

**„Adjuvanten-Archiv Vogelsberg“
(Bestandskürzel: AAV)**

Vorläufiges Findbuch

Sign.: AAV	Komponist	Titel [meistens gekürzt]	Besetzung / vorhandenes Material	Bemerkungen
1a	Marschall [Vorname unbekannt, „Cantor in Cölleda“]	Kantate „Es ist ein Gott“, aus der Reihe: <i>Ambrosius. Eine Sammlung leichter u. gefälliger Kirchenstücke für grössere und auch für kleinere Musikchöre eingerrichtet und herausgegeben von Kohlhas. Marschall. Gressler. II. Lieferung</i>	für S, A, T, B, orch, org; gedr. Part.: Kölleda u. Marktsuhl, o.J., 12 S.	keine TA für RISM A/II (siehe aber konk. Ms.: D- WRha, AW B 1655)
1b			15 gedr. St., 4 hs. St. (unvollst.), 1 hs. Textfragm.	keine TA für RISM A/II
2	Baumert, L[eberecht]	<i>Festgesänge [...] OP. 2.</i> 1. <i>Dem Könige</i> 2. <i>Weihelied</i> 3. <i>Fest-Psaln</i>	für Männerchor (2T, 2B); gedr. Part.: Lngs. o.J.	keine TA für RISM A/II
3	Baumert, L[eberecht]	[o.T.] Kantate „Du Tochter Zion freue dich sehr“ op. 21	für S, A, T, B, orch, org 1 T-St. gedr.; 17 hs. St. (alle unvollst.), S, A, B u. einige Instr. fehlen	
4	Zimmermann [Vorname unbekannt]	<i>Cantate / Lobt Gott, den Gott der Stärke</i>	für S, A, T, B, orch, org; hs. Part. (Fragm.), 18f.	nur Eingangschor (Schluß fehlt)
5a	Engelhardt [Vorname unbekannt]	<i>Cantate / Dich Höchster preissen wir</i> [St. o.T.]	für S, T, Coro (SATB), orch, bc; hs. Part., 14f.	
5b			20 hs. St.	
6a	Engelhardt [Vorname unbekannt]	<i>Cantate / Wie groß ist des Allmächtgen Güte</i> [St. o.T.]	für S, T, Coro (SATB), orch, bc; hs. Part., 22f.	
6b			23 hs. St.	
7	Frankenberger, Heinrich	[o.T.] Kantate „Das ist ein köstliches Ding“; = Nr. I. aus der Reihe <i>Vier leichte Kirchen- Kantaten [...] OP. 19</i>	für S, A, T, B, orch, org; 19 gedr. St.: o.O.u.J., 1 hs. cor-St.	keine TA für RISM A/II
8	Götze, C.	<i>Gebet op. 25</i> „Allmächt'ger Gott und Vater“	für Singst. und org; gedr. Part.: o.O.u.J., S. 3-6, Fragm.	keine TA für RISM A/II
9a	Heine, Samuel Friedrich	<i>Cantate auf Weihnachten / Dieß ist der Tag den der Herr machtet</i> [St. o.T.]	für S, T, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 14f.	
9b			20 hs. St	
10	Kremser, Eduard (Bearbeiter)	<i>Dankgebet</i>	für Männerchor (2T, 2B); 23 gedr. St.: Leipzig o.J.	keine TA für RISM A/II
11	Kuntze, C[arl] 1817-1883	<i>Cantate „Singt in Jubelchören“ / [...] op. 100.</i>	für Soli, Männerchor (2T, 2B), orch, org; 5 hs. St. (nur Eingangschor), 1 gedr. B 1-St. (alle 3 Sätze)	
12a	Kuntze, C[arl] 1817-1883	<i>Leicht ausführbare Fest- Motetten [...] Op. 134.</i> 1. <i>Weihnachten</i> „Freuet euch Alle, der Herr ist geboren“ 2. <i>Weihnachten</i> „Erhebt den Herrn, ihr Christen alle“ 3. <i>Ostern</i> „Wachet auf! Christ ist erstanden“ 4. <i>Ostern</i> „Halleluja! Jauchzt Christen, jauchzt dem Herrn“ 5. <i>Pfingsten</i> „Zeuch ein zu deinen Thoren, du hochgelobter Geist“ 6. <i>Pfingsten</i> „Ihr Christen, rühmt und preist, erhebt den Herrn“ 7. <i>Erntefest</i> „Mit Danken kommt heut zum Herrn, ihr Christen all“ 8. <i>Erntefest</i> „Lobet den Herrn heut' mit Freuden“	für S, A, T, B; gedr. Part: Aschersleben u. Leipzig o.J., S. 1-28	keine TA für RISM A/II
12b			gedr. Stimmenmaterial: zu 1.: 2 St., dazu 3 St. auf der Rückseite dreier St. von 7.; zu 2.: -; zu 3.: 7 St.; zu 4.: 9 St.; zu 5.: 14 St. u. 1 Part.; zu 6.: 13 St.; zu 7.: 5 St. u. 1 org-Part.; zu 8.: 3 St. u. 1 org-Part. außerdem: Pfingst-Liturgie	keine TA für RISM A/II
13a	Mozart, W[olfgang] A[madeus]	<i>Cantate / von Wilhelm August [!] Mozart / Heiliger siehe</i>	für T, Coro (SATB), orch; hs. Part., 15f.	vgl. KV B 125

13b	(1756-1791)	<i>gnädig hernieder</i> [St. o.T.]	17 hs. St.	
14a	Mozart, W[olfgang] A[madeus]	<i>Die Christenfreude auf Ostern.</i> <i>del W. A. Mozart.</i>	für S, Coro (SATB), orch hs. Part., 14f.	Bearb. der Kantate <i>Die Maurerfreude</i> , vgl. KV 471
14b	(1756-1791)	[St. o.T.]	17 hs. St.	
15a	[Siegel, B.]	<i>Dank Kantate</i> „Gott hier liegen wir im Staub“	für T, B, Coro (SATB), orch., org; hs. Part., 10f.	irrtümlich Mozart zugeschrieben
15b			30 hs. St. (T solo fehlt)	
16a	Mozart, W[olfgang] A[madeus] (1756-1791)	<i>HYMNE / Gottheit! dir sey</i> <i>Preis und Ehre! etc. [...] von W.</i> <i>A. Mozart. / Partitur / N^o 3.</i>	gedr. Part.: Leipzig o.J., 44 S.	bearb. Auszug aus der Schauspielmusik <i>Thamos in Ägypten</i> , vgl. KV 336a/6 TA für RISM A/II nur von den hs. St.
16b		<i>Hymne / de Mozart</i>	33 hs. St.; 1 hs. Textblatt, auf der Rückss. steht: „ <i>Eduard</i> <i>Zeitschel</i> “ (Textbearbeiter?)	
17a	Müller, J[ohann] I[mmanuel]	<i>GROSSE CANTATE IN C DUR</i> <i>/ VON I. I. MÜLLER</i>	für B, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 58 S.	
17b	(1774-1839)	„Gott Jehova sei gepreist“	24 hs. St.	
18a	Müller, [Wilhelm Adolf] (1793-1859)	<i>Cantate / Danket dem Herrn</i> <i>[...] von Müller. / C[antor]. in</i> <i>Borna.</i>	für S, Coro (SATB), org obl, orch; hs. Part., 14f.	
18b			30 hs. St.; bei einigen wurden jeweils auf der Rückss. Stimmen zu anderen Stücken notiert	
19a	Naumann, [Johann Gottlieb]	<i>Cantate / Wohin den Blick ich</i> <i>wende / von Naumann</i>	für S, Coro (2S, A, T, B), orch., org; hs. Part., 18f.	
19b	(1741-1801)		29 hs. St., bei 2 St. wurden jeweils auf der Rückss. Stimmen zu anderen Stücken notiert	
20	Pachaly, [Traugott Immanuel] (1797-1853)	[o.T.] Kantate „Über des Weltalls unendlichen Kreisen“ op. 13	für S, T, Coro (SATB), orch, org; 30 hs. St. (Material unvollst.)	
21	Sammlung, hrsg. v. Palme, Rudolph	<i>46 Festmotetten und religiöse</i> <i>Festgesänge</i>	für Männerchor; gedr. St.: Leipzig 1882; nur B 1 vorh.	keine TA für RISM A/II
22	Peterwitz, C.	<i>Die Festtage. / Kirchenmusiken</i> <i>[...] / Opus III. Heft II.</i>	für Soli und Chor; org u. Instrumentalbegl. ad lib.; gedr. Part.: Lngs. o.J., 23 S.	keine TA für RISM A/II
23a	Reinhardt, Chr. Fr.	<i>Leichte Cantate für alle Sonn-</i> <i>und Festtage [...] op. 10.</i>	für S, A, T, B, orch, org; gedr. Part.: Lngs. 1876, 26 S.	keine TA für RISM A/II
23b		„Gott sorgt für uns“	9 hs. St.	
24	[Sachs, J. G.] (* 1806)	[o.T.] Kantate „Tief im Staube anbeten wir dich“	für B, Coro (SATB), orch, org; 7 hs. St. (Material unvollst.), bei einigen Stimmen wurden jeweils auf der Rückss. Stimmen zu anderen Stücken notiert	
25a	Schmidt, A. S. (wirkte in Leipzig)	<i>Der 67. Psalm „Herr, unser</i> <i>Gott, dem wir vertrauen“</i>	für S, A, T, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 10f.	
25b		[St. o.T.]	30 hs. St.	
26	Schneider, [Johann Christian] F[riedrich] (1786-1853)	<i>Deutsches Vaterland</i> „Herz voll Mut, Blick voll Glut“	für Männerchor; 1 hs. Part., 1f.; auf der Rückss. ist die org-St. zu einem unbekanntem „ <i>Coro</i> <i>moderato</i> “ notiert	
27a	Schulz, [Johann Abraham Peter]	<i>Cantate / Gott Jehova sey</i> <i>hochgepreisst</i>	für S, A, T, B, orch., org; hs. Part., 14f.	
27b	(1747-1800)	[St. o.T.]	16 hs. St.	
28a	Thamm, G. (19. Jh.)	<i>Cantate / zum Weihnachtsfest</i> <i>[...] / Opus 3. „Auf, freue dich,</i> <i>du Christenschar“</i>	für T, Männerquartett, Coro (SATB), orch; gedr. Part.: Lngs. o.J., 31 S.	keine TA für RISM A/II
28b			24 hs. St.	
29a	Triebel, Sebastian	<i>Cantate / zum Neujahrsfeste</i> „Du, Gott, du bist der Herr der Zeit“	für S, B, Coro (SATB), orch; gedr. Part.: Lngs. o.J., 30 S.	keine TA für RISM A/II
29b			10 hs. St. (Material unvollst.)	

30a	Ungelenk [Vorname unbekannt]	<i>Cantate auf das Pfingstfest. / Komm o komm du Geist des Lebens</i> [St. o.T.]	für S, B, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 14f.	
30b			18 hs. St. (vl 1 fehlt)	
31	Vierling, [Johann Gottfried] (1750-1813)	<i>Cantate auf Ostern / Jesus lebt mit ihm auch ich</i>	für Soli, Coro (SATB), orch, org; nur Titelblatt vorh., Noten verloren	siehe konk. Mss.: D-AG, Mus. V. 1:28 (score); und D-NTRE Flurstedt III,9
32a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Der 66 Psalm / Jauchzet Gott alle Lande! lobsinget</i> [St. o.T.]	für S, A, T, B, orch; hs. Part, 26f.	
32b			29 hs. St.; bei 2 St. wurden jeweils auf der Rücks. Stimmen zu anderen Stücken notiert	
33a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Der acht und neunzigste Psalm / nach Cramers Uibersetzung</i>	für S, A, T, B, orch; hs. Part., 16f.	
33b		„Singt neue Gesänge dem Herrn“ [St. o.T.]	21 hs. St.	
34a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Cantate / Der 100 Psalm / nach Luthers Uibersetzung</i>	für S, A, T, B, orch, org; hs. Part., 15f.	
34b		„Jauchzet dem Herrn alle Welt“ [St. o.T.]	24 hs. St.	
35	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Dankmusik / Gross ist der Herr! der Heilige</i>	für S, T, Coro (SATB), orch, org; 21 hs. St.	
36a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Hymne / Vater den der Sterne Millionen</i> [St. o.T.]	für S, A, T, B, orch, org; hs. Part. 12f.	
36b			29 hs. St.	
37a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Cantate / Gelobt sey Gott! Ihm will ich</i> [fröhlich singen] [St. o.T.]	für S, A, T, B, orch, org; hs. Part., 22f.	
37b			26 hs. St.; auf der Rücks. einer B-St. wurde die T-St. zum Lied <i>Dem Vaterland</i> notiert	
38a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Cantate / Herr unser Gott, wie groß</i> [bist du] [St. o.T.]	für S, B, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 27f.	
38b			9 hs. St. (Material unvollst.)	
39a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Ode / an den Sommer / Dem Gott voll Huld und Stärke</i> [St. o.T.]	für S, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 26f.	
39b			17 hs. St.	
40a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Auf das Osterfest / Auf Christenheit der Sonne</i> [goldner Lauf] [St. o.T.]	für S, A, T, B, orch, org; hs. Part., 14f.	
40b			27 hs. St.; bei 2 St. wurden jeweils auf der Rücks. Stimmen zu anderen Stücken notiert	
41a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Auf Weihnachten / oder / am ersten Adventssonntage</i> „Du Tochter Zion“ [St. o.T.]	für S, A, T, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 16f.	
41b			19 hs. St. (Material unvollst.)	
42a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Am Weihnachtsfeste</i> „Fürchtet euch nicht“ [St. o.T.]	für S, A, T, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 14f.	
42b			23 hs. St.	
43a	Volland, [Friedrich Wilhelm August] (1774-1841)	<i>Cantate / auf das Weihnachtsfest / Preist den Allgütigen</i> [St. o.T.]	für S, B, Coro (SATB), orch., org; hs. Part., 10f.	
43b			20 hs. St.	
44	Sammlung	<i>Album für Orgelspieler. Festgabe für Herrn Johann Gottlob Töpfer</i>	Druck: Leipzig u. Winterthur [1867], S. 1-94, unvollst. (Schluß fehlt)	
45a	[Reichard, Heinrich Gottfried] (1742-1801)	<i>Der 145. Psalm / Ich will dich erhöhen mein Gott [...] / di Weiske</i> [!] [St. o.T.]	für S, A, T, B, orch, org; hs. Part., 30f.	irrtümlich Johann Gottfried Weiske zugeschrieben
45b			16 hs. St.	
46a	Weiske, [Johann Gottfried] (1745-1806)	<i>Auf Weihnachten. / Lobt Gott auf seinem höchsten Thron</i> [...] / di Weiske [St. o.T.]	für S, A, T, B, orch, org; hs. Part., 12f.	
46b			18 hs. St.	

47a	Zorn, B.	<i>Christfeier. [...] op. 8 „Das Volk, so im Finstern wandelt“</i>	für Männerchor, S obl, org; gedr. Part.: Lngs. o.J., S. 1-7	keine TA für RISM A/II
47b		[St. o.T.]	4 hs. u. 2 gedr. St. (unvollst.)	
48	Sammlung	[o.T.] 69 geistl. und 7 weltl. mehrst. Gesänge	für S, A, T, B, org; 8 hs. Stimmbücher: S: 64f., 2x A: 59, 64f., T: 63f., 2x B: 58, 65f., T (Nr. 55-76), 24f., org (Nr. 59-74), 29f.	Details siehe in separater Übers.
49	Sammlung	[o.T.] 6 Choräle: 1. „Du Gott, du bist der Herr der Zeit“ 2. „Hilf, Gott Vater, laß gelingen“ 3. „Gott mit uns Immanuel“ 4. „Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren“ 5. „Wer nur den lieben Gott läßt walten“ 6. „Nun danket alle Gott mit Herzen, Mund und Händen“	für S, A, T, B, org?; nur 2 hs. St.: A, B, je 2f., vorh.	
50	Sammlung	[o.T.] 23 Choräle und 4 Antiphonen [Stimmbuch zu D-WRha AAV 51]	für S, A, T, B; ein hs. Stimmbuch (S / T 1), 24f.	Details siehe in separater Übers.
51	Sammlung	<i>Choral=Partitur / für / das Chor zu Vogelsberg / 1830,</i> 22 Choräle und 4 Antiphonen	für S, A, T, B; hs. Part., 28f. und 1 hs. T-St. mit nur 2 Chorälen, 1f.	Details siehe in separater Übers.
52	[anonym]	[o.T.] Messe (Kyrie und Gloria)	für S, A, T, B, orch; 7 hs. St. (nur Vokal-St. vorh.)	(evtl. nur Orgel-Begl.)
53	[anonym]	[o.T.] Kantate „Auf steige geflügelter Dank zum Vater“	für S, Coro (SATB), orch; 4 hs. St. (nur S, A, T)	
54a	[anonym]	<i>Cantate / auf das Pfingst= oder auch Kirchweihfest. / Herr der über Sternen schwebt</i> [St. o.T.]	für 2 S, T, B, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 14f.	
54b			25 hs. St.	
55a	[anonym]	[o.T.] Kantate „Jauchzet dem Herrn alle Welt“	für B, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 20f.	
55b			11 hs. St.	
56	[anonym]	[o.T.] Kantate „Laß mich auf Christi Tod einst froh von hinnen scheiden“	9 hs. St. (Material unvollständig)	
57a	[Volland, Friedrich Wilhelm August]	[o.T.] Kantate „Groß ist der Herr, der Heil'ge, dem wir singen“	für S, T, Coro (SATB), orch, org; 2. hs. Part., 9 bzw. 22f.	
57b	(1774-1841)		17 hs. St. (Material unvollst.)	
58a	[anonym]	[o.T.] Kantate „Welch Lob o Gott soll unser Mund dir singen“	für T, B, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 15f.	
58b			7 hs. St. (Material unvollst.)	
59a	[anonym]	<i>Cantate / auf das / Weihnachtsfest / In jener wundervollen Nacht, die uns das Heil</i> [St. o.T.]	für S, Coro (SATB), orch, org; hs. Part., 13f.	
59b			17 hs. St. (Material unvollst.), auf der Rückf. der b-trb-St. wurde eine tr-St. zur Kantate „Preist den Allgütigen“ von F. W. A. Volland	
60a	[anonym]	<i>Am Weihnachtsfeste,</i> Kantate „Vom Grab aus dem wir wallen“ [St. o.T.]	für S, A, T, B, orch, org; hs. Part, 16f.	
60b			21 hs. St.	
61	Graun, [Carl Heinrich] (um 1703-1759)	<i>Nr. 4. Arie aus: Der Tod Jesu von Graun</i> „Du Held auf den die Köcher des Todes“	für S, orch; nur hs. S solo-St., 2f., vorh.; auf f.2v ist eine trb-St. zu einem nicht identifizierten „ <i>Coro all[egr]o ma non tanto</i> “ notiert	
62	[Haydn, Joseph] (1732-1809)	[o.T.] 2 Chöre „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ und „Der Herr ist groß in seiner Macht“ aus dem Oratorium <i>Die Schöpfung</i>	für S, A, T, B, orch nur eine hs. A-St., 1f., vorh.	vgl. Hob XXI/2, 8c u. 11b

63	[Thamm, G.] 19. Jh.	[o.T.] Motette „Lobe den Herren, meine Seele“	für S, A, T, B, orch; nur eine hs. org-St., 2f., vorh.; vgl. konk. Ms.: D-WRha AW B 1609	
64	[Kloss, Karl Johann Christian] (1792-1853)	<i>Tenore I. / Frieden</i> „Da unten ist Frieden im dunkeln Haus“	für Männerchor (2T, 2B); nur eine hs. T 1-St., 1f., vorh.; auf der Rückst. steht eine untextierte A- oder T-St. zu „Jesus, meine Zuversicht“	
65	[anonym]	[o.T.] „Gott ist die Liebe, und wer in der Liebe bleibt“	für S, A, T, B, [Instrumente?]; nur 2 hs. St. (S u. T) vorh.	
66	[anonym]	[o.T.] 2 Chöre „Allmächtiger wir preisen dich“ u. „Preis ihm, dank ihm“ aus einer Kantate	für Soli, Coro, orch; nur 2 hs. St. (2x T coro) vorh.	
67	[anonym]	<i>Arie für Tenor</i> „Herr des Lebens Jesu Christ“	für T und orch; nur eine hs. T-St., 1f., vorh.	evtl. Solosatz aus einer Kantate
68	[anonym]	<i>Nun danket alle Gott</i>	?für S, A, T, B, org?; nur 1 hs. untextierte org-St., 1f., vorh.	
69	Rode [Vorname unbekannt]	Satz aus einer Kantate?	[Besetzung unbekannt]; nur eine hs. org-St., 1f., vorh.	
70	[anonym]	Satz aus einer Kantate?	[Besetzung unbekannt]; nur eine hs. cl 1-St., 1f., vorh.	
71	[anonym]	2 Sätze aus einer vermutl. dreisätzigen Kantate	[Besetzung unbekannt]; nur eine hs. fag 2-St., 2f., vorh.	
72	[anonym]	Satzfragment aus einer Kantate?	[Besetzung unbekannt]; nur eine fragm. hs. tr-St., 2f., vorh.	
73	[anonym]	Choral (o.T., untextiert)	[Besetzung unbekannt]; nur eine hs. trb-St., 1f., vorh.	evtl. Choral aus einer Kantate
74	[anonym]	2 Sätze (Choral Vers 1 und Schlußchor) aus einer Kantate	[Besetzung unbekannt], nur eine hs. timp-St., 1f., vorh.	Vers 1-6 vor, Vers 7 und Schlußchor nach der Predigt
75		3 Fragmente aus nicht mehr vorh. Sammeldrucken 1. Anonym: <i>Das Gebet des Herrn</i> „Vater unser“ 2. Anonym: „Bleibe bei uns“ / „Ich harre des Herrn“ 3. Baumann, L. (Arr.) „Fröhliche Weihnacht überall“ (Fragm.)	3 Drucke, S. 3-6, S. 3-6, S. 2 für Chor (S, A, T, B), org für Chor (S, A, T, B) für Männerchor	keine TA für RISM A/II
76	[nur Nachweis:]	<i>Voilbergisch Kirchen-Buch</i> (<i>Vermögensbestandsbuch 1718</i>)	Ms., 468 S.; laut Übergabeprotokoll: Rückgabe an Deckert (Kirchgemeinde) am 20. 04. 2004	

Abkürzungen (die RISM-Abkürzungen für Besetzungen werden hier nicht angeführt)

A	Alt
ad lib.	ad libitum
B	Baß
bc	Basso continuo
bearb.	bearbeitet
Begl.	Begleitung
b-trb	Baß-Posaune
bzw.	beziehungsweise
cor	Horn
evtl.	eventuell
f.	folio [= Blatt, Blätter]
gedr.	gedruckt
geistl.	geistlich
gem. Chor	gemischter Chor
Fragm., fragm.	Fragment, fragmentarisch
Hob	Hoboken-Verzeichnis
Hrsg., hrsg.	Herausgeber, herausgegeben
hs.	handschriftlich
konk.	konkordant, konkordante
KV	Köchel-Verzeichnis
Lngs.	Langensalza
mehrst.	mehrstimmig
Ms., Mss.	Manuskript, Manuskripte
obl	obligat, obligato
o.J.	ohne Jahr
o.O.u.J.	ohne Ort und Jahr
op.	Opus
org	Orgel
orch	Orchester
o.T.	ohne Titel
Part.	Partitur
Rücks.	Rücks.
S.	Seite(n)
Slg.	Sammlung
St.	Stimme(n)
St. o.T.	Stimmen ohne Titel
TA	Titelaufnahme
tr	Trompete
trb	Posaune
Übers.	Übersicht
unvollst.	unvollständig
v.	von
vermutl.	vermutlich
vgl.	vergleiche
vorh.	vorhanden, vorhandene
weltl.	weltlich