

**Neuerwerbungen
Klavierauszüge, Partituren
von Oktober 2009 bis März 2010**

Klavierauszüge

Adam, Adolphe:

Die Nürnberger Puppe : komische Oper in 1 Akt / Musik von Adolph Adam. Nach dem Franz. ... von Ernst Pasqué.
- Klavier-Auszug mit Text. - Mainz [u.a.] : Schott, [ca. 1930]. - 78 S.
Einheitssachtitel: La pupée de Nuremberg. - Gesangstext dt.
Bestellnummer: Ed. Schott No. 1060; 11908.bis

Bach, J. S.:

Actus tragicus. : "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit" ; Cantate nach Worten der heiligen Schrift ; No. 106 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. / von Joh. Seb. Bach.. - Klavierauszug / von Gustav Rösler. - Leipzig : Peters, [ca. 1930]. - 31 S.
(Cantaten von Joh. Seb. Bach im Klavierauszuge bearbeitet von Gustav Rösler)
Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 106. - Text dt.
Bestellnummer: 6311

Bach, J. S.:

Kantate am 1. Sonntage nach Trinitatis : (Dominica 1 post Trinitatis) ; "Brich dem Hungrigen dein Brot" ; No. 39 in der Ausgabe der Bach-Gesellschaft. / von Joh. Seb. Bach. - Klavierauszug / von Gustav Rösler. - Leipzig : Peters, [ca. 1930]. - 31 S.
(Kantaten von Joh. Seb. Bach). - (Kantaten von Joh. Seb. Bach im Klavierauszuge bearbeitet von Gustav Rösler)
Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 39. - Text dt.
Bestellnummer: 5888

Bach, Joh. Seb.:

Geist und Seele wird verwirret = Soul and body bend before Him : Kantate Nr. 35 am 12. Sonntag nach Trinitatis = for the 12th Sunday after Trinity ; BWV 35 / Johann Sebastian Bach. Klavierausz. von Ulrich Haverkampf. - Klavierausz. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 2000. - 43 S.
Einheitssachtitel: Kantaten BWV 35. - c. 1972/ 2000
ISMN M-004-17189-9
Bestellnummer: Wb. 1147; EB 7035

Bach, Joh. Seb.:

Ich weiß, daß mein Erlöser lebt : Kantate Nr. 160 am ersten Osterfesttag = I know that my redeemer liveth / Joh. Seb. Bach. Engl. version by J. Michael Diack. - Klavierauszug / von Otto Schröder. - Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, c 1960. - 14 S.
Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 160 / Arr. - Best.-Nr. Ed. Breitkopf 7160
Früheres Copyright: 1932
Text dt. und engl.
Bestellnummer: Ed. Breitkopf 7160, 6484; Pl.-Nr. N.B.XXIII.1

Bach, Johann Sebastian:

Nun komm', der Heiden Heiland : Kantate zum 1. Advent ; BWV 62 / J. S. Bach. - Klavierausz. nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausg / von Günter Raphael, 7. Aufl.. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2009. - 31 S. ; 27 cm (Bärenreiter-Urtext)
Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 62. - c 1957.
ISMN 979-0-006-49040-0
Bestellnummer: BA 10062a

Bach, Johann Sebastian:

Ich will den Kreuzstab gerne tragen : Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis ; BWV 56 = I will my cross-staff gladly carry / J. S. Bach. - Klavierausz. nach dem Urtext der Neuen Bach-Ausg., 2. Aufl / Olga Kroupová.. - Kassel

[u.a.] : Bärenreiter, 2006. - 20 S.

Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 56. - Urtextausg. aus: J. S. Bach: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Serie 1, Bd. 24: Kantaten zum 18. und 19. Sonntag nach Trinitatis (BA 5074)

Copyright 1998

Text dt. und engl.

ISMN M-006-50334-6

Bestellnummer: BA 10 056a

Bach, Johann Sebastian:

[Kantaten, BWV 177] Kantate Nr. 177 am vierten Sonntag nach Trinitatis "Ich ruf' zu Dir, Herr Jesu Christ" : für Sopran-, Alt-, Tenor-Solo, Chor und Orchester ; BWV 177 / Johann Sebastian Bach. - Klavierauszug / von Bernhard Todt. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, [19]96. - 34 S.

ISMN M-004-17331-2

Bestellnummer: Ed. Breitkopf 7177

Bach, Johann Sebastian:

Magnificat : (Zweite Fassung in D-Dur) : für Soli (Sopran I/II, Alt, Tenor, Baß), Chor (Sopran I/II, Alt, Tenor, Baß) und Orchester (Flauto traverso I/II, Oboe I/II, Oboe d'amore I/II, Fagotto, Tromba I/II/III, Timpani; Violino I/II, Viola, Violoncello, Violone; Organo; Basso continuo) : BWV 243 / Johann Sebastian Bach.. - Klavierauszug / von Salomon Jadassohn. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19]72. - 51 S.

Einheitssachtitel: Magnificat, BWV 243

Bestellnummer: Ed. Breitkopf 3360; J.S.B. IV.6

Bach, Johann Sebastian:

O holder Tag, erwünschte Zeit : Hochzeitskantate ; Kantate Nr. 210 ; für Sopran, Flauto traverso, Oboe d'amore, Violino I/II, Viola, Basso continuo = O jour heureux, ô temps béni / Johann Sebastian Bach. Trad. française de Gustave Bret. - Klavierauszug / von Bernhard Todt. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [ca. 1969]. - 40 S.

Einheitssachtitel: Kantaten BWV 210

Bestellnummer: Ed. Breitkopf 7210

Bach, Johann Sebastian:

Kantate Nr. 204 : Ich bin in mir vergnügt ; (Von der Vergnügsamkeit) ; für eine Sopranstimme ; BWV 204 / Johann Sebastian Bach. - [Klavierauszug]. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19]61. - 42 S.

(Joh. Seb. Bachs Werke)

Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 204. - Text dt.

Bestellnummer: J. S. B. I. 204.

Bach, Johann Sebastian:

Kantate Nr. 56 am 19. Sonntage nach Trinitatis "Ich will den Kreuzstab gerne tragen" : für 1 Bass-Stimme ; BWV 56 = "I with my cross-staff gladly wander" / Johann Sebastian Bach. Engl. transl. by Constance Bache.

Klavierausz. von Otto Taubmann ... neu hrsg. von Carl Ettler. - Klavierauszug. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19]58. - 18 S.

Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 56

Bestellnummer: 30158; J. S. B. I.56

Bach, Johann Sebastian:

Kantate Nr. 68 : am 2. Festtage der hl. Pfingsten "Also hat Gott die Welt geliebt" ; Für Sopran-, Bass-Solo und Chor ; nach Evangelium St. Johannis, Kap. 3, V. 16 ; BWV 68 = "For God his wondrous love to show" / Johann Sebastian Bach. Engl. version by J. Michael Diack. - Klavierauszug / von Günter Raphael. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19]56. - 34 S.

Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 68. - Copyright 1935

Text dt. und engl.

Bestellnummer: Ed. Breitkopf 30719; J. S. B. I.68

Bach, Johann Sebastian:

Ich bin in mir vergnügt : (von der Vergnügsamkeit) ; Kantate für eine Sopranstimme ; (BWV 204) / Johann Sebastian Bach. - Klavierauszug. - Leipzig : Breitkopf & Härtel, [19]50. - 42 S.

(Weltliche Kantaten / Joh. Seb. Bach ; 204)

Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 204
Bestellnummer: J.S.B. I.204.

Bach, Johann Sebastian:

Cantate am Reformationsfeste (Festo Reformationis) nach Dr. Martin Luthers Dichtung : "Ein' feste Burg ist unser Gott" / von J. S. Bach. - Klavierauszug / von Gustav Rösler. - Leipzig : Peters, [ca. 1930]. - 40 S.

(Cantaten im Klavierauszuge bearbeitet von Gustav Rösler)

Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 80
Bestellnummer: Best.-/Pl.-Nr. 7286

Brahms, Johannes:

Gesang der Parzen von Goethe : für sechsstimmigen Chor und Orchester ; op. 89 / von Johannes Brahms. - Clavier-Auszug. - Berlin : Simrock, 1883. - 27 S.

Einheitssachtitel: Gesang der Parzen. - Parallel-ST im Kopftitel

Mit dt. und engl. Text
Bestellnummer: 8319

Delibes, Léo:

Sylvia ou la Nympe de Diane : Ballet en trois actes et cinq tableaux / Musique de Léo Delibes. Ballet de MM. Jules Barbier & MÉRANTE. - Partition piano. - Paris : Heugel, 1876. - 147 S. : Ill.

Bestellnummer: H.6041

Giordano, Umberto:

Andrea Chénier : dramma di ambiente storico in quattro quadri di Luigi Illica / Umberto Giordano. Ed. a cura di Giacomo Zani. - Riduzione per canto e pianoforte / di Amintore Galli. - Milano : Sonzogno, 2004. - 245 S.

Copyrights: 1896

Text ital.

ISMN M-705005-42-4

Bestellnummer: N. 934; E. 934 S.

Haydn, Joseph:

Die Schöpfung : Oratorium für Solostimmen, Chor und Orchester ; Hob. XXI:2 = The creation / Joseph Haydn. - Neuaufl. / von Klaus Burmeister, Klavierauszug / vom Hrsg. auf der Grundlage des von Haydn autoris.

Klavierauszuges von August Eberhard Müller (1800), Urtext. - Frankfurt/M. [u.a.] : Peters, c 2002. - 217 S.

Einheitssachtitel: Die Schöpfung. - Gesangstext und Nachw. dt. und engl.

ISMN M-014-10602-7

Bestellnummer: Ed. Peters 8998; 32243

Martini, Bohuslav:

The Greek passion : music drama in four acts after Nikos Kazantzaki's novel 'Christ crucified' ; 1st version (1957) / Bohuslav Martinů. Reconstructed and ed. by Aleés BÉREZINA. Piano reduction by Karl Heinz FÜSSL and Adam KLEMENS. - Vocal score. - Wien : Universal-Ed., [20]01. - IX, 259 S.

Wissenschaftliche Herausgabe und Rekonstruktion der Urfassung: Copyright: 1998 by Universal Ed. A.G., Wien. - Früheres Copyright: 1961, 1998 by Universal Ed. (London) Ltd., London

Klavierauszug mit engl. Gesangstext

ISBN 3-7024-0574-7

ISMN M-008-06253-7

Bestellnummer: UE 31003; UPC 8-03452-00342-7

Puccini, Giacomo:

Manon Lescaut : Oper in vier Akten / Giacomo Puccini. Neue dt. Übers. von Joachim Herz und Eginhard Röhlig. - Klavierauszug, ristampa. - Milano : Ricordi, 1996. - 304 S.

dt. und ital.Text

ISMN M-041-35942-7

Bestellnummer: 135942

Telemann, Georg Philipp:

[Kantaten TWV 1,809] Hosianna dem Sohne David : TVWV 1:809 ; Kantate zum 1. Advent für eine hohe und eine mittlere Stimme, zwei- oder dreistimmigen Chor, 2 Violinen (Viola ad libitum) und Basso continuo / Georg Philipp Telemann. Hrsg. von Klaus Hofmann (Herbipol.) English version by Jean Lunn. - Klavierauszug, Urtext. - Stuttgart : Carus-Verl., c 1997. - 16 S.
(Telemann-Archiv : Stuttgarter Ausgaben)
Mit einem Vorwort in dt., engl. u. franz., u. Kritischem Bericht
Kantatentext dt. und engl.
Bestellnummer: 39.117/03

Aufführungsmaterial

Bach, Johann Sebastian:

Nun komm, der Heiden Heiland : Kantate zum 1. Advent ; BWV 62 ; für Sopran, Alt, Tenor und Bass, zwei Oboen, Horn, zwei Violinen, Viola und Basso continuo / Johann Sebastian Bach. Für den praktischen Gebrauch hrsg. von Günter Raphael. - Partitur, [Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1957. - 28 S. + 8 St.
Einheitssachtitel: Kantaten, BWV 62. - Copyright 1957
Partitur, Vl 1 2, Va, Vc/Kb, Ob 1 2, Hr, Org

Baußnern, Waldemar von:

Himmlische Idyllen : eine Kammer-symphonie / Waldemar von Baußnern. - Faksimilepartitur, [Stimmen], Neuausg / von Horst Gehann. - Kludenbach : Gehann, c 2004. - 82 S. + 11 St.
(Musik deutscher Komponisten aus Osteuropa : Bereich Südost ; 3)
Einheitssachtitel: Himmlische Idyllen
ISMN M-50037-225-7
Bestellnummer: GMV 106

Graupner, Johann Christoph:

Mein Herz schwimmt in Blut : Sopran solo, 2 oboes, bassoon, 2 violins, viola & continuo / J. C. Graupner; edited by Brian Clark. - Partitur, Stimmen. - [Arbroath] : Prima la musica!, c 2004. - 12 S. + 4 St.
Einheitssachtitel: Kantaten (1712) <Mein Herz schwimmt in Blut>. - Oboes are cued into the violin parts by the use of the letter H, violins by the symbol V.V.
Part., Vl 1 2, Va, Continuo
Preface in English.
Bestellnummer: GRA056.1

Händel, Georg Friedrich:

Concerto grosso B-Dur ... : op. 3/2 ; HWV 313 / Händel. Hrsg. von Frederick Hudson. - Partitur, Urtext der Hallischen Händel-Ausg., 4. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2009. - 22 S. ; 31 cm + 12 St.
(Bärenreiter-Urtext)
Einheitssachtitel: Concerti grossi, HWV 312 - 317 <Konzert HWV 313>. - Part., Vl 1 2 solo, Vc 1 2 solo, Vl 1 2, Va, Continuo; Ob 1 2, Fg, Org
Copyright: 1958.
ISMN 979-0-006-44488-5
Bestellnummer: BA 4202

Händel, Georg Friedrich:

Concerto grosso d-Moll ... op. 3/5, HWV 316 / Händel. Hrsg. von Frederick Hudson. - Partitur, [Stimmen], Urtext der Hallischen Händel-Ausg., 2. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2009. - 12 S. ; 33 cm + 7 St.
Einheitssachtitel: Concerti grossi, HWV 312 - 317 <Konzert HWV 316>. - 1 Part., 1 Cembalo, Ob 1 2, Vl 1 2, Va, Continuo (Vc/Violone/Fg)
Copyright: 1958 und 2005.
ISMN 979-0-006-44512-7
Bestellnummer: BA 4205 : EUR 15.50 (Partitur)

Händel, Georg Friedrich:

Concerto grosso B-Dur ... : op. 3/1 ; HWV 312 / Händel. Hrsg. von Frederick Hudson. - Partitur, Stimmen, Urtext der Hallischen Händel-Ausg., 2. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2006. - 22 S. + 12 St.

(Bärenreiter-Urtext)

Einheitssachtitel: Concerti grossi, HWV 312 - 317 <Konzert HWV 312>. - Part., Vl 1 2, Va 1 2, Continuo; Fl 1 2, Ob 1 2, Fg 1 2, Cemb.

Copyright: 1959.

ISMN M-006-44480-9 (Partitur)

Bestellnummer: BA 4201

Händel, Georg Friedrich:

Concerto grosso F-Dur ... op. 3/4 : HWV 315 / Händel. Hrsg. von Frederick Hudson. - [Partitur, Stimmen], 3. Aufl., Urtext der Hallischen Händel-Ausg. - Kassel : Bärenreiter, 2006. - 12 S. + 9 St.

(Bärenreiter Urtext)

Einheitssachtitel: Concerti grossi, HWV 312 - 317 <Konzert HWV 315>. - Einzelausg. aus: Hallische Händel-Ausg. (Kritische Gesamtausgabe), hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Ser. IV, Instrumentalmusik, Bd. 11:

Sechs concerti grossi op. 3

Part., Ob 1 2, Fg 1 2, Vl 1 2, Va, Vc/Violone, Cemb

Copyright: 1958

ISMN M-006-44505-9 (Partitur) - ISMN 979-0-006-44508-0 (Violine 1) - ISMN 979-0-006-44509-7 (VI 2) -

ISMN 979-0-006-44511-0 (Continuo)

Bestellnummer: BA 4204

Händel, Georg Friedrich:

Concerto grosso G-Dur ... op. 3/3 HWV 314 / Händel. Hrsg. von Frederick Hudson. - Partitur, [Stimmen] Urtext der Hallischen Händel-Ausg., 3. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2004. - 19 S. ; 33 cm + 6 St.

(Bärenreiter-Urtext)

Einheitssachtitel: Concerti grossi, HWV 312 - 317 <Konzert HWV 314>. - Partitur, Fl (Oboe), Vl 1 2, Va, Continuo, Cembalo

Copyright: 1958

ISMN M-006-44498-4

Bestellnummer: BA 4203 : EUR 14.95 (Partitur)

Händel, Georg Friedrich:

Concerto grosso op. 3/6 in D-Dur ... / Händel. - Partitur, [Stimmen], Urtext der Hallischen Händel-Ausg. - Kassel : Bärenreiter, 1985. - 10 S. + 8 St.

Einheitssachtitel: Concerti grossi, HWV 312 - 317 <Konzert HWV 317>. - Einzelausg. aus: Hallische Händel-Ausg. (Kritische Gesamtausg.) hrsg. von der Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft, Ser. IV, Instrumentalmusik, Bd. 11:

Sechs concerti grossi op. 3

Partitur, Ob 1 2, Fg, Vl 1 2, Va, Vc/Violone, Cemb

Copyright: 1958

Bestellnummer: BA 4206

Haydn, Joseph:

Sinfonie in Es : (Londoner Sinfonie Nr. 7) ; Hob. I:99 = Symphony in E flat major / Joseph Haydn. Hrsg. von Horst Walter. - [Partitur, Stimmen]. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, [ca. 2005]. - 58 S. + 19 St.

Einheitssachtitel: Sinfonien, H 1, 99. - Urtextausg. nach Haydn, Werke, Reihe 1, Bd. 17, München, Henle, 1966

Bei Hoboken: Londoner Sinfonie Nr. 10

Part., Fl 1 2, Ob 1 2, Klar 1 2, Fg 1 2, Hr 1 2 3 4, Trp 1 2, Pk ; Vl 1 2, Va, Vc/Kb.

ISMN M-006-49880-2 (Partitur) - ISMN M-006-49882-6 (VI 1) - ISMN M-006-49883-3 (VI 2) - ISMN M-006-49884-0 (Va) - ISMN M-006-49885-7 (Vc/Kb)

Bestellnummer: BA 4674

Haydn, Joseph:

Sinfonie in G : "Mit dem Paukenschlag" ; Hob. I:94 = Symphony in G major : "The surprise" / J. Haydn. Hrsg. von Robert von Zahn. - Partitur, Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausg. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, c 1997. - VI, 58 S. + 15 St.

Einheitssachtitel: Sinfonien H 1, 94. - Part., Fl 1 2, Ob 1 2, Fg 1 2, Hr 1 2, Trp 1 2, Pk; Vl 1 2, Va, Vc/Kb
ISMN M-006-50394-0 (Partitur) - ISMN M-006-50395-7 (Violine I) - ISMN M-006-50396-4 (Violine II) - ISMN
M-006-50397-1 (Viola) - ISMN M-006-50398-8 (Violoncello)
Bestellnummer: BA 4680

Haydn, Joseph:

Konzert D-Dur für Violoncello und Orchester : Opus 101 / Joseph Haydn. Nach dem Stimmen-Erstdruck der Preuss.
Staatsbibl. zu Berlin hrsg. von Kurt Soldan. - Partitur, Stimmen. - Leipzig : Peters, [19]57. - 44 S. + 9 St.
Einheitssachtitel: Konzerte, Vc Orch, Hob 7b,2. - Part., 1 Solo-Vc, Ob 1 2, Hr 1 2 ; Vl 1 2, Va, Vc/Kb
Bestellnummer: Ed. Peters 4352; 11230 (Partitur); 11231 (Stimmen)

Haydn, Joseph:

[Konzerte, Kl Orch, Hob 18,11] Konzert in D-dur für Klavier (Cembalo) und Orchester / Joseph Haydn. - Partitur,
[Stimmen] / rev. und hrsg. von Kurt Soldan. - Leipzig : Peters, [19]55. - 44 S.
1 Part., Klavierauszug mit Kadenzen, Ob 1 2, Hr 1 2, Vl 1 2, Va, Vc

Liszt, Franz:

Les préludes : Symphonische Dichtung Nr. 3 für großes Orchester / Franz Liszt. - Partitur, Stimmen. - Wiesbaden
[u.a.] : Breitkopf & Härtel, [20]05. - 77 S. + 27 St.

(Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek)

Einheitssachtitel: Les préludes, R 414. - Einf. nach Lamartine, dt., engl. und franz.

ISMN M-004-20545-7 (Partitur) - ISMN M-004-31991-8 (Violine I) - ISMN M-004-31992-5 (Violine II) - ISMN
M-004-31993-2 (Viola) - ISMN M-004-31994-9 (Violoncello) - ISMN M-004-31995-6 (Kontrabass) - ISMN M-
004-31996-3 (Harmoniestimmen)

Bestellnummer: PB/OB 4738

Mendelssohn Bartholdy, Felix:

Ruy Blas : Ouvertüre / Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. von Christopher Hogwood. - Partitur, Stimmen, Urtext. - Kassel
[u. a.] : Bärenreiter-Verl., c 2009. - XX, 97 S. : Faks. + 24 St.

(Bärenreiter Urtext)

Einheitssachtitel: Ouverture zu Ruy Blas. - Enth. Fassung 1, 1839 und Fassung 2

Partitur, Fl 1 2, Ob 1 2, Klar 1 2, Fg 1 2, Hr 1 2 3 4, Trp 1 2, Pos 1 2 3 4, Pk ; Vl 1 2, Va, Vc, Kb

Vorw. und Einl. auf dt. und engl. - Krit. Bericht in engl. Sprache

ISMN 979-0-006-52290-3 (Partitur) - ISMN 979-0-006-52292-7 (Violine I) - ISMN 979-0-006-52293-4

(Violine II) - ISMN 979-0-006-52294-1 (Va) - ISMN 979-0-006-52295-8 (Vc) - ISMN 979-0-006-52296-5 (Kb)

Bestellnummer: BA 9054

Mendelssohn Bartholdy, Felix:

Die Hebriden : Konzert-Ouvertüre ; op. 26 ; 1830, 1832 = The Hebrides / Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. von
Christopher Hogwood. - Partitur, Stimmen 3. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2009. - XXXI, 103 S. : Faks. + 18 St.

(Bärenreiter-Urtext)

Einheitssachtitel: Ouverture zu den Hebriden. - Part., Fl 1 2, Ob 1 2, Klar 1 2, Fg 1 2, Hr 1 2, Trp 1 2, Pk ; Vl 1 2,
Va, Vc, Kb

Copyright: 2004.

ISMN 979-0-006-52283-5

Bestellnummer: BA 9053 : EUR 39.95

Mendelssohn Bartholdy, Felix:

Konzert in e-Moll für Violine und Orchester : op. 64 ; 1844/1845 = Concerto in E minor for violin and orchestra /
Mendelssohn Bartholdy. Hrsg. von R. Larry Todd. - Partitur, Stimmen, 2. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2007. -
XXII, 190 S. : Faks. ; 31 cm + 18 St.

(Bärenreiter-Urtext)

Einheitssachtitel: Konzerte, Vl Orch, op. 64. - 1 Part., Fl 1 2, Ob 1 2, Klar 1 2, Fg 1 2, Hr 1 2, Trp 1 2, Pk ; Vl 1 2,
Va, Vc, Kb

1. Fassung von 1844 und 2. Fassung von 1845 nacheinander abgedr. sowohl in Partitur als auch in Stimmen

ISMN M-006-52592-8 (Partitur) - ISMN M-006-52594-2 (VI I) - ISMN M-006-52595-9 (VI II) - ISMN M-006-

52596-6 (Va) - ISMN M-006-52597-3 (Vc) - ISMN M-006-52598-0 (Kb)

Bestellnummer: BA 9050

Mozart, Leopold:

Konzert in D-Dur für Solo-Trompete, 2 Hörner, Streicher und Cembalo / Leopold Mozart. - Partitur (zugleich Cembalostimme, fünf Orchesterstimmen, Solostimme). - Lippstadt : Kistner & Siegel, [ca. 1960]. - 17 S. + 7 St. (Organum : 3. Reihe, Kammermusik ; 29)

Einheitssachtitel: Konzerte, Trp Orch, D-Dur. - Komponiert: 1762

Part., Clarino solo in D, Hr 1 2, Vl 1 2, Va, Vc/Kb.

Bestellnummer: 28451

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Così fan tutte : KV 588 ; Overture / W. A. Mozart. Hrsg. von Faye Ferguson; Wolfgang Rehm. - Partitur, [Stimmen], 2. Aufl., Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 20 S. + 17 St. (Bärenreiter-Urtext)

(Bärenreiter-Urtext)

Einheitssachtitel: Così fan tutte <Ouvertüre>. - 1 Part., Fl 1 2, Ob 1 2, Klar 1 2, Fg 1 2, Hr 1 2, Trp 1 2, Pk; Vl 1 2, Va, Vc/Kb

Copyright: 1991

Anmerkungen dt., engl.

ISMN M-006-52450-1 (Partitur) - ISMN M-006-52452-5 (Violine I) - ISMN M-006-52453-2 (Violine II) - ISMN M-006-52454-9 (Viola) - ISMN M-006-52455-6 (Violoncello/Bass)

Bestellnummer: BA 8803

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Sinfonie in C "Nr. 22" : KV 162 = Symphony in C major "no. 22" / W. A. Mozart. Hrsg. von Hermann Beck. - Partitur, [Stimmen], Urtext der Neuen Mozart-Ausg., 2. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2005. - 16 S. ; 11 St. (Bärenreiter-Urtext)

(Bärenreiter-Urtext)

Einheitssachtitel: Sinfonien, KV 162. - Part., Vl 1 2, Va 1 2, Vc/Basso; Ob 1 2, Hr 1 2, Trp 1 2

Copyright: 1960 und 1988.

ISMN M-006-45502-7

Bestellnummer: BA 4743

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Die Entführung aus dem Serail : KV 384 ; Overture = The abduction from the serail / W. A. Mozart. Mit dem Konzertschluss von Johann Anton André. Hrsg. von Gerhard Croll; Douglas Woodfull-Harris. - Partitur, Stimmen, Urtext der Neuen Mozart-Ausg. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., c 2005. - 51 S. ; 32 cm + 20 St. (Bärenreiter-Urtext)

(Bärenreiter-Urtext)

Einheitssachtitel: Die Entführung aus dem Serail <Ouvertüre>. - Dirigierpartitur, Pikkolofl 1 2, Ob 1 2, Klar 1 2, Fg 1 2, Hr 1 2, Trp 1 2, Pk, Triangel, Schlagzeug 1 2, Vl 1 2, Va 1/2, Vc/Kb

Vorw. und Anmerkungen dt., engl.

ISMN M-006-52474-7 (Partitur) - ISMN M-006-52476-1 (Violine I) - ISMN M-006-52477-8 (Violine II) - ISMN M-006-52478-5 (Viola I/II) - ISMN M-006-52479-2 (Violoncello/Bass)

Bestellnummer: BA 8807

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Idomeneo : KV 366 ; Overture / W. A. Mozart. Hrsg. von Daniel Heartz. - Partitur, Stimmen, Urtext der Neuen Mozart-Ausg., Neuaufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verlag, [20]04. - 17 S. ; 32 cm + 17 St. (Bärenreiter-Urtext)

(Bärenreiter-Urtext)

Einheitssachtitel: Idomeneo <Ouvertüre>. - Dirigierpartitur, Fl 1 2, Ob 1 2, Klar 1 2, Fg 1 2, Hr 1 2, Trp 1 2, Pk, Vl 1 2, Va 1/2, Vc/Kb

Copyright: 1972

Vorw. dt., engl.

ISMN M-006-52456-3 (Partitur) - ISMN M-006-52458-7 (Violine I) - ISMN M-006-52459-4 (Violine II) - ISMN M-006-52460-0 (Viola I/II) - ISMN M-006-52461-7 (Violoncello/Bass)

Bestellnummer: EUR 8.95 (Partitur), EUR 35.95 (Stimmen)

Bestellnummer: EUR 8.95 (Partitur), EUR 35.95 (Stimmen)

Mozart, Wolfgang Amadeus:

Sinfonie in D "Nr. 23" : KV 181 (162b) = Symphony in D major "no. 23" / W. A. Mozart. Hrsg. von Hermann Beck. - Partitur, [Stimmen], Urtext der Neuen Mozart-Ausg., 3. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2003. - 20 S. ; 33 cm + 10 St.

(Bärenreiter-Urtext)

Einheitssachtitel: Sinfonien, KV 181. - Partitur, Ob 1 2, Hr 1 2, Trp 1 2 ; VI 1 2, Va, Vc/Kb

Copyright: 1960 und 1963.

ISMN M-006-45521-8 (Partitur) - ISMN M-006-45523-2 (VI I) - ISMN M-006-45524-9 (VI II) - ISMN M-006-45525-6 (Va) - ISMN M-006-45523-2 (Vc/Kb)

Bestellnummer: BA 4746

Quantz, Johann Joachim:

Concerto "Pour Potsdam" : für Querflöte, Streicher und Basso continuo / Johann Joachim Quantz. Hrsg. von Walter Upmeyer. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, [ca. 1995]. - 31 S.

(Hortus musicus ; 76)

Einheitssachtitel: Konzerte, Fl Orch, D-Dur. - Part., VI 1 2, Violetta, B.c.(Cembalo Vc/Kb)

Copyright 1952

ISMN M-006-00150-7 (VI I) - ISMN M-006-00152-1 (Violetta) - ISMN M-006-00153-8 (Vc)

Bestellnummer: Hortus musicus 76

Schubert, Franz:

Sinfonie Nr. 3 in D : D 200 = Symphony no. 3 in D major / Franz Schubert. Hrsg. von Arnold Feil und Christa Landon. - Partitur, [Stimmen], Urtext der Neuen Schubert-Ausg., 6. Aufl. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2008. - 62 S. + 19 St.

(Bärenreiter Urtext)

Einheitssachtitel: Sinfonien, D 200. - Dirigierpartitur, Fl 1 2, Ob 1 2, Klar 1 2, Klar 1 2 in Si[♭], Fg 1 2, Hr 1 2, Trp 1 2, Pk, VI 1 2, Va, Vc/Kb

Alle Teile mit Copyright 1967; Druckjahr bei allen Stimmen und Partitur: 1992

Vorwort dt. und engl.

ISMN M-006-47265-9

Bestellnummer: BA 5603

Urtextausg. aus: Franz Schubert, Neue Ausg. sämtlicher Werke, hrsg...., Serie V, Bd. 1 (BA 5522)

Vivaldi, Antonio:

Concerto in Si minore per Violoncello, Archi : F. III no. 9 / Antonio Vivaldi. a cura di Gian Francesco Malipiero. - Partitur, Stimmen. - Milano : Ricordi, c 1983. - 33 S. + 13 St.

(Istituto Italiano Antonio Vivaldi ; 219)

Einheitssachtitel: Konzerte, Vc Orch, RV 424. - 3.3.2.2.1., Cembalo, Vc concertante

ISMN 979-0-041-90769-7 - ISMN M-041-34463-8 (Stimmen)

Bestellnummer: 134463 (Stimmenset); P. R. 769

Weber, Carl Maria von:

Der Freischütz : 3. Waltz, Scene and Aria: Durch die Wälder / Carl Maria von Weber. - Conductor's score, Parts. - Boca Raton, FL : Kalmus, [ca. 2000]. - S. 51 - 59. + 20 St.

(Kalmus Orchestra Library)

Einheitssachtitel: Freischütz <Durch die Wälder, durch die Auen>. - Part., Fl 1 2, Ob 1 2, Klar 1 2, Fg 1 2, Hr 1 2 3 4, Trp 1 2, Pk ; VI 1 2, Va, Vc, Kb

Bestellnummer: A 3096

Partituren

Baumann, Herbert:

Im Juni : Kammerkantate / Herbert Baumann. - [Partitur]. - Halle (Saale) : Mitteltdt. Verl., [19]49. - 39 S.

Einheitssachtitel: Im Juni

Bestellnummer: M 2013

Beethoven, Ludwig van :

Symphonie Nr. 2 in D-dur : op. 36 = Symphony no. 2 in D major / Ludwig van Beethoven. Ed. by Jonathan Del Mar

Partitur. - Partitur, Urtext. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 2003. - 78 S.

Copyright 2003

ISMN M-006-50007-9

Bestellnummer: BA 9002

Berg, Alban:

Streichquartett op. 3 / Alban Berg. - [Studienpartitur]. - Wien [u.a.] : Universal-Ed., [19]90. - 30 S. : Ill.

Einheitssachtitel: Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 3. - Copyright: 1925, renewed 1953

Bestellnummer: Philharmonia 309; W.Ph.V. 309; U.E. 7537

Britten, Benjamin:

War Requiem : op. 66 / Benjamin Britten. Words from the Missa pro defunctis and the poems of Wilfred Owen. - Full orchestral score. - London [u.a.] : Boosey & Hawkes, c 1997. - XVI, 238 S. : Ill.

(The masterworks library)

Früheres Copyright: 1962. - Commissioned for the festival to celebrate the consecration of St. Michael's Cathedral, Coventry, May 1962. - Aufführungsdauer: 85 Min.

Text teilw. engl., teilw. lat. - Text auch separat abgedruckt, mit dt. und franz. Übers. - Vorw. von Malcolm MacDonald, dt., engl. und franz.

ISBN 0-85162-198-8

ISMN M-060-10707-8

Bestellnummer: B. & H. 18990

Caccini, Giulio:

Le nuove musiche / Giulio Caccini. Ed. by H. Wiley Hitchcock. - 2. ed. - Middleton, Wis. : A-R Ed., 2009. - XXIII, 3, 76 S. : Faks.

(Recent researches in the music of the baroque era ; 9)

Einheitssachtitel: Le nuove musiche. - Einf. engl., Notentexte ital., engl. Übers. d. Notentexte in d. Einf.

ISBN 0-89579-631-7 - 978-0-89579-631-8

Holliger, Heinz:

Zwei Liszt-Transkriptionen : für großes Orchester ; (1986) / Heinz Holliger. - Studien- und Dirigierpartitur. - Mainz [u.a.] : Schott, c 1987. - 31 S.

(Musik unserer Zeit)

Einheitssachtitel: Liszt-Transkriptionen. - Aufgeklebte ISMN.

ISMN M-001-08051-4

Bestellnummer: ED 7732; 46506

Kusser, Johann Sigismund:

Adonis / Johann Sigismund Kusser. Ed. by Samantha Owens. - [Partitur]. - Madison : A-R Ed., 2009. - LX, 5, 280 S. : Faks.

(Recent researches in the music of the baroque era ; 154)

Einheitssachtitel: Adonis. - Vorw. u. Krit. Ber. engl., Notentexte dt., engl. Übers. d. Notentexte im Vorw.

Krit. Ber. S. 275-280

ISBN 0-89579-650-3 - 978-0-89579-650-9

Liszt, Franz:

Ce qu'on entend sur la montagne (Bergsymphonie) : Symphonische Dichtung No. 1 für großes Orchester nach Victor Hugo / von Franz Liszt. - [Studienpartitur, Nachdr.]. - London [u.a.] : Eulenburg, [ca. 1976]. - VI, 166 S.

Einheitssachtitel: Ce qu'on entend sur la montagne, R 412. - Begleittext dt. und franz.

Nebent.: Bergsinfonie

Bestellnummer: Edition Eulenburg 447; 447; E.E. 3649

Mendelssohn Bartholdy, Felix:

Konzert in e für Klavier und Orchester = Concerto in E minor for piano and orchestra / Mendelssohn Bartholdy.

Rekonstruiert und vervollst. von R. Larry Todd. - Partitur. - Kassel [u.a.] : Bärenreiter-Verl., 2008. - XIII, 121 S. : Faks.

Einheitssachtitel: Konzerte, Kl Orch, e-Moll. - Einf. in dt. und engl. Sprache
ISMN 979-0-006-53781-5
Bestellnummer: BA 9081

Mendelssohn, Felix:

Elijah : in full score ; from the critical complete works edition / Felix Mendelssohn. Ed. by Julius Rietz. - full score, Reprint - orig. publ.: Leipzig: Breitkopf & Härtel; (Felix Mendelssohn Barholdy's Werke. Kritisch durchgesehene Ausg., Ser. 13, Nr. 86). - New York : Dover Publ., c 1995. - X, 337 S.
Einheitssachtitel: Elias. - dt., engl. Text
ISBN 0-486-28504-9

Mussorgsky, Modest Petrovich:

Night on the bare mountain : d moll / Modest Petrovich Mussorgsky. comm. by S. Sonobe. -]Studienpartitur]. - Tokyo : Zen-on music, c 1969. - 95 S.
(Zen-on score)
Einheitssachtitel: Ivanova noc' na l'isoj gore. - Vorw. in japan. Sprache
ISBN 4-11-892251-7

Obst, Michael:

Espaces sonores für Bläserquintett und Orchester ... : [2004 - 05] / Michael Obst. - Partitur. - Berlin : Verl. Neue Musik, [2008]. - 130 S.
(Orchesterbibliothek)
Einheitssachtitel: Espaces sonores
Bestellnummer: NM 20297 P

Prokof'ev, Sergej S.:

Letnjaja noéc : sjuita iz opery "Obruéenie v monastyre" ("Duçenšja") ; dlja bolšésogo simfoniéeskogo orkestra = Summer night : suite from the opera "Betrothal in a nunnery" ("The Duenna") ; for full symphony orchestra / Sergej Prokofšev. - Partitura. - Moskva : Izdat. Muzyka, 1965. - 103 S.
Einheitssachtitel: Obruéenie v monastyre <Letnjaja noéc>. - op. 123
Titel teilw. in kyrill. Schr., russ. Sprache
Bestellnummer: 1214

Prokof'ev, Sergej S.:

Prazdniécnaaja počema : dlja sinfoniéeskogo orkestra ; op. 113 = festive poem : for symphony orchestra / Sergej Prokof'ev. - Partitur. - Moskva : Muzyka, 1969. - 103 S.
Festliches Poem für Sinfonieorchester
Vorw. und Titelbl. in russ. und engl. Sprache
Bestellnummer: 5935

Puccini, Giacomo:

Tosca : melodramma in tre atti / Giacomo Puccini. Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Tratto dal dramma di V. Sardou. - Partitura, rist / a cura di Mario Parenti. - Milano : Ricordi, 2008. - 436 S. : Ill.
Prima rappresentazione: Roma, Teatro Costanzi, 14 Gennaio 1900
Copyright: 1900, 1999
Text ital.; Zsfassung des Librettos auf ital., engl., dt. und franz.
ISMN 979-0-041-91352-0
Bestellnummer: PR 1352; P. R. 111

Puccini, Giacomo:

La bohème : (scene da "La vie de bohème" di H. Murger) ; in quattro quadri / Giacomo Puccini. Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. - Partitura, Rist., nuova ed. riv. e corr. - Milano : Ricordi, 2008. - 408 S. : Ill.
Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 1o Febbraio 1896
Copyrights: 1920, 1999
Text ital.; Zsfassung des Librettos auf ital., engl., dt. und franz.
ISMN 979-0-041-91351-3
Bestellnummer: PR 1351; P. R. 110

Puccini, Giacomo:

Madama Butterfly : tragedia giapponese in due atti / Giacomo Puccini. Libretto di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica (da John L. Long e David Belasco). - Partitura, (nuova ed. riv. e corr.), rist. - Milano : Ricordi, 2008. - 483 S. : Ill.

Prima rappresentazione: Milano, Teatro alla Scala, 17 Febbraio 1904

Copyright: 1999

Gesangstext ital. und dt., einl. Text ital., engl. und franz.

ISMN 979-0-041-91353-7

Bestellnummer: P.R. 1353; P. R. 112

Puccini, Giacomo:

Manon Lescaut : dramma lirico in 4 atti / Giacomo Puccini. Libretto di Domenico Oliva - Partitura (nuova ed. riveduta e corretta). - Milano : Ricordi, 2002. - 483 S. : Ill.

Einheitssachtitel: Manon Lescaut. - Copyright 2002

ISMN M-041-91364-3

Bestellnummer: P.R. 1364; P. R. 113

Rachmaninov, Sergej:

Piano concerto no. 3 opus 30 for piano and orchestra / Rachmaninoff. - Full orchestral score. - London [u.a.] :

Boosey & Hawkes, 2004. - VIII, 262 S. : Ill.

(The Boosey & Hawkes masterworks library)

Einheitssachtitel: Konzerte, Kl Orch, op. 30. - Die Vorlage enthält insgesamt zwei Werke

Copyright: 1910 (Konzert Nr. 3), 1928, 1944 (Konzert Nr. 4, Copyrightträger: Foley), 2004

Vorw. engl., franz. und dt.

ISBN 0-85162-461-8

ISMN M-060-11530-1

Bestellnummer: 6401238; B. & H. 16855 (Konzert Nr. 3); 12572 (Konzert Nr. 4)

Rachmaninow, Sergej:

Symphonie Nr. 1 d-Moll op. 13 = Symphony no. 1 in D minor op. 13 / Sergej Rachmaninow. - Taschenpartitur. - Hamburg : Sikorski, [2002]. - 245 S.

Einheitssachtitel: Sinfonien, op. 13. - bes: L1HM

Copyright: 1957

ISMN M-003-01841-6

Bestellnummer: Sikorski 2318; H. S. 2318

Reichardt, Johann Friedrich:

Claudine von Villa Bella : a setting of Johann Wolfgang Goethe ´s Singspiel in three acts / Johann Friedrich Reichardt. Ed. by Robert Meikle and David Hill. - [Partitur]. - Middleton, Wis. : A-R Ed., 2009. - LXI, [5] Bl., 432 S. : Ill., Faks.

(Recent researches in the music of the classical era ; 79)

Einheitssachtitel: Claudine von Villa Bella. - Text dt. mit engl. Übers. an separater Stelle

ISBN 0-89579-647-3 - 978-0-89579-647-9

Schnittke, Alfred:

Hymnus I : für Violoncello, Harfe und Pauken = Hymn I / Alfred Schnittke. - Spielpartituren. - Hamburg : Sikorski, c 1977 + 3 St

Einheitssachtitel: Hymnen, Vc Hf Schz Nr. 1

Bestellnummer: H.S. 2249

Schubert, Franz:

Rosamunde, Fürstin von Zypern : Zwischenaktmusiken D 797 Nr. 1, 31 und 5 = Entr'actes D 797 Nos, 1, 3a and 5 / Franz Schubert. Hrsg. von Peter Hauschild. - Partitur, Urtext. - Wiesbaden [u.a.] : Breitkopf & Härtel, c 2008. - 56 S. : Faks.

(Breitkopf Urtext)

Einheitssachtitel: Rosamunde <Zwischenaktmusiken>. - Mit Krit. Bericht S. 55

Vorw. in dt. und engl.

*ISMN M-004-21198-4

Bestellnummer: Nr. 5146

Smetana, Bedérich:

Prodaná nevěsta : komická zpéevohra ve térech jednáních = Die verkaufte Braut : komische Oper in drei Akten = The bartered bride : comic opera in three acts / Bedérich Smetana. Slova napsal Karel Sabina. Dt. Übers. von Kurt Honolka. Engl. transl. by Joan Cross - Partitur. - Adliswil [u.a.] : Kunzelmann, c 1980. - XXV, 623 S.

(Kunzelmann Octavo Edition)

Einheitssachtitel: Prodaná nevěsta. - Text tschech., engl. und dt.

Bestellnummer: 10016; H 1100

Stockhausen, Karlheinz:

Nr. 1 : Kontra-Punkte ; für zehn Instrumente ; (1952/1953) / Karlheinz Stockhausen. - [Studienpartitur], korr. VII/2006. - Wien [u.a.] : Universal Ed., [20]08. - XIII, 78 S.

Einheitssachtitel: Kontra-Punkte. - Nebent.: Kontra-Punkte

Copyright: 1953

Vorw. in dt., engl. und franz. Sprache

ISBN - 978-3-7024-6655-8

ISMN M-008-08012-8

Bestellnummer: UE 34 135

Strauss, Johann:

Wiener Bonbons : Walzer op. 307 / Johann Stauss (Sohn). [Hrsg. von] (Fritz Racek). - Partitur. - Wien [u.a.] : Doblinger, [ca. 1981]. - 44 S.

(Diletto musicale ; 692)

Einheitssachtitel: Wiener Bonbons. - Pikkolofl, Fl, Ob 1 2, Klar 1 2, Fg 1 2, Hr 1 2 3 4, Trp 1 2, Pos, Pk, Schz 1 2, Vl 1 2, Va, Vc, Kb

Copyright: 1967

Bestellnummer: DM 692; D. 15176

Süssmayr, Franz Xaver:

Deutsches Requiem für vierstimmigen gemischten Chor, 2 Hörner, 2 Violinen und Orgel / Franz Xaver Süßmayr. - Partitur, Erstdr / (Konrad Musalek). - Wien [u.a.] : Doblinger, 2008. - 32 S.

(Diletto musicale ; 1416)

Einheitssachtitel: Deutsches Requiem. - Copyright: 2008

Dt. Text, Vorw. in dt. und engl. Sprache

ISMN M-012-19790-4

Bestellnummer: Best.-Nr. DM 1416; Pl.-Nr. D. 19 790

Trabaci, Giovanni Maria :

Ricercate, canzone francese, capricci... / Giovanni Maria Trabaci

libro 2: Il secondo libro de Ricercate et altri varij capricci. - [Musikdruck], 2 Ristampa - [Reprint der Ausg.] Napoli 1615. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1999. - 132 S.

(Archivum Musicum : Collana di testi rari ; 56)

frühere Jahreszahl: 1984

Trabaci, Giovanni Maria :

Ricercate, canzone francese, capricci... / Giovanni Maria Trabaci

libro 1: Ricercate, canzone francese, capricci : Opere tutte da sonare, a quattro voci ; Libro primo. - [Musikdruck], 2 Ristampa - [Reprint der Ausg.] Napoli 1603. - Firenze : Studio per Edizioni Scelte, 1999. - 122 S.

(Archivum Musicum : Collana di testi rari ; 56)

frühere Jahreszahl: 1984

Varese, Edgard:

Déserts : for 15 instruments, percussion and magnetic tape of electronically organized sounds / Edgard Varese. - Studienpartitur. - New York : Colfranc Music, c 1959. - 82 S.

Einheitssachtitel: Déserts

Bestellnummer: COL. 4