friedrich von:

Musiker-Nekrologe : Joh. Chr. Friedrich Bach, G. Benda, J. J. Ch. Bode, M. Gerbert, W. A. Mozart, F. Ch. Neubaur, E. W. Wolf, J. R. Zumsteeg / Friedrich von Schlichtegroll. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., [ca. 1954]

Schmid, Willi:

Unvollendete Symphonie : Gedanken und Dichtung / Willi Schmid. - 2. veränd. und erw. Aufl., 3. und 4. Tsd.. - Salzburg [u.a.] : Müller, [1937]

Schmidt-Köngernheim, Wolfgang:

Spielpläne Musik / [7/8], Spielh. / Carl Maria von Weber: Der Freischütz - Die Wolfsschlucht : Spielheft für Aufführungen in Schulklassen oder bei Schulfesten / Wolfgang Schmidt-Köngernheim. - [Ausg. nach Schuljahren gezählt], 1. Aufl. - 1989

Schmuhl, Boje E. Hans:

Geschichte und Bauweise des Tafelklaviers : 23. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 11. bis 13. Oktober 2002 / Boje E. Hans Schmuhl. - Augsburg : Wißner [u.a.], 2006

Schneider, Karin:

Paläographie und Handschriftenkunde für Germanisten : eine Einführung / Karin Schneider. - Tübingen : Niemeyer, 1999

Schneider, Ralf:

Im Zentrum : Musik : Die Hochschule für Künste Bremen in der Dechanatstraße / Ralf Schneider. - Bremen : Hauschild, 2006

Schneider, Werner:

"... mit der Sehnsucht nach der Kunst im Herzen" : 100 Jahre Münchner Musikbibliothek ; 1905 - 2005 / Werner Schneider. - München : Münchner Stadtbibl., 2005

Schubert, Kurt:

Programm-Musik / Kurt Schubert. - 2., veränd. Aufl. - Wolfenbüttel : Möeseler, 1961

Schulze, Hans-Joachim:

Ey! Wie schmeckt der Coffee / Schweigt stille, plaudert nicht : BWV 211 / Hans-Joachim Schulze. - 1996 [erschienen 2005]

Schumann, Clara:

Blumenbuch für Robert : 1854 - 1856 / Clara Schumann. - Frankfurt [u.a.] : Stroemfeld, 2006

Schumann, Otto:

Meyers Konzertführer : Orchestermusik und Instrumentalkonzerte / Otto Schumann. - 2., verm. u. verb. Aufl. - Leipzig : Bibliogr. Inst., 1938

Schwaen, Kurt:

Die Horatier und die Kuriatier : Begegnungen mit Brecht und dem Berliner Ensemble / Kurt Schwaen. - Berlin, 2006

Schwarz, Werner:

Joseph Müller-Blattau zum 75. Geburtstag / Werner Schwarz. - Berlin [u.a.] : Duncker & Humblot, c 1970

Schwebsch, Erich:

Johann Sebastian Bach und die Kunst der Fuge / Erich Schwesb. - 2., erw. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1955

Schwingel, Karl:

Saarbrücken - 50 Jahre Großstadt : [1909 - 1959] / Karl Schwingel. - Saarbrücken : Funk, [1960]

Seltmann, Werner:

Know-how für Bläser : Eignung, Tongebung, Interpretation, Didaktik / Werner Seltmann. - Leipzig : Hofmeister, c 2005

Sève, Bernard :

L'altération musicale ou ce que la musique apprend au philosophe / Bernard Sève. - Paris : Seuil, 2002

Seydel, Renate:

... gelebt für alle Zeiten : Schauspieler über sich u. andere / Renate Seydel. - 3. Aufl. - Berlin : Henschelverl., 1980

Smend, Friedrich:

Bach in Köthen / Friedrich Smend. - St. Louis : Concordia Publ. House, 1985

Sommer, Ago:

Sofia Gubaidulina, "Meditation über den Choral 'Vor deinen Thron tret ich hiermit' von J. S. Bach (BWV 668)" (1993) / Ago Sommer. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2004

Spengler, Oswald:

Jahre der Entscheidung / Teil 1 / Deutschland und die weltgeschichtliche Entwicklung / Oswald Spengler. - 101. - 125. Tsd. - 1933

Steirische Musikerjubiläen
2.1971

Steirische Musikerjubiläen
1.1971

Stravinsky, Igor:

Musikalische Poetik / Igor Strawinsky. - Mainz : Schott, [ca. 1949]

Stravinsky, Igor:

Erinnerungen / Igor Fedorovič Stravinskij. - Zürich, Berlin : Atlantis-Verl, 1937

Stüber, Jutta:

Das Chorbuch zum Singen ... ; Teil 1 / Jutta Stüber. - [Partitur]. - 2004

Stumme, Wolfgang:

Musikpflege und Musikerziehung in einer Landschaft : Bericht und Programm / Wolfgang Stumme. - Mainz : Schott, c 1957

Stumme, Wolfgang:

Musik im Volk : Gegenwartsfragen der deutschen Musik / Wolfgang Stumme. - 2., neubearb. und stark erw. Aufl.. - Berlin-Lichterfelde : Vieweg, 1944

Sulz, Josef:

Musikpädagogik nachgefragt : Ideologie und Identität in Europa ; Festschrift anlässlich der 25. Tagung der Internationalen Arbeitsgemeinschaft Musikpädagogik in den Südlichen Ländern Europas ("ArGe Süd") in Bozen/Südtirol vom 28. bis 31. August 2003 / Josef Sulz. - Anif/Salzburg : Mueller-Speiser, 2005

Sydow, Kurt:

Sprache und Musik : Vorträge und Berichte aus der zweiten Tagung "Musik in Volksschule und Lehrerbildung / Kurt Sydow. - Wolfenbüttel [u.a.] : Möeseler, 1966

Sydow, Kurt:

Musik in Volksschule und Lehrerbildung : ein Tagungsbericht / Kurt Sydow. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1961

Tadday, Ulrich:

Hans Werner Henze : Musik und Sprache / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text & Kritik, 2006

Technik, Wirtschaft und Ästhetik der Schallplatte : Symposium auf der 'hifi '68 Düsseldorf' / Karlsruhe : Braun, 1970

Terry, Charles Sanford:

Johann Sebastian Bach : eine Biographie / Charles Sanford Terry. - Leipzig : Insel-Verl., [1929]

Troll, Tosso:

Otto Jochum : Eine Biographie mit Werkverzeichnis / Tosso Troll. - Augsburg : Böhm, 1973

Tsiaras, Alexander:

Wunder Mensch : eine faszinierende Reise durch unseren Körper / Alexander Tsiaras. - München : Droemer, 2005

Twittenhoff, Wilhelm:

Neue Musikschulen / [1]. / Neue Musikschulen : eine Forderung unserer Zeit / Wilhelm Twittenhoff. - 1950

Tysko, S.:

Stranstvija Glinki / Cast' 2 / Glinka v Germanii ili apologija romanticeskogo soznanija / S. Tysko. - 2002

Valentin, Erich:

Beethoven : eine Bildbiographie / Erich Valentin. - Berlin [u.a.] : Dt. Buchgemeinschaft, 1964

Varró, Margit:

Der lebendige Klavierunterricht : seine Methodik und Psychologie / Margit Varró. - Erw. Aufl. mit Anhang "Notenliste" [4. erw. Aufl.]. - Hamburg [u.a.] : Simrock, [ca. 1958]

Volkwein, Barbara:

What's Techno? : Geschichte, Diskurse und musikalische Gestalt elektronischer Unterhaltungsmusik / Barbara Volkwein. - Osnabrück : Electronic Publ., 2003

Völlger, Siegfried:

Es fielen Töne in die Stille : Musik und Poesie / Siegfried Völlger. - München : Hanser, 2001

Vuillermoz, Emile:

Claude Debussy / Émile Vuillermoz. - Frankfurt/Main : Limpert, 1957

Wagner, Bernd:

Bibliographie Kulturpolitik : 1970 - 1997 / Bernd Wagner. - Essen : Klartext-Verl., 1998

Wagner, Christoph:

Hand und Instrument : musikphysiologische Grundlagen - praktische Konsequenzen ; ein Hand-Buch für Musiker, Instrumentalpädagogen, Instrumentenhersteller, Ärzte und Physiotherapeuten im Bereich Musikermedizin / Christoph Wagner. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2005

Wagner, Richard:

Der Ring des Nibelungen / [4] / Götterdämmerung : dritter Tag aus der Trilogie: Der Ring des Nibelungen / Richard Wagner. - [1914]

Wagner, Richard:

Der Ring des Nibelungen / [3] / Siegfried : zweiter Tag aus der Trilogie: Der Ring des Nibelungen / Richard Wagner. - [1914]

Wagner, Richard:

Der Ring des Nibelungen / [2] / Die Walküre : erster Tag aus der Trilogie: Der Ring des Nibelungen / Richard Wagner. - [1914]

Wagner, Richard:

Der Ring des Nibelungen / [1] / Das Rheingold : Vorspiel zu der Trilogie: Der Ring des Nibelungen / Richard Wagner. - [1914]

Wechsberg, Joseph:

Roter Plüsch und schwarzer Samt : die grosse Melba und ihre Zeit / Joseph Wechsberg. - [1. - 30. Tsd.]. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 1964

Wecker, Wladimir:

Neue Musiktheorie / Wladimir Wecker. - Essen : Verl. Die Blaue Eule, 2003

Weidinger, Andreas:

Filmmusik / Andreas Weidinger. - Konstanz : UVK-Verl.-Ges., 2006

Weigel, Johann Christoph:

Musicalisches Theatrum / Johann Christoph Weigel. - 2.Aufl. - Blankenburg/Harz : Kultur- u. Forschungsstätte Michaelstein, 1991

Wenzel, Joachim E.:

Geschichte der Hamburger Philharmonie : 1829 - 1979 / Joachim E. Wenzel. - Hamburg : Christians-Verl., 1979

Weyde, Tillman:

Lern- und wissensbasierte Analyse von Rhythmen : Konzeption, Entwicklung und Evaluation eines Neuro-Fuzzy-Systems zur Erkennung rhythmischer Strukturen / Tillman Weyde. - Osnabrück : Electronic Publ., 2003

Wieland, Renate:

Forschendes Üben : Wege instrumentalen Lernens ; über den Interpreten und den Körper als Instrument der Musik / Renate Wieland. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2002

Witeschnik, Alexander:

Musik aus Wien : Die Geschichte einer Weltbezauberung / Alexander Witeschnik. - Wien [u.a.] : Desch, 1955

Woll, Erna:

Programmierte Unterweisung in der Musikerziehung : ein Erfahrungsbericht mit 12 Programmentwürfen in Ausschnitten / Erna Woll. - München : Ehrenwirth, 1968

Wotquenne, Alfred :

Catalogue thématique des oeuvres de Charles Philippe Emmanuel Bach <1714-1788> / Alfred Wotquenne. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1905

Ziuraityte, Audrone:

Deutsch-baltische musikalische Beziehungen : Geschichte - Gegenwart - Zukunft ; Bericht über die 35. Konferenz der Musikwissenschaftler des Baltikums in Vilnius 18. - 20. Oktober 2001 / Audrone Žiuraitytė. - Sinzig : Studio Verl., 2003

Bücher (Teilbibliothek Musikwissenschaft)

Abraham, Martin:

Einführung in die Organisationssoziologie / Martin Abraham. - 3. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2004

Allitt, John:

Giovanni Simone Mayr : vita, musica, pensiero / John Allitt. - Villa di Serio : Ed. Villadiseriane, 1995

Anerio, Giovanni Francesco:

Aelva armonica (Rome, 1617) / Giovanni Francesco Anerio. - [Partitur]. - Middleton, Wis. : A-R Ed., 2006

Angermüller, Rudolph:

Wolfgang Amadé Mozart und die Musik und Sprache Frankreichs / Rudolph Angermüller. - Wien : Infothek, 2005

Appel, Bernhard R.:

Robert Schumann in Eendenich (1854 - 1856) : Krankenakten, Briefzeugnisse und zeitgenössische Berichte / Bernhard R. Appel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Arendes, Cord:

Politik des bürgerschaftlichen Engagements in den Bundesländern / Cord Arendes. - Opladen : Leske + Budrich, 2003

Austin, William Wyatt:

New looks at Italian opera : Essays in honor of Donald J(ay) Grout by Robert M. Adams (u. a.) / William Wyatt Austin. - Ithaca : Cornell Univ. P., 1968

Axmacher, Elke:

"Aus Liebe will mein Heyland sterben" : Untersuchungen zum Wandel des Passionsverständnisses im frühen 18. Jahrhundert / Elke Axmacher. - 2. Aufl. - Stuttgart : Carus-Verl., 2005

Bach, Johann Elias:

Die Briefentwürfe des Johann Elias Bach : (1705 - 1755) / Johann Elias Bach. - 2., erw. Aufl. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005

Baecker, Dirk:

Form und Formen der Kommunikation / Dirk Baecker. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005

Balensuela, C. Matthew:

Ars cantus mensurabilis mensurata per modos iuris : a new critical text and translation on facing pages / C. Matthew Balensuela. - Lincoln : Univ. of Nebraska Press, 1994

Baumgarth, Carsten:

Markenpolitik : Markenwirkungen, Markenführung, Markencontrolling / Carsten Baumgarth. - 2., überarb. und erw. Aufl. - Wiesbaden : Gabler, 2004

Baur, Detlev:

Theater und Orchester in Deutschland / Detlev Baur. - Köln : Deutscher Bühnenverein, Bundesverband der Theater und Orchester, 2005

Baur, Jürgen:

Annotationen zur Musik : ausgewählte Schriften, Aufsätze und Vorträge / Jürg Baur. - 1. Aufl. - Köln-Rheinkassel : Dohr, 2003

Beethoven, Ludwig van:

Briefwechsel Gesamtausgabe / Pläne / Zwei historische Pläne der Stadt Wien : (1809 und 1824) / Ludwig van Beethoven. - 1996

Beiträge zu einem neuen Telemannbild : Konferenzbericht der 1. Magdeburger Telemann-Festtage vom 3. bis 5. November 1962 / Magdeburger Telemann-Festtage <1, 1962, Magdeburg>. - Magdeburg : "Vorwärts", 1963

Bericht Bürgerschaftliches Engagement : auf dem Weg in eine zukunftsfähige Bürgergesellschaft / Deutschland / Enquête-Kommission Zukunft des Bürgerschaftlichen Engagements. - Opladen : Leske + Budrich, 2002

Betz, Albrecht:

Hanns Eisler, political musician / Albrecht Betz. - English ed. - Cambridge, [England] : Cambridge University Press, 1982

Bletschacher, Richard:

Mozart und da Ponte : Chronik einer Begegnung / Richard Bletschacher. - Salzburg : Residenz-Verl., 2004

Blomberg, Katja:

Wie Kunstwerte entstehen : der neue Markt der Kunst / Katja Blomberg. - 2. Aufl. - Hamburg : Murmann, 2005

Bloom, Peter:

The life of Berlioz / Peter Bloom. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1998

Blume, Walter:

Brahms in der Meininger Tradition : seine Sinfonien und Haydn-Variationen in der Bezeichnung von Fritz Steinbach / Walter Blume. - Stuttgart : Suhrkamp, 1933

Bodenhoff, Werner:

Franz Schubert / Bd. 3 / Die Texte der mehrstimmigen Lieder / Werner Bodenhoff. - 2006

Böhm, Claudius:

Johann Adam Hiller : Kapellmeister und Kantor, Komponist und Kritiker / Claudius Böhm. - Altenburg : Kamrad, 2005

Bolin, Norbert:

Paul Hindemith - Komponist zwischen Tradition und Avantgarde : 10 Studien ; [Bericht über das Paul-Hindemith-Symposium 14. - 17. November 1996 an der Hochschule für Musik Köln] / Norbert Bolin. - Mainz [u.a.] : Schott, 1999

Borio, Gianmaria:

L'orizzonte filosofico del comporre nel ventesimo secolo : [raccoglie le relazioni presentate al Seminario L'Orizzonte Filosofico del Comporre nel Ventesimo Secolo - The Philosophical Horizon of Composition in the Twentieth Century, Venezia, Fondazione Levi, 4 - 6 maggio 2000] / Gianmario Borio. - Bologna : Il Mulino, 2003

Brahms-Studien
14.2005

Brahms-Studien
13.2002

Brellochs, Mari:

Raffinierter Überleben : Strategien in Kunst und Wirtschaft ; [Reader] / Mari Brellochs. - Berlin : Kadmos, [2005]

Brezinka, Thomas:

Orchestermanagement : ein Leitfadens für die Praxis / Thomas Brezinka. - Kassel : Bosse, 2005

Brockhaus, Heinz-Alfred:

Europäische Musikgeschichte / Bd. 2 / Europäische Musikkulturen vom Barock bis zur Klassik / Heinz Alfred Brockhaus. - 1. Aufl. - 1986

Brosch, Helmut:

Joseph Martin Kraus-Gedenkstätte. Musiksammlung Vleugels. Volksliedsammlung Albert Brosch : ein Führer durch die musikgeschichtlichen Sammlungen des Bezirksmuseums Buchen / Helmut Brosch. - Buchen : Verein Bezirksmuseum Buchen, 2003

Brown, James Duff:

Biographical dictionary of musicians : with a bibliography of English writings on music / James Duff Brown. - Reprogr. Nachdr. d. Ausg. Paisley u. London, 1886. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 1970

Bruhn, Siglind:

Christus als Opernheld im späten 20. Jahrhundert / Siglind Bruhn. - Waldkirch, Breisgau : Edition Gorz, 2005

Bruhn, Siglind:

Das tönende Museum : Musik des 20. Jahrhunderts interpretiert Werke bildender Kunst / Siglind Bruhn. - Waldkirch : Ed. Gorz, 2004

Brusniak, Friedhelm:

Wege der Bläsermusik im südöstlichen Europa : 16. Arolser Barock-Festspiele 2001 ; Tagungsbericht / Friedhelm Brusniak. - Sinzig : Studio-Verl, 2004

Brusniak, Friedhelm:

Phänomene und Wege musikkulturellen Austausches : Deutschland und Russland im 18. Jahrhundert ; Tagungsbericht / Friedhelm Brusniak. - Sinzig : Studio-Verl., 2000

Brzoska, Matthias:

Hector Berlioz : ein Franzose in Deutschland ; [Beiträge des Internationalen Musikwissenschaftlichen Kongresses "Hector Berlioz und die Deutschen", der im Rahmen des Berlioz-Festivals vom 16. - 18. Juni 2003 in Kooperation mit der Philipps-Universität Marburg an der Folkwang-Hochschule in Essen-Werden stattfand] / Matthias Brzoska. - Laaber : Laaber-Verl., 2005

Büchter-Römer, Ute:

Aspekte des Neuen Musiktheaters und Strategien seiner Vermittlung / Ute Büchter-Römer. - Augsburg : Wißner, 1996

Bücken, Ernst:

Richard Wagner / Ernst Bücken. - Potsdam : Akad. Verlagsges. Athenaion, c1933

Budday, Wolfgang:

Harmonielehre Wiener Klassik / Satztechnische Übungen : die Harmoniekurse von W. A. Mozart und E. A. Förster / Wolfgang Budday. - 2002

Bührig, Dieter:

Neue Musik : Klangwelten abseits der Pop-Charts / Dieter Bührig. - Kissing : WEKA-Media, 2006

Bührig, Dieter:

Klang - Bild - Bewegung : fächerübergreifende Unterrichtsideen ; [fächerübergreifender Unterricht] ; [Sekundarstufe I und II] / Dieter Bührig. - Kissing : WEKA-Media, 2006

Bürgerschaftliches Engagement in den Kommunen / Deutschland / Enquete-Kommission Zukunft des Bürgerschaftlichen Engagements. - Opladen : Leske + Budrich, 2003

Burkart, Günter:

Luhmann und die Kulturtheorie : [die Mehrzahl der Beiträge dieses Bd. geht zurück auf eine Konferenz ... aus Anlaß des 75. Geburtstags von Niklas Luhmann an der Univ. in Lüneburg ... unter dem Titel "Niklas Luhmann und die Kulturtheorie"] / Günter Burkart. - 1. Aufl., Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2004

Calvocoressi, M.-D. :

Franz Liszt : biographie critique / M.-D. Calvocoressi. - Paris : Laurens, 1926

Castaldi, Bellerofonte:

Capricci (1622) / Part 1 / Duos for theorbo and tiorbino. Sonatas for theorbo / Bellerofonte Castaldi. - 2006

Castaldi, Bellerofonte:

Capricci (1622) / Part 2 / Dances and other works for theorbo. Songs with tablature accompaniment / Bellerofonte Castaldi. - 2006

Celestini, Federico:

Die Unordnung der Dinge : das musikalische Grotteske in der Wiener Moderne (1885 - 1914) / Federico Celestini. - [Stuttgart] : Steiner, 2006

Chantavoine, Jean:

Liszt / Jean Chantavoine. - 6. éd. - Paris : Alcan, 1927

Charbel, Ariane:

Schnell und einfach zur Diplomarbeit : der praktische Ratgeber für Studenten / Ariane Charbel. - 5., aktualisierte Aufl. - Nürnberg : BW, Bildung.und-Wissen-Verl., 2006

Charles Koechlin, 1867 - 1950 : "Koechlin par lui-même" / (Texte inéd.). - Paris : [Richard-Masse], 1981

Charteris, Richard:

An annotated catalogue of the music manuscripts in the Folger Shakespeare Library, Washington, D.C. / Richard Charteris. - Hillsdale, NY : Pendragon Press, 2005

Chiesa, Maria Tibaldi:

Vita romantica di Liszt / Maria Tibaldi Chiesa. - 4. Ed.. - Milano : Garzanti, 1944

Cilea, Francesco:

Adriana Lecouvreur : drama by Eugene Scribe and E. Legouvé / Francesco Cilea. - [Textbuch]. - Hamburg : RCA-Schallplatten, [ca. 1950]

Clark, Stephen L.:

C.P.E. Bach studies / Stephen L. Clark. - Oxford : Clarendon Press, 1988

Csaky, Moritz:

Speicher des Gedächtnisses / Teil 1 / Absage an und Wiederherstellung von Vergangenheit, Kompensation von Geschichtsverlust / Moritz Csáky. - Dt. Erstausg. - 2000

Das deutsche Kirchenlied ; Abt. 3 / Joachim Stalman. - 2005

Dearling, Robert:

The music of Wolfgang Amadeus Mozart, the symphonies / Robert Dearling. - Rutherford, [N.J.] : Fairleigh Dickinson University Press, c1982

Demmler, Martin:

Robert Schumann : "Ich hab' im Traum geweinet" ; eine Biografie / Martin Demmler. - 1. Aufl.. - Leipzig : Reclam, 2006

Dent, Edward Joseph:

The rise of romantic opera / Edward Joseph Dent. - Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 1976

Der kleine Pauly / 1 / Aachen - Dichalkon / Konrat Ziegler. - 1979

Der kleine Pauly / 2 / Dicta Catonis - Iuno / Konrat Ziegler. - 1979

Der kleine Pauly / 3 / Iuppiter - Nasidienus / Konrat Ziegler. - 1979

Der kleine Pauly / 4 / Nasidius - Scaurus / Konrat Ziegler. - 1979

Der kleine Pauly / 5 / Schaf - Zythos. Nachträge / Konrat Ziegler. - 1979

Deutsche Geschichte im ... / Baltische Länder / Gert von Pistohlkors. - Sonderausg., durchges. und auf den neuesten Stand gebr. Aufl. - 2002

Deutsche Geschichte im ... / Böhmen und Mähren / Friedrich Prinz. - Sonderausg., durchges. und auf den neuesten Stand gebr. Aufl. - 2002

Deutsche Geschichte im ... / Galizien, Bukowina, Moldau / Isabel Röskau-Rydel. - Sonderausg., durchges. und auf den neuesten Stand gebr. Aufl. - 2002

Deutsche Geschichte im ... / Land an der Donau / Günter Schödl. - Sonderausg., durchges. und auf den neuesten Stand gebr. Aufl. - 2002

Deutsche Geschichte im ... / Land der großen Ströme : von Polen nach Litauen / Joachim Rogall. - Sonderausg., durchges. und auf den neuesten Stand gebr. Aufl. - 2002

Deutsche Geschichte im ... / Ostpreußen und Westpreußen / Hartmut Boockmann. - Sonderausg., durchges. und auf den neuesten stand gebr. Aufl. - 2002

Deutsche Geschichte im ... / Pommern / Werner Buchholz. - Sonderausg., durchges. und auf den neuesten Stand gebr. Aufl. - 2002

Deutsche Geschichte im ... / Rußland / Gerd Stricker. - Sonderausg., durchges. und auf den neuesten Stand gebr. Aufl. - 2002

Deutsche Geschichte im ... / Schlesien / Norbert Conrads. - Sonderausg., durchges. und auf den neuesten Stand gebr. Aufl. - 2002

Deutsche Zustände / Folge 1 / Deutsche Zustände / Wilhelm Heitmeyer. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - (2002)

Dickinson, Alan Edgar:

The music of Berlioz / Alan Edgar Frederic Dickinson. - New York : St. Martin's Press, 1973

Die Musik in Geschichte ... / Personenteil, 15 / Schoo - Stran / Ludwig Finscher. - 2., neubearb. Ausg. - 2006

Dissinger, Bettina:

Die Opern von Aleksandr Dargomyzskij / Bettina Dissinger. - Frankfurt am Main : Lang, 2001

Dorschel, Andreas:

Tonspuren : Musik im Film: Fallstudien 1994 - 2001 / Andreas Dorschel. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2005

Doughtie, Edward:

English Renaissance song / Edward Doughtie. - Boston : Twayne, 1986

Downes, Stephen C.:

Szymanowski, eroticism and the voices of mythology / Stephen C. Downes. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, 2003

Duckles, Vincent:

Thematic catalog of a manuscript collection of eighteenth-century Italian instrumental music in the University of California, Berkeley Music Library / Vincent Duckles. - Berkeley, Calif. [u.a.] : Univ. of California Pr., 1963

Dürr, Walther:

Sprache und Musik : Geschichte, Gattungen, Analysemodelle / Walther Dürr. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1994

Eberl, Kathrin:

Daniel Gottlob Türk : Theoretiker, Komponist, Pädagoge und Musiker ; Bericht über die wissenschaftliche Konferenz anlässlich des 250. Geburtstages am 3. und 4. November 2000 im Händel-Haus Halle / Kathrin Eberl. - Halle an der Saale : Händel-Haus, 2002

Ehrmann, Alfred von:

Johannes Brahms : Weg, Werk und Welt ; mit zahlreichen Bildern und Dokumenten / Alfred von Ehrmann. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, 1933

Eichenauer, Jürgen:

Johann Anton André (1775 - 1842) und der Mozart-Nachlass : ein Notenschatz in Offenbach am Main ; [Ausstellung: 29.1. - 28.5. 2006 / Jürgen Eichenauer. - Weimar : VDG, 2006

Eichhorn, Andreas:

Festschrift Hans-Peter Schmitz zum 75. Geburtstag / Andreas Eichhorn. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1992

Eisen, Cliff:

The Cambridge Mozart encyclopedia / Cliff Eisen. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2006

Elias, Norbert:

Mozart : zur Soziologie eines Genies / Norbert Elias. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1993

El-Mallah, Issam:

Omani traditional music and the Arab heritage / Issam El- Mallah. - Tutzing : Schneider, 2002

Emmerig, Thomas:

Musikgeschichte Regensburgs / Thomas Emmerig. - Regensburg : Pustet, 2006

Engel, Paul:

Musik in der Pfalz / Bd. 1 / Musikhandschriften von Pfälzer Wandermusikanten in den Museen der Burg Lichtenberg, von Mackenbach und Breitenbach : thematischer Katalog / Paul Engel. - [2003]

Eschenburg, Hartwig:

Johann Sebastian Bach : Johannes-Passion ; ein Protokoll vom Chor- und Orchesterleiterseminar 4. - 8. November 1979 in Potsdam / Hartwig Eschenburg. - Rostock : Selbstverl., 1981

Euler, Dieter:

E-Learning in Hochschulen und Bildungszentren / Dieter Euler. - München [u.a.] : Oldenbourg, 2005

Evans, Angela:

Josef Myslivecek (1737 - 1781) : a thematic catalogue of his instrumental and orchestral works / Angela Evans. - München [u.a.] : Katzbichler, 1999

Falletta, Martina:

Georg Philipp Telemanns Passionsoratorium "Seliges Erwägen" zwischen lutherischer Orthodoxie und Aufklärung : Theologie und Musikwissenschaften im Gespräch / Martina Falletta. - Frankfurt am Main : Haag + Herchen, 2005

Fay, Amy:

Musikstudien in Deutschland : aus Briefen in die Heimath / Amy Fay. - Repr. [der Ausg.] Berlin, Oppenheim, 1882. - Regensburg : ConBrio-Verl.-Ges., 1996

Febel, Reinhard:

Alles ständig in Bewegung : Texte zur Musik, 1976 - 2003 / Reinhard Febel. - Saarbrücken : Pfau, 2004

Feddersen, Peter:

Tschaikowsky in Hamburg : eine Dokumentation / Peter Feddersen. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Fend, Michael:

Musical education in Europe ; Vol. 2 / Michael Fend. - 2005

Fend, Michael:

Musical education in Europe ; Vol. 1 / Michael Fend. - 2005

Föllmer, Golo:

Netzmusik : elektronische, ästhetische und soziale Strukturen einer partizipativen Musik / Golo Föllmer. - Erstausg. - Hofheim am Taunus : Wolke V.-G., 2005

Fricke, Stefan:

Gottfried Michael Koenig : Parameter und Protokolle seiner Musik / Stefan Fricke. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2004

Fricke, Stefan:

Juan Allende-Blin : ein Leben aus Erinnerung und Utopie / Stefan Fricke. - Saarbrücken : Pfau, 2002

Fulle, Gerlinde:

Modest Mussorgskijs "Boris Godunow" : Geschichte und Werk, Fassungen und Theaterpraxis / Gerlinde Fulle. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 1974

Funk, Gerald:

Ästhetik des Ähnlichen : [zur Poetik und Kunstphilosophie der Moderne] / Gerald Funk. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2001

Ganter, Claus:

Kontrapunkt für Musiker : Gestaltungsprinzipien der Vokal- und Instrumentalpolyphonie des 16. und 17. Jahrhunderts in der Kompositionspraxis von Josquin-Desprez, Palestrina, Lasso, Froberger, Pachelbel u.a. / Claus Ganter. - München [u.a.] : Musikverl. Katznbichler, 1994

Gay, Peter:

Mozart : Biographie / Peter Gay. - Ungekürzte Ausg., 1. Aufl.. - Berlin : List, 2005

Geck, Martin:

Mozart : eine Biographie / Martin Geck. - 3. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2006

Gembris, Heiner:

Von der Musikhochschule auf den Arbeitsmarkt : Erfahrungen von Absolventen, Arbeitsmarktexperten und Hochschullehrern / Heiner Gembris. - Augsburg : Wißner, c 2005

Gerards, Marion:

Musik - Frauen - Gender : Bücherverzeichnis 1780 - 2004 / Marion Gerards. - Oldenburg : BIS-Verl. der Carl-von-Ossietzky-Univ., 2006

Gerlach, Sonja:

Sigfrid Karg-Elert : Verzeichnis sämtlicher Werke / Sonja Gerlach. - Frankfurt : Zimmermann, 1984

Gianturco, Carolyn:

Mozart's early operas / Carolyn Gianturco. - London : Batsford, 1981

Glixon, Beth Lise:

Inventing the business of opera : the impresario and his world in seventeenth-century Venice / Beth Lise Glixon. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2006

Gojowy, Detlef:

Dimitri Schostakowitsch : mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten / Detlef Gojowy. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2006

Gottwald, Clytus:

Neue Musik als spekulative Theologie : Religion und Avantgarde im 20. Jahrhundert / Clytus Gottwald. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2003

Gozza, Paolo:

Estetica e musica : l'origine di un incontro / Paolo Gozza. - Bologna : CLUEB, 2004

Grandjean, Wolfgang:

Mozart als Theoretiker der Harmonielehre / Wolfgang Grandjean. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2006

Grasskamp, Walter:

Was ist Pop? : zehn Versuche / Walter Grasskamp. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2004

Grohe, Helmut:

Hans Pfitzner : Verzeichnis sämtlicher im Druck erschienenen Werke / Helmut Grohe. - München [u.a.] : Leuckart, [1960]

Groys, Boris:

Das kommunistische Postskriptum / Boris Groys. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2006

Groys, Boris:

Zurück aus der Zukunft : osteuropäische Kulturen im Zeitalter des Postkommunismus / Boris Groys. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005

Gruber, Gernot:

Wolfgang Amadeus Mozart / Gernot Gruber. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2005

Güdelhöfer, Matthias:

Jürg Baur : Die späte Kammermusik / Matthias Güdelhöfer. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2002

Haas, Max:

Musikalisches Denken im Mittelalter : eine Einführung / Max Haas. - Bern [u.a.] : Lang, 2005

Haine, Malou :

Dernières orchestrations de Franz Liszt : inauguration juin 2000 ; création mondiale / Malou Haine. - Sprimont : Mardaga, 2000

Handbuch der Musik im ... / Bd. 2 / Geschichte der Musik im 20. Jahrhundert: 1925 - 1945 / Michael Custodis. - 2006

Handbuch der musikalischen ... / Bd. 2 / Die Sinfonie zur Zeit der Wiener Klassik / Gernot Gruber. - 2006

Händel-Jahrbuch

52.2006

Hansen, Walter:

Richard Wagner : Biographie / Walter Hansen. - Orig.-Ausg.. - München : Dt. Taschenbuch-Verl., 2006

Härtwig, Dieter:

Der Dresdner Kreuzchor : Geschichte und Gegenwart, Wirkungsstätten und Schule / Dieter Härtwig. - Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, c 2006

Hauke, Petra:

RAK versus AACR : Projekte - Prognosen - Perspektiven ; Beiträge zur aktuellen Regelwerksdiskussion / Petra Hauke. - Bad Honnef : Bock + Herchen, 2002

Hausmann, Andrea:

Kundenorientierung im Kulturbetrieb : Grundlagen - innovative Konzepte - praktische Umsetzung / Andrea Hausmann. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2006

Hausmann, Andrea:

Theater-Management : Grundlagen, Methoden und Praxisbeispiele / Andrea Hausmann. - Stuttgart : Lucius & Lucius, 2005

Hechtle, Markus:

198 Fenster zu einer imaginierten Welt : Versuch über die elementare Arbeit von Mathias Spahlinger in seinem Orchesterstück passage/paysage / Markus Hechtle. - Saarbrücken : Pfau-Verl, 2005

Heftrich, Urs:

Höhlen tief im Wörterbuch : tschechische Lyrik der letzten Jahrzehnte / Urs Heftrich. - 1. Aufl. - München : Dt. Verl.-Anst., 2006

Heinel, Norbert:

Richard Wagner als Dirigent / Norbert Heinel. - Wien : Praesens Verlag, 2006

Heinrichs, Werner:

Grundlagen der Kulturfinanzierung : Studienbrief im Master-Aufbaustudiengang Kulturmanagement / Werner Heinrichs. - Ludwigsburg : PH Ludwigsburg, 2002

Heitmeyer, Wilhelm:

Deutsche Zustände / Folge 4 / Deutsche Zustände / Wilhelm Heitmeyer. - Orig.-Ausg., 1. Aufl.. - 2006

Heitmeyer, Wilhelm:

Deutsche Zustände / Folge 3 / Deutsche Zustände / Wilhelm Heitmeyer. - Orig.-Ausg., 1. Aufl.. - 2005

Heitmeyer, Wilhelm:

Deutsche Zustände / Folge 2. / Deutsche Zustände / Wilhelm Heitmeyer. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - 2003

Heller, Margot:

Reinhard Schwarz-Schilling : Werkverzeichnis und Schriften / Margot Heller. - Wolfenbüttel [u.a.] : Mösseler, 1986

Hellmann, Kai-Uwe:

Das Management der Kunden : Studien zur Soziologie des Shopping / Kai-Uwe Hellmann. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2005

Helman, Zofia:

Polish musical culture within the European context / Zofia Helman. - Warsaw : Inst. of Musicology, Univ., 2004

Hempel, Irene:

Wolfgang Amadeus Mozart : Lebensbeschreibungen / Irene Hempel. - 1. Aufl. - Leipzig : Dt. Verl. für Musik, 1989

Henke, Matthias:

Joseph Kuffner / Thematisch-bibliographisches Verzeichnis der Werke Joseph Kuffners / Matthias Henke. - 1985

Henkel, Sven:

Marke Mensch : Prominente als Marken der Medienindustrie / Sven Henkel. - 1. Aufl. - Wiesbaden : Dt. Univ.-Verl., 2005

Hentschel, Beate:

Neue Musik in der Schule : fünf Unterrichtseinheiten zu den Komponisten Louis Andriessen, Pierre Boulez, Helmut Lachenmann, Wolfgang Rihm, Rebecca Saunders / Beate Hentschel. - München : Siemens Art Program, c 2005

Hochstadt, Stefan:

Stadtentwicklung mit Stadtmanagement? / Stefan Hochstadt. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2005

Holst, Imogen:

A thematic catalogue of Gustav Holst's music / Imogen Holst. - London : Faber [u.a.], 1974

Honolka, Kurt:

Papageno : Emanuel Schikaneder, man of the theater in Mozart's time / Kurt Honolka. - Portland, Or : Amadeus Press, c1990

Hopkins Antony:

Talking about symphonies : an analytical study of a number of well-known symphonies from Haydn to the present day / Antony Hopkins. - London : Heinemann, 1961

Houben, Eva-Maria:

Violeta Dinescu / Eva-Maria Houben. - Saarbrücken : Pfau-Verl., 2004

Huglo, Michel :

Chant grégorien et musique médiévale / Michel Huglo. - Aldershot [u.a.] : Ashgate Variorum, 2005

Hulme, Derek C.:

Dmitri Shostakovich : a catalogue, bibliography, and discography / Derek C. Hulme. - 3rd ed. - Lanham, Md. [u.a.] : Scarecrow Press, 2002

Huschke, Wolfram:

Zukunft Musik : eine Geschichte der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar / Wolfram Huschke. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2006

Jablonski, Maciej:

Interdisciplinary studies in musicology / Maciej Jabłoński. - Poznań : Wydawn. Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2004

Jablonski, Maciej:

Henryk Wieniawski : composer and virtuoso in the musical culture of the XIX and XX centuries / Maciej Jablonski. - Poznań : Rhythmos, 2001

Jäckel, Michael:

Einführung in die Konsumsoziologie : Fragestellungen, Kontroversen, Beispieltex te / Michael Jäckel. - 2., überarb. und erw. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2006

Jacob, Andreas:

Grundbegriffe der Musiktheorie / Quellen / Andreas Jacob. - 2005

Jaenecke, Joachim:

Verzeichnis der Musikhandschriften in Deutschland / Joachim Jaenecke. - Berlin : Talpa-Verl., 2000

Jahn, Bernhard:

Die Sinne und die Oper : Sinnlichkeit und das Problem ihrer Versprachlichung im Musiktheater des nord- und mitteldeutschen Raumes (1680 - 1740) / Bernhard Jahn. - Tübingen : Niemeyer, 2005

Jakob, Gisela:

Bürgerschaftliches Engagement von Unternehmen / Gisela Jakob. - Opladen : Leske + Budrich, 2003

Jochum, Manfred:

Kultur und Wirtschaft II / Manfred Jochum. - Innsbruck : Studien Verlag, 2005

Johannes de Garlandia:

Kommentar und Interpretation der Notationslehre / Johannes <de Garlandia>. - 1972

Johannes de Garlandia:

Quellenuntersuchungen und Edition / Johannes <de Garlandia>. - 1972

Kapferer, Jean-Noel:

Strategic brand management : new approaches to creating and evaluating brand equity / Jean-Noël Kapferer. - New York [u.a.] : Free Press [u.a.], 01-94

Karcovnik, Vjaceslav G.:

Rukopisi iz nemeckich sobranij v Rossijskoj Nacional'noj Biblioteke (Sankt-Peterburg) : notnye rukopisi i pechatnye izdanija XVII - XX vv. ; (Fond 956, opis' 2) / Vjaceslav Grigor'evic Karcovnik. - Berlin : Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2004

Karp, Theodore:

An introduction to the post-tridentine mass proper / Theodore Karp. - 2005

Kastner, Emerich:

Wagner-Catalog : chronologisches Verzeichniss der von und über Richard Wagner erschienenen Schriften, Musikwerke etc. etc., nebst biographischen Notizen / Emerich Kastner. - Offenbach : André, 1878

Keller, Peter:

Zwischen Himmel & Erde : Mozarts geistliche Musik ; [Katalog mit Audio-CD zur 31. Sonderschau des Dommuseums zu Salzburg, 8. April bis 5. November 2006] / Peter Keller. - Regensburg : Schnell & Steiner [u.a.], 2006

Kesting, Hanjo:

Der Musick gehorsame Tochter : Mozart und seine Librettisten / Hanjo Kesting. - Göttingen : Wallstein-Verl., 2005

Kettering, Heinz:

Quellen und Studien zur Essener Musikgeschichte des hohen Mittelalters / Heinz Kettering. - Essen : Webels, 1960

Keusen, Raimund:

Die Orgel- und Vokalwerke von Hermann Schroeder / Raimund Keusen. - Köln : Volk, 1974

King, Charles W.:

Frank Martin : a bio-bibliography / Charles W. King. - New York [u.a.] : Greenwood Pr., 1990

Kirkpatrick, Ralph:

Domenico Scarlatti / Ralph Kirkpatrick. - 1972

Kjellberg, Erik:

The interpretation of romantic and late-romantic music : papers read at the Organ Symposium in Stockholm 3 - 12 september 1998 ; the symposium was arranged by The Royal Swedish Academy of Music, The Royal College of Music, Stockholm, The Department of Musicology, Uppsala University / Erik Kjellberg. - Uppsala : Univ., Inst. för Musikvetenskap, 2002

Klaus, Philipp:

Stadt, Kultur, Innovation : Kulturwirtschaft und kreative innovative Kleinstunternehmen in der Stadt Zürich / Philipp Klaus. - Zürich : Seismo, 2006

Klein, Armin:

Kulturpolitik und Ziele kulturellen Handelns : Studienbrief im Master-Aufbaustudiengang Kulturmanagement / Armin Klein. - Ludwigsburg : PH Ludwigsburg, 2002

Koechlin, Charles :

Correspondance / Charles Koechlin. - Paris : [Richard-Masse], 1982

Köhler, Hans Joachim:

Robert und Clara Schumann - ein Lebensbogen : eine aphoristische Biographie / Hans Joachim Köhler. - Altenburg : Kamprad, 2006

Kohlhase, Thomas:

Existenzkrise und Tragikomödie: Cajkovskijs Ehe : eine Dokumentation / Thomas Kohlhase. - Mainz [u.a.]: Schott, 2006

Koldau, Linda Maria:

Frauen, Musik, Kultur : ein Handbuch zum deutschen Sprachgebiet der Frühen Neuzeit / Linda Maria Koldau. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2005

Kolleritsch, Otto:

Der Musikverlag und seine Komponisten im 21. Jahrhundert : zum 100-jährigen Jubiläum der Universal-Edition ; beigefügt: Abstracts sämtlicher Beiträge der Studien zur Wertungsforschung Band 1 - 42 / Otto Kolleritsch. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., 2002

Komorzynski, Egon von:

Mozart's Kunst der Instrumentation / Egon von Komorzynski. - Stuttgart : Grüniger, [1906]

Konersmann, Ralf:

Kulturelle Tatsachen / Ralf Konersmann. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2006

Koppe, Franz:

Perspektiven der Kunstphilosophie : Texte und Diskussionen / Franz Koppe. - 2. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1993

Kordfelder, Angelika:

Kulturpolitik als Ehrenamt : Entwicklung und Erprobung von Qualifizierungsmaßnahmen für ehrenamtliche MandatsträgerInnen ; Projektdokumentation / Angelika Kordfelder. - Bonn : Kulturpolit. Ges, 2002

Kreis, Rudolf:

Nietzsche, Wagner und die Juden / Rudolf Kreis. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 1995

Krenek, Ernst:

Komponist und Hörer : ein Vortrag / Ernst Krenek. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1964

Krischke, Claudia:

Untersuchungen zu den Streichquartetten von Robert Volkmann (1815 - 1883) : ein Komponist zwischen Schumann und Brahms / Claudia Krischke. - Frankfurt am Main : Lang, 1996

Kroeber-Riel, Werner:

Strategie und Technik der Werbung : verhaltenswissenschaftliche Ansätze / Werner Kroeber-Riel. - 6., überarb. und erw. Aufl. - Stuttgart : Kohlhammer, 2004

Kuhrau, Sven:

Der Kunstsammler im Kaiserreich : Kunst und Repräsentation in der Berliner Privatsammlerkultur / Sven Kuhrau. - Kiel : Ludwig, 2005

Kurt, Hildegard:

Kultur - Kunst - Nachhaltigkeit : die Bedeutung von Kultur für das Leitbild nachhaltige Entwicklung ; [Fachtagung am 10./11. Januar 2002, Akademie der Künste, Berlin] / Hildegard Kurt. - Bonn : Kulturpolitische Gesellschaft [u.a.], 2002

Langner, Thomas-M.:

Rundfunk und Hausmusik : Gegensatz oder Ergänzung? / Thomas-M. Langner. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1958

Le Guin, Elisabeth:

Boccherini's body : an essay in carnal musicology / Elisabeth Le Guin. - Berkeley [u.a.] : Univ. of Calif. Press, 2006

Lehmann, Karen:

Die Anfänge einer Bach-Gesamtausgabe : Editionen der Klavierwerke durch Hoffmeister und Kühnel (Bureau de Musique) und C. F. Peters in Leipzig 1801-1865 ; ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte J. S. Bachs / Karen Lehmann. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2004

Leisinger, Ulrich:

Bach in Leipzig - Bach und Leipzig : Konferenzbericht Leipzig 2000 ; [der Band enthält den Bericht über die Wissenschaftliche Konferenz Bach in Leipzig - Bach und Leipzig vom 27. bis 29. Januar 2000] / Ulrich Leisinger. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2002

Leopold, Silke:

Mozart-Handbuch / Silke Leopold . - Kassel : Bärenreiter, 2005

Lepenies, Wolf:

Die drei Kulturen : Soziologie zwischen Literatur und Wissenschaft / Wolf Lepenies. - 2. Aufl., Ungekürzte Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer-Taschenbuch-Verl., 2006

Lichtenhahn, Ernst:

Improvisation IV : [13 Beiträge] / Ernst Lichtenhahn. - Winterthur : Amadeus, 2001

Lieberwirth, Steffen:

Die Gewandhaus-Orgeln / Steffen Lieberwirth. - 1. Aufl. - Leipzig [u.a.] : Ed. Peters, 1986

Liebrand, Robert:

Die Entwicklung der katholischen Kirchenmusik in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts : die liturgischen Vokalkompositionen Heino Schuberts / Robert Liebrand. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003

Linares, Marina:

Analyse abstrakter Malerei (Pollock) : strukturelle Vergleiche von Bild- und Tonkompositionen / Marina Linares. - Essen : Verl. Die Blaue Eule, 2003

Linker, Robert White:

Music of the Minnesinger and early Meistersinger : a bibliography / Robert White Linker. - New York : AMS Press, 1966

Lipp, Gerhard:

Das musikanthropologische Denken von Viktor Zuckerkandl / Gerhard Lipp. - Tutzing : Schneider, 2002

Liszt, Franz :

Franz Liszt : l'artiste, le clerc ; documents inédits / Franz Liszt. - Paris : Editions du Cèdre, [1950]

Liszt, Franz:

Selected letters / Franz Liszt. - Oxford : Clarendon Press, 1998

Lopez, Sonia Alejandra:

"Maria de Buenos Aires" : eine Monographie der Tango-Operita von Astor Piazzolla und Horacio Ferrer / Sonia Alejandra Lopéz. - Tutzing : Schneider, 2003

Lütteken, Laurenz:

Die Musik in den Zeitschriften des 18. Jahrhunderts : eine Bibliographie ; mit Datenbank auf CD-ROM / Laurenz Lütteken. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2004

Mahlert, Ulrich:

Handbuch Üben : Grundlagen, Konzepte, Methoden / Ulrich Mahlert. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2006

Mahling, Christoph-Hellmut:

Festschrift : Walter Wiora zum 90. Geburtstag (30. Dezember 1996) / Christoph-Hellmut Mahling. - Tutzing : Schneider, 1997

Mellerowicz, Konrad:

Markenartikel : die ökonomischen Gesetze ihrer Preisbildung und Preisbindung / Konrad Mellerowicz. - 2. Aufl. - München [u.a.] : Beck, 1963

Mendelssohn Bartholdy, Felix:

Briefe aus den Jahren 1830 bis 1847 / Felix Mendelssohn Bartholdy. - Billige Ausg., 7. Aufl. in einem Bd.. - Leipzig : Mendelssohn, 1899

Menke, Johannes:

PAX : Analyse bei Giacinto Scelsi: "Tre canti sacri" und "Konx-Om-Pax" / Johannes Menke. - Hofheim : Wolke-Verl., 2004

Mersmann, Hans:

Freiheit und Bindung im künstlerischen Schaffen : ein Vortrag [am 9. Oktober 1959 im Rahmen der Kasseler Musiktage gehalten] / Hans Mersmann. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1960

Meßwarb, Katja:

Instrumentationslehren des 19. Jahrhunderts / Katja Meßwarb. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 1997

Metzinger, Udo M.:

Hegemonie und Kultur : die Rolle der kulturellen soft-power in der US-Außenpolitik / Udo M. Metzinger. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, c 2005

Meyer, Christian :

Le musicien et ses voyages : pratiques, réseaux et représentations / Christian Meyer. - Berlin : BWV, Berliner Wiss.-Verl., 2003

Moebius, Stephan:

Kultur : Theorien der Gegenwart / Stephan Moebius. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2006

Mohr, Wilhelm:

Caesar Franck / Wilhelm Mohr. - 2. erg. Aufl. - Tutzing : Schneider, 1969

Möller, Torsten:

Sound visions / Torsten Möller. - Saarbrücken : Pfau, 2005

Morbach, Bernhard:

Die Musikwelt der Renaissance : neu erlebt in Texten, Klängen und Bildern ; mit über 80 Kompositionen auf Audio + Daten-CD / Bernhard Morbach. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006

Moser, Hans Joachim:

Die Epochen der Musikgeschichte im Überblick / Hans Joachim Moser. - Stuttgart : Cotta, 1930

Moßburger, Hubert:

Poetische Harmonik in der Musik Robert Schumanns / Hubert Moßburger. - Sinzig : Studio-Verl., 2005

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Mozart speaks : views on music, musicians, and the world ; drawn from the letters of Wolfgang Amadeus Mozart and other early accounts / Wolfgang Amadeus Mozart. - New York, NY [u.a.] : Schirmer Books, 1991

Müns, Heike:

Musik und Migration in Ostmitteleuropa / Heike Müns. - München : Oldenbourg, 2005

Muris, Johannes de:

Die Musiktraktate des Johannes de Muris / Johannes de Muris. - Wiesbaden : Steiner, 1970

Nador, Tamas:

Liszt Ferenc : életének krónikája / Tamás Nádor. - Budapest : Zeneművek, 1975

Nährlich, Stefan:

Bürgerstiftungen in Deutschland : Bilanz und Perspektiven / Stefan Nährlich. - 1. Aufl.. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2005

Nelson, Benjamin:

Der Ursprung der Moderne : vergleichende Studien zum Zivilisationsprozess / Benjamin Nelson. - 1. Aufl. - Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 1986

Nemcova, Bozena:

Mich zwingt nichts als die Liebe : Briefe / Bozena Nemcová. - 1. Aufl. - München : Dt. Verl.-Anst., 2006

Nemtsov, Jascha:

Jüdische Kunstmusik im 20. Jahrhundert : Quellenlage, Entstehungsgeschichte, Stilanalysen / Jascha Nemtsov. - Wiesbaden : Harrassowitz, 2006

Neuhauser, Hildegard:

Musikpflege in Bergisch Gladbach im 19. Jahrhundert : die Unternehmerin Maria Zanders und der Komponist Max Bruch / Hildegard Neuhauser. - Fernwald : Musikverl. Muth, 2004

Newman, Ernest:

Gluck and the opera : a study in musical history / Ernest Newman. - London : Dobell, 1895

Niedermayr, Susanna:

Europäische Meridiane : neue Musik-Territorien ; Reportagen aus Ländern im Umbruch / Susanna Niedermayr. - Saarbrücken : Pfau, c 2003

Nies, Christel:

Komponistinnen und ihr ... / 2 / Unerhörtes Entdecken / Christel Nies. - 1995

Oberhaus, Lars:

Musik als Vollzug von Leiblichkeit : Zur phänomenologischen Analyse von Leiblichkeit in musikpädagogischer Absicht / Lars Oberhaus. - Essen : Die Blaue Eule, 2006

Oberhoff, Bernd:

Wolfgang A. Mozart, Die Zauberflöte : ein psychoanalytischer Opernführer / Bernd Oberhoff. - 1. Aufl.. - Gießen : Psychosozial-Verl., 2003

Odam, George:

The reflective conservatoire : studies in music education / George Odam. - Aldershot : Ashgate, 2005

Oertel, Martina:

Reform kommunaler Kulturverwaltungen : Ergebnisse einer Umfrage in Städten über 30.000 Einwohnern / Martina Oertel. - Bonn : Inst. für Kulturpolitik d. Kulturpolit. Ges., 1999

Opaschowski, Horst W.:

Deutschland 2020 : wie wir morgen leben - Prognosen der Wissenschaft / Horst W. Opaschowski. - 2., erw. Aufl.. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2006

Oriwohl, Karl:

Das Bandonion : ein Beitrag zur Geschichte der Musikinstrumente mit durchschlagenden Zungen / Karl Oriwohl. - 2. veränd. Aufl. - Berlin : Oriwohl, 2004

Orr, Nathaniel Leon:

Liszt's "Christus" and its significance for nineteenth-century oratorio / Nathaniel Leon Orr. - Ann Arbor, Mich. : UMI [Vertrieb], 1979

Osmond-Smith, David:

Playing on words : a guide to Luciano Berio's Sinfonia / David Osmond-Smith. - London, 1985

Österreichische Geschichte / 1699 - 1815 : Glanz und Untergang der höfischen Welt ; Repräsentation, Reform und Reaktion im habsburgischen Vielvölkerstaat / Karl Vocelka. - 2001

Österreichische Geschichte / 1804 - 1914 : eine Chance für Mitteleuropa ; bürgerliche Emanzipation und Staatsverfall in der Habsburgermonarchie / Helmut Rumpler. - 1997

Österreichische Geschichte / 1890 - 1990 : der lange Schatten des Staates ; österreichische Gesellschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert / Ernst Hanisch. - 1994

Otte, Gunnar:

Sozialstrukturanalysen mit Lebensstilen : eine Studie zur theoretischen und methodischen Neuorientierung der Lebensstilforschung / Gunnar Otte. - 1. Aufl.. - Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwiss., 2004

Paland, Ralph:

Work in progress und Werkindividualität : Bernd Alois Zimmermanns Instrumentalwerke 1960 - 1965 / Ralph Paland. - Mainz [u.a.] : Schott, 2006

Palm-Beulich, Helga-Maria:

Kurt Graunke / Helga-Maria Palm-Beulich. - Tutzing : Schneider, 2005

Passuth, Krisztina:

Treffpunkte der Avantgarden : Ostmitteleuropa ; 1907 - 1930 / Krisztina Passuth. - Budapest : Balassi Kiadó, 2003

Paternoga, Sabrina:

Arbeits- und Berufszufriedenheit im Orchestermusikerberuf : [eine empirische Untersuchung im Kontext arbeits-, freizeit- und persönlichkeits-psychologischer sowie musikermedizinischer Konzepte] / Sabrina Paternoga. - Berlin : Rhombos-Verl., 2005

Pawelke, Sigrid:

Einflüsse der Bauhausbühne in den USA : eine Untersuchung zur Verbindung von Bauhausbühne und amerikanischer Bühnen-Performance und Postmodern Dance unter ästhetischen und pädagogischen Aspekten / Sigrid Pawelke. - Regensburg : Roderer, 2005

Payk, Theo R.:

Robert Schumann : Lebenslust und Leidenszeit / Theo R. Payk. - Bonn : Bouvier Verlag, 2006

Pfatschbacher, Friedrich:

Der Klarinetten-Chor / Friedrich Pfatschbacher. - Tutzing : Schneider, 2005

Pongratz, Gregor:

Musikpädagogik - historisch und aktuell : Forschungslogik der Musikpädagogik, Musiktherapie, Film und Computertechnik / Gregor Pongratz. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2003

Preisendörfer, Peter:

Organisationssoziologie : Grundlagen, Theorien und Problemstellungen / Peter Preisendörfer. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2005

Prokop, Clemens:

Mozart, der Spieler : die Geschichte eines schnellen Lebens / Clemens Prokop. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2005
publikum.macht.kultur. Kulturpolitik zwischen Angebots- und Nachfrageorientierung : Dokumentation des Dritten Kulturpolitischen Bundeskongresses am 23./24. Juni 2005 in Berlin / Kulturpolitischer Bundeskongress <3, 2005, Berlin>. - Essen : Klartext, 2006

Purtschert, Robert:

Marketing für Verbände und weitere Nonprofit-Organisationen / Robert Purtschert. - 2., erg. und aktualisierte Aufl. - Bern [u.a.] : Haupt, 2005

Quenzel, Gudrun:

Konstruktionen von Europa : die europäische Identität und die Kulturpolitik der Europäischen Union / Gudrun Quenzel. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2005

Radiciotti, Giuseppe:

Giovanni Battista Pergolesi : Leben und Werk / Giuseppe Radiciotti. - Dt. erw. und umgearb. Ausg. mit Abb. und 45 Musikbeispielen. - Zürich [u.a.] : Pan-Verl., 1954

Rauen, Christopher:

Coaching : innovative Konzepte im Vergleich / Christopher Rauen. - 3., unveränd. Aufl. - Göttingen [u.a.] : Hogrefe, 2003

Reardon, Colleen:

Holy concord within sacred walls : nuns and music in Siena, 1575 - 1700 / Colleen Reardon. - Oxford [u. a.] : Oxford Univ. Press, 2002

Redmann, Bernd:

Entwurf einer Theorie und Methodologie der Musikanalyse / Bernd Redmann. - Laaber : Laaber-Verl., 2002

Richter, Rudolf:

Die Lebensstilgesellschaft / Rudolf Richter. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2005

Rimskij-Korsakov, Nikolaj A.:

Principles of orchestration / Nikolaj A. Rimskij-Korsakov. - 1923

RIPM / Musica d'oggi, I / Calendar 1919-1930 / Marcello Conati. - 2006

RIPM / Musica d'oggi, II / Calendar 1931-1942 / Marcello Conati. - 2006

RIPM / Musica d'oggi, III / Keyword-Author Index A. - Mese Mariano / Marcello Conati. - 2006

RIPM / Musica d'oggi, IV / Keyword-Author Index. Messa - Zylia-Zi / Marcello Conati. - 2006

RIPM / The Musical World, I / Calendar 1866-1869 / Richard Kitson. - 2006

RIPM / The Musical World, II / Calendar 1870-1873 / Richard Kitson. - 2006

RIPM / The Musical World, III / Calendar 1874-1878 / Richard Kitson. - 2006

RISM / B,10,A / The theory of music in Arabic writings (c. 900 - 1900) : descriptive catalogue of manuscripts in libraries of Egypt, Israel, Morocco, Russia, Tunisia, Uzbekistan, and Supplement to B X / Amnon Shiloah. - 2003

RISM / B,14, Vol. 2 / France à Afrique du Sud / Michel Huglo. - 2004

Ritter, Rüdiger:

Musik für die Nation : der Komponist Stanislaw Moniuszko (1819 - 1872) in der polnischen Nationalbewegung des 19. Jahrhunderts / Rüdiger Ritter. - Frankfurt am Main : Lang, 2005

Rjabtschuk, Mykola:

Die reale und die imaginierte Ukraine : Essay / Mykola Rjabtschuk. - Dt. Erstausg., 1. Aufl.. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2005

Rosen, Charles:

The romantic generation / Charles Rosen. - Cambridge, Mass : Harvard Univ. Press, 1995

Rosselli, John:

The life of Mozart / John Rosselli. - Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 1998

Rueger, Christoph:

Magie in Schwarz und Weiß : Franz Liszt / Christoph Rueger. - Berlin : Klopp, 1986

Rushton, Julian:

Mozart / Julian Rushton. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2006

Sadie, Stanley:

Mozart : the early years 1756 - 1781 / Stanley Sadie. - 1. ed. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2006

Safranek, Milos:

Bohuslav Martinů : Leben und Werk / Milos Safránek. - Kassel : Bärenreiter, 1964

Sandberger, Wolfgang:

Bach, Lübeck und die norddeutsche Musiktradition : Bericht über das internationale Symposium der Musikhochschule Lübeck April 2000 / Wolfgang Sandberger. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2002

Sanders, Karin:

Organisationstheorien : eine Einführung / Karin Sanders. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2006

Scherliess, Volker:

"Theater-Music in der Kirche" : zur Geschichte der Lübecker Abendmusiken ; Ausstellung in der Musikhochschule Lübeck anlässlich der Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung, 24. - 27. September 2003 ; Katalog / Volker Scherliess. - Lübeck : Bibliothek der Hansestadt, 2003

Schick, August:

Schallwirkung aus psychologischer Sicht / August Schick. - 1. Aufl.. - Stuttgart : Klett-Cotta, 1979

Schiffels, Herbert:

Hören - Singen - A capella ; Arbeitsheft / Herbert Schiffels. - 1. Aufl., [1. Dr.]. - 2005

Schlögel, Karl:

Marjampole oder Europas Wiederkehr aus dem Geist der Städte / Karl Schlögel. - München [u.a.] : Hanser, 2005

Schlögel, Karl:

Promenade in Jalta und andere Städtebilder / Karl Schlögel. - München [u.a.] : Hanser, 2001

Schmidt, Beate Agnes:

Musik in Goethes Faust : Dramaturgie, Rezeption und Aufführungspraxis / Beate Agnes Schmidt. - Sinzig : Studio-Verl., 2006

Schmidt-Beste, Thomas:

Die Sonate : Geschichte, Formen, Ästhetik / Thomas Schmidt-Beste. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 2006

Schmuhl, Boje E. Hans:

Maschinen und Mechanismen in der Musik : 31. Wissenschaftliche Arbeitstagung [Maschinen und Mechanismen in der Musik], Michaelstein, 9. bis 11. Mai 2003 / Boje E. Hans Schmuhl. - Augsburg : Wißner [u.a.], 2006

Schneider, Herbert:

La clef des chansonniers : (1717) / Herbert Schneider. - Erw. kritische Neuausg.. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005

Scholz-Michelitsch, Helga:

Das Orchester- und Kammermusikwerk von Georg Christoph Wagenseil : thematischer Katalog / Helga Scholz-Michelitsch. - Wien [u.a.] : Böhlau, 1972

Schönberg, Arnold:

Die Grundlagen der musikalischen / Arnold Schönberg. - c 1979

Schröter, Axel:

Musik zu den Schauspielen August von Kotzebues : zur Bühnenpraxis während Goethes Leitung des Weimarer Hoftheaters / Axel Schröter. - Sinzig : Studio-Verl., 2005

Schulze, Hans-Joachim:

Die Bach-Kantaten : Einführungen zu sämtlichen Kantaten Johann Sebastian Bachs / Hans-Joachim Schulze. - Leipzig : Evangelische Verlagsanstalt, c 2006

Schuster, Robert:

Die kirchliche Szene in der Oper des 19. Jahrhunderts / Robert Schuster. - Sinzig : Studio, 2004

Schütz, Erhard:

Das BuchMarktBuch : der Literaturbetrieb in Grundbegriffen / Erhard Schütz. - Orig.-Ausg. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2005

Schweinhardt, Peter:

Hanns Eislers "Johann Faustus" : 50 Jahre nach Erscheinen des Operntexts 1952 ; Symposion ; [das 50-jährige Erscheinungsdatum dieses Texts nahm die Internationale Hanns Eisler Gesellschaft zum Anlass, in Kooperation mit der Berliner Akademie der Künste ein Symposion zu veranstalten, das am 3. und 4. Oktober 2002 in den Räumen der Akademie stattfand ; der vorliegende Band enthält die überarbeiteten Fassungen der Symposionsbeiträge] / Peter Schweinhardt. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, 2005

Sengstock, Charles A.:

That toddlin' town : Chicago's white dance bands and orchestras, 1900-1950 / Charles A. Sengstock. - Urbana : University of Illinois Press, c2004

Siebel, Walter:

Die europäische Stadt / Walter Siebel. - Orig.-Ausg., 1. Aufl., [Nachdr.]. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, [2004]

Sievers, Norbert:

Thema: Diskurs Kulturpolitik : Kulturstatistik, Chronik, Literatur, Adressen / Norbert Sievers. - Essen : Klartext-Verl., 2006

Simon, Artur:

Musik in Afrika : Mit 20 Beiträgen zur Kenntnis traditioneller afrikanischer Musikkulturen / Artur Simon. - Berlin : Museum für Völkerkunde, 1983

Sittard, Josef:

Studien und Charakteristiken / 1 / Bunte Blätter / Josef Sittard. - 1889

Sorg, Reto:

Totalität und Zerfall im Kunstwerk der Moderne / Reto Sorg. - Paderborn : Fink, 2006

Sourek, Otakar:

Antonín Dvořák : sein Leben und sein Werk / Otakar Sourek. - Prag : Artia, 1953

Sparre, Sulamith:

Eine Frau jenseits des Schweigens : die Komponistin Fanny Mendelssohn-Hensel (1805 - 1847) / Sulamith Sparre. - 1. Aufl.. - Lich : Verl. Ed. AV, 2006

Speck, Christian:

Musik in der Pfalz / Bd. 2 / Bibliographie zur Musikgeschichte in der Pfalz / Christian Speck. - [2003]

Spitzer, John:

The birth of the orchestra : history of an institution, 1650-1815 / John Spitzer. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2004

Springer, Christian:

Verdi-Studien : Verdi in Wien, Hanslick versus Verdi, Verdi und Wagner, zur Interpretation der Werke Verdis, Re Lear - Shakespeare bei Verdi / Christian Springer. - Wien : Ed. Praesens, 2005

Srubar, Ilja:

Kulturen vergleichen : sozial- und kulturwissenschaftliche Grundlagen und Kontroversen / Ilja Srubar. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwiss., 2005

Steltner, Ulrich:

Europäisches Ereignis "Kreutzer-sonate" : Beethoven - Tolstoj - Janáček / Ulrich Steltner. - Jena : Collegium Europaeum Jenense, 2004

Stock, Karl F.:

Mozart bibliographies : independent and hidden bibliographies and reference works on the life and work of Wolfgang Amadeus Mozart and his family / Karl F. Stock. - 2., enl. ed.. - München : Saur, 2006

Stollberg, Arne:

Ohr und Auge - Klang und Form : Facetten einer musikästhetischen Dichotomie bei Johann Gottfried Herder, Richard Wagner und Franz Schreker / Arne Stollberg. - [Stuttgart] : Steiner, 2006

Strachwitz, Rupert:

Stiftungen in Theorie, Recht und Praxis : Handbuch für ein modernes Stiftungswesen / Rupert Strachwitz. - Berlin : Duncker & Humblot, 2005

Strauss, Richard:

Dokumente : Aufsätze, Aufzeichnungen, Vorworte, Reden, Briefe / Richard Strauss. - 1. Aufl. - Leipzig : Reclam, 1980

Suder, Joseph:

Kleider machen Leute : Oper in fünf Bildern / Joseph Suder. - München : Post, [circa 1976]

Suppan, Arnold:

Deutsche Geschichte im ... / Zwischen Adria und Karawanken / Arnold Suppan. - Sonderausg., durchges. und auf den neuesten Stand gebr. Aufl. - 2002

Synofzik, Thomas:

50 Jahre Alte Musik im WDR : 1954 - 2004 / Thomas Synofzik. - Originalausg. - [Köln] : Concerto-Verl., 2005

Tadday, Ulrich:

Hans Werner Henze : Musik und Sprache / Ulrich Tadday. - München : Ed. Text & Kritik, 2006

Taylor, Ronald:

The art of the Minnesinger / Ronald Taylor. - 1968

Ther, Philipp:

In der Mitte der Gesellschaft : Operntheater in Zentraleuropa 1815-1914 / Philipp Ther. - München [u.a.] : Oldenbourg, 2006

Thom, Eitelfriedrich:

Die Wechselwirkung von Instrumentenbau und Kompositionsweise sowie Editionsfragen der Frühklassik : Konferenzbericht d. VIII. Wiss. Arbeitstagung ; Blankenburg/Harz, 27. Juni bis 29. Juni 1980 / Eitelfriedrich Thom. - Blankenburg/Harz, 1981

Thurn, Hans Peter:

Die Vernissage : vom Künstlertreffen zum Freizeitvergnügen / Hans Peter Thurn. - Köln : DuMont Literatur- und Kunst-Verl., 2002

Tilo Medek : Werkverzeichnis ; Gesamtkatalog / Remagen : ETM, [2006]

Tischer, Matthias:

Ferdinand Hands Aesthetik der Tonkunst : ein Beitrag zur Inhaltsästhetik der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts / Matthias Tischer. - Sinzig, Rhein : STUDIO, 2004

Torta, Mario:

Catalogo tematico delle ... / vol. 2 / Le opere con numero: opere 121 - 366 / Mario Torta. - 1993

Toyka-Seid, Christiane:

Bürgerschaftliches Engagement im internationalen Vergleich / Christiane Toyka-Seid. - Opladen : Leske + Budrich, 2003

Trommsdorff, Volker:

Konsumentenverhalten / Volker Trommsdorff. - 6., vollst. überarb. und erw. Aufl.. - Stuttgart : Kohlhammer, 2004

Tröndle, Martin:

Entscheiden im Kulturbetrieb : integriertes Kunst- und Kulturmanagement / Martin Tröndle. - 1. Aufl.. - Bern : hep, Ott, 2006

Vakianis, Artemis:

Duales Controlling : am Beispiel des Kulturbetriebes "Theater" / Artemis Vakianis. - Innsbruck [u.a.]; Studienverl., 2005

Vennefrohne, Benedikt:

Die Sinfonien Hans Werner Henzes : entstehungsgeschichtliche und werkanalytische Untersuchungen zu einer Sinfonie-Ästhetik Henzes / Benedikt Vennefrohne. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2005

Vogel, Werner:

Othmar Schoeck : Leben und Schaffen im Spiegel von Selbstzeugnissen und Zeitgenossenberichten / Werner Vogel. - Zürich [u.a.] : Atlantis-Musikbuch-Verl., 1976

Voigt, Boris:

Richard Wagners autoritäre Inszenierungen : Versuch über die Ästhetik charismatischer Herrschaft / Boris Voigt. - Hamburg : von Bockel, 2003

Volk, Konrad:

Geschichte der Musiktheorie / Bd. 2 / Vom Mythos zur Fachdisziplin : Antike und Byzanz / Konrad Volk. - 2006

Waczkat, Andreas:

Beiträge vom Symposium "Suiten und Partiten im Werk Johann Sebastian Bachs und seiner Zeitgenossen" am 8. November 2003 im Rahmen des 4. "Köthener Herbstes" / Andreas Waczkat. - Köthen, 2004

Wade, Graham:

Joaquín Rodrigo : a life in music ; travelling to Aranjuez: 1901-1939 / Graham Wade. - Withernsea, nr Hull : GRM, 2006

Wagner, Bernd:

Ehrenamt, Freiwilligenarbeit und bürgerliches Engagement in der Kultur : kommentierte Auswahlbibliographie / Bernd Wagner. - Bonn : Inst. für Kulturpolitik, 1999

Wagner, Bernd:

Krise des Wohlfahrtsstaates - Zukunft der Kulturpolitik / Bernd Wagner. - Essen : Klartext-Verl., 1997

Wagner, Manfred:

Wolfgang Amadeus Mozart : Werk und Leben / Manfred Wagner. - Wien : Ed. Steinbauer, 2005

Wahrig, Gerhard:

Deutsches Wörterbuch : [der deutsche Wortschatz in über 250.000 Stichwörtern, Anwendungsbeispielen und Redewendungen ; mit umfassenden Bedeutungserklärungen und ausführlichen Angaben zu Rechtschreibung, Grammatik, Aussprache, Stil und Herkunft] / Gerhard Wahrig. - 7., vollst. neu bearb. und aktualisierte Aufl., Neuausg. - Gütersloh [u.a.] : Wissen-Media-Verl., 2005

Waidacher, Friedrich:

Museologie - knapp gefasst / Friedrich Waidacher. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2005

Wallerang, Lars:

Die Orchesterwerke Jürg Baur als Dialog zwischen Tradition und Moderne / Lars Wallerang. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2003

Wegmann, Thomas:

Markt : literarisch / Thomas Wegmann. - Bern [u.a.] : Lang, 2005

Weig, Florian:

Balanced Scorecard für strategisches Management von Städten : ein Ansatz unter Einsatz von Internetumfragen / Florian Weig. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2004

Wer spielte was ?

1987

Wer spielte was ?

1986

Westerburg, Sandra:

Die steuerliche Behandlung des bürgerschaftlichen Engagements von Unternehmen im Vergleich Deutschland - USA / Sandra Westerburg. - Münster [u.a.] : LIT, 2003

Wever, Hanns Helmut:

Theorie und Praxis der ... ; 2 / Hanns Helmut Wever. - 1986

Wever, Hanns Helmut:

Theorie und Praxis der ... ; 1 / Hanns Helmut Wever. - 1986

Whittemore, Joan:

Music of the Venetian 'ospedali' composers : a thematic catalogue / Joan Whittemore. - Stuyvesant, NY : Pendragon Press, 1995

Willaschek, Wolfgang:

Mozart-Theater : vom "Idomeneo" bis zur "Zauberflöte" / Wolfgang Willaschek. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 1996

Wiora, Walter:

Musikerkenntnis und Musikerziehung : Dankesgaben für Hans Mersmann zu seinem 65. Geburtstag / Walter Wiora. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 1957

Wolff, Christian:

Die Orgeln der Thomaskirche zu Leipzig / Christian Wolff. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2005

Wünsch, Christoph:

Technik und Form in den Variationsreihen von Max Reger / Christoph Wünsch. - Stuttgart : Carus-Verl., 2002

Wüst, Hans Werner:

Frédéric Chopin : Briefe und Zeitzeugnisse ; ein Lesebuch / Hans Werner Wüst. - Überarb. Neuausg. - Köln : Classic-Concerts-Verl., 2006

Young, W. Murray:

The sacred dramas of J. S. Bach : a reference and textual interpretation / W. Murray Young. - Jefferson, NC : McFarland, c 1994

Zawlaw, Neal:

The Mozart repertory : a guide for musicians, programmers, and researchers / Neal Zaslaw. - Ithaca [u.a.] : Cornell University Press, 1991

Zemans, Joyce:

Comparing cultural policy : a study of Japan and the United States / Joyce Zemans. - London [u.a.] : AltaMira Press, 1999

Zetel, Isaak:

Nikolaj Karlovic Medtner - der Pianist : sein kompositorisches Schaffen, seine Interpretationskunst und Pädagogik / Isaak Zetel. - Sinzig: Studio, 2003