

Adjuvantenarchiv Gräfenroda: Drucke

AGR 3

[Collection]

Scheidler, Johann David (1748-1802):

Kleine | Klavier- und Singstücke | von | Johann David Scheidler, | Herzoglich Sachsen-Gothaischen Kammermusikus. | Zwote Sammlung. | Gotha, | bey dem Verfasser und in Commission bey C. W. Ettinger. | 1787.

Titelblatt; auf Vor- und Rückseite des Vorsatzblattes: »Verzeichniß der Pränumeranten und Subscribenten«

Originalpaginierung: S. 1-23, unvollständig: S. 13-16 fehlen; Format: 29 x 33,5 cm

Inhalt:

Lied: *Sehnsucht nach Ruhe*: »*O wie sanft, wie reich an Wonne*«; Text: Schmidt

Klavierstück: *Rondeau* C-Dur

Klavierstück: *Andantino grazioso* G-Dur

Klavierstück: *Minuetto* C-Dur (mit *Minuetto 2* c-Moll)

Klavierstück: *Rondeau* D-Dur

Lied: *Beruf zur Liebe*: »*Unser süßester Beruf*«; Text: Gotter

Lied: [ohne Titel:] »*Der Geliebten Hand berühren*«; Text: Reichard

Klavierstück: *Rondeau*: Es-Dur

Lied: *Werth der Einsamkeit*: »*Einsamkeit! verkannt von Vielen*«;
(nach Zimmerman); Text: Heß

Klavierstück: *Rondeau* F-Dur

[4 Seiten fehlen (S. 13-16)]

Lied: *An die weibliche Jugend*: »*Beflügelt, holde Schwestern*«; Text: Schmidt

Klavierstück: *Rondeau* B-Dur

Lied: *Winterlied*: »*Sey mit allen deinen Schauern*«; Text: Heß

(dazu Textvariante: *Sommerlied*: »*Sey mit allen deinem Reize*«; Text: Heß)

Klavierstück: *Rondeau* G-Dur

AGR 4

Kummer, E.

OsterGruss. | Cantate | für | II Violinen, Viola, II Clarinetten in B, II Trom- | peten in Es, II Hörner in Es, gemischten Chor | und in Ermangelung des Orchesters mit | vollständiger Orgelbegleitung | von | E. KUMMER. | Langensalza | Verlagscomptoir.

Partitur, 14 Bl.: Bl. 1: Titelblatt; Originalpaginierung Bl. 2-14: S. 3-27; Format: 30 x 24,5 cm

Inhalt:

Coro: »*Sei du begrüßt, du freudenvoller Morgen*«

Aria Soprano: »*Was fürcht ich noch des Todesschrecken*«

Coro: »*Dann stimmen alle Selgen freudig ein*«

mit 20 hss. Stimmen,

auf deren Schutzumschlag: „N^o 118. [unten rechts Besitzervermerk:] FABZeyß.“

AGR 5

Bergt, Christian Gottlob August (1771-1837)

DIE CHRISTLICHEN FESTE | von | AUGUST [Porträtstich] BERGT. | Leicht ausführbare Kirchen Musiken, | Neujahr, Ostern, Pfingsten, Constitutions-Ernte-Reform: Feste, Kirchweihe, Todtenfest, und Weihnachten. | nebst 1 allgem Lobgesang zu jedem andern Feste passend. | IX | ZWEI CANTATEN | zum Todtenfeste: | [linke Spalte:] Cantate I. | Seligkeit im Tode: | Selig sind die Todten etc. | nebst unterlegtem Text zum Charfreitag | für | Sopran, Alt, Tenor, u. Bass. | mit Begleitung von | 2. Violinen, Viola, Violoncello, u. Bass. || [rechte Spalte: Angaben zur hier nicht enthaltenen CANTATE II] || von | AUGUST BERGT. | [links:] Eigenthum d. Verlegers. [Mitte:] Meissen bei F. W. Goedsche. [rechts:] Preis 1 Thlr. 5 Ngr. Partitur; Vorsatzblatt mit Titel; 11 Bl.: Originalpaginierung S. 1-22; Format: 26,5 x 22 cm (neben dem deutschen auch lateinischer Text: »*Ecce quomodo moritur justus*«) Blaugrauer Schutzumschlag, hss.: »N^o 101. [unten rechts Besitzervermerk:] FABZeÿss.«

AGR 8

Lencer, Julius August

Hochzeits-Cantate | »Herr! vor dein Antlitz treten« etc. | für gemischten Chor | mit Begleitung von: | 2 Violinen, Viola, Violon, 2 Clarinetten, 2 Flöten, | 2 Horn, 2 Trompeten, Posaune und Orgel, | componirt | von | JULIUS AUGUST LENCER. | Op. XXII. | Selbst-Verlag. | Lith.-Anstalt v. H. Kranz, Arnstadt. Partitur; Vorsatzblatt mit Titel; 10 Bl.: Originalpaginierung S. 1-20; Format: 26 x 33,5 cm Blaugrauer Schutzumschlag, hss.: »N^o 115. [unten rechts Besitzervermerk:] FABZeÿss.« mit 20 hss. Stimmen

AGR 36

[Collection]

Peterwitz, C.

Die Festtage | Kirchenmusiken | für | schwächere und gehobnere Chöre | mit und ohne Orgel- und Instrumental-Begleitung | componirt | C. Peterwitz. | Opus III. Heft I. | Langensalza, Verlagscomptoir.

Blaugrauer Schutzumschlag, hss.: »N^o 134. [unten rechts Besitzervermerk:] FABZeÿss.«

8 Bl.: Bl. 1: Titelblatt; Originalpaginierung Bl. 2-7: S. 3-14; Bl. 8 leer; Format: 29,5 x 25 cm Inhalt:

Weihnachten: »Fröhlich laßt uns Gott lobsingeln!«

dazu AGR 36a: 11 hss. Stimmen (org-St. datiert: »30/10 [18]69«)

Todtenfeier: »Ewige Ruhe, ewiger Friede«; Text: Ed. Liebig

dazu AGR 36b: 15 hss. Stimmen

Pfingsten: »Komm, heil'ger Geist, Du Tröster werth«

AGR 37

Anonym:

[ohne Titel:] Messe für S, orch und org

[Textincipit:] »Kyrie eleison« / »Herr und Gott erbarme dich«

[Satzfolge:] Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Benedictus – Agnus

10 St. [unvollständig], org zusätzlich mit 2 hss. Bl.

ohne Verlag, Ort und Jahr; Platten-Nr.: 309; Format: 35 x 27,5 cm

AGR 38

Thamm, G.

CANTATE | zum Weihnachtsfest, | für | gemischten Chor | mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Flauto, 2 Clarinetten, | 2 Horn, | 2 Trompeten, Alt-Tenor-et Bass-Posaune, Cello, Basso et Pauken, | componirt | von | G. THAMM. | Opus 3. | Langensalza, Verlagscomptoir.

[Textincipit:] »Auf, freue dich, du Christenschar!«

Partitur, 16 Bl.: Bl. 1: Titelblatt; Originalpaginierung Bl. 2-16: S. 3-31; Format: 34 x 27 cm mit 23 hss. Stimmen (b-trb datiert: »19/7 [18]66«, 1 Ex. T datiert: »21/7 [18]66«)

AGR 41

Neumann, Heinrich:

AMBROSIUS | eine | Sammlung leicht ausführbarer | Kirchenstücke. | Neue Folge | N^o. VI. | OSTER-CANTATE | für Chor und Orchester | componirt | und | DEM HERRN PASTOR | OTTO GRAEVE | freundschaftlich gewidmet | von | HEINRICH NEUMANN | Langensalza. | [links:] 52^{tes} Werk. [Mitte:] Schulbuchhandlung des Thüringer Lehrervereins. [rechts:] Preis 2/3 Thlr.

[Textincipit:] »Triumph! Triumph es kommt mit Pracht«

Partitur: Vorsatzblatt mit Titel, auf der Rückseite Text und Anmerkung zur beiliegenden Orgelstimme (1 Bl.); 14 Bl.: Originalpaginierung Bl. 1-13: S. 1-26; Bl. 14 leer;

Format: 24 x 31,5 cm

Blaugrauer Schutzumschlag mit hss. Etikett: »N^o 37. | Oster-Cantate | von Neumann. | FABZeÿss.«

mit 19 hss. Stimmen

AGR 43

Anacker, August Ferdinand (1790-1854):

REPERTORIUM | für | Deutschlands Kirchenmusik, | für den vierstimmigen Gesang mit Orchester-Begleitung. | I. Band. No: 2. enthält: | Das Licht des Glaubens | Kirchen-Cantate. | »Wenn heisse Thränen mir entfließen etc.« | für vierstimmigen Chor mit Begleitung des Orchesters, | componirt | von | A. F. ANACKER. | Musikdirektor zu Freiberg. | Pr: 16. Gr. | Meissen, bei F. W. Goedsche. | Eingetragen in das Vereins-Archiv

Partitur, 15 Bl.: Bl. 1: Titelblatt; Originalpaginierung Bl. 2-15: S. 3-29;

Format: 25,5 x 22,5 cm

mit 20 hss. Stimmen,

auf deren Schutzumschlag: »Cantate, | Wenn heisse Thränen mir entfließen φ | von | A. F. Anacker | [unten rechts datierter Besitzer- und Schreibervermerk:] FABZeÿss | 1837«

AGR 44

Mozart, Wolfgang Amadeus / Bearb.: **Marschall**

[Kantate: Voll heiligem Entzücken stand Jesaias]

AMBROSIUS. | Eine Sammlung leichter u. gefälliger | KIRCHENSTÜCKE. | für | grössere und auch für kleinere | Musikchöre | eingerichtet | und herausgegeben | von | Kohlhas. Marschall. Gressler. | VI. Lieferung. | Partitur und 15 Stimmen Preis 15 Sgl. | ohne Stimmen 10 Sgl. | Cölleda u. Marksuhl.

[Cantate von] Mozart und Marschall

Recitativo accomp. (T): »Voll heiligem Entzücken stand Jesaias«

Coro: »Heilig ist unser Gott«

Arie (B): »Ihn, den Gott der Huld und Stärke«

Coro: »Herr Gott dich loben wir«

Partitur: Vorsatzblatt mit Titel; 8 Bl.: Originalpaginierung S. 1-16; Format: 36 x 22,5 cm mit 15 gedruckten und 3 hss. Stimmen

AGR 46

Haydn, Joseph

[Chor: Sei uns gnädig milder Himmel, aus dem Orat.: Die Jahreszeiten]

ARCHIV | für | kirchliche Musik | herausgegeben | von | K. KALBITZ. | [Mitte links:] 2. Jahrg. [Mitte rechts:] 3. Heft. [rechts:] Preis 4 Gr: prss. | JENA, | bei Fr: Frommann.

Partitur, 8 Bl.: Bl. 1: Titelblatt; Originalpaginierung Bl. 1r-8v: S. 2-16; Format: 22 x 27 cm

[Kopftitel auf S. 2, Mitte:] Coro. | [rechts:] J. Haydn.

mit 19 hss. Stimmen (1 Ex. T datiert: »25.2. [18]34.«, 1 Ex. B dat.: »27.2.34.«, cl 1 dat.: »6/5 34.«, vl 2 dat.: »12.5.34«)

auf deren Schutzumschlag: »N^o 19. | Chor von J. Haydn | [Aufzählung der Besetzung] | [unten rechts Besitzer- und Schreibervermerk:] FABZeyss«

AGR 47

Bergt, Christian Gottlob August (1771-1837)

REPERTORIUM | für | Deutschlands Kirchenmusik, | für den vierstimmigen Gesang mit Orchester-Begleitung. | II. Band. No: 1. enthält: | Der Glaube | Cantate | für vier Singstimmen mit Orchesterbegleitung | componirt | von | AUGUST BERGT. | Meissen, bei F. W. Goedsche. | Eingetragen in das Vereins-Archiv

[Textincipit:] »Die Menschheit fühlt ein edles Sehnen nach Wahrheit und Vollkommenheit«

Partitur, 24 Bl.: Bl. 1: Titelblatt; Originalpaginierung Bl. 2-23: S. 3-46, Format: 26 x 22 cm (auf f.24v: Verlegerinformationen zum Inhalt verschiedener Hefte des »Repertoium...«)

auf hss. Einbandetikett: »No 26. | Cantate: Die Menschheit φφ | von | A. Bergt. | [Besitzervermerk:] FABZeyss«

mit 25 hss. Stimmen

(vl 1 datiert: »d. 18/4|[18]38«; vl 2 dat.: »19/4|38.«; fl, cl 1 u. 2 dat.: »27/4|38«; vla, fag 1 u. 2, cor 1 u. 2: »28/4|38.«; S, T u. B (j 1 Ex.) , trb 1-3, timp dat.: »29/4|38.«; vln dat.»14/6|38.«