

**Neuerwerbungen
von April bis September 2010
Bücher (in der Hauptbibliothek)**

« Ich singe mit, wenn alles singt » : Paul Gerhardt und die Musik / Günter Balders (Hg.). - Berlin : Frank & Timme, 2010. - 126 S. : Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm
(Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft ; 6)
ISBN - 978-3-86596-292-8 *KART. : EUR 19.80, EUR 19.80 (AT), sfr 29.70 (freier Pr.)

« Schuberts Jugendhorizonte » : Symposion Düsseldorf 2008 / Deutsche Schubert-Gesellschaft e.V. Hrsg. von Volkmar Hansen ...
Kongress: Internationales Symposium « Schuberts Jugendhorizonte » ; (Düsseldorf) : 2008.01.31-02.02. - Kassel : Bärenreiter-Verl. Vötterle, 2009. - XIV, 130 S. : Notenbeisp.
(Schubert-Jahrbuch ; 2006/09)
Beitr. überw. dt., teilw. engl.
ISBN - 978-3-7618-2200-5

[Antiphonale officii <dt.>] Antiphonale zum Stundengebet / hrsg. von den Liturg. Inst. Trier, Salzburg, Zürich.
[Musikal. Bearb.: P. Godehard Joppich ...]. - 8. Aufl. - Freiburg [u.a.] : Herder ; Münsterschwarzach : Vier-Türme-Verl, 2002. - 1630 S. : überw. Notenbeisp. + 2 Beil.
ISBN 3-451-20020-1

Alavi Kia, Romeo:

Sonne, Mond und Stimme : Atemtypen in der Stimmenfaltung / Romeo Alavi Kia; Renate Schulze-Schindler. - 8. Aufl. - Bielefeld : Kamphausen, 2009. - 158 S. : Ill. ; 24 cm
(Aurum)
ISBN - 978-3-89901-349-8 : EUR 22,00

Alte Musik in der Kulturlandschaft Thüringens : Beiträge zum zehnjährigen Bestehen der Academia Musicalis Thuringiae / Helen Geyer; Franz Körndle & Christian Storch (Hrsg.). [Vorw.: Franz Körndle. Beitr. von Cornelia Brockmann; Rudolf Matthias Frieling; Helen Geyer; Maren Goltz; Claus Oefner; Axel Schröter; Christian Storch; Undine Wagner; Dorlies Zielsdorf]. - Altenburg, Thür : Kamprad, 2010. - VII, 221 S. : Ill., Noten. ; 240 mm x 170 mm
(Alte Musik in der Kulturlandschaft Thüringens ; 1)
ISBN - 978-3-930550-64-7 *PB. : EUR 19.80

Aspekte des Singens : ein Studienbuch / Andreas Lehmann-Wermser; Anne Niessen (Hg.). - Augsburg : Wißner, 2008. - 155 S. : graph. Darst., Ill., Notenbeisp.
(Musikpädagogik im Fokus ; 1)
Literaturverz. S. 135 - 153
ISBN - 978-3-89639-638-9

Begegnungen mit Bach : Erzählungen zu Johann Sebastian Bach / hrsg. von Franziska Paul. - Leipzig : Evang. Verl.-Anst., 2004. - 296 S. ; 19 cm
ISBN 3-374-02164-6 *kart. : ca. EUR 12.80 (DE)

Bibliothekspädagogische Klassenführungen : Ideen und Konzepte für die Praxis / Kerstin Keller-Loibl (Hrsg.). - Bad Honnef : Bock + Herchen, 2008. - 183 S. : zahlr. Ill. ; 297 mm x 210 mm
In Spiralheftung
ISBN 3-88347-262-X - 978-3-88347-262-1 *Kt. : EUR 20.00 ; spiralgeb.

Bohnsack, Ralf:

Rekonstruktive Sozialforschung : Einführung in qualitative Methoden / Ralf Bohnsack. - 8., durchges. Aufl. - Opladen [u.a.] : Budrich, 2010. - 292 S.

(UTB ; 8242 : Erziehungswissenschaft, Sozialwissenschaft)

Literaturverz. S. 259 - 287

ISBN 3-8252-8242-2 - 978-3-8252-8242-4 (UTB-ISBN) : EUR 19.90 - ISBN - 978-3-86649-802-0 (Verl.-ISBN)

Bohnsack, Ralf:

Qualitative Bild- und Videointerpretation : die dokumentarische Methode / Ralf Bohnsack. - Opladen [u.a.] :

Budrich, 2009. - 267 S. : Ill., graph. Darst.

(UTB ; 8407 : Erziehungswissenschaft, Sozialwissenschaften)

Literaturverz. S. 253 - 267

ISBN - 978-3-8252-8407-7 *(UTB) - ISBN - 978-3-86649-958-4 *(Budrich)

Bohuslav Martinu / hrsg. von Ulrich Tadday

Kongress: Symposium Bohuslav Martinu - Werk und Wirkung ; (Dresden) : 2009.05.. - München : Ed. Text + Kritik, c 2009. - 160 S. : Ill., Notenbeisp.

(Musik-Konzepte : Sonderbände ; N.F., 2009)

ISBN - 978-3-86916-017-7 *GB. : ca. EUR 23.00

Christoph Willibald Gluck und seine Zeit / Irene Brandenburg (Hrsg.). - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 400 S. : Ill., Notenbeisp.

(Große Komponisten und ihre Zeit)

Werkverz. Ch. W. Gluck S. 373 - 380. - Literaturverz. S. 381 - 394

ISBN - 978-3-89007-252-4

Georgiades, Thrasybulos G.:

Musik und Sprache : das Werden der abendländischen Musik dargestellt an der Vertonung der Messe /

Thrasybulos G. Georgiades. - Neuausg., 4. unveränd. Aufl / mit einem Vorw. von Hans-Joachim Hinrichsen. Hrsg. von Irmgard Bengen. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 2009. - XIII, 142 S. : Notenbeisp. ; 22 cm

ISBN - 978-3-534-22994-9 *Pp. : EUR 29.90, sfr 49.90 (freier Pr.)

Gestalt des Gottesdienstes : sprachliche und nichtsprachliche Ausdrucksformen / mit Beitr. von Rupert Berger - 2., durchges. und erg. Aufl. - Regensburg : Pustet, 1990. - 458 S.

(Gottesdienst der Kirche : Handbuch der Liturgiewissenschaft / hrsg. von Hans Bernhard Meyer ... ; Teil 3)

ISBN 3-7917-1045-1

Green, Barry:

Inner game Musik : der Mozart in uns / Barry Green; W. Timothy Gallwey. [Übers.: Gerhard Hamann]. - 1. Aufl. - Staufen : Allesinfluss-Verl., 2008. - 221 S. : Noten. ; 23 cm, 430 gr.

Einheitssachtitel: The inner game of music <dt.>

ISBN - 978-3-9809167-3-8 *Pp.: EUR 17,50 (DE), EUR 17.50 (AT), sfr 33.00 (freier Pr.)

Gülke, Peter:

Robert Schumann : Glück und Elend der Romantik / Peter Gülke. - Wien : Zsolnay, 2010. - 270 S.

ISBN - 978-3-552-05492-9 *KART. : ca. EUR 19.90, ca. EUR 20.50 (AT), ca. sfr 34.50 (freier Pr.)

Hagena, Charlotte:

Konstitution und Bipolarität : Erfahrungen mit einer neuen Typenlehre ; 2 Tabellen / Charlotte Hagena; Christian Hagena. - 4., durchges. Aufl. - Stuttgart : Haug, 2006. - VII, 104 S. ; 21 cm

ISBN 3-8304-7215-3 *kart. : EUR 24.95, ca. sfr 42.40

Hagena, Christian:

Grundlagen der Terlusologie : praktische Anwendung eines bipolaren Konstitutionsmodells ; 12 Tabellen / Christian Hagena. - 3., aktualisierte Aufl. - Stuttgart : Haug, 2009. - X, 172 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm
ISBN - 978-3-8304-7302-2 *kart. : EUR 34.95, sfr 59.40 (freier Pr.)

Hagena, Christian:

Terlusologie : durch typgerechtes Atmen zu mehr Körpergefühl und Gesundheit / Christian Hagena. - Stuttgart : Haug, 2003. - 141 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm
ISBN 3-8304-2088-9 *kart. : EUR 14.95

Handbuch qualitative Forschungsmethoden in der Erziehungswissenschaft / Barbara Friebertshäuser, Antje Langer, Annedore Prengel (Hrsg.). Unter Mitarb. von Heike Boller und Sophia Richter. - 3., vollst. überarb. Aufl. (Neuausg.). - Weinheim [u.a.] : Juventa-Verl., 2010. - 1000 S. : Ill., graph. Darst.

(Juventa-Handbuch)

Enth. 62 Beitr.

Literaturangaben

ISBN - 978-3-7799-0793-0

Harrison, John:

Wenn Töne Farben haben : Synästhesie in Wissenschaft und Kunst / John Harrison. Aus dem Englischen übersetzt von Anja Masselli. - Heidelberg : Spektrum, Akad. Verl., 2007. - XI, 244 S. : Ill. ; 210 mm x 130 mm
(Sachbuch)

Einheitssachtitel: Synaesthesia - the strangest thing <dt.>

ISBN 3-8274-1864-X - 978-3-8274-1864-7 *Gb. : EUR 29.95, EUR 30.80 (AT)

Heinrich Isaac / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2010. - 178 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Musik-Konzepte ; N.F., 148/149)

Zsfassungen in engl. Sprache

ISBN - 978-3-86916-056-6 *PB. : ca. EUR 22.00

Indorf, Gerd:

Mahlers Sinfonien / Gerd Indorf. - 1. Aufl. - [Darmstadt] : Wiss. Buchges., c 2010. - 527 S. : Ill., Notenbeisp. ; 23 cm

Literaturverz. S. 520 - 527

Lizenz des Rombach Druck- und Verlagshaus, Freiburg im Breisgau

ISBN - 978-3-534-23489-9 *(nur für Mitglieder)

Informationsinfrastrukturen im Wandel : Informationsmanagement an deutschen Universitäten = Changing infrastructures for academic services : information management in German universities / hrsg. von Andreas Degkwitz und Peter Schirmbacher. Mit einem Vorw. von Sabine Wefers. - Bad Honnef : Bock + Herchen, 2007. - 383 S. : graph. Darst. ; 21 cm

Enth. 12 Beitr.

Literaturverz. S. 360 - 379

Alle Beitr. dt. und engl.

ISBN 3-88347-254-9 - 978-3-88347-254-6 *Kt. : EUR 24.90

Kalendarium zur Lebensgeschichte Johann Sebastian Bachs / hrsg. von Andreas Glöckner. - erw. Neuausg. - Stuttgart : Carus-Verl. [u.a.], 2008. - 117 S. : Ill.

(Edition Bach-Archiv Leipzig)

ISBN - 978-3-374-02588-6 - ISBN - 978-3-89948-094-8

Karl Amadeus Hartmann : Simplicius Simplicissimus / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2010. - 138 S. : Ill., Notenbeisp.

(Musik-Konzepte ; N.F., 147)
Zsfassungen in engl. Sprache
ISBN - 978-3-86916-055-9 *PB. : ca. EUR 18.00

Klößner, Stefan:

Handbuch Gregorianik : Einführung in Geschichte, Theorie und Praxis des Gregorianischen Chorals / Stefan Klößner. - Regensburg : ConBrio Verl.-Ges., 2009. - XI, 235 S. : Ill., graph. Darst., zahlr. Notenbeisp. ; 297 mm x 210 mm
Literaturverz. S. 230 - 235
ISBN - 978-3-940768-04-9 *PB. : EUR 29.00

Kolosky, Walter:

Power, passion and beauty : the story of the legendary Mahavishnu Orchestra ; the greatest band that ever was / Walter Kolosky. - 3rd pr. - Cary, NC : Abstract Logic Books, 2006. - 313 p. : ill.
ISBN - 978-0-9761016-2-8

Korff, Malte:

Wörterbuch der Musik / Malte Korff. - 4., durchges. und erw. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 2010. - 277 S. : Ill., Notenbeisp. ; 148 mm x 96 mm
(Reclams Universal-Bibliothek ; 18734). - (Reclam-Sachbuch)
Literaturverz. S. 274 - 275
ISBN - 978-3-15-018734-0 *PAPPE. : ca. EUR 7.40, ca. EUR 7.70 (AT), ca. sfr 13.90 (freier Pr.)

Kubicek, Ralf:

Funktionelle Harmonie : ein musiktheoretisches Lehr- und Arbeitsbuch / Ralf Kubicek. - Leipzig : Hofmeister, c 2009. - 168 S. : zahlr. Notenbsp.
ISBN - 978-3-87350-049-5

Lehrplan Klavier / hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen. - 1. Aufl. - Kassel : Bosse, 2009. - 77 S.
Literaturverz. S. 72 - 75
B
ISBN - 978-3-7649-3740-9

Lexikon der systematischen Musikwissenschaft : [Musikästhetik, Musiktheorie, Musikpsychologie, Musiksoziologie] / hrsg. von Helga de la Motte-Haber, Heinz von Loesch, Günther Rötter und Christian Utz. - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 600 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft / hrsg. von Helga de la Motte-Haber ; Bd. 6)
Literaturangaben
ISBN 3-89007-566-5 - 978-3-89007-566-2

Liebesfrühling : Robert und Clara Schumann in Leipzig / [hrsg. im Rahmen des Kooperationsprojektes « Bach - Mendelssohn - Schumann » vom Bach-Archiv Leipzig ...]. Christiane Sporn; Hans Joachim Köhler. - Berlin : Lehmanns Media, 2010. - 125 S. : zahlr. Ill., Notenbeisp. ; 20 cm
ISBN - 978-3-86541-373-4 *kart. : EUR 12.95

Mingotti, Antonio:

Wie übt man éSevéciks Meisterwerke für Violine / von A[ntonio] Mingotti. - Köln, Leipzig, Wien, London [usw.] : Bosworth, 1956. - 34 S. ; 8ë

Modler, Peter:

Das Arroganz-Prinzip : so haben Frauen mehr Erfolg im Beruf / Peter Modler. - 4. Aufl., Orig.-Ausg. - Frankfurt, M. : Krüger, 2010. - 239 S. ; 20 cm

Literaturverz. S. 236 - 239
ISBN - 978-3-8105-1294-9

Mollenhauer, Klaus:

Grundfragen ästhetischer Bildung : theoretische und empirische Befunde zur ästhetischen Erfahrung von Kindern / Klaus Mollenhauer. Unter Mitarb. von Cornelia Dietrich - Weinheim [u.a.] : Juventa-Verl., 1996. - 320 S. : Ill., Notenbeisp.

Literaturverz. S. 313 - 320
ISBN 3-7799-1030-6 (brosch.) : DM 64.00, sfr 66.00, S 500.00

Moosbauer, Bernhard:

Antonio Vivaldi: die Vier Jahreszeiten / Bernhard Moosbauer. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 2010. - 158 S. : Ill., Notenbeisp.

(Bärenreiter Werkeinführungen)
Literaturverz. S. 143 - 147
ISBN - 978-3-7618-1583-0 *KART. : ca. EUR 14.95, ca. sfr 26.90 (freier Pr.)

Näher, Sabine:

Dann löst sich des Liedes zauberbann : Interpreten im Gespräch über Robert Schumann und die wunderbare Welt des Liedes / Sabine Näher. - 1. Aufl. - Altenburg : Kamrad, 2010. - 271 S. : Abb. ; 210 mm x 130 mm
ISBN - 978-3-930550-68-5 *PB. : EUR 19.80

Nationaler Stil und europäische Dimension in der Musik der Jahrhundertwende : [Konferenz des Zentrums für Europäische Kulturforschung am Europäischen Hochschulinstitut in Florenz] / hrsg. von Helga de la Motte-Haber
Kongress: Konferenz Nationaler Stil und europäische Dimension in der Musik der Jahrhundertwende ; (Florenz) : 1989.12.. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 1991. - VIII, 164 S. : Notenbeisp.

Includes bibliographical references and index
[Rückent.:] Nationaler Stil in der Musik der Jahrhundertwende
ISBN 3-534-11610-0

Pädagogik des Performativen : Theorien, Methoden, Perspektiven / hrsg. von Christoph Wulf und Jörg Zirfas. - Weinheim [u.a.] : Beltz, 2007. - 237 S. : graph. Darst.

(Beltz-Bibliothek)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-407-32074-2 : EUR 34.90

Reid, Cornelius L.:

Erbe des Belcanto : Prinzipien funktionaler Stimmentwicklung / Cornelius L. Reid. Mit einem Beitr. von Carol Baggott-Forte. Hrsg. und übers. von Leonore Blume. - Mainz [u.a.] : Schott, 2009. - 160 S. : Ill., Notenbeisp. ; 210 mm x 149 mm

(Serie Musik Piper-Schott)
Literaturverz. S. 149 - 152
ISBN - 978-3-7957-8743-1 *PB. : EUR 17.95, sfr 32.90 (freier Pr.)

Schneewind, Ursula:

« Jede Note an dich gerichtet! » : musikalische Widmungsgeschichten aus drei Jahrhunderten / Ursula Schneewind. - Erw. Neuausg. - Darmstadt : Wiss. Buchges., 2010. - 280 S. ; 24 cm

Literaturangaben
ISBN - 978-3-534-23123-2 *Pp. : EUR 29.90, sfr 48.90 (freier Pr.)

Schott-Messbuch : Originaltexte der authentischen deutschen Ausgabe des Meßbuches und des Meßblektionars / mit Einführungen hrsg. von den Benediktinern der Erzabtei Beuron

C: Für die Sonn- und Festtage des Lesejahres C. - N [=Nachdr.]. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2009. - 24, 821 S. + 1 Bl. Noten
ISBN - 978-3-451-19151-0 *Paperback - ISBN - 978-3-451-19152-7 *Kunstleder - ISBN - 978-3-451-19153-4 *Leder

Schott-Messbuch : Originaltexte der authentischen deutschen Ausgabe des Meßbuches und des Meßblektionars / mit Einführungen hrsg. von den Benediktinern der Erzabtei Beuron
B: Für die Sonn- und Festtage des Lesejahres B. - K [=Nachdr.]. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2008. - 22, 808 S. + 1 Bl. Noten
ISBN - 978-3-451-19800-7 *Paperback - ISBN - 978-3-451-19801-4 *Kunstleder - ISBN - 978-3-451-19802-1 *Leder

Schott-Messbuch : Originaltexte der authentischen deutschen Ausgabe des Meßbuches und des Meßblektionars / mit Einführungen hrsg. von den Benediktinern der Erzabtei Beuron
A: Für die Sonn- und Festtage des Lesejahres A. - O [=Nachdr.]. - Freiburg [u.a.] : Herder, 2007. - 24, 817 S. + 1 Bl. Noten
ISBN - 978-3-451-19231-9 *Paperback - ISBN - 978-3-451-19232-6 *Kunstleder - ISBN - 978-3-451-19233-3 *Leder

Schwindt-Gross, Nicole:

Musikwissenschaftliches Arbeiten : Hilfsmittel, Techniken, Aufgaben / Nicole Schwindt-Gross. - 6. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2007. - VII, 251 S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 21 cm
(Bärenreiter-Studienbücher Musik ; 1)
Literaturverz. S. 231 - 237
ISBN - 978-3-7618-1052-1 (kart.)

Sprachliche Förderung der Kita : wie viel Sprache steckt in Musik, Bewegung, Naturwissenschaften und Medien? / Karin Jampert ... Unter Mitarb. von Andrea Sens. Mit Beitr. von Marie-Cécile Bertau - Weimar [u.a.] : Verl. Das Netz, 2006. - 168 S. : Ill.
Literaturverz. S. 153 - 167
ISBN 3-937785-55-8

[Elektron.Referenz:]

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=2840542&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Steinacker, Peter:

Richard Wagner und die Religion / Peter Steinacker. - Darmstadt : WBG, Wiss. Buchges., 2008. - 156 S. : Ill. ; 22 cm
Erotik und Religion in Richard Wagner's Tannhäuser—Die Sinnlichkeit des Pilgers—« Dass wissend würde ein Weib »—Wotans Gottheit und Welt—Kritische Metaphysik und die Ethik des Mitleids und der Askese—Predigt zum Tristan-Gottesdienst in der Martins-Kirche in Kassel am 25. März 2007 – Richard Wagners Rettung der Religion durch Kunst—« Durch Mitleid wissend der reine Tor » : (Parsifal)
ISBN 3-534-21438-2 - 978-3-534-21438-9 *Gb.

Tarr, Edward H.:

Die Trompete : ihre Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart / Edward Tarr. - 4., überarb. und erg. Aufl. - Mainz [u.a.] : Schott, 2005. - 149 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. + 1 CD (12 cm)
(Unsere Musikinstrumente ; 5)
Literaturverz. S. 135 - 139
ISBN 3-7957-2357-4 - 978-3-7957-2357-6 : EUR 24,95

Wessel, Michael:

Die Kunst des Übens : Wegweiser zu inspiriertem Üben und Interpretieren ; [mit zehn Interviews namhafter Interpreten zum Thema] / Michael Wessel. Mit Beitr. von Juliane Banse - Wilhelmshaven : Noetzel, 2007. - 452 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
ISBN 3-7959-0887-6 : EUR 29,80

Bücher (Teilbibliothek Musikwissenschaft)

« True to life » - Händel, der Klassiker / hrsg. von Ute Jung-Kaiser und Matthias Kruse. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. - VII, 290 S. : Ill., Notenbeisp.
(Wegzeichen Musik ; 4)
ISBN - 978-3-487-14213-5

« Weimars Pflichten auf der Bühne der Vergangenheit » : der Briefwechsel zwischen Großherzog Carl Alexander und Walther Wolfgang von Goethe / hrsg. von René Jacques Baerlocher.... - Göttingen : Wallstein-Verl., 2010. - 493 S. : Ill.
(Schriften der Goethe-Gesellschaft ; 73)
Literaturverz. S. [481] - 485
ISBN - 978-3-8353-0630-1 *GB. : ca. EUR 32.00, ca. EUR 32.90 (AT), ca. sfr 52.00 (freier Pr.)

A companion to American cultural history : from the colonial period to the end of the 19th century / Bernd Engler ... (eds.). - Trier : WVT, Wiss. Verl. Trier, 2009. - XI, 428 S. : Ill., Kt.
Literaturangaben
ISBN - 978-3-86821-112-2

Abbott, Lynn:

Out of sight : the rise of African American popular music, 1889-1895 / Lynn Abbott and Doug Seroff. - Jackson : University Press of Mississippi, 2002. - XVII, 510 S. : Ill. ; 26 cm
(American made music series)
Includes bibliographical references and index
ISBN 1-578-06499-6 *cloth : alk. paper

Abels, Robert:

Ferruccio Busonis Suche nach einem eigenen Stil : seine Auseinandersetzung mit der musikalischen Moderne (1889 - 1907) / Robert Abels. - Mainz : Are-Musik-Verl., 2000. - X, 377 S. : Notenbeisp.
(Schriften zur Musikwissenschaft ; 4). - (Are-Edition ; 2057)
Zugl.: Mainz, Univ., Diss., 1996
ISBN 3-924522-05-7

AfricAmericas : itineraries, dialogues, and sounds / Ineke Phaf-Rheinberger; Tiago de Oliveira Pinto (eds.). - Madrid : Iberoamericana, 2008. - 224 S. : Ill., Kt., Notenbeisp. ; 23 cm
(Bibliotheca Ibero-Americana ; 119)
On the cultural dynamics between Africa and America
ISBN - 978-84-8489-380-6

Agawu, Victor Kofi:

Representing African music : postcolonial notes, queries, positions / Kofi Agawu. - New York [u.a.] : Routledge, 2003. - XXII, 266 S. : Notenbeisp. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. 241-259) and index
Colonialism's impact—The archive—The invention of « African rhythm »—Polymeter, additive rhythm, and other enduring myths—African music as text—Popular music defended against its devotees—Contesting difference—How not

to analyze African music—The ethics of representation

ISBN 0-415-94389-2 *alk. paper - ISBN 0-415-94390-6 *paperbound : alk. paper

Ahrens, Christian:

« Zu Gotha ist eine gute Kapelle ... » : aus dem Innenleben einer thüringischen Hofkapelle des 18. Jahrhunderts / Christian Ahrens. - Stuttgart : Steiner, 2009. - 374 S. : Ill.

(Friedenstein-Forschungen ; 4)

ISBN - 978-3-515-09236-4 *gb. : Eur 64.00 (D), sFr 108.80 (freier Pr.)

Albright, Daniel:

Music speaks : on the language of opera, dance, and song / Daniel Albright. - Rochester, NY : Univ. of Rochester Press ; Woodbridge : Boydell & Brewer, 2009. - XIV, 218 S. : Ill., Notenbeisp.

(Eastman studies in music ; 69)

ISBN 1-580-46324-X - 978-1-580-46324-9 (hbk.)*£40.00

Alte Musik in der Kulturlandschaft Thüringens : Beiträge zum zehnjährigen Bestehen der Academia Musicalis Thuringiae / Helen Geyer; Franz Körndle & Christian Storch (Hrsg.). [Vorw.: Franz Körndle. Beitr. von Cornelia Brockmann; Rudolf Matthias Frieling; Helen Geyer; Maren Goltz; Claus Oefner; Axel Schröter; Christian Storch; Undine Wagner; Dorlies Zielsdorf]. - Altenburg, Thür : Kamprad, 2010. - VII, 221 S. : Ill., Noten. ; 240 mm x 170 mm

(Alte Musik in der Kulturlandschaft Thüringens ; 1)

ISBN - 978-3-930550-64-7 *PB. : EUR 19.80

American popular music : new approaches to the twentieth century / ed. by Rachel Rubin - Amherst, Mass. : Univ. of Massachusetts Press, 2001. - VIII, 280 S. ; 25 cm

Literaturverz. S [231] - 248

ISBN 1-558-49267-4 *alk. paper - ISBN 1-558-49268-2 *pbk. : alk. paper

Amon, Reinhard:

Lexikon der Harmonielehre : Nachschlagewerk zur durmolltonalen Harmonik mit Analysechiffren für Funktionen, Stufen und Jazz-Akkorde / Reinhard Amon. - Wien ; München : Doblinger [u.a.], 2005. - [2] Bl., 416 S. : Ill., graph. Darst., zahlr. Notenbeisp. ; 25 cm

Literaturverz. S. 384 - 388

Die [2] Bl. verzeichnen Analyse-Chiffren und Funktions-Chiffren

ISBN 3-476-02082-7 (Metzler) - ISBN 3-900695-70-9 (Doblinger)

ISMN M-012-19576-4 (Doblinger)

Arbeit am Gedächtnis : für Aleida Assmann / Michael C. Frank; Gabriele Rippl, Hrsg.. - München : Fink, 2007. - 427 S. : Ill.

Literaturangaben

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 3-7705-4534-6 - 978-3-7705-4534-6

Arnett, Jeffrey Jensen:

Metalheads : heavy metal music and adolescent alienation / Jeffrey Jensen Arnett. - Boulder, Colo : WestviewPress, 1996. - xi, 196 p. : Ill. ; 24 cm

Includes bibliographical references (p. 183-187) and index

ISBN 0-8133-2812-8 *hardcover - ISBN 0-8133-2813-6 *paperback

Arnold Schönberg und Richard Wagner : Spuren einer außergewöhnlichen Beziehung / Constantin Grun Bd. 2: Schriften. - Göttingen : V & R unipress, 2006. - S. 695 - 1404. : Ill., Notenbeisp.

Zugl.: Münster (Westfalen), Univ., Diss., 2004
ISBN 3-89971-267-6 - 978-3-89971-267-4

Arnold Schönberg und Richard Wagner : Spuren einer außergewöhnlichen Beziehung / Constantin Grun
Bd. 1: Werke. - Göttingen : V & R unipress, 2006. - 694 S. : Notenbeisp.
Zugl.: Münster (Westfalen), Univ., Diss., 2004
ISBN 3-89971-266-8 - 978-3-89971-266-7

Arom, Simha:

African polyphony and polyrhythm : musical structure and methodology / Simha Arom. - First paperback ed. -
Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Pr. [u.a.], 2004. - XXVIII, 668 S. : Ill., Kt., Notenbeisp.
Einheitssachtitel: Polyphonies et polyrythmies instrumentales d'Afrique centrale <engl.>. - Aus d. Franz. übers.
ISBN 0-521-61601-8 *pbk.

Attali, Jacques:

Noise : the political economy of music / Jacques Attali. Transl. by Brian Massumi. Forew. by Fredric Jameson.
Afterw. by Susan McClary. - 10. printing. - Minneapolis [u.a.] : Univ. of Minnesota Press, 2009. - XIV, 179 S. : Ill.
(Theory and history of literature ; 16)
Einheitssachtitel: Bruits <engl.>. - Literaturverz. S. 161 - 167
ISBN - 978-0-8166-1286-4 - ISBN - 978-0-8166-1287-1 *(pbk.)

Bacciagaluppi, Claudio:

Rom, Prag, Dresden - Pergolesi und die Neapolitanische Messe in Europa / Claudio Bacciagaluppi. - Kassel [u.a.] :
Bärenreiter, 2010. - 306 S. : Ill., Kt., Notenbeisp.
(Schweizer Beiträge zur Musikforschung ; 14)
Zugl.: Freiburg, Diss., Univ., 2008
Text dt., Originaltext teilw. ital.
ISBN - 978-3-7618-2165-7 *KART. : ca. EUR 39.95, ca. sfr 71.90 (freier Pr.)

Bach oder nicht Bach? : Bericht über das 5. Dortmunder Bach-Symposium 2004 / hrsg. von Reinmar Emans ...
Kongress: Dortmunder Bach-Symposium ; 5 (Witten-Bommerholz) : 2004.09.29-10.02. - Dortmund : Klangfarben-
Musikverl., 2009. - 180 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
(Dortmunder Bach-Forschungen ; 8)
ISBN - 978-3-932676-14-7

Bach und die deutsche Tradition des Komponierens : Wirklichkeit und Ideologie ; Festschrift Martin Geck zum 70.
Geburtstag ; Bericht über das 6. Dortmunder Bach-Symposium 2006 / hrsg. von Reinmar Emans ...
Kongress: Dortmunder Bach-Symposium ; 6 (Dortmund) : 2006.. - Dortmund : Klangfarben-Musikverl., 2009. - 237
S. : Notenbeisp.
(Dortmunder Bach-Forschungen ; 9)
ISBN - 978-3-932676-15-4

Balestrini, Daniel Patrick:

Hermann Mendel und Gustav Modes Operntextbibliothek : zur Popularisierung der Oper im Industriezeitalter /
Daniel Patrick Balestrini. - Mainz : Are Musik Verl., 2009. - XIV, 421 S. : Ill. ; 210 mm x 148 mm, 580 gr.
(Schriften zur Musikwissenschaft ; 17). - (Are Edition)
Zugl.: Magisterarb.
ISBN - 978-3-924522-32-2 *PB. : EUR 44.50

Barockoper in Leipzig (1693 - 1720) / Michael Maul
2: Katalogband. - 1. Aufl. - Freiburg i. Br. [u.a.] : Rombach, 2009. - S. 853 - 1184. : Ill., Notenbeisp.

(Rombach Wissenschaften : Reihe Voces ; 12,2)
Literaturverz. S. 1133 - 1160

Barockoper in Leipzig (1693-1720) / Michael Maul
1: Textband. - 1. Aufl. - Freiburg i. Br. [u.a.] : Rombach, 2009. - 844 S. : Ill., Notenbeisp.
(Rombach Wissenschaften : Reihe Voces ; 12,1)

Baumgärtner, Esther:

Lokalität und kulturelle Heterogenität : Selbstverortung und Identität in der multi-ethnischen Stadt / Esther Baumgärtner. - 1. Aufl. - Bielefeld : transcript-Verl., 2009. - 260 S. ; 225 mm x 148 mm, 414 gr.

(Kultur und soziale Praxis)

Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 2008 u.d.T.: Baumgärtner, Esther: Einmal Jungbusch - immer Jungbusch, Selbstverortung im multi-ethnischen Stadtraum

Literaturverz. S. 239 - 260

ISBN - 978-3-8376-1340-7 *kt. : EUR 27.80 (D), EUR 28,60 (Ö), sfr 48.80 (freier Pr.)

Becker, Howard Saul:

Art worlds / Howard S. Becker. - Updated and expanded, 25th anniversary ed. - Berkeley, Calif. [u.a.] : Univ. of California Press, 2008. - XXVIII, 408 S. : Ill. ; 23cm

Literaturverz. S. 387 - 399

Previous ed.: 1982

Formerly CIP

ISBN 0-520-25636-0 - 978-0-520-25636-1

Bernicke, Astrid:

Die deutsche Überbietung italienischer Opern : ein musikwissenschaftlicher Ansatz dargestellt am Beispiel von Giuseppe Verdis « Aida » / Astrid Bernicke. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2006. - 302 S. : Notenbeisp. ; 235 mm x 155 mm

Zugl.: Mannheim, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Diss., 2005

ISBN 3-8260-3456-2 - 978-3-8260-3456-5 - ISBN 3-8260-3459-7 *Gh. : EUR 39.80, sfr 69.70

Blacking, John:

Music, culture, & experience : selected papers of John Blacking / ed. and with an introd. by Reginald Byron, with a forew. by Bruno Nettl. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 1995. - XII, 269 S. : Kt., Notenbeisp.

(Chicago studies in ethnomusicology)

Enth. Bibliogr. und Index

ISBN 0-226-08829-4 *cloth - ISBN 0-226-08830-8 *paper

Bohuslav Martinu / hrsg. von Ulrich Tadday

Kongress: Symposium Bohuslav Martinu - Werk und Wirkung ; (Dresden) : 2009.05.. - München : Ed. Text + Kritik, c 2009. - 160 S. : Ill., Notenbeisp.

(Musik-Konzepte : Sonderbände ; N.F., 2009)

ISBN - 978-3-86916-017-7 *GB. : ca. EUR 23.00

Borchmeyer, Dieter:

Nietzsche, Cosima, Wagner : Porträt einer Freundschaft / Dieter Borchmeyer. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt/Main [u.a.] : Insel-Verl., 2008. - 213 S. : Ill., Faks.

(Insel-Taschenbuch ; 3363)

ISBN - 978-3-458-35063-7

Brandstätter, Ursula:

Grundfragen der Ästhetik : Bild - Musik - Sprache - Körper / Ursula Brandstätter. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. - 200 S.

(UTB ; 3084 : Kunstwissenschaften)

Literaturverz. S. 192 - 200

ISBN - 978-3-412-20126-5 * (Böhlau) - ISBN 3-8252-3084-8 - 978-3-8252-3084-5 * (UTB) : EUR 15,90

Brazilian popular music & globalization / ed. by Charles A. Perrone & Christopher Dunn. - Gainesville [u.a.] : Univ. Press of Florida, c 2001. - XII, 288 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm

Literaturangaben und Diskogr.

ISBN 0-8130-1821-8 *acid-free paper

Breithaupt, Fritz:

Kulturen der Empathie / Fritz Breithaupt. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009. - 204 S. (Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft ; 1906)

Literaturverz. S. 195 - 204

ISBN - 978-3-518-29506-9 *Pb.

Broecking, Christian:

Ornette Coleman : Don Cherry, Charlie Haden ; Klang der Freiheit ; Interviews / Christian Broecking. - Berlin : Broecking, 2010. - 123 S. : Ill. ; 22 cm

(Creative people book)

ISBN - 978-3-938763-13-1 *kart. : EUR 19.90

Bruhn, Siglind:

Hindemiths große Bühnenwerke. - Waldkirch : Ed. Gorz, 2009. - 274 S. : Ill., Notenbeisp.

(Hindemith-Trilogie / Siglind Bruhn ; Bd. 1)

ISBN - 978-3-938095-11-9

Bruhn, Siglind:

Messiaens « Summa theologica » : musikalische Spurensuche mit Thomas von Aquin in « La transfiguration, méditations » und « Saint François d'Assise » / Siglind Bruhn. - Waldkirch : Gorz, Fachverl. für Geisteswiss., 2008. - 268 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

ISBN - 978-3-938095-09-6

Bruhn, Siglind:

Olivier Messiaen, Troubadour : Liebesverständnis und musikalische Symbolik in Poèmes pour Mi, Chants de terre et de ciel, Trois petites Liturgies de la présence divine, Harawi, Turangalila-Sinfonie und Cinq Rechants / Siglind Bruhn. - Waldkirch, Breisgau : Ed. Gorz, 2007. - 322 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm, 430 gr.

ISBN - 978-3-938095-07-2 *Ebr. : EUR 33.90 - ISBN 3-938095-07-5 *Ebr. : EUR 33.90

Buchanan, Donna Anne:

Performing democracy : Bulgarian music and musicians in transition / Donna A. Buchanan. - Chicago [u.a.] : University of Chicago Press, 2006. - XXIV, 519 S. ; 24 cm + 1 CD-ROM (12 cm)

(Chicago studies in ethnomusicology)

Includes discography (p. 487-490), bibliographical references (p. 491-510), and index

ISBN 0-226-07826-4 *cloth. : alk. paper - ISBN 0-226-07827-2 *paper : alk. paper

Bull, Michael:

Sounding out the city : personal stereotypes and the management of everyday life / Michael Bull. - Oxford [u.a.] : Berg, 2006. - VII, 208 S. ; 24 cm

(Materializing culture)

Bibliography S. 197 - 204

ISBN 1-85973-337-9 - 978-1-85973-337-0 *cloth - ISBN 1-85973-342-5 - 978-1-85973-342-4 *paper

Castellani, Giuliano:

Ferdinando Paer : biografia, opere e documenti degli anni parigini / Giuliano Castellani. - Bern [u.a.] : Lang, 2009.
- 668 S. : Notenbeisp. ; 225 mm x 150 mm
(Varia musicologica ; 15)
ISBN - 978-3-03-911719-2 *Pb. : sfr 99.00 (freier Pr.), EUR 68.30 (freier Pr.), EUR 70.20 (AT) (freier Pr.)

Chöre und chorisches Singen : Festschrift für Christoph-Hellmut Mahling zum 75. Geburtstag / hrsg. von Ursula Kramer. Unter Mitarb. von Wolfgang Birtel. - Mainz : Are-Musik-Verl., 2009. - VIII, 236 S. : Ill., Notenbeisp.
(Schriften zur Musikwissenschaft ; 16). - (Are Edition ; 2231)
ISBN - 978-3-924522-31-5

Christoph Willibald Gluck und seine Zeit / Irene Brandenburg (Hrsg.). - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 400 S. : Ill.,
Notenbeisp.
(Große Komponisten und ihre Zeit)
Werkverz. Ch. W. Gluck S. 373 - 380. - Literaturverz. S. 381 - 394
ISBN - 978-3-89007-252-4

Cloonan, Martin:

Banned! : censorship of popular music in Britain: 1967-92 / Martin Cloonan. - Aldershot [u.a.] : Arena [u.a.],
1996. - X, 321 S. : Ill. ; 23 cm
(Popular cultural studies ; 9)
Bibliogr. S. 293 - 315
ISBN 1-85742-299-6 (Gewebe) - ISBN 1-85742-300-3 (kart.)

Concepts, experiments and fieldwork : studies in systematic musicology and ethnomusicology / Rolf Bader ... (eds.).
- Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2010. - 424 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm
Literaturangaben
Beitr. teilw. dt., teilw. engl.
ISBN - 978-3-631-58902-1 *Pp. : EUR 64.80

Das deutsche Kirchenlied : Bilanz und Perspektiven einer Edition ; Bericht über die internationale Tagung in Mainz,
November 2008 / hrsg. von Wolfgang Hirschmann und Hans-Otto Korth
Kongress: Internationale Tagung. Gesellschaft zur Wissenschaftlichen Edition des Deutschen Kirchenlieds e.V. in
Verbindung mit dem Ausschuß für Musikwissenschaftliche Editionen der Union der Deutschen Akademien der
Wissenschaften ; (Mainz) : 2008.11.21-22. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2010. - 206 S. : Notenbeisp.
ISBN - 978-3-7618-2216-6

Das deutsche Kirchenlied : kritische Gesamtausgabe der Melodien
Abt. 3: Die Melodien aus gedruckten Quellen bis 1680 / hrsg. von der Gesellschaft zur Wissenschaftlichen Edition
des Deutschen Kirchenlieds
Reg.-Bd.: Abschließender Registerband zu EdK 2 - 4 / vorgelegt von Joachim Stalman. Bearb. von Hans-Otto
Korth unter Mitarb. von Renate Brocker - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2010. - 341 S. : Notenbeisp. ; 28 cm
ISBN - 979-0-00-649659-4

Das Kulturpublikum : Fragestellungen und Befunde der empirischen Forschung / Patrick Glogner; Patrick S. Föhl
(Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2010. - 280 S. : graph. Darst.
Literaturangaben
ISBN - 978-3-531-16422-9 *Pb. : EUR 19.90

Das verfemte Meisterwerk : Schicksalswege moderner Kunst im « Dritten Reich » / hrsg. von Uwe Fleckner. - Berlin :
Akad.-Verl., 2009. - XIV, 612 S. : zahlr. Ill.

(Schriften der Forschungsstelle « Entartete Kunst » ; 4)
ISBN - 978-3-05-004360-9

Das Zeitalter der Enkel : Kulturpolitik und Klassikrezeption unter Carl Alexander / hrsg. von Hellmut Th. Seemann und Thorsten Valk. - Göttingen : Wallstein, 2010. - 438 S. : Ill.
(Jahrbuch / Klassik-Stiftung Weimar ; 2010)
ISBN - 978-3-8353-0603-5

DeNora, Tia:

After Adorno : rethinking music sociology / Tia DeNora. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2010. - XV, 176 S. : Notenbeisp. ; 24 cm

Literaturverz. S. 159 - 167

Adorno, « defended against his devotees »? – New methods and classic concerns—Music as cognition—How does music « channel » emotion? – Music and « control »—After Adorno : rethinking music sociology
ISBN 0-521-83025-7 - 978-0-521-83025-6 *hbk. - ISBN 0-521-53724-X - 978-0-521-53724-7 *pbk.

Der Klang der Stadt : Musikkultur in Halle vom 17. bis zum 20. Jahrhundert / Wolfgang Ruf (Hg.). - Halle (Saale) : Mittelalt. Verl., 2009. - 256 S. : Ill., Faks., Notenbeisp.
(Forschungen zur hallischen Stadtgeschichte ; 13)
ISBN - 978-3-89812-671-7

Rezension(en):

kann eine Stadt Klingen?

Der Schall : Mauricio Kagels Instrumentarium ; [eine Publikation der Abteilung Forschung und Entwicklung der Hochschule für Musik der Musik-Akademie der Stadt Basel] ; [Kagel-Festival Der Schall im Februar 2007, auf dem diese Publikation beruht] / hrsg. von Michael Kunkel ...

Kongress: Kagel-Festival Der Schall ; (Basel) : 2007.02.10-11. - Saarbrücken : Pfau, 2009. - 228 S. : Ill., Notenbeisp. + 1 CD (12 cm)

ISBN - 978-3-89727-409-9 *PB. : EUR 30.00

Der Singemeister Carl Friedrich Zelter / hrsg. von Christian Filips. - Mainz : Schott, 2009. - 180 S. : Ill., Faks. ; 225 mm x 160 mm

ISBN - 978-3-7957-0658-6

Deutsche - Tschechen - Böhmen : kulturelle Integration und Desintegration im 20. Jahrhundert / hrsg. von Steffen Höhne und Ludger Udolph. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. - 379 S. : graph. Darst. ; 230 mm x 150 mm

(Bausteine zur Slavischen Philologie und Kulturgeschichte : Reihe A, Slavistische Forschungen ; N.F., 66). - (Intellektuelle in Prag ; 1)

ISBN - 978-3-412-20493-8 *GB. : EUR 44.90, ca. EUR 44.10 (AT)

Diaghilew, Sergej :

Apologie der Avantgarde : Memoiren aus dem Nachlass / Sergej Diaghilew. Hrsg. und mit einem Vorwort von Guillaume de Sardes. - Mainz : Schott, 2009. - 116 S. : Ill.

(Serie Musik ; 8415)

Einheitssachtitel: Serge Diaghilev <dt.>. - B

ISBN - 978-3-254-08415-6

Die Bedeutung populärer Musik in audiovisuellen Formaten / Christofer Jost, Klaus Neumann-Braun, Daniel Klug, Axel Schmidt (Hrsg.). - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos, 2009. - 245 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Short Cuts - Cross Media ; 1)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-8329-4999-0

Die dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis : Grundlagen qualitativer Sozialforschung / Ralf Bohnsack ... (Hrsg.). - 2., erw. und aktualisierte Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2007. - 376 S. : Ill. ; 21 cm

Literaturverz. S. 341 - 372

Digitalisierte Ausg.: Bohnsack, Ralf: Die dokumentarische Methode und ihre Forschungspraxis

ISBN 3-531-15316-1 - 978-3-531-15316-2 *Pb. : EUR 39.90

Die Eigenlogik der Städte : neue Wege für die Stadtforschung ; [am 23./24. Juni 2007 fand in Darmstadt ein von der Deutschen Forschungsgemeinschaft finanziertes Rundgespräch zum Thema « Die eigensinnige Wirklichkeit der Städte. Positionen zur Neuorientierung in der Stadtforschung » statt] / Helmut Berking; Martina Löw (Hg.)
Kongress: Rundgespräch zum Thema Die eigensinnige Wirklichkeit der Städte. Positionen zur Neuorientierung in der Stadtforschung ; (Darmstadt) : 2007.06.23-24. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 2008. - 334 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 213 mm x 140 mm

(Interdisziplinäre Stadtforschung ; 1)

Literaturangaben

ISBN 3-593-38725-5 - 978-3-593-38725-3 *Kt. : sfr 48.90 (freier Pr.), ca. EUR 27.90, ca. EUR 28.70 (AT)

Die Macht des Populären : Politik und populäre Kultur im 20. Jahrhundert / Vittoria Borsò; Christiane Liermann; Patrick Merziger (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., c 2010. - 249 S. : Ill.

(Kultur- und Medientheorie)

ISBN - 978-3-8376-1234-9 *PB. : ca. EUR 29.80, ca. sfr 49.90 (freier Pr.)

Die Musikerpersönlichkeit / hrsg. von Klaus-Ernst Behne ... ; [Mitarb. an diesem Bd. Ingo Ahmels ...]. - Göttingen [u.a.] : Hogrefe, 2000. - 194 S. : Ill., graph. Darst.

(Musikpsychologie ; 15)

ISBN 3-8017-1206-0

Drewes, Miriam:

Theater als Ort der Utopie : zur Ästhetik von Ereignis und Präsenz / Miriam Drewes. - Bielefeld : transcript-Verl., 2010. - 452 S. ; 225 mm x 135 mm, 610 gr.

([Theater ; 12])

Vollst. zugl.: München, Univ., Diss., 2008

Literatur- und URL-Verz. S. 415 - 452

ISBN - 978-3-8376-1206-6 *PB. : ca. EUR 33.80, ca. sfr 57.50 (freier Pr.)

Ebenig, Charlotte:

Die Kirchenoratorien Heinrich von Herzogenbergs : zur Problematik der Erneuerung der evangelischen Kirchenmusik am Ende des 19. Jahrhunderts / Charlotte Ebenig. - Mainz : Are-Musik-Verl., 2002. - VII, 325 S. : Notenbeisp. ; 210 mm x 145 mm

(Schriften zur Musikwissenschaft ; 6). - (Are-Edition ; 2214)

Literaturverz. S.304 - 321

ISBN 3-924522-14-6 *Pb. : EUR 44.00

Eckoldt, Matthias:

Medien der Macht - Macht der Medien / Matthias Eckoldt. - Berlin : Kulturverl. Kadmos, 2007. - 214 S. : Ill., graph. Darst. ; 24 cm

(Kaleidogramme ; 29)

Zugl.: Greifswald, Univ., Diss., 2006 u.d.T.: Das Dispositiv der Massenmedien, eine systemtheoretisch-

machtanalytische Untersuchung
ISBN 3-86599-031-2 - 978-3-86599-031-0

Edler, Arnfried:

Robert Schumann / Arnfried Edler. - Orig.-Ausg. - München : Beck, 2009. - 127 S.
(Beck'sche Reihe ; 2474 : Wissen)
Bibliogr. und Literaturverz. S. [123] - 124
ISBN - 978-3-406-56274-7 *PB.

Eisen, Cliff:

Leopold-Mozart-Werkverzeichnis : (LMV) / Cliff Eisen. Unter Mitarb. von Christian Broy. - Augsburg : Wißner, 2010. - 271 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm
(Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung ; 4)
ISBN - 978-3-89639-757-7 *Gb. : ca. EUR 49.80

Eisewicht, Paul:

« Frei und auf den Beinen und gefangen will ich sein. » : über die « Indies » / [Paul Eisewicht und Tilo Grenz. Hrsg.: Archiv der Jugendkulturen e.V.]. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Berlin : Archiv-der-Jugendkulturen-Verl., 2010. - 218 S. : Ill., graph. Darst. ; 27 cm, 700 gr.
(Wissenschaftliche Reihe / Archiv der Jugendkulturen e.V. ; Bd. 5)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-940213-53-2 *Pp. : EUR 28.00

Elfert, Jennifer:

Theaterfestivals : Geschichte und Kritik eines kulturellen Organisationsmodells / Jennifer Elfert. - Bielefeld : transcript, 2009. - 402 S.
(Theater ; 16)
Zugl.: Frankfurt am Main, Univ., Diss.
ISBN - 978-3-8376-1314-8

Elliott, Graham:

Benjamin Britten : the spiritual dimension / Graham Elliott - Repr. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2009. - XIV, 169 S. : Ill., Notenbeisp.
(Oxford studies in British church music)
Includes bibliographical references (p.) and index
Part 1. Introduction ; Boyhood ; Two churchmen ; Sir Peter Pears ; Summary—Part 2. Plainsong and hymn tunes ; The liturgical music ; Parable music I : the canticles and Cantata misericordium ; Parable music II : the Church parables ; Parable music III : the operas ; Parable music IV : War Requiem ; Conclusion
ISBN - 978-0-19-816258-2

El-Nawab, Susanne:

Skinheads, Gothics, Rockabillys : Gewalt, Tod und Rock'n'Roll ; eine ethnographische Studie zur Ästhetik von jugendlichen Subkulturen / Susanne El-Nawab. - Orig.-Ausg. - Berlin : Archiv-der-Jugendkulturen-Verl., 2007. - 368 S. : Ill. ; 27 cm
(Wissenschaftliche Reihe / Archiv der Jugendkulturen e.V. ; 2)
Zugl.: Hannover, Univ., Diss., 2004
Literaturverz. S. 345 - 367
Text dt., Zsfassung in dt. und engl.
ISBN 3-940213-39-X - 978-3-940213-39-6 : EUR 28.00

Entwicklungsfaktor Kultur : Studien zum kulturellen und ökonomischen Potential der europäischen Stadt / Gudrun Quenzel (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2009. - 243 S. : Ill.

(Urban studies)
ISBN - 978-3-8376-1353-7

Ereignis : eine fundamentale Kategorie der Zeiterfahrung ; Anspruch und Aporien / Nikolaus Müller-Schöll (Hg.).
Unter Mitarb. von Philipp Schink. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2003. - 333 S. ; 225 mm x 135 mm, 419 gr.
Literaturangaben
ISBN 3-89942-169-8 *kt. : Eur 26.00

Erl, Astrid:

Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen : eine Einführung / Astrid Erl. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2005. - IX,
207 S. : graph. Darst. ; 23 cm
Literaturangaben
ISBN 3-476-01893-8 - 978-3-476-01893-9 *kt. : Eur 29.95, sFr 48.00

Erlmann, Veit:

Music, modernity, and the global imagination : South Africa and the West / Veit Erlmann. - New York [u.a.] :
Oxford Univ. Press, 1999. - VIII, 312 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm
Includes bibliographical references and index
ISBN 0-19-512367-0

Express yourself! : Europas kulturelle Kreativität zwischen Markt und Underground / Eva Kimminich ... (Hg.). -
Bielefeld : Transcript-Verl., 2007. - 250 S. : Ill. ; 23 cm, 318 gr.
(Cultural Studies ; 25)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-89942-673-1 - ISBN 3-89942-673-8

Eyerman, Ron:

Music and social movements : mobilizing traditions in the twentieth century / Ron Eyerman and Andrew Jamison. -
Transferred to digital print. - Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 2000. - XI, 191 S. ; 24 cm
(Cambridge cultural social studies)
Includes bibliographical references
ISBN 0-521-62045-7 *hb - ISBN 0-521-62966-7 *pb

Fast, Susan:

In the houses of the Holy : Led Zeppelin and the power of rock music / Susan Fast. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ.
Press, 2001. - vii, 247 p., [12] p. of plates. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. [207]-237), discography/videography (p. [239]-240), and index
ISBN 0-19-511756-5 - ISBN 0-19-514723-5 (pbk.) : £14.99

Forman, Murray:

The 'hood comes first : race, space, and place in rap and hip-hop / Murray Forman. - Middletown, Conn :
Wesleyan University Press, c 2002. - XXII, 387 S. ; 23 cm
(Music/culture)
Includes bibliographical references (p. 355-367) and index
ISBN 0-8195-6396-X *cloth : alk. paper - ISBN 0-8195-6397-8 *pbk. : alk. paper

Friedrich, Felix:

Orgeln in Thüringen : ein Reiseführer / Felix Friedrich; Eberhard Kneipel. - 1. Aufl. - Altenburg, Thür : Kamprad,
2010. - 192 S. : Ill., Kt. ; 210 mm x 150 mm
ISBN - 978-3-930550-67-8 *PB. : EUR 14.80

Friedrich, Felix:

Krebs-Werkeverzeichnis (Krebs-WV) : thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke von Johann Ludwig Krebs / Felix Friedrich. - Altenburg : Kamprad, 2009. - 208 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm
Literaturverz. S. 202 - 205
Nebensacht.: Johann Ludwig Krebs - Werkeverzeichnis
Vorw. in dt. und engl. Sprache
ISBN - 978-3-930550-59-3 *PB. : EUR 34.80

Friedrich, Malte:

Urbane Klänge : Popmusik und Imagination der Stadt / Malte Friedrich. - Bielefeld : transcript-Verl., 2010. - 336 S. ; 225 mm x 148 mm, 456 gr.
(Materialitäten ; 14)
Teilw. zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2008
Literaturverz. S. [309] - 336
ISBN - 978-3-8376-1385-8 *PB. : EUR 29.80, ca. sfr 49.90 (freier Pr.)

Fuld, Werner:

Paganinis Fluch : die Geschichte einer Legende / Werner Fuld. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Schöffling, 2001. - 275 S. : Ill. ; 21 cm
Literaturverz. S. 273 - [277]
ISBN 3-89561-606-0 *Pp. : EUR 22.50

Gabbard, Krin:

Jammin' at the margins : jazz and the American cinema / Krin Gabbard. - 1. [print.]. - Chicago, Ill. [u.a.] : University of Chicago Press, 1996. - xi, 350 S. : Ill. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. 315-328) and index
ISBN 0-226-27788-7 *cloth - ISBN 0-226-27789-5 *paper

Geck, Martin:

Robert Schumann : Mensch und Musiker der Romantik ; Biografie / Martin Geck. - 2. Aufl. - München : Siedler, 2010. - 319 S. : Ill., Notenbeisp.
Literaturverz. S. 306 - 312
ISBN - 978-3-88680-897-7 *GB. : ca. EUR 22.95, ca. EUR 23.60 (AT), ca. sfr 39.90 (freier Pr.)

Geiger, Heinrich:

Erlühende Zweige : westliche klassische Musik in China / Heinrich Geiger. - Mainz [u.a.] : Schott, 2009. - 204 S. : Ill. ; 22 cm
(Schott Campus)
Literaturverz. S. 199 - 204
ISBN - 978-3-7957-0667-8 *kart. : EUR 39.95, sfr 68.00 (freier Pr.)

Gerards, Marion:

Frauenliebe - Männerleben : die Musik von Johannes Brahms und der Geschlechterdiskurs im 19. Jahrhundert / von Marion Gerards. Mit einem Vorw. von Freia Hoffmann. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. - VIII, 363 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.
(Musik - Kultur - Gender ; 8)
Teilw. zugl.: Oldenburg, Univ., Diss., 2008 u.d.T.: Gerards, Marion: Die Musik von Johannes Brahms im Kontext des Geschlechterdiskurses ihrer Entstehungszeit
ISBN - 978-3-412-20496-9 *PB. : ca. EUR 49.90, ca. EUR 51.30 (AT)

Gerlach-March, Rita:

Kulturfinanzierung / Rita Gerlach-March. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwiss., 2010. - 132 S. : graph. Darst. ; 210 mm x 148 mm
(Kunst- und Kulturmanagement)

Literaturverz. S. [123] - 132

ISBN 3-531-15913-5 - 978-3-531-15913-3 *Pb. : ca. EUR 12.90

Geschichte der Pop-Musik : die Radio-Bremen-Sendereihe Roll over Beethoven / Manfred Miller; Peter Schulze

Buch. - Hambergen : Bear Family Records, 1998. - 323 S. : zahlr. Ill. ; in Behältnis 31 x 31 x 5 cm

ISBN 3-924787-16-6

Glaesner, Ellen:

Strukturelemente der frühen Opéra comique, aufgezeigt an ausgewählten Beispielen von Egidio Romualdo Duni / Ellen Glaesner. - Mainz : Are-Musik-Verl., 1999. - 285 S. : Notenbeisp. ; 21 cm

(Schriften zur Musikwissenschaft ; 3). - (Are-Edition ; 2204)

Zugl.: Mainz, Univ., Diss, 1998

Literaturverz. S. 273 - 281

ISBN 3-924522-04-9 *kart.

Gloy, Karen:

Grundlagen der Gegenwartsphilosophie : eine Einführung / Karen Gloy. - Paderborn : Fink, c 2006. - 288 S. ; 22 cm

(UTB ; 2758 : Philosophie)

Literaturverz. S. 272 - 280

ISBN 3-8252-2758-8 (UTB) - ISBN 3-7705-4232-0 (Fink)

Gülke, Peter:

Robert Schumann : Glück und Elend der Romantik / Peter Gülke. - Wien : Zsolnay, 2010. - 270 S.

ISBN - 978-3-552-05492-9 *KART. : ca. EUR 19.90, ca. EUR 20.50 (AT), ca. sfr 34.50 (freier Pr.)

Günter, Bernd:

Kulturmarketing / Bernd Günter; Andrea Hausmann. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwiss., 2009. - 131 S. : graph. Darst.

(Kunst- und Kulturmanagement)

Literaturverz. S. [125] - 131

ISBN - 978-3-531-15900-3 *Pb. : EUR 12.90

Hamm, Charles:

Putting popular music in its place / Charles Hamm. - 1. publ. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 1995. - XII, 390 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm

Essays previously published between 1970 and 1993

Includes bibliographical references and index

ISBN 0-521-47198-2

Handbook of music and emotion : theory, research, applications / Patrik N. Juslin and John Sloboda. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2010. - XIV, 975 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 25 cm

Literaturangaben

ISBN - 978-0-19-923014-3 (hbk.)*£59.50 - ISBN 0-19-923014-5 (hbk.)*£59.50

Handbuch Unterhaltungsproduktion : Beschaffung und Produktion von Fernsehunterhaltung / Katja Lantzsch; Klaus-Dieter Altmepfen; Andreas Will (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2010. - 365 S. : graph. Darst.

(The Business of Entertainment : Medien, Märkte, Management)

Literaturangaben

Enth. 23 Beitr.

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

ISBN 3-531-16001-X - 978-3-531-16001-6 : EUR 49.95

Händels Oratorien, Oden und Serenaten / hrsg. von Michael Zywiets. - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 600 S. : Ill., Notenbeisp.

(Das Händel-Handbuch / hrsg. von Hans Joachim Marx ; Bd. 3)

Literaturverz. S. [565] - 587

ISBN - 978-3-89007-687-4

Harrison, Colin:

American culture in the 1990s / Colin Harrison. - Edinburgh : Edinburgh Univ. Press, 2010. - XIX, 242 S. : Ill., graph. Darst.

(Twentieth-century American culture)

Literaturverz. S. [227] - 236

ISBN 0-7486-2221-7 - 978-0-7486-2221-4 *hbk - ISBN - 978-0-7486-2222-1 *pbk

Hasse, Raimund:

Neo-Institutionalismus / Raimund Hasse; Georg Krücken. - 2., vollst. überarb. Aufl. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2005. - 131 S.

(Einsichten)

Literaturverz. S. 115 - 131

ISBN 3-933127-28-9 *kart. : EUR 13.50

Hauszmann, Janos:

Ungarn : vom Mittelalter bis zur Gegenwart / Janos Hauszmann. - Regensburg [u.a.] : Pustet [u.a.], 2004. - 312 S. : Ill., Kt. ; 22 cm

(Ost- und Südosteuropa : Geschichte der Länder und Völker)

Literaturverz. S. 302 - 304

ISBN 3-7917-1908-4

Hawkins, Stan:

Settling the pop score : pop texts and identity politics / Stan Hawkins. - Aldershot [u.a.] : Ashgate, c2002. - XIV, 220 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 25 cm

(Ashgate popular and folk music series)

Discogr. S. [211] - 213

Literaturverz. S. [201] - 210

ISBN 0-7546-0351-2 *Hbk - ISBN 0-7546-0352-0 *Pbk

Hecken, Thomas:

Pop : Geschichte eines Konzepts 1955 - 2009 / Thomas Hecken. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2009. - 563 S. ; 225 mm x 135 mm

(Kultur- und Medientheorie)

Literaturverz. S. [479] - 546

ISBN - 978-3-89942-982-4

Heinrich Isaac / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2010. - 178 S. : zahlr. Notenbeisp.

(Musik-Konzepte ; N.F., 148/149)

Zsfassungen in engl. Sprache

ISBN - 978-3-86916-056-6 *PB. : ca. EUR 22.00

Henke, Michael:

Strategische Kooperationen im Mittelstand : Potentiale des Coopetition-Konzeptes für kleine und mittlere

Unternehmen (KMU) / Michael Henke. - Sternenfels : Verl. Wiss. & Praxis, 2003. - XXIII, 208 S. : graph. Darst. ; 21

cm

(Schriftenreihe managementorientierte Betriebswirtschaft ; 4)

Zugl.: München, Techn. Univ., Diss., 2002 u.d.T.: Henke, Michael: Strategische Kooperationen kleinerer und mittlerer Unternehmen (KMU) unter besonderer Berücksichtigung des Coopetitions-Ansatzes

ISBN 3-89673-169-6 *brosch. : EUR 54.00

Henzel, Christoph:

Berliner Klassik : Studien zur Graunüberlieferung im 18. Jahrhundert / Christoph Henzel. - Beeskow : Ortus-Musikverl., 2009. - VII, 445 S. : Ill., Notenbeisp.

(Ortus-Studien ; 6)

ISBN - 978-3-937788-15-9

Hermann, Jennie:

Backstreet girl : Projektionsfläche Popstar - wenn der Fan zum Schriftsteller wird ; Bestandsaufnahme und analytische Untersuchung einer literarischen Nischengattung / Jennie Hermann. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Berlin : Archiv-der-Jugendkulturen-Verl., 2009. - 219 S. : Ill.

(Wissenschaftliche Reihe / Archiv der Jugendkulturen e. V. ; 4)

Literaturverz. S. 212 - 218

ISBN - 978-3-940213-50-1 : EUR 28.00

Heur, Bas van:

Creative networks and the city : towards a cultural political economy of aesthetic production / Bas van Heur. - Bielefeld : transcript-Verl., 2010. - 232 S. ; 225 mm x 135 mm, 351 gr.

(Cityscapes - texts in cultural urban studies ; 3)

Zählung innerh. der Schriftenreihe nicht im Buch

Literaturverz. S. 201 - 232

ISBN - 978-3-8376-1374-2 *PB. : EUR 29.80, sfr 49.90 (freier Pr.)

Hoffmann, Freia:

Instrument und Körper : die musizierende Frau in der bürgerlichen Kultur / Freia Hoffmann. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.] : Insel-Verl., 1991. - 475 S. : Ill.

(Insel-Taschenbuch ; 1274)

ISBN 3-458-32974-9

Hoffmann-Axthelm, Dagmar:

Robert Schumann : eine musikalisch-psychologische Studie / Dagmar Hoffmann-Axthelm. Mit einem Nachw. von Tilmann Moser. - Stuttgart : Reclam, 2010. - 197 S. : Ill., Notenbeisp. ; 19 cm

(Reclam-Taschenbuch ; Nr. 20201)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-15-020201-2 *kart. : EUR 9.95

Höpel, Thomas:

Von der Kunst- zur Kulturpolitik : städtische Kulturpolitik in Deutschland und Frankreich 1918 - 1939 / Thomas Höpel. - Stuttgart : Steiner, 2007. - 516 S. : graph. Darst.

(Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung ; 7)

Vollst. zugl.: Leipzig, Univ., Habil-Schr., 2006

ISBN 3-515-09106-8 - 978-3-515-09106-0 *Gb. : sfr 139.40 (freier Pr.)

Huizing, Jan Marisse:

Frédéric Chopin - die Etüden : Entstehung, Aufführungspraxis, Interpretation / Jan Marisse Huizing. - Mainz [u.a.] : Schott, c 2009. - 158 S. : Ill., Notenbeisp. ; 210 mm x 148 mm

(Studienbuch Musik)

Einheitssachtitel: De Chopin Etudes in historisch Perspectief
ISBN - 978-3-7957-8744-8 *PB. : EUR 17.95, sfr 32.90 (freier Pr.)

Ickstadt, Peter:

Die Messen Joseph Haydns : Studien zu Form und Verhältnis von Text und Musik / Peter Ickstadt. - Hildesheim : Olms, 2009. - 614 S. : zahlr. Notenbeisp.
(Musikwissenschaftliche Publikationen ; 31)
Zugl.: Erlangen, Univ., Diss., 2008
B
ISBN - 978-3-487-13996-8

Illustrationen aus den Musikdrucken der Kasseler Hofkapelle = Illustrations from the collection of printed music from the Hofkapelle in Kassel / Angelika Horstmann
Bd. 1: Buchschmuck = Decorative elements. - Kassel : Euregioverl., 2008. - 131 S. : zahlr. Ill.
Text dt. und engl.
ISBN - 978-3-933617-27-9 *Gb. : EUR 39.00

Inter- und multimodale Wahrnehmung. - Göttingen [u.a.] : Hogrefe, 2006. - 226 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Musikpsychologie ; 18)
Literaturangaben
Beitr. teilw. dt., teilw. engl.
ISBN 3-8017-1902-2 - 978-3-8017-1902-9

Intorno all'Olimpiade di Baldassare Galuppi / a cura di Uwe Israel. - Roma [u.a.] : Edizioni di storia e letteratura, Centro Tedesco di Studi Veneziani, 2010. - VIII, 179 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
(Venetiana ; 8)
Includes bibliographical references
Beitr. in ital. und dt. Sprache
ISBN - 978-88-637-2152-2

Jacobshagen, Arnold:

Händel im Pantheon : der Komponist und seine Inszenierung / Arnold Jacobshagen. [Hrsg. von Frieder Reininghaus]. - Sinzig : Studio-Verl., 2009. - 144 S. : Ill. ; 21 cm, 190 gr.
(Edition pp)
ISBN - 978-3-89564-138-1 *kart. : EUR 12.50 (DE), EUR 12.85 (AT)

Jahns, Christopher:

Integriertes strategisches Management : neue Perspektiven zur Theorie und Praxis des strategischen Managements / Christopher Jahns. - Sternenfels [u.a.] : Verl. Wiss. & Praxis, 1999. - XIV, 222 S. : Ill., graph. Darst.
(Schriftenreihe Managementorientierte Betriebswirtschaft ; 1)
Zugl.: München, Techn. Univ., Diss., 1998
Literaturverz. S. 177 - 222
ISBN 3-89673-071-1 (brosch.) : DM 98.00

Jost, Christofer:

Populäre Musik und schulische Bildung : eine Neuordnung pädagogischer, musikpädagogischer und curricularer Semantiken in Deutschland nach 1945 / Christofer Jost. - 1. Aufl. - Baden-Baden : Nomos-Verl.-Ges., 2010. - 375 S.
Zugl.: Mainz, Univ., Diss., 2008 u.d.T.: Pädagogische, musikpädagogische und curriculare Semantiken in systemtheoretischer Betrachtung - zum Umgang mit populärer Musik an allgemeinbildenden Schulen in Deutschland nach 1945

Literaturverz. S. 359 - 375

ISBN - 978-3-8329-5330-0 *PB. : EUR 49.00, ca. sfr 82.90 (freier Pr.)

Junge, Matthias:

Kultursoziologie : [eine Einführung in die Theorien] / Matthias Junge. - Konstanz : UVK-Verl.-Ges., c 2009. - 138 S. : graph. Darst.

(UTB ; 3299 : Soziologie)

Literaturverz. S. [119] - 125

Online-Ausg.: Junge, Matthias: Kultursoziologie

ISBN - 978-3-8252-3299-3 *PB. : EUR 14.90, ca. EUR 18.40 (AT), sfr 31.90 (freier Pr.)

Jungmann, Irmgard:

Sozialgeschichte der klassischen Musik : bildungsbürgerliche Musikanschauung im 19. und 20. Jahrhundert / Irmgard Jungmann. - Stuttgart [u.a.] : Metzler, 2008. - VI, 261 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm

Literaturverz. S. [243] - 255

ISBN - 978-3-476-02297-4 : EUR 39.95 (DE), ca. EUR 41.10 (AT), ca. sfr 62.00 (freier Pr.)

Kantate, ältere geistliche Musik, Schauspielmusik / Siegfried Mauser; Elisabeth Schmierer (Hg.). Unter Mitarb. von Detlef Altenburg - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 358 S. : Ill., Notenbeisp.

(Handbuch der musikalischen Gattungen / hrsg. von Siegfried Mauser ; Bd. 17,2)

Literaturverz. S. [331] - 344

ISBN - 978-3-89007-328-6

Karl Amadeus Hartmann : Simplicius Simplicissimus / hrsg. von Ulrich Tadday. - München : Ed. Text + Kritik, 2010. - 138 S. : Ill., Notenbeisp.

(Musik-Konzepte ; N.F., 147)

Zsfassungen in engl. Sprache

ISBN - 978-3-86916-055-9 *PB. : ca. EUR 18.00

Kartomi, Margaret J.:

On concepts and classifications of musical instruments / Margaret J. Kartomi. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 1990. - XIX, 329 S. : graph. Darst. ; 24 cm

(Chicago studies in ethnomusicology)

Includes bibliographical references (p. 303-317) and index

ISBN 0-226-42548-7 - ISBN 0-226-42549-5 - 978-0-226-42549-8 *pbk.

Kenney, William Howland:

Recorded music in American life : the phonograph and popular memory, 1890 - 1945 / William Howland Kenney. - New York [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2010. - XIX, 258 S. : Ill. ; 24 cm

Includes bibliographical references and index

ISBN - 978-0-19-517177-8

Kenney, William Howland:

Chicago jazz : a cultural history, 1904 - 1930 / William Howland Kenney. - New York [u.a.] : Oxford University Press, 1994. - XV, 233 S. ; 21 cm

(Oxford paperbacks)

Includes bibliographical references (p. [181]-218) and index

Includes index

ISBN 0-19-509260-0 (kart.) : £ 8.99 - ISBN 0-19-506453-4

Key concepts in American cultural history : from the colonial period to the end of the 19th century / Bernd Engler & Oliver Scheiding (eds.). - 2. ed. - Trier : WVT, Wiss. Verl. Trier, c 2007. - XVII, 728 S. : Ill., Kt. ; 23,5 cm
ISBN 3-88476-975-8 - 978-3-88476-975-1 *Gb. : EUR 45.00 (freier Pr.)

Keym, Stefan:

Symphonie-Kulturtransfer : Untersuchungen zum Studienaufenthalt polnischer Komponisten in Deutschland und zu ihrer Auseinandersetzung mit der symphonischen Tradition 1867 - 1918 / Stefan Keym. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2010. - XIII, 672 S. : Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm
(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 56)
Zugl.: Leipzig, Univ., Habil.-Schr., 2007-2008
Zsfassung in engl. Sprache
ISBN - 978-3-487-14354-5 *PB. : EUR 54.00

Klaus, Monica:

Johanna Kinkel : Romantik und Revolution / Monica Klaus. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2008. - XIV, 364 S., [8] Bl. : Ill., Notenbeisp. ; 230 mm x 155 mm
(Europäische Komponistinnen ; 7)
Literaturverz. S. 347 - 353
ISBN - 978-3-412-20175-3 *Gb. : ca. EUR 24.90, ca. EUR 25.60 (AT)

Klingmann, Heinrich:

Groove - Kultur - Unterricht : Studien zur pädagogischen Erschließung einer musikkulturellen Praktik / Heinrich Klingmann. - Bielefeld : transcript-Verl., 2010. - 436 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 225 mm x 148 mm, 663 gr.
(Studien zur Populärmusik)
Literaturverz. S. 393 - 423
ISBN - 978-3-8376-1354-4 *PB. : EUR 34.80, sfr 59.00 (freier Pr.)

Kloiber, Rudolf:

Handbuch der Oper / von Rudolf Kloiber, Wulf Konold und Robert Maschka. - Gemeinschaftl. Orig.-Ausg., 12. Aufl. - München : Dt. Taschenbuch-Verl. ; Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007. - XV, 929 S. ; 24 cm
(dtv ; 34132)
ISBN - 978-3-423-34132-5 (dtv) - ISBN - 978-3-7618-1764-3 (Bärenreiter)

Knava, Irene:

Audiencing : Besucherbindung und Stammpublikum für Theater, Oper, Tanz und Orchester ; mit Interviews zahlreicher TheaterleiterInnen und Publikum / Irene Knava. - Wien : Facultas, 2009. - 375 S. ; 23 cm
Literaturverz. S. 373 - 375
ISBN - 978-3-7089-0469-6 *kart. : EUR 34.00 (DE), EUR 34.90 (AT), ca. sfr 58.00 (freier Pr.)

Kook, Jan-Magnus:

Markenbildung in der Musikindustrie : Stars, Künstler und Labels als Marke / Jan-Magnus Kook. - Saarbrücken : Müller, 2006. - 129 S. : Ill., graph. Darst. ; 21 cm
ISBN 3-86550-699-2 - 978-3-86550-699-3 *Pb. : EUR 49.00, sfr 76.00

Korff, Malte:

Wörterbuch der Musik / Malte Korff. - 4., durchges. und erw. Aufl. - Stuttgart : Reclam, 2010. - 277 S. : Ill., Notenbeisp. ; 148 mm x 96 mm
(Reclams Universal-Bibliothek ; 18734). - (Reclam-Sachbuch)
Literaturverz. S. 274 - 275
ISBN - 978-3-15-018734-0 *PAPPE. : ca. EUR 7.40, ca. EUR 7.70 (AT), ca. sfr 13.90 (freier Pr.)

Kosmos der Anden : Weltbild und Symbolik indianischer Tradition in Südamerika / herausgegeben von Max Peter Baumann. - München : Diederichs, 1994. - 588 S. : Ill., graph. Darst., Noten.

Nebent.: Andiner Kosmos

Literaturverz. S. 502 - 547

ISBN 3-424-01202-5 (Gewebe) : DM 58.00

Kostelanetz, Richard:

John Cage im Gespräch : zu Musik, Kunst und geistigen Fragen unserer Zeit / Richard Kostelanetz. - 2. Aufl. - Köln : DuMont Buchverl., 1991. - 238 S. : Ill.

(DuMont-Taschenbücher ; 226)

Einheitssachtitel: Conversing with John Cage <dt>

ISBN 3-7701-2279-8

Krzeszowiak, Tadeusz:

Freihaustheater in Wien 1787 - 1801 : Wirkungsstätte von W. A. Mozart und E. Schikaneder ; Sammlung der Dokumente / Tadeusz Krzeszowiak. - 1. Aufl. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2009. - 496 S. : zahlr. Ill., Kt. ; 240 mm x 170 mm

ISBN 3-205-77748-4 - 978-3-205-77748-9 *Gb. : EUR 35.00 - ISBN - 978-83-615-5802-6 *Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa

Kubicek, Ralf:

Funktionelle Harmonie : ein musiktheoretisches Lehr- und Arbeitsbuch / Ralf Kubicek. - Leipzig : Hofmeister, c 2009. - 168 S. : zahlr. Notenbsp.

ISBN - 978-3-87350-049-5

Kultur des Vergnügens : Kirmes und Freizeitparks - Schausteller und Fahrgeschäfte ; Facetten nicht-alltäglicher Orte / Sacha Szabo (Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verl., 2009. - 331 S. : Ill. ; 23 cm, 448 gr.

(Kultur- und Medientheorie)

Literaturverz. S. 329 - 331

ISBN - 978-3-8376-1070-3

Kultur- und Initiativenbericht. - Frankfurt, M. : Stiftung, 1993- ; 2010

Kulturerbe als soziokulturelle Praxis / Moritz Csáky; Monika Sommer (Hrsg.). - Innsbruck [u.a.] : Studien Verl., 2005. - 188 S. : Ill.

(Gedächtnis - Erinnerung - Identität ; 6)

Literaturangaben

ISBN 3-7065-4125-4 - 978-3-7065-4125-1

Kultursoziologie : Paradigmen - Methoden - Fragestellungen / Monika Wohlrab-Sahr (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2010. - 416 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturangaben

ISBN - 978-3-531-16230-0 *kt. : Eur 29.95 (D)

Kurtzman, Jeffrey:

The Monteverdi Vespers of 1610 : music, context, performance / Jeffrey Kurtzman. - Reprint. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2003. - XIX, 603 S. : Notenbeisp. ; 24 cm

Literaturverz. S. [547] - 572

ISBN 0-19-816409-2

Küster, Konrad:

Studium Musikwissenschaft / Konrad Küster. - München : Fink, 1996. - 132 S. ; 19 cm
(UTB für Wissenschaft : Uni-Taschenbücher ; 1905). - (Kritische Information - Studium)
Literaturangaben
ISBN 3-8252-1905-4 ((UTB) : DM 16.80 - ISBN 3-7705-3088-8 ((Fink) : DM 16.80

Kutscher, Armin H.:

Das Unbegreifliche als hörbares Ereignis : neue Musik in der römisch-katholischen Kirche / Armin H. Kutscher. - Saarbrücken : Pfau, 2009. - 286 S. ; 21 cm
Zugl.: Tübingen, Univ., Diss
ISBN - 978-3-89727-384-9 *kart. : EUR 28.00

Lambert, Sterling:

Re-reading poetry : Schubert's multiple settings of Goethe / Sterling Lambert. - Woodbridge : Boydell Press, 2009. - IX, 274 S.
ISBN - 978-1-8438-3474-8 *ca. 55,00 GBP

Lang, Niklas:

Organisationslehre - Repetitorium für Studium und Praxis / Niklas Lang; Norbert Lang. - Zürich : Orell Füssli, 2010. - 169 S. : graph. Darst.
(UTB ; 8427 : Betriebswirtschaftslehre, Organisation). - (Bachelor Bibliothek)
Literaturverz. S. 166 - 169
Online-Ausg.: Lang, Niklas: Organisationslehre - Repetitorium für Studium und Praxis
ISBN - 978-3-8252-8427-5 *PB. : ca. EUR 19.90, ca. EUR 20.50 (AT), sfr 33.90 (freier Pr.)

Lassiter, Luke E.:

The Chicago guide to collaborative ethnography / Luke Eric Lassiter. - Chicago : University of Chicago Press, 2005. - XIV, 201 S. ; 24 cm
(Chicago guides to writing, editing, and publishing)
Includes bibliographical references (p. 165-189) and index
From « reading over the shoulders of natives » to « reading alongside natives, » literally : toward a collaborative and reciprocal ethnography—Defining a collaborative ethnography—On the roots of ethnographic collaboration—The new (critical) ethnography : on feminist and postmodern approaches to collaboration—Practice—Ethics and moral responsibility—Ethnographic honesty—Accessible writing—Collaborative reading, writing, and co-interpretation
ISBN 0-226-46889-5 *cloth : alk. paper - ISBN 0-226-46890-9 *pbk. : alk. paper

Lawrence, Tim:

Hold on to your dreams : Arthur Russell and the downtown music scene, 1973-1992 / Tim Lawrence. - Durham [u.a.] : Duke University Press, 2009. - xxviii, 414 p. : ill. ; 24 cm
Includes discography (p. [377]-386), bibliographical references (p. [387]-392), and index
Formations (1951/1973)
ISBN - 978-0-8223-4466-7 *cloth : alk. paper - ISBN - 978-0-8223-4485-8 *pbk. : alk. paper

Leber, Christina:

Kunstsammlungen in deutschen Wirtschaftsunternehmen im Zeitraum zwischen 1965 und 2000 : eine Untersuchung der Sammlungsmodelle der HERTA GmbH, der Tetra Pak Rausing & Co. KG, der Deutsche Bank AG, der Adolf Würth GmbH & Co. KG sowie der DG BANK Deutsche Genossenschaftsbank AG / Christina Leber. - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2008. - 408 S. + 1 CD-ROM (53 MB : farb., ohne Ton ; 12 cm)
(Europäische Hochschulschriften : Reihe 28, Kunstgeschichte ; 430)
Zugl.: Mainz, Univ., Diss, 2005
CD-ROM-Beil. enth.: Etagenpläne und Abbildungen
ISBN 3-631-55431-1 - 978-3-631-55431-9 *Pb. : EUR 68.50

Lehrplan Klavier / hrsg. vom Verband deutscher Musikschulen. - 1. Aufl. - Kassel : Bosse, 2009. - 77 S.
Literaturverz. S. 72 - 75

B

ISBN - 978-3-7649-3740-9

Leitmeir, Christian Thomas:

Jacobus de Kerle (1531/32-1591) : Komponieren im Spannungsfeld von Kirche und Kunst / [Centre d'Études Supérieur de la Renaissance] Christian Thomas Leitmeir. - Turnhout : Brepols, c 2009. - XIV, 1131 S. : Ill., zahlr. Notenbeisp.

(Collection épotome musical)

Im Appendix umfangreiches Quellenmaterial; Lit.verz. S. 1069-S. 1110

ISBN - 978-2-503-51595-3

Lévi-Strauss, Claude:

Traurige Tropen / Claude Lévi-Strauss. Übers. von Eva Moldenhauer. - 18. Aufl., Lizenzausg. - [Frankfurt am Main] : Suhrkamp, [20]09. - 412 S., [24] Bl. : zahlr. Ill., Kt.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 240)

Einheitssachtitel: Tristes tropiques <dt.>. - Aus dem Franz. übers.

Lizenz des Verl. Kiepenheuer & Witsch, Köln

ISBN - 978-3-518-27840-6

Lévi-Strauss, Claude:

Vom Honig zur Asche. - 1. Aufl. - Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 1972. - 566 S. : Ill., graph. Darst.

(Mythologica / Claude Lévi-Strauss. [Aus dem Franz. von Eva Moldenhauer] ; Bd. 2)

Einheitssachtitel: Du miel aux cendres <dt.>. - Literaturverz. S. [529] - 536, [549] - 566

Lexikon der systematischen Musikwissenschaft : [Musikästhetik, Musiktheorie, Musikpsychologie, Musiksoziologie] / hrsg. von Helga de la Motte-Haber, Heinz von Loesch, Günther Rötter und Christian Utz. - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 600 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft / hrsg. von Helga de la Motte-Haber ; Bd. 6)

Literaturangaben

ISBN 3-89007-566-5 - 978-3-89007-566-2

Lexikon Musik und Gender / Annette Kreuziger-Herr, Melanie Unseld (Hrsg.). - Kassel : Bärenreiter ; Stuttgart : Metzler, 2010. - 610 S. : Ill., Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm

ISBN - 978-3-7618-2043-8 (Bärenreiter) - ISBN - 978-3-476-02325-4 (Metzler) *GB. : ca. EUR 89.00, ca. EUR 91.50 (AT), ca. sfr 137.00 (freier Pr.)

Librettoübersetzung : Interkulturalität im europäischen Musiktheater ; [Ergebnis eines Symposions, das während des Zürcher Kongresses der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft 2007 stattfand] / hrsg. von Herbert Schneider ...

Kongress: Symposion ; (Zürich) : 2007.07.11. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. - 360 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Musikwissenschaftliche Publikationen ; 32)

B

Beitr. teilw. dt., teilw. engl., teilw. franz.

ISBN - 978-3-487-14223-4

Lindner, Bernd:

DDR Rock & Pop / Bernd Lindner. - Köln : KOMET, 2008. - 221 S. : zahlr. farb. Abb. ; 297 mm x 222 mm

ISBN - 978-3-89836-715-8 *Gb. : EUR 14.95, EUR 15.40 (AT)

Linke, Ulrich:

Der französische Liederzyklus von 1866 bis 1914 : Entwicklungen und Strukturen / Ulrich Linke. - Stuttgart : Steiner, 2010. - 311 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
(Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft ; 66)
Literaturverz. S. [299] - 307
ISBN - 978-3-515-09679-9 *GB. : EUR 62.00, sfr 105.40 (freier Pr.)

Löbig, Susanne:

Helene Liebmann, geb. Riese : Pianistin - Komponistin - Sängerin in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts / Susanne Löbig. - Mainz : Are-Ed., 2006. - VIII, 201 S. : Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp. ; 21 cm, 330 gr.
(Schriften zur Musikwissenschaft ; 13)
Teilw. zugl.: Mainz, Univ., Magisterarbeit, 2002
H. Liebmann (16.12.1795 Berlin - 1859 oder später) lebte seit 1819 in Hamburg.
ISBN - 978-3-924522-17-9 *kart. : EUR 38.50 - ISBN 3-924522-17-0 *kart. : EUR 38.50

London, Justin:

Hearing in time : psychological aspects of musical meter / Justin London. - Oxford [u.a.] : Oxford Univ. Press, 2004. - VIII, 195 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
Includes bibliographical references (p. 177-189) and index
ISBN - 978-0-19-516081-9 *alk. paper

Loos, Helmut:

Robert Schumann : Werk und Leben / Helmut Loos. - Wien : Steinbauer, 2010. - 134 S. : Ill.
(Neue Musikportraits ; 7)
Literaturverz. S. 134 - [135]
ISBN - 978-3-902494-44-3 *GB. : ca. EUR 22.50

Lorenz, Matthias N.:

Literatur und Zensur in der Demokratie : die Bundesrepublik und die Freiheit der Kunst / Matthias N. Lorenz. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2009. - 214 S.
(UTB ; 3266 : Literaturwissenschaft)
Literaturverz. S. [204] - 214
Online-Ausg.: Lorenz, Matthias N.: Literatur und Zensur in der Demokratie
ISBN - 978-3-525-03229-9 (Vandenhoeck & Ruprecht) - ISBN - 978-3-8252-3266-5 (UTB)

Lose, Annette:

Peter-Hacks-Vertonungen : Verzeichnis der Vertonungen lyrischer Werke von Peter Hacks 1949 bis 2008 ; mit einem Anhang zu den Film- und Tonaufzeichnungen / Annette Lose. - Mainz am Rhein : Thiele, 2009. - 222 S.
(Edition neue Klassik ; 2)
ISBN - 978-3-940884-12-1

Lothwesen, Kai:

Klang - Struktur - Konzept : die Bedeutung der Neuen Musik für Free Jazz und Improvisationsmusik / Kai Lothwesen. - Bielefeld : transcript, 2009. - 250 [11], S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 225 mm x 148 mm, 393 gr.
(Studien zur Populärmusik)
Zugl.: Hamburg, Univ., Diss., 2009
ISBN - 978-3-89942-930-5 *Pb. : ca. sfr 48.80 (freier Pr.), ca. EUR 27.80

Löw, Martina:

Raumsoziologie / Martina Löw. - Orig.-Ausg., 1. Aufl., [Nachdr.]. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, [20]09. - 307 S. : graph. Darst.
(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1506)

Literaturverz. S. 274 - [308]
ISBN - 978-3-518-29106-1

Löw, Martina:

Soziologie der Städte / Martina Löw. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2008. - 292 S. : Ill.
Literaturverz. S. 243 - 286
ISBN - 978-3-518-58503-0 *Gb. : ca. sfr 39.20 (freier Pr.), ca. EUR 22.80, ca. EUR 23.50 (AT)

Lueg, Barbara:

Kulturfinanzierung in Deutschland : ein internationaler Vergleich mit Frankreich, Großbritannien und den USA /
Barbara Lueg. - 1. Aufl. - Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Müller, 2007. - V, 117 S. : graph. Darst. ; 240 mm x 170
mm
ISBN - 978-3-8364-2017-4 *Pb. : EUR 49.00, sfr 82.00 - ISBN 3-8364-2017-1 *Pb. : EUR 49.00, sfr 82.00

Maanen, John Van:

Tales of the field : on writing ethnography / John Van Maanen. - Repr. - Chicago [u.a.] : Univ. of Chicago Press,
2006. - XVI, 173 S.
(Chicago guides to writing, editing, and publishing)
ISBN 0-226-84962-7

Macan, Edward L.:

Rocking the classics : english progressive rock and the counterculture / Edward Macan. - Oxford [u.a.] : Oxford
University Press, 1997. - XIII, 290 S. : Ill.
Literaturverz. S. [271] - 279
ISBN 0-19-509888-9 (hbk.) - ISBN 0-19-509887-0 (pbk.)

Martin, Peter J.:

Sounds and society : themes in the sociology of music / Peter J. Martin. - Manchester [u.a.] : Manchester Univ.
Press, 1995. - XIII, 298 S. ; 23 cm
(Music and society)
Literaturverz. S. [276] - 291
ISBN 0-7190-3224-5

Masey, Jack:

Cold War confrontations : US exhibitions and their role in the cultural Cold War / Jack Masey ; Conway Lloyd
Morgan. - Baden : Lars Müller, 2008. - 423 S. : überw. Ill. ; 24 cm
World's Fairs and International Exhibitions have a political as well as a commercial and cultural context. This book
details the significant role played by architects and designers in shaping America's image during the cultural Cold
War
ISBN 3-03-778123-8 - 978-3-03-778123-4 (hbk.) : £26.90

Massenmedien und Spendenkampagnen : vom 17. Jahrhundert bis in die Gegenwart / Jürgen Wilke (Hg.). - Köln
[u.a.] : Böhlau, 2008. - 335 S. : Ill., graph. Darst. ; 23 cm
(Medien in Geschichte und Gegenwart ; 26)
ISBN - 978-3-412-20209-5 *kart. : EUR 39.90

Mattheson, Johann:

Der vollkommene Capellmeister / Johann Mattheson. Hrsg. von Friederike Ramm. - Studienausg. im Neusatz des
Textes und der Noten, 2. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 676 S. : zahlr. Notenbeisp. ; 25 cm
(Bärenreiter-Studienausgabe)
ISBN - 978-3-7618-1413-0 *kart. : EUR 25.95

Mauricio Kagel bei den Internationalen Ferienkursen für Neue Musik in Darmstadt : eine Dokumentation / hrsg. und mit einer Einl. von Björn Heile und Martin Iddon. - Erstausg. - Hofheim : Wolke, 2009. - 148 S. : Ill. ; 24 cm
ISBN - 978-3-936000-41-2 *kart. : EUR 24.00

Mclver, Joel:

Extreme metal : das Lexikon der neuen Metal-Szene / Joel Mclver. [Übers.: Isabel Parzich]. - Genehmigte Sonderausg. - [Pforzheim] : Grosser + Stein, c 2007. - 178 S. : Ill. ; 25 cm
Einheitssachtitel: Extreme metal II <dt.>
ISBN - 978-3-86735-292-5 *kart. : EUR 19.95

Medientheatralität und Medientheatralisierung. - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2009. - 467 S. : Ill., graph. Darst.
(Theatralisierung der Gesellschaft / Herbert Willems (Hrsg.) ; Bd. 2)
Literaturangaben
ISBN 3-531-14921-0 - 978-3-531-14921-9

Mendelssohns Welten : Zürcher Festspiel-Symposium 2009 ; [Zürcher Festspiel-Symposien, Band 2] / [hrsg. von Laurenz Lütteken]
Kongress: Zürcher Festspiel-Symposium ; (Zürich) : 2009.. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2010. - 180 S. + Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-7618-2152-7 *KART. : ca. EUR 26.95, ca. sfr 48.50 (freier Pr.)

Mendívil, Julio:

Ein musikalisches Stück Heimat : ethnologische Beobachtungen zum deutschen Schlager / Julio Mendívil. - Bielefeld : Transcript, 2008. - 386 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 225 mm x 148 mm, 558 gr.
(Studien zur Popularmusik)
Literaturverz. S. 355 - 378
ISBN - 978-3-89942-864-3 *Pb. : ca. sfr 49.90 (freier Pr.), ca. EUR 29.80

Merriam, Alan P.:

The anthropology of music / Alan P. Merriam. - 6. paperback print. - Evanston, Ill. : Northwestern Univ. Press, [ca. 2006]=1964. - XI, 358 S.
ISBN 0-8101-0607-8 - 978-0-8101-0607-9

Monson, Ingrid Tolia:

Freedom sounds : civil rights call out to jazz and Africa / Ingrid Monson. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, c 2007. - XI, 402 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
Includes bibliographical references and index
Jim Crow, economics, and the politics of musicianship—Modernism, race, and aesthetics—Africa, the cold war and the diaspora at home—Activism and fundraising from freedom now to the freedom rides—Activism and fundraising from Birmingham to black power—The debate within: white backlash, the new thing, and economics—Aesthetic agency and self-determination
ISBN - 978-0-19-512825-3 *alk. paper

Moore, Shaun:

Interpreting audiences : the ethnography of media consumption / Shaun Moore. - Reprinted. - London [u.a.] : Sage, 2000. - 154 S.
(The media, culture & society series)
Literaturverz. S. [141] - 151
ISBN 0-8039-8446-4 - ISBN 0-8039-8447-2 *(pbk)

Moosbauer, Bernhard:

Antonio Vivaldi: die Vier Jahreszeiten / Bernhard Moosbauer. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 2010. - 158 S. : Ill.,
Notenbeisp.

(Bärenreiter Werkeinführungen)

Literaturverz. S. 143 - 147

ISBN - 978-3-7618-1583-0 *KART. : ca. EUR 14.95, ca. sfr 26.90 (freier Pr.)

Mörtenböck, Peter:

Netzwerk Kultur : die Kunst der Verbindung in einer globalisierten Welt / Peter Mörtenböck; Helge Mooshammer. -
Bielefeld : transcript-Verl., c 2010. - 153 S. : Ill., graph. Darst. ; 225 mm x 135 mm, 255 gr.

(Kultur- und Medientheorie)

Literaturverz. S. 139 - 145

ISBN - 978-3-8376-1356-8 *PB. : ca. EUR 22.80, ca. sfr 41.00 (freier Pr.)

Moysan, Bruno:

Liszt : virtuose subversif / Bruno Moysan. Préf. de Bernard Stirn. - Lyon : Symétrie, 2009. - 296 S. : Notenbeisp. ; 24
cm

(Collection Perpetuum mobile)

Bibliogr. p. 275 - 284

Notes bibliogr

Index

ISBN - 978-2-914373-41-8

Mozart-Studien. - Tutzing : Schneider, 1992- ; 2010. - 387 S. : Ill.

ISBN - 978-3-86296-001-9

Mozart-Studien. - Tutzing : Schneider, 1992- ; 2009. - 423 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-3-7952-1281-0

Müller, Anette:

Komponist und Kopist - Notenschreiber im Dienste Robert Schumanns / Anette Müller. - Hildesheim [u.a.] : Olms,
2010. - VIII, 444 S. : Ill., Notenbeisp. ; 240 mm x 170 mm

(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft ; 57)

Zugl.: Saarbrücken, Univ., Diss., 2005/2006

ISBN - 978-3-487-13840-4 *GEH. : EUR 74.00

Multikulturelle und internationale Konzepte in der Neuen Musik / [Institut für Musikalische Stilforschung (vormals
Lehrkanzel « Musikalische Stilkunde und Aufführungspraxis ») der Universität für Musik und darstellende Kunst
Wien]. Hrsg. von Hartmut Krones

Kongress: Wien-Modern-Symposien ; (Wien) : 1991.-2004.. - Wien [u.a.] : Böhlau, 2008. - 591, VIII S. :
Notenbeisp.

(Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis : Sonderreihe Symposien zu Wien Modern ; 4)

ISBN - 978-3-205-77501-0

Museum revisited : transdisziplinäre Perspektiven auf eine Institution im Wandel / Kurt Dröge; Detlef Hoffmann
(Hg.). - Bielefeld : Transcript-Verl., 2010. - 378 S.

(Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement)

ISBN - 978-3-8376-1377-3 *PB. : ca. EUR 29.80, ca. sfr 49.90 (freier Pr.)

Music and copyright / ed. by Simon Frith and Lee Marshall. - 2. ed., transferred to digital print. - Edinburgh :
Edinburgh Univ. Press, 2009. - VI, 218 S. : graph. Darst. ; 24cm

Includes bibliographical references and index

Previous ed.: 1993

ISBN 0-7486-1812-0 *hbk. - ISBN 0-7486-1813-9 *pbk.

Music and cultural rights / edited by Andrew N. Weintraub and Bell Yung. - Chicago [u.a.] : University of Illinois Press, c 2009. - ix, 313 p. : ill., maps. ; 23 cm

Includes bibliographical references and index

Introduction

ISBN 0-252-03473-2 - 978-0-252-03473-2 *cloth : alk. paper - ISBN 0-252-07662-1 - 978-0-252-07662-6 *pbk. : alk. paper

Musical improvisation : art, education, and society / ed. by Gabriel Solis and Bruno Nettl. - Urbana [u.a.] : University of Illinois Press, 2009. - xv, 357 p. : ill., music. ; 23 cm

Includes bibliographical references (p. [343]-341) and index

Society. Jazz as political and musical practice

ISBN 0-252-03462-7 - 978-0-252-03462-6 *cloth : alk. paper - ISBN 0-252-07654-0 - 978-0-252-07654-1 *pbk. : alk. paper

Musicque de joye : proceedings of the International Symposium on the Renaissance Flute and Recorder Consort, Utrecht 2003 / Ed. by David Lasocki. - Utrecht : STIMU, 2005. - 549 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

ISBN 90-72786-12-2

Musik - Transfer - Kultur : Festschrift für Horst Weber / hrsg. von Stefan Drees - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. - 551 S. : Ill., Notenbeisp. ; 220 mm x 142 mm

(Folkwang Studien ; 8)

ISBN - 978-3-487-13967-8 *GEH. : EUR 78.00

Musik in Diktaturen des 20. Jahrhunderts : internationales Symposium an der Bergischen Universität Wuppertal vom 28./29.2.2004 ; Tagungsband / hrsg. von Michaela G. Grochulski, Oliver Kautny, Helmke Jan Keder

Kongress: Internationales Symposium. Bergische Universität Wuppertal ; (Wuppertal): 2004.02.28-29. - 1. Aufl. -

Mainz : Are Ed., 2006. - VI, 309 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. + 1 DVD-Video (12 cm)

(Musik im Metrum der Macht ; 3)

ISBN 3-924522-00-6 - 978-3-924522-23-0 *Pb. : EUR 44.50 - *ISBN 3-924522-23-5 *Pb. : EUR 44.50

Musik und Gender : Grundlagen, Methoden, Perspektiven / hrsg. von Rebecca Grotjahn und Sabine Vogt unter Mitarb. von Sarah Schaubeger. - Laaber : Laaber-Verl., 2010. - 263 S. : Ill., Notenbeisp.

(Kompendien Musik / hrsg. im Auftr. der Gesellschaft für Musikforschung durch Detlef Altenburg ... ; Bd. 5)

Literaturverz. S. 236 - 256

ISBN - 978-3-89007-725-3

Musikalische Begabung und Expertise. - Göttingen [u.a.] : Hogrefe, 2004. - 204 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 240 mm x 165 mm

(Musikpsychologie ; 17)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl.

Literaturangaben

ISBN 3-8017-1453-5 *Kt. : EUR 29.95, sfr 52.50

Musikalische Sozialisation im Kindes- und Jugendalter / hrsg. von Wolfgang Auhagen - Göttingen [u.a.] :

Hogrefe, 2007. - 226 S. : Ill., graph. Darst.

(Musikpsychologie ; 19)

Literaturangaben

ISBN 3-8017-2068-3 - 978-3-8017-2068-1 *Kt. : EUR 29.95, sfr 49.90

Musikalisches Gedächtnis und musikalisches Lernen / hrsg. von Wolfgang Auhagen, Claudia Bullerjahn und Holger Höge. - Göttingen [u.a.] : Hogrefe, 2009. - 286 S. : graph. Darst., Notenbeisp.
(Musikpsychologie ; Bd. 20)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-8017-2242-5

Musikpsychologie : das neue Handbuch / Herbert Bruhn; Reinhard Kopiez; Andreas C. Lehmann (Hg.). - Orig.-Ausg., 2. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2009. - 710 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(rororo - rowohlts enzyklopädie ; 55661)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-499-55661-6 - *ISBN - 978-3-499-55661-8

Mythologica / Claude Lévi-Strauss. [Aus dem Franz. von Eva Moldenhauer]

Bd. 4: Der nackte Mensch

2. - 1. Aufl. - Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 1975. - S. 410 - 884.

Einheitssachtitel: L'homme nu <dt.>. - Literaturverz. S. [821] - 836, [859] - 884

ISBN 3-518-07408-3

Mythologica / Claude Lévi-Strauss. [Aus dem Franz. von Eva Moldenhauer]

Bd. 4: Der nackte Mensch

1. - 1. Aufl. - Frankfurt a.M. : Suhrkamp, 1975. - 406 S. : Ill., graph. Darst.

Einheitssachtitel: L'homme nu <dt.>

ISBN 3-518-07407-5

Negus, Keith:

Music genres and corporate cultures / Keith Negus. - Reprinted. - London [u.a.] : Routledge, 2009. - IX, 209 S.

Literaturverz. S. [196] - 205

ISBN 0-415-17399-X - 978-0-415-17399-5 (hbk) - ISBN 0-415-17400-7 - 978-0-415-17400-8 (pbk)

Negus, Keith:

Popular music in theory : an introduction / Keith Negus. - Repr. - Cambridge : Polity Press, 2009. - 243 S. ; 23 cm

Literaturverz. S. [225] - 238

ISBN - 978-0-7456-1317-8 - ISBN - 978-0-7456-1318-5 *(pb.)

Neue Musik und andere Künste / hrsg. von Jörn Peter Hiekel. - Mainz [u.a.] : Schott, 2010. - 309 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Veröffentlichungen des Instituts für neue Musik und Musikerziehung ; 50)

ISBN - 978-3-7957-1840-4 *PB. : EUR 32.95, sfr 53.90 (freier Pr.)

Nicolai, Christiana:

Betriebliche Organisation / Christiana Nicolai. - Stuttgart : Lucius & Lucius, 2009. - XIII, 349 S. : graph. Darst.

(UTB ; 8421 : Wirtschaftswissenschaften). - (wisu-Texte). - (Eine Lange Publikation)

Literaturverz. S. [322] - 334

ISBN - 978-3-8282-0490-4 (Lucius) - ISBN - 978-3-8252-8421-3 *PB. : ca. EUR 26.90, ca. EUR 27.70 (AT), sfr 45.90 (freier Pr.) (UTB)

Nietzsche und Wagner : Geschichte und Aktualität eines Kulturkonflikts / [hrsg. von Armin Wildermuth]. - Zürich : Orell Füssli, 2008. - 279 S.

(Kultur - Philosophie - Geschichte ; 5)
Beitr. überw. dt., teilw. engl.
ISBN - 978-3-280-06107-7

Öffentliche Einsamkeit : das deutschsprachige Lied und seine Komponisten im frühen 20. Jahrhundert / hrsg. von Michael Heinemann und Hans-Joachim Hinrichsen in Verbindung mit Carmen Ottner
Kongress: Kongress ; (Wien) : 2004.. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2009. - 215 S. : Notenbeisp. ; 245 mm x 175 mm, 563 gr.
ISBN - 978-3-936655-73-5 *GB. : EUR 29.80

Opernedition : Bericht über das Symposium zum 60. Geburtstag von Sieghart Döhring / hrsg. von Helga Lühning ...
Kongress: Symposium zum 60. Geburtstag von Sieghart Döhring ; (Thurnau) : 1999.12.. - Mainz : Are-Ed., 2005. - X, 211 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 21 cm
(Schriften zur Musikwissenschaft ; 12)
Beitr. überw. dt., 1 Beitr. ital.
ISBN 3-924522-21-9 - 978-3-924522-21-6 *kart. : EUR 38.50

Orte der Musik : kulturelles Handeln von Frauen in der Stadt / hrsg. von Susanne Rode-Breymann
Kongress: Die Stadt - Ort Kulturellen Handelns von Frauen in der Frühen Neuzeit ; (Hannover) : 2006.06.29-07.01. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2007. - VI, 290 S., [2] Bl. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.
(Musik - Kultur - Gender ; 3)
Beitr. überw. dt., teilw. engl.
ISBN 3-412-20008-5 - 978-3-412-20008-4 *Pb. : EUR 34.90

Ortigue, Joseph d':

Écrits sur la musique 1827 - 1846 / Joseph d'Ortigue. Texte réunis, présentés et annotés par Sylvia L'Écuyer. - Paris : Société Française de Musicologie, 2003. - 725 S.
(Publications de la Société Française de Musicologie : Série 2 ; 17)
Catalogue de l'œuvre de Joseph d'Ortigue S. 633 - 680
Bibliogr. S. 683 - 691
ISBN 2-85357-012-6

Passagen : Theorien des Übergangs in Musik und anderen Kunstformen / hrsg. von Christian Utz und Martin Zenck.
- Saarbrücken : Pfau, 2009. - 244 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm, 368 gr.
(Musik.theorien der Gegenwart ; 3)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-89727-422-8 *kart. : EUR 23.00

Perkins, Leeman Lloyd:

Music in the age of the Renaissance / Leeman L. Perkins. - 1st ed. - New York [u.a.] : W.W. Norton, 1999. - XVIII, 1147 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm
Includes bibliographical references (p. 1061-1090) and index
ISBN 0-393-04608-7

Pesch, Jürgen:

Marketing / Jürgen Pesch. - 2., überarb. Aufl. - Konstanz : UVK Verlagsges., 2010. - 316 S. : graph. Darst.
(UTB-Taschenbuch ; 2720 : UTB basics)
ISBN 3-8252-2720-0 - 978-3-8252-2720-3 : EUR 19.90

Peters, Sebastian:

Ein Lied mehr zur Lage der Nation : politische Inhalte in deutschsprachigen Popsongs / Sebastian Peters. [Hrsg.: Archiv der Jugendkulturen e.V.]. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Berlin : Archiv-der-Jugendkulturen-Verl., 2010. - 415 S. : Ill. ;

27 cm, 1200 gr.
(Wissenschaftliche Reihe / Archiv der Jugendkulturen e.V. ; 6)
Zugl.: Duisburg, Essen, Univ., Diss.
Literaturverz. S. 394-415
ISBN - 978-3-940213-52-5 *Pp. : EUR 28.00

Peters, Uwe Henrik:

Gefangen im Irrenhaus : Robert Schumann / Uwe Henrik Peters. - Köln : Ana-Publ., 2010. - 620 S. : Ill. ; 22 cm
Literaturverz. S. 610 - [621]
ISBN - 978-3-931906-07-8 *Pp. : EUR 34.80, sfr 54.00 (freier Pr.)

Pethes, Nicolas:

Kulturwissenschaftliche Gedächtnistheorien zur Einführung / Nicolas Pethes. - Hamburg : Junius-Verl., 2008. - 180 S.
(Zur Einführung ; 356)
Literaturverz. S. 171 - 180
ISBN - 978-3-88506-656-9 *Pb. : ca. sfr 25.90 (freier Pr.), ca. EUR 13.90

Peuckert, Carsten Leonhard:

Lokaler Hörfunk als Werbemedium : Planung und Gestaltung lokaler Hörfunkwerbung unter besonderer Berücksichtigung des Werbeverhaltens der Brauwirtschaft / Carsten L. Peuckert. - Krefeld : MM-Verl., 1997. - XVII, 175 S. : graph. Darst. ; 21 cm
(Schriftenreihe für die Brauwirtschaft ; Bd. 6)
Zugl.: München, Techn. Univ., Diss., 1997
ISBN 3-88358-103-8 (kart.) : DM 48.00

Piccardi, Carlo:

L'occhio del compositore : Ernest Bloch, 1880-1959 tra Ticino e Italia / Carlo Piccardi. - Lucca : LIM, 2009. - 136 p. : ill. ; 22 cm
Catalog of the exhibition held at Villa Saroli, Lugano, Switzerland, Dec. 12, 2009-Jan. 29, 2010
E. Bloch (1880-1959)
ISBN - 978-88-7096-582-7 : 19.00 EUR

Pietschmann, Klaus:

Kirchenmusik zwischen Tradition und Reform : die päpstliche Kapelle und ihr Repertoire unter Papst Paul III, (1534-1549) / Klaus Pietschmann. - Città del Vaticano : Biblioteca Apostolica Vaticana, 2007. - 503 S., 5 Bl. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm
(Capellae apostolicae Sixtinaeque collectanea acta monumenta ; 11)
Teilw. zugl.: Münster (Westf.), Univ., Diss., 2000
Contains bibliography (p. [435]-471), notes, appendix (p. 361-434), indices (p. 473-503)
ISBN - 978-88-210-0797-2

Policing pop / ed. by Martin Cloonan and Reebee Garofalo. - Philadelphia, PA : Temple Univers. Pr., 2003. - X, 241 S. : Ill. ; 27 cm
(Sound matters)
Includes bibliographical references
ISBN 1-566-39989-0 *cloth : alk. paper - ISBN 1-566-39990-4 - 978-1-566-39990-6 *pbk. : alk. paper

Poloczek, Annika:

Unternehmensnahe Kulturstiftungen : nachhaltige Kulturförderung jenseits des Staates / Annika Poloczek. - Saarbrücken : VDM, Müller, 2007. - 92 S.
Literatur- und URL-Verz. S. 81 - 92
ISBN 3-8364-1028-1 - 978-3-8364-1028-1 *kart. : EUR 49.00, sfr 79.00

Posttraditionale Gemeinschaften : theoretische und ethnografische Erkundungen / Ronald Hitzler ... (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2008. - 358 S. : Ill., graph. Darst. ; 210 mm x 148 mm (Erlebniswelten ; 14)

Literaturangaben

Online-Ausg.: Posttraditionale Gemeinschaften

ISBN 3-531-15731-0 - 978-3-531-15731-3

Pourvoyeur, Robert:

Jacques Offenbach : Essays zur Rehabilitierung eines Komponisten / Robert Pourvoyeur. Übers. und hrsg. von Peter Hawig. - Fernwald : Musikverl. Muth, 2009. - 346 S. : Ill. ; 21 cm, 520 gr.

(Jacques-Offenbach-Studien ; 5)

Bibliogr. R. Pourvoyeur S. 332 - 338

ISBN - 978-3-929379-22-8 *kart. : EUR 39.00

Prautzsch, Ludwig:

Zeichen und Psalmhinweise in der Kantate « Mein Herze schwimmt im Blut ». - Kassel : Verl. Ed. Merseburger Berlin, 2005. - 142 S. : Ill., Notenbeisp. + Partitur(A)-Faks. (12 S.)

(Die verborgene Symbolsprache Johann Sebastian Bachs / Ludwig Prautzsch ; Bd. 2)

(Edition Merseburger ; 1581)

ISBN 3-87537-299-9

Price, Richard:

The root of roots : or, How Afro-American anthropology got its start / Richard Price & Sally Price. - Chicago, Ill. :

Prickly Paradigm, 2003. - 89 S. : Ill. ; 18 cm

(Paradigm ; 12)

Progressive rock reconsidered / ed. by Kevin Holm-Hudson. - New York [u.a.] : Routledge, 2002. - [VII], 280 S. : Ill. ; 24 cm

Includes bibliographical references and index

ISBN 0-8153-3714-0 - ISBN 0-8153-3715-9 (pbk.) : No price

Radano, Ronald Michael:

Lying up a nation : race and Black music / Ronald Radano. - Chicago, Ill. [u.a.] : Univ. of Chicago Press, 2003. - XIX, 417 S. : Ill., Notenbeisp. ; 24 cm

ISBN 0-226-70198-0 - 978-0-226-70198-1 *pbk - ISBN 0-226-70197-2

Rap: more than words / Eva Kimminich (Hrsg.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Lang, 2004. - XXVI, 273 S. : graph.

Darst. ; 21 cm

(Welt - Körper - Sprache ; 4)

Text dt.

ISBN 3-631-51961-3 *kart. : EUR 45.00

Reinhard, Ursula:

Sänger und Poeten mit der Laute : türkische Âds, k und Ozan / Ursula Reinhard, Tiago de Oliveira Pinto. - Berlin : Museum für Völkerkunde Berlin, c 1989. - 270 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm + 2 Tonkassetten

(Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin ; N.F., 47 : Abteilung Musikethnologie ; 6). -

(Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde Berlin ; N.F., 47)

Bibliogr. S. 252- 259, Diskogr. S. 260 - 262

ISBN 3-496-00486-X

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park
Gazzetta musicale di Milano : 1866-1902
IX: Keyword-author index : Fra le stelle - Lira. - Ann Arbor, Mich. : U.M.I., c 2009. - S. 2853-3169.
ISBN 1-596-62077-3

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park
Gazzetta musicale di Milano : 1866-1902
X: Keyword-author index : Lira italiana - Nola. - Ann Arbor, Mich. : U.M.I., c 2009. - S. 3170-3515.
ISBN 1-596-62078-1

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park
Gazzetta musicale di Milano : 1866-1902
XI: Keyword-author index : Noleggio - Presagio. - Ann Arbor, Mich. : U.M.I., c 2009. - S. 3516-3830.
ISBN 1-596-62079-X

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park
Gazzetta musicale di Milano : 1866-1902
VI: Keyword-author index : A - Bonoldi. - Ann Arbor, Mich. : U.M.I., c 2009. - S. 1899-2216.
ISBN 1-596-62074-9

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park
Gazzetta musicale di Milano : 1866-1902
VII: Keyword-author index : Bonoldi, Francesco - Coq. - Ann Arbor, Mich. : U.M.I., c 2009. - S. 2217-2531.
ISBN 1-596-62075-7

Répertoire international de la presse musicale : a retrospective index series / Center for Studies in Nineteenth-Century Music, University of Maryland, College Park
Gazzetta musicale di Milano : 1866-1902
VIII: Keyword-author index : Coquard - Fra i monti. - Ann Arbor, Mich. : U.M.I., c 2009. - S. 2532-2852.
ISBN 1-596-62076-5

Resistance through rituals : youth subcultures in post-war Britain / ed. by Stuart Hall - 2nd ed. - New York [u.a.] : Routledge, 2006. - XXXV, 252 S.
ISBN - 978-0-415-32436-6 *(pbk.) - ISBN - 978-0-415-32437-3 *(hbk.) - ISBN - 978-0-203-35705-7 *(ebk.)

Reussner, Eva Maria:

Publikumsforschung für Museen : internationale Erfolgsbeispiele / Eva M. Reussner. - Bielefeld : Transcript, 2010. - 423 S. : graph. Darst. ; 225 mm x 148 mm, 657 gr.
(Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement)
Zugl.: Berlin, FU, Diss., 2009 u.d.T.: Reussner, Eva M.: Die Öffnung von Museen für ihr Publikum
ISBN - 978-3-8376-1347-6 *PB. : ca. EUR 29.80, ca. sfr 49.90 (freier Pr.)

Richard Wagner und seine « Lehrmeister » : Bericht der Tagung am Musikwissenschaftlichen Institut der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, 6./7. Juni 1997 ; Egon Voss zum 60. Geburtstag / hrsg. von Christoph-Hellmut Mahling ...

Kongress: Tagung am Musikwissenschaftlichen Institut der Johannes-Gutenberg-Universität ; (Mainz) : 1997.06.06-07. - Mainz : Are-Musik-Verl., 1999. - VII, 268 S. : Ill., Notenbeisp. ; 21 cm
(Schriften zur Musikwissenschaft ; 2). - (Are-Edition ; 2030)
ISBN 3-924522-03-0

Rieger, Eva:

« Leuchtende Liebe, lachender Tod » : Richard Wagners Bild der Frau im Spiegel seiner Musik / Eva Rieger. - Düsseldorf : Artemis & Winkler, 2009. - 295 S. : Ill., Notenbeisp. ; 213 mm x 140 mm
Literaturverz. S. 286 - 291
ISBN - 978-3-538-07270-1 *Gb. : ca. sfr 43.70 (freier Pr.), ca. EUR 24.90

Rock-Lexikon / Siegfried Schmidt-Joos; Wolf Kampmann. Unter Mitarb. von Barry Graves ...
2. - Vollst. überarb. und erw. Neuausg., 2. Aufl. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., 2009. - S. 1036 - 2189.
(rororo ; 62133 : Sachbuch)
ISBN - 978-3-499-62133-8

Sackmann, Dominik:

Triumph des Geistes über die Materie : Mutmaßungen über Johann Sebastian Bachs « Sei Solo a Violino senza Basso accompagnato » (BWV 1001 - 1006) mit einem Seitenblick auf die « 6 Suites a Violoncello Solo » (BWV 1007 - 1012) / Dominik Sackmann. - Stuttgart : Carus-Verlag, 2008. - 63 S. : Ill., Notenbeisp.
(Jahresgabe ... der Internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen ; 2008)
ISBN - 978-3-89948-109-9 : EUR 17.50

Saehrendt, Christian:

Kunst als Botschafter einer künstlichen Nation : Studien zur Rolle der bildenden Kunst in der Auswärtigen Kulturpolitik der DDR / Christian Saehrendt. - Stuttgart : Steiner, 2009. - 197 S. : Ill.
(Pallas Athene ; 27). - (Wissenschaftsgeschichte)
Literaturverz. S. [161] - 174
Zsfassung in engl. Sprache
ISBN - 978-3-515-09227-2 *Gb.

Salmen, Walter:

Zu Tisch bei Johann Sebastian Bach : Einnahmen und « Consumptionen » einer Musikerfamilie / Walter Salmen. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. - 138 S. : Ill., Notenbeisp. ; 220 mm x 145 mm, 362 gr.
Literaturverz. S. [137] - 138
ISBN - 978-3-487-08488-6 *PAPPE. : EUR 22.00

San Miguel, Guadalupe:

Tejano proud : Tex-Mex music in the twentieth century / Guadalupe San Miguel. - 1st ed. - College Station : Texas A&M University Press, c 2002. - xv, 192 p. : ill. ; 25 cm
(Fronteras series ; 1)
Discography: p. [137] - 142
Includes bibliographical references (p. [183] - 184), and index
Música tejana : its essential elements—Diversity and change in the initial recordings, 1927-41 – Post-World War II developments, 1946-64 – Before the arrival of the major record labels, 1964-89 – The era of corporate involvement, 1989-99 – Trends in música tejana during the 1990s
ISBN 1-585-44159-7 *cloth : alk. paper - ISBN 1-585-44188-0 *paper : alk. paper

Sarath, Ed:

Music theory through improvisation : a new approach to musicianship training / Edward Sarath. - New York [u.a.] : Routledge, 2010. - xviii, 369 p. : ill., music. ; 28 cm. + 1 sound disc (digital ; 4 ¾ in.)
Includes bibliographical references and index

Improvisation across boundaries : a trans-stylistic approach

ISBN 0-415-80453-1 - 978-0-415-80453-0 *hardback - ISBN 0-415-99725-9 - 978-0-415-99725-6 *pbk. - ISBN 0-203-87347-5 - 978-0-203-87347-2 *ebook

Scedrin, Rodion K.:

« Was man schreibt, ist unantastbar » : autobiografische Notizen / Rodion Shchedrin. Aus dem Russ. von Birgit Veit.

- Mainz : Schott, 2009. - 275, [96] S. : Ill. ; 19 cm

(Serie Musik ; 8414)

Einheitssachtitel: Rodion éSécedrin: avtobiografiéceskie zapisi <dt.>

ISBN - 978-3-254-08414-9 *kart. : EUR 17.95, sfr 32.90 (freier Pr.)

Schewe, Gerhard:

Unternehmensverfassung : Corporate Governance im Spannungsfeld von Leitung, Kontrolle und Interessenvertretung / Gerhard Schewe. - 2., aktualisierte und erw. Aufl. - Berlin [u.a.] : Springer, 2010. - XXIV, 388 S. : graph. Darst. ; 235 mm x 155 mm

(Springer-Lehrbuch)

Literaturverz. S. [357] - 380

ISBN - 978-3-642-03946-1 *PB. : EUR 27.95, sfr 41.00 (freier Pr.)

Schinköth, Thomas:

Musik - das Ende aller Illusionen? : Günter Raphael im NS-Staat / Thomas Schinköth. - 2. Aufl. - Neumünster : von Bockel, 2010. - 190 S. : Ill. ; 21 cm, 380 gr.

(Verdrängte Musik ; 13)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-932696-79-4 *kart. : ca. EUR 24.00

Schönberg, Arnold:

Apropos Doktor Faustus : Briefwechsel Arnold Schönberg - Thomas Mann, Tagebücher und Aufsätze 1930 - 1951 / E. Randol Schoenberg (Hg.). - Wien : Czernin, 2009. - 397 S. : Ill., Notenbeisp. ; 215 mm x 135 mm

ISBN - 978-3-7076-0275-3 *Hl. : ca. EUR 23.80

Schumann, Robert :

Briefwechsel : kritische Gesamtausgabe / Clara und Robert Schumann. Hrsg. von Eva Weissweiler

Bd. 3: 1840 - 1851 / hrsg. von Eva Weissweiler - Frankfurt am Main [u.a.] : Stroemfeld, 2001. - XXXII S., S. 842 - 1233.

(Roter Stern)

ISBN 3-87877-189-4

Schumann, Robert :

Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Verlagen im Ausland 1832 bis 1853 : Dänemark, England, Frankreich, Italien, Niederlande, Österreich, Russland, Schweiz, Ungarn / hg. von Michael Heinemann und Thomas Synofzik. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 436 S.

(Schumann-Briefedition / [Robert und Clara Schumann]. Hrsg. vom Robert-Schumann-Haus Zwickau ... ; Ser. 3:

Verlegerbriefwechsel / Ed.-Leitung Thomas Synofzik und Michael Heinemann ; Bd. 8)

ISBN - 978-3-86846-041-4 (Ser. 3, Bd. 8) - ISBN - 978-3-86846-003-2 (Ser. 3)

Seeger, Anthony:

Why Suyá sing : a musical anthropology of an Amazonian people / Anthony Seeger. - Urbana, Ill. ; Chicago, Ill. : University of Illinois Press, 2004. - XXI, 159 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp., Kt. + 1 CD

Includes bibliographical references and index

Originally published: Cambridge: Cambridge University Press, 1987

ISBN 0-252-07202-2 - 978-0-252-07202-4 (pbk.: alk. paper)

Seel, Martin:

Die Macht des Erscheinens : Texte zur Ästhetik / Martin Seel. - 1. Aufl., Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2007. - 274 S. : Ill.

(Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft ; 1867)

ISBN 3-518-29467-9 - 978-3-518-29467-3 *Pb. : ca. EUR 12.00, ca. EUR 12.40 (AT)

Segrest, James:

Moanin' at midnight : the life and times of Howlin' Wolf / James Segrest and Mark Hoffman. - 1st rev. ed. - New York : Thunder's Mouth Press, 2005. - xv, 399 p. : ill. ; 23 cm

»Originally published in hard cover by Pantheon Books in 2004«—T.p. verso

Includes discography (p. 363-365), bibliographical references (p. 377-386), and index

ISBN 1-560-25683-4

Seiberts, Ruth:

Studien zu den Sinfonien Vincent d'Indys / Ruth Seiberts. - Mainz : Are-Ed., 1998. - VII, 122, [44] S. : graph. Darst., Notenbeisp. ; 21 cm

(Schriften zur Musikwissenschaft ; 1)

Zugl.: Mainz, Univ., Magisterarb., 1995

ISBN 3-924522-02-2 (kart.)

Selected reports / University of California, Institute of Ethnomusicology / Institute of Ethnomusicology <Los Angeles, Calif.> . - Los Angeles, Calif. : Univ., 1966 ; c 1970. - 210 S.

Sexing the groove : popular music and gender / ed. by Sheila Whitley. - 1st publ. - London [u.a.] : Routledge, 1997. - XXXVI, 353 S. : Notenbeisp.

Literaturangaben

ISBN 0-415-14670-4 - ISBN 0-415-14671-2 *pbk

Shadows in the field : new perspectives for fieldwork in ethnomusicology / edited by Gregory Barz & Timothy J. Cooley. - 2nd ed. - New York : Oxford University Press, 2008. - xix, 325 p. : ill. ; 24 cm

Includes bibliographical references (p. 289-311) and index

Casting shadows: Fieldwork is dead! Long live fieldwork! : Introduction

ISBN - 978-0-19-532495-2 *alk. paper - ISBN - 978-0-19-532496-9 *(pbk.) alk. paper

Shelemay, Kay Kaufman:

Soundscapes : exploring music in a changing world / Kay Kaufman Shelemay. - 2. ed. - New York [u.a.] : Norton, c 2006. - LI, 471 S., [33] Bl. : zahlr. Ill., graph. Darst., Kt., Notenbeisp. ; 26 cm

Literatur- und URL-Angaben

ISBN 0-393-92567-6 *pbk.

Shepherd, John:

Music and cultural theory / John Shepherd and Peter Wicke. - Cambridge [u.a.] : Polity Press, 1997. - IX, 230 S. : graph. Darst. ; 23 cm

Literaturverz. S. 218 - 224

ISBN 0-7456-0863-9 : £45.00 - ISBN 0-7456-0864-7 ((pbk.) : £13.95

Siebart, Patricia:

Corporate Governance von Nonprofit-Organisationen : ausgewählte Aspekte der Organisation und Führung / Patricia Siebart. - 1. Aufl. - Bern [u.a.] : Haupt, 2006. - XVII, 281 S. : graph. Darst. ; 23 cm

(Schriftenreihe des Instituts für Öffentliche Dienstleistungen und Tourismus ; 16)

Zugl.: Potsdam, Univ., Diss., 2006

ISBN 3-258-07115-2 - 978-3-258-07115-2 *kart. : EUR 34.50 (DE)

Siedenburg, Ilka:

Geschlechtstypisches Musiklernen : eine empirische Untersuchung zur musikalischen Sozialisation von Studierenden des Lehramts Musik / Ilka Siedenburg. - Osnabrück : Electronic Publ., 2009. - IX, 355 S. : graph. Darst. ; 240 mm x 170 mm

(Osnabrücker Beiträge zur Musik und Musikerziehung ; 7)

Zugl.: Oldenburg, Univ., Diss., 2007

ISBN - 978-3-940255-01-3 : ca. EUR 34.90

Society and the dance : the social anthropology of process and performance / ed. by Paul Spencer. - Cambridge [u.a.] : Cambridge University Press, 1999. - X, 224 S. : Ill., graph. Darst., Kt. ; 24 cm

Includes bibliographies and indexes

ISBN 0-521-30521-7 *hard covers - ISBN 0-521-31550-6 *pbk

Sommer, Daniela:

Der Mythos Don Juan in Oper und Theater des 17. bis 20. Jahrhunderts / Daniela Sommer. - Marburg : Tectum-Verl., 2008. - 132 S. : Ill. ; 21 cm

Zugl.: Heidelberg, Univ., Magisterarbeit

ISBN - 978-3-8288-9676-5 *kart. : EUR 24.90 (DE), EUR 24.90 (AT), sfr 43.70 (freier Pr.)

Sound Signatures : Pop-Splitter / hrsg. von Jochen Bonz. - Originalausg., Erstausg., 1. Aufl., [Nachdr.]. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2001. - 309 S.

(Edition Suhrkamp ; 2197)

ISBN 3-518-12197-9

Sozialgeschichtliche Kommunismusforschung : Tschechoslowakei, Polen, Ungarn und DDR, 1948 - 1968 ; Vorträge der Tagung des Collegium Carolinum in Bad Wiessee vom 22. bis 24. November 2002 ; [Bad Wiesseer Tagungen des Collegium Carolinum, Band 27] / hrsg. von Christiane Brenner ...

Kongress: Tagung des Collegium Carolinum ; (Bad Wiessee) : 2002.11.22-24. - München : Oldenbourg, 2005. - 558 S. : Ill., Kt.

Beitr. überw. in dt., teilw. in engl.

ISBN 3-486-57696-8 *gb. : Eur 59.80

Soziologische Theorie und Zeitdiagnose / mit Beitr. u.a. von Günter Burkart - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS, Verl. für Sozialwiss., 2009. - 631 S. : Ill., graph. Darst., Kt.

(Theatralisierung der Gesellschaft / Herbert Willems (Hrsg.) ; Bd. 1)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-531-14922-6

Spätphase(n)? : Johannes Brahms' Werke der 1880er und 1890er Jahre ; Internationales musikwissenschaftliches Symposium Meiningen 2008 ; eine Veröffentlichung des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lübeck und der Meiningener Museen / hrsg. von Maren Goltz, Wolfgang Sandberger, Christian Wiesenfeldt

Kongress: Internationales Musikwissenschaftliches Symposium ; (Meiningen) : 2008. - München : Henle, c 2010. - 352 S. : Ill., Notenbeisp.

ISBN - 978-3-87328-125-7

Stahl, Christina M.:

Was die Mode streng geteilt?! : Beethovens Neunte während der deutschen Teilung / Christina M. Stahl. - Mainz [u.a.] : Schott, 2009. - 283 S. ; 22 cm

(Schott Campus)

Zugl.: Dortmund, Techn. Univ., Diss., 2009

ISBN - 978-3-7957-0674-6 *kart. : EUR 39.95 (DE), EUR 41.10 (AT), sfr 68.00 (freier Pr.)

Stecher, Michael:

Probenpädagogik : ein Buch für Querdenker ; der Weg zum pädagogischen, methodischen und didaktischen Widerstand / Michael Stecher. - Eschbach : Lern-Material-Musik, Konzepte im Vertrieb De Haske, 2001. - 389 S. : Ill., graph. Darst.
Literaturverz. S. 347 - 352
ISBN 3-905369-00-1

Steidl, Petra:

Musik und Bildung : die Verknüpfung musik- und bildungsphilosophischer Konzepte bei A. Augustinus, J. J. Rousseau und Th. W. Adorno / Petra Steidl. - Würzburg : Ergon-Verl., 2009. - IX, 518 S.
(Erziehung, Schule, Gesellschaft ; 53)
Zugl.: Würzburg, Univ., Diss.
Literaturverz. S. [505] - 518
ISBN - 978-3-89913-708-8

Stone, Ruth M.:

Theory for ethnomusicology / Ruth M. Stone. - Upper Saddle River, NJ : Pearson Prentice Hall, c 2008. - XIII, 242 S. : Ill., Notenbeisp. ; 23 cm
Includes bibliographical references (p. 226-235) and index
Inquiry in ethnomusicology
ISBN 0-13-240840-6 - 978-0-13-240840-0 *alk. paper

Storia della musica e dello spettacolo a Napoli / a cura di Francesco Cotticelli; Paologiovanni Maione
[3]: Il Settecento
1. - Napoli : Turchini Ed., [2009]. - 509 S. : Ill., Kt, Notenbeisp.

Stowe, David Ware:

Swing changes : big-band jazz in New Deal America / David W. Stowe. - 3. print. - Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard Univ. Press, 1998. - xi, 299, [24] S. : ill.
ISBN 0-674-85825-5 - ISBN 0-674-85826-3

Tarasti, Eero:

Signs of music : a guide to musical semiotics / by Eero Tarasti. - Berlin ; New York : Mouton de Gruyter, 2002. - VIII, 224 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp. ; 24 cm
(Approaches to applied semiotics ; 3)
Literaturverz. S. 201 - 217
ISBN 3-11-017226-7 *Gb. : EUR 84.00, sfr 134.00 - ISBN 3-11-017227-5 *kart. : EUR 34.95

Telemann und Frankreich - Frankreich und Telemann : Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz, Magdeburg, 12. bis 14. März 1998, anlässlich der 14. Magdeburger Telemann-Festtage ; [Telemann-Konferenzberichte, Band 12] / hrsg. von Carsten Lange, Brit Reipsch und Wolf Hobohm
Kongress: Internationale Wissenschaftliche Konferenz anlässlich der 14. Magdeburger Telemann-Festtage ; (Magdeburg) : 1998.03.12-14. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. - 310 S. : Ill., Notenbeisp.
ISBN - 978-3-487-14225-8 *GEH. : EUR 49.80

Temperley, David:

Music and probability / David Temperley. - Cambridge, Mass [u.a.] : MIT Press, c 2007. - xi, 244 p. : ill., music. ; 24 cm
Includes bibliographical references (p. [225]-235) and indexes
Probabilistic foundations and background—Melody I : the rhythm model—Melody II : the pitch model—Melody III : expectation and error detection—A polyphonic key-finding model—Applications of the polyphonic key-finding

model—Bayesian models of other aspects of music—Style and composition—Communicative pressure
ISBN 0-262-20166-6 - 978-0-262-20166-7 *alk. paper

Temperley, David:

The cognition of basic musical structures / David Temperley. - 1. paperback ed. - Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 2004. - XVI, 404 S. : graph. Darst., Notenbeisp.

Literaturverz. S. [381] - 391

ISBN 0-262-70105-7 - ISBN 0-262-20134-8

The African diaspora : a musical perspective / edited by Ingrid Monson. - New York [u.a.] : Routledge, 2003. - VIII, 366 S. : Ill., Notenbeisp. ; 22cm

(Critical and cultural musicology ; 3)

Includes index

Bibliography

ISBN 0-415-96769-4 *(pb.) - ISBN 0-8153-2382-4 *(hb.)

The Cambridge Companion to recorded music / ed. by Nicholas Cook - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2009. - XVII, 359 S. : Ill., graph. Darst.

(Cambridge companions to music)

Literaturverz. S. 329 - 344

Diskogr. S. 345 - 348

ISBN 0-521-68461-7 - 978-0-521-68461-3 - ISBN 0-521-86582-4 - 978-0-521-86582-1

The Cambridge history of twentieth-century music / ed. by Nicholas Cook and Anthony Pople. - 1. publ. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2004. - XVIII, 818 S. : Ill., Notenbeisp.

(The Cambridge history of music)

Literaturangaben. - Mit Chronologie und Reg.

ISBN 0-521-66256-7 *hardback

The century of Bach and Mozart : perspectives on historiography, composition, theory, and performance ; [in honor of Christoph Wolff] / Harvard University Department of Music. Ed. by Sean Gallagher; Thomas Forrest Kelly. - Cambridge, Mass. [u.a.] : Harvard Univ. Press, 2008. - XI, 427 S. : Ill., Notenbeisp.

(Isham Library papers ; 7). - (Harvard publications in music ; 22)

ISBN 0-9640317-3-6 - 978-0-9640317-3-9 : EUR 28,90

The cultural study of music : a critical introduction / ed. by Martin Clayton; Trevor Herbert; Richard Middleton. - New York, NY [u.a.] : Routledge, 2003. - VII, 368 S. : graph. Darst.

Includes bibliographical references and index

ISBN 0-415-93845-7 - 978-0-415-93845-7 *pbk. : alk. paper - ISBN 0-415-93844-9 *hardcover : alk. paper

The lyrics in African American popular music : proceedings of Metz (September, 29th - 30th 2000) = Le texte dans la musique populaire afro-américaine / publ. avec le concours du Centre d'Études de la Traduction de l'Université de Metz (CET). Robert Springer (ed.). - Bern ; Berlin ; Bruxelles ; Frankfurt am Main ; New York ; Oxford ; Wien : Lang, 2001. - XVI, 211 S. : graph. Darst. ; 21 cm

Beitr. teilw. engl., teilw. franz

Literaturangaben

ISBN 3-906766-61-6 *kart. : sfr 59.00 - ISBN 0-8204-5335-8 *kart.

The sounds and sights of performance in early music : essays in honour of Timothy J. McGee / edited by Maureen Epp and Brian E. Power. - Farnham, Surrey, England ; Burlington, VT : Ashgate, c 2009. - xv, 291 p. : ill. (some

col.); ; 24 cm

Includes bibliographical references (p. [275]-278) and index

Viewing the evidence. A sight-reading vielle player from the thirteenth century

ISBN 0-7546-5483-4 - 978-0-7546-5483-4 *hardcover : alk. paper

Theater und 19. Jahrhundert / hrsg. von Petra Stuber und Ulrich Beck

Kongress: Kolloquium ; (Leipzig) : 2008.01.. - Hildesheim [u.a.] : Olms, 2009. - 245 S. : Ill., Notenbeisp. ; 22 cm, 430 gr.

(Schriften / Hochschule für Musik und Theater « Felix Mendelssohn Bartholdy », Leipzig ; 2)

ISBN - 978-3-487-14224-1 *kart. : EUR 35.00 - *ISBN 9783487142214-1

Thomas, Helen:

Dance, modernity, and culture : explorations in the sociology of dance / Helen Thomas. - transferred to digit. print.

Reprinted 2001. - London ; New York : Routledge, 2005. - x, 206 p. : ill. ; 25 cm

Includes bibliographical references and index

ISBN 0-415-08794-5 - 978-0-415-08794-0 *(pbk.)

Tosi, Peter Franz:

Anleitung zur Singkunst / [aus dem Ital. des Peter Franz Tosi, mit Erl. und Zusätzen von] Johann Friedrich Agricola - Reprint der Ausg. Berlin 1757 : mit neu gesetzten, modern geschlüsselten Notenbeisp / hrsg. und kommentiert von

Thomas Seedorf. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2002 = 1757. - XXIX, XVI, 283 S. : Notenbeisp. ; 19 cm

Einheitssachtitel: Opinioni de' cantori antichi e moderni, o sieno osservazioni sopra il canto figurato <dt.>

ISBN 3-7618-1563-8 *Gb. : EUR 19.90

Toussaint, Ulrike:

Studien zu den Opern Werner Egks / Ulrike Toussaint. - Mainz : Are-Musik-Verl., 2005. - VII, 444 S. : Notenbeisp.

(Schriften zur Musikwissenschaft ; 9). - (Are-Edition ; 2216)

Zugl.: Mainz, Univ., Diss., 2001

ISBN 3-924522-16-2 *kart. : EUR 44.50

Townsend, Peter:

Jazz in American culture / Peter Townsend. - Jackson, Miss : University Press of Mississippi, 2000. - X, 193 p. : Ill. ; 23 cm

Includes bibliographical references (p. 186-189) and index

Machine generated contents note: I The Language: Jazz as Music – 2 'A Marvel of Social Organization': Jazz as a Culture – 3 Rhythm is our Business: The Swing Era 1935-45 – 4 Telling the Story: The Representation of Jazz – 5 'An Analogous Dynamic in the Design': – Jazz as Aesthetic Model – 6 'A Tamed Richness': Jazz as Myth—Select Bibliography—Index

ISBN 1-578-06323-X *hardback - ISBN 1-578-06324-8 *paperback

Traversier, Mélanie:

Gouverner l'opéra : une histoire politique de la musique à Naples, 1767 - 1815 / Mélanie Traversier. - Rome :

École Française de Rome, 2009. - 692 S.. : Ill., Kt. ; 24 cm

(Collection de l'École Française de Rome ; 424)

Vollst. zugl.: Grenoble, Univ., Diss., 2005

Includes bibliographical references

Summary: Fondé sur le dépouillement de documents publics inédits conservés à l'Archivio di Stato di Napoli, ce livre propose une histoire politique de l'opéra à Naples, depuis l'avènement de Ferdinand IV jusqu'à la chute des Napoléonides

ISBN - 978-2-7283-0866-8 : 58.00 EUR

Under construction : kontextbezogene Analyse afroamerikanischer Popmusik / Michael Rappe
Teilbd. 2: Kapitel IV: Materialien / Michael Rappe. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 203 S. : zahlr. Ill. u. Notenbeisp.
(Musicolonia ; 6,2)
Zugl.: Kassel, Univ., Diss., 2009

Under construction : kontextbezogene Analyse afroamerikanischer Popmusik / Michael Rappe
Teilbd. 1: Kapitel I - III / Michael Rappe. - 1. Aufl. - Köln : Dohr, 2010. - 335 S. : Ill., Notenbeisp.
(Musicolonia ; 6,1)
Zugl.: Kassel, Univ., Diss., 2009

Unternehmerische Kulturförderung in Deutschland : Ergebnisse einer umfassenden Untersuchung des Kulturkreises
der deutschen Wirtschaft im BDI / Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e.V. Red.: Stephan Frucht. - Berlin :
Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V., [2010]. - 41 S.

Urbanek, Nikolaus:

Auf der Suche nach einer zeitgemäßen Musikästhetik : Adornos « Philosophie der Musik » und die Beethoven-
Fragmente / Nikolaus Urbanek. - Bielefeld : Transcript, 2010. - 318 S. : Noten. ; 23 cm, 393 gr.
(Edition moderne Postmoderne)
Literaturangaben
ISBN - 978-3-8376-1320-9 *kart. : EUR 32.80, ca. sfr 47.00 (freier Pr.)

Vanini, Ute:

Controlling / Ute Vanini. - Stuttgart : Lucius & Lucius, 2009. - XVIII, 289 S. : graph. Darst.
(UTB ; 8419 : Betriebswirtschaftslehre). - (Wisu-Texte). - (Eine Lange-Publikation)
Literaturverz. S. [269] - 284
ISBN - 978-3-8252-8419-0 *PB. (UTB) - ISBN - 978-3-8282-0473-7 (Lucius)

Views from the Inside : Czech underground literature and culture (1948 - 1989) ; manifestoes - testimonies -
documents / texts by Ivan M. Jirous ... Ed. by Martin Machovec. - 1. ed. - Praha : Ústav české literatury a literární
Vědy, Filoz. Fak. Univ. Karlovy Vědy, 2006. - 95 S.
(Opera litterarum bohemicarum studentium et magistrorumque ; 3)
ISBN 80-7308129-6

Von der « europäischen Stadt » zur « sozialistischen Stadt » und zurück? : urbane Transformationen im östlichen
Europa des 20. Jahrhunderts ; Vorträge der gemeinsamen Tagung des Collegium Carolinum und des Johann
Gottfried Herder-Forschungsrats in Bad Wiessee vom 23. bis 26. November 2006 ; [Bad Wiesseer Tagungen des
Collegium Carolinum, Band 29] / hrsg. von Thomas M. Bohn
Kongress: Tagung des Collegium Carolinum ; (Bad Wiessee) : 2006.11.23-26. - München : Oldenbourg, 2009. -
447 S. : Ill., graph. Darst., Kt.
(Völker, Staaten und Kulturen in Ostmitteleuropa ; 4)
ISBN - 978-3-486-58956-6

Wagner, Thomas:

City-Logistik als Teil der Supply-Chain : Entwicklung einer Konzeption vor dem Hintergrund infrastruktureller
Veränderungen / Thomas Wagner. - Sternenfels : Verl. Wiss. & Praxis, 2002. - XXIV, 387 S. : Ill., graph. Darst. ; 21
cm
(Schriftenreihe managementorientierte Betriebswirtschaft ; 3)
Zugl.: Oestrich-Winkel, European Business School, Diss., 2001
Literaturverz. S. 334 - 387
ISBN 3-89673-127-0 *brosch. : EUR 78.00

Wahrnehmung und Rezeption / hrsg. von Klaus-Ernst Behne - Göttingen [u.a.] : Hogrefe, 1999. - 188 S. : Ill., graph. Darst.

(Musikpsychologie ; 14)

Beitr. teilw. dt., teilw. engl

ISBN 3-8017-1142-0

Waibl, Elmar:

Ästhetik und Kunst von Pythagoras bis Freud / Elmar Waibl. - Wien : Facultas, c 2009. - 260 S. : Ill.

(UTB ; 3304 : Philosophie)

Weder, Franzisca:

Organisationskommunikation und PR / Franzisca Weder. - 1. Aufl. - Wien : Facultas.wuv, 2010. - 224 S. : graph. Darst.

(UTB ; 3308 : Medien- und Kommunikationswissenschaft)

Literaturangaben

ISBN 3-8252-3308-1 - 978-3-8252-3308-2 *PB. : EUR 18,90 - *ISBN - 978-3-8242-3308-2

Weinstein, Deena:

Heavy metal : the music and its culture / Deena Weinstein. - Rev. ed. - [Cambridge, Mass.] : Da Capo Press, 2000.

- 352 S. : Ill. ; 23 cm.

Literaturverz. S. [329] - 344

Previous ed.: 1991

ISBN 0-306-80970-2 - 978-0-306-80970-5

Wergin, Carsten:

Kréol Blouz : musikalische Inszenierungen von Identität und Kultur / von Carsten Wergin. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2010. - VI, 211 S., [2] Bl. : Ill. ; 230 mm x 155 mm + 1 CD (12 cm)

(Musik - Kultur - Gender ; 7)

Zugl.: Bremen, Univ., Diss.

ISBN - 978-3-412-20442-6 *PB. : ca. EUR 34.90, ca. EUR 35.90 (AT)

Werner, Alexander:

Carlos Kleiber : eine Biografie / Alexander Werner. - Korrigierte und aktualisierte Taschenbuch-Ausg., 2., durchges.

Aufl. - Mainz : Schott, 2010. - 767 S. : Ill. ; 19 cm

(Serie Musik ; 8416)

Literaturangaben

ISBN - 978-3-254-08416-3 *kart. : EUR 17.95, sfr 31.90 (freier Pr.)

Werse, Bernd:

Cannabis in Jugendkulturen : kulturhistorische und empirische Betrachtungen zum Symbolcharakter eines

Rauschmittels / Bernd Werse. - Orig.-Ausg. - Berlin : Archiv-der-Jugendkulturen-Verl., 2007. - 319 S. : Ill., graph.

Darst. ; 27 cm

(Wissenschaftliche Reihe / Archiv der Jugendkulturen e.V. ; 1)

Literatur- und URL-Verz. S. 297 - 315

ISBN 3-940213-40-3 - 978-3-940213-40-2 *Pp. : EUR 28.00

Wersin, Michael:

Händel & Co. : die Musik der Barockzeit / Michael Wersin. - Stuttgart : Reclam, 2009. - 219 S. ; 190 mm x 120 mm

(Reclam-Taschenbuch ; 20181)

ISBN - 978-3-15-020181-7 *Pb. : ca. sfr 16.90 (freier Pr.), ca. EUR 8.90, ca. EUR 9.20 (AT)

Wie im Westen, nur anders : Medien in der DDR / Stefan Zahlmann (Hg.). - 1. Aufl. - Berlin : Panama-Verl., 2010. - 424 S. : Ill. ; 227 mm x 150 mm, 764 gr.

Literaturverz. S. [408] - 422

ISBN - 978-3-938714-11-9 *GB. : EUR 29.90, EUR 30.50 (AT), sfr 39.90 (freier Pr.)

Wien - Prag - Budapest : Blütezeit der Habsburgermetropolen ; Urbanisierung, Kommunalpolitik, gesellschaftliche Konflikte (1867 - 1918) / Hrsg. Gerhard Melinz - Wien : Promedia, 1996. - 319, [16] S. : Ill. ; 21 cm (Edition Forschung)

Literaturverz. S. 286 - 318

ISBN 3-85371-101-4 *(brosch.) : DM 39.80, sfr 41.00, S 285.00

Wiener Quellen der älteren Musikgeschichte zum Sprechen gebracht : eine Ringvorlesung / hrsg. von Birgit Lodes. - Tutzing : Schneider, 2007. - 400 S. : Ill., Notenbeisp. ; 25 cm

(Wiener Forum für ältere Musikgeschichte ; Bd. 1)

ISBN - 978-3-7952-1240-7

Wippermann, Carsten:

Wie ticken Jugendliche? : SINUS-Milieustudie U 27 / [Autoren: Carsten Wippermann, Marc Calmbach]. Bund der Deutschen Katholischen Jugend & Misereor (Hrsg.). - Düsseldorf : Verl. Haus Altenberg ; Aachen : MVG, Medienproduktion und Vertriebsges., 2007. - 696 S. : Ill., graph. Darst.

Literaturverz. S. 688 - 689

ISBN - 978-3-7761-0215-4 - ISBN - 978-3-88916-285-4 *MVG : Eur 55,00

Wirkungen und kognitive Verarbeitung in der Musik / hrsg. von Klaus-Ernst Behne ... ; [Mitarb. an diesem Bd. Ludolf Baucke ...]. - Göttingen [u.a.] : Hogrefe, 2002. - 175 S. : Ill., graph. Darst., Notenbeisp.

(Musikpsychologie ; 16)

ISBN 3-8017-1438-1

Wünsch, Christoph:

Satztechniken im 20. Jahrhundert : [CD-ROM mit Aufgaben und Lösungen] / Christoph Wünsch. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2009. - 214 S. : Notenbeisp. + 1 CD-ROM (12 cm)

(Bärenreiter Studienbücher Musik ; 16). - (Lernprogramme)

Literaturangaben. - Literaturverz. S. 212 - 214

CD-ROM enth.: Arbeitsbögen und Musterlösungen, weitere Kapitel und Materialien, Glossar, Akkordtabelle

Dateiformat: pdf, xml

ISBN - 978-3-7618-1747-6

Ziese, Maren:

Kuratoren und Besucher : Modelle kuratorischer Praxis in Kunstaustellungen / Maren Ziese. - 1. Aufl. - Bielefeld : transcript, 2010. - 312 S. : Ill., Kt. ; 22 x 15 cm, 495 gr.

(Schriften zum Kultur- und Museumsmanagement)

Teilw. zugl.: Berlin, Freie Univ., Diss., 2008 u.d.T.: Ziese, Maren: Relational curating. Beziehungstiftendes Kuratieren am Beispiel von Thementausstellungen

Quellen- und Literaturverz. S. [217] - 244

ISBN - 978-3-8376-1392-6 *PB. : ca. EUR 32.80, ca. sfr 56.00 (freier Pr.)