

# **„Adjuvantenarchiv Gräfenroda“**

**(Bestandskürzel: AGR)**

**Findbuch**

<b>Signatur</b>	<b>Autor</b>	<b>Titel</b>	<b>Bemerkung</b>
AGR-01	[keine Notenhandschrift]	Chorordnung von 1846	Ms.
AGR-02	[keine Notenhandschrift]	Chorordnung von 1735	Ms.
AGR-03	Scheidler, Johann David	<i>Kleine Klavier- und Singstücke</i>	Druck: C. W. Ettinger, Gotha 1787, Partitur
AGR-04	Kummer, E.	Kantate: <i>Oster-Gruss: »Sei du begrüßt, du freudenvoller Morgen«</i>	Druck: Verlagscomptoir Langensalza o.J., Part.; mit 20 hss. Stimmen
AGR-05	Bergt, Christian Gottlob August	<i>Cantate I. zum Todtenfeste: »Selig sind die Toten« (= Die christlichen Feste ... IX)</i>	Druck: F. W. Goedsche, Meissen o.J., Partitur
AGR-06	Müller, Friedrich	Hymne: <i>»Höchster, wer ist dir gleich«</i> op. 68	Ms. Part., dat.: <i>»Gr. d. 29. Januar 1853 FAB Zeyß«</i> ; 5 St. (incl.)
AGR-07	Schnabel, Joseph	Messe: <i>»Herr und Gott, erbarme dich«</i>	Ms. Partitur; 1 Stimme
AGR-08	Lencer, Julius August	<i>Hochzeits-Cantate: »Herr! vor dein Antlitz treten«</i> op. 22	Druck: Selbst-Verl. / Lith.-Anstalt v. H. Kranz, Arnstadt; mit 20 hss. Stimmen
AGR-09	Lützenberger, Johann Gottfried	Kantate: <i>»König, dem kein König gleicht«</i>	Ms. Part., dat.: <i>»Scr. Ernst Frank. 1857«</i> ; 25 Stimmen
AGR-10	Lützenberger, Johann Gottfried	<i>Oster-Cantate: »Ein Tag erscheint, erlöste Brüder«</i>	Ms. Part., dat.: <i>»Gr. d. 3. April 1850 FAB Zeyß«</i> ; 23 Stimmen
AGR-11	Neithardt, Heinrich August	Hymne: <i>»Wo ist, so weit die Schöpfung reicht«</i>	Ms. Part., dat.: <i>»Gr. d. 18. März 1854 FAB Zeyß«</i> ; 20 Stimmen
AGR-12	Collection (siehe bes. Übersicht)	56 geistliche Gesänge (Motetten, Choralbearbeitungen u. a.)	Ms. 18 Stimmbücher
AGR-13	Collection (siehe bes. Übersicht)	44 geistliche Gesänge (Motetten, Choralbearbeitungen u. a.)	Ms. 8 Stimmbücher
AGR-14	Händel, Georg Friedrich	Chor: <i>»Tochter Zion, freue dich«</i> ; Arr. aus dem Oratorium <i>Judas Maccabaeus</i>	Ms. 17 Stimmen
AGR-15	Collection (siehe bes. Übersicht)	100 geistliche Gesänge (Motetten, Choralbearbeitungen u. a.)	Ms. 3 Stimmen (incl.)
AGR-16	Lützenberger, Johann Gottfried	Kantate: <i>Das Vater unser: »Vom Himmel dringt in süßen hohen Tönen ein Vaterwort herab«</i>	Ms. Partitur, dat. 1852; 9 Stimmen (incl.)
AGR-17	Collection: Danzi, Franz:  Kunzen, Friedrich Ludwig Aemilius:	<i>»Dich preist, o Gott«</i> aus: <i>Danket dem Herrn, denn er ist freundlich</i> <i>»Lob und Ehre dem Ewigen«</i> , aus: <i>Das Halleluja der Schöpfung</i>	Ms. Partitur; 15 Stimmen  19 Stimmen

AGR-18	Lützenberger, Johann Gottfried	Hymne: <i>Der 150. Psalm:</i> »Halleluja. Lobet den Herrn in seinem Heiligtum«	Ms. Part., dat.: »Gr. d. 31. März 1855 FAB Zeyß«; 23 Stimmen
AGR-19	Volland, Friedrich Wilhelm August	Kantate: »Herr, dein Tempel steht überall«	Ms. Partitur; 26 Stimmen
AGR-20	Collection (siehe bes. Übersicht)	10 geistliche Gesänge (2 Kantaten, 5 Motetten u. a.)	Ms. Partitur
AGR-21	Rinck, Johann Christian Heinrich	Orgelpräludium F-Dur	Ms. org-Stimme
AGR-22	Kleeberg, Christian Gottlieb	<i>Cantate zum Osterfest:</i> »Töne laut in harmonischer Fülle«	Ms. Partitur; 27 Stimmern
AGR-23	Haydn, Joseph	Aria »Nun beut die Flur das frische Grün« und Chor »Vollendet ist das große Werk« aus dem Oratorium <i>Die Schöpfung</i>	Ms. Partitur; 23 Stimmen
AGR-24	Wolf, ?Ernst Wilhelm?	<i>Trauer-Cantate:</i> »Tröstet euch, ihr Müden!«	Ms. Partitur; 18 Stimmen
AGR-25	Weimar, Georg Peter	Ode zur Kirchweihe: »Wie lieblich ist, o Herr, die Stätte«	Ms. Partitur; 13 Stimmen
AGR-26	Schweitzer, Anton	<i>Dank-Cantate zum Erntefest:</i> »Lobet ihr Knechte des Herrn«	Ms. Partitur; 17 Stimmen
AGR-27	Naumann, Johann Gottlieb	<i>Cantate aufs Festo Paschatos:</i> »Wie sollt' ich vor dem Tode beben«	Ms. Partitur; 20 Stimmen
AGR-28	Krille, Gottlob August	Kantate: »Danket dem Herrn, denn er ist freundlich«	Ms. Partitur, dat.: »Gotha, den 8 <sup>ten</sup> Januar 1808. Christ. Heinr. Werner«; 27 Stimmen
AGR-29	Himmel, Friedrich Heinrich	2 Chöre: »Lobe den Herrn, meine Seele« u. »Der Herr erlöset die Gefang'nen« aus: <i>Der 146. Psalm</i>	Ms. Partitur; 22 Stimmen
AGR-30	?Landmann?	<i>Hochzeit-Evangelium:</i> »So schreibet der heilige Evangelist Johannes in seiner Historia«	Ms. Partitur; 12 Stimmen (incl.)
AGR-31	Haydn, Joseph	<i>Trois Sonates pour le Clavecin</i> (Son. G, B, D; Hob. XVI:40-42)	Ms. cemb-Stimme
AGR-32	Collection: Kittel, Johann Christian Umbreit, Karl Gottlieb Rinck, Johann Christian Heinrich Hässler, Johann Wilhelm	24 Orgelstücke 18 Choralbearbeitungen und 3 Präludien;  Präludium D-Dur;  Präludium F-Dur;  Postludium Es-Dur	Ms. org-Stimme
AGR-33	Collection:	13 Orgelstücke	Ms. org-Stimme
AGR-34	Rinck, Johann Christian Heinrich	2 Orgelstücke: 1. a-Moll; 2. F-Dur op. 95	Ms. org-Stimme

AGR-35	Lindpaintner, Peter Joseph von	<i>Confirmationsgesang:</i> »Vergeßt nicht ihn, des' Wort die Welt bereitet«	Ms. Partitur; 7 Stimmen
AGR-36 Ms.: AGR 36a  AGR 36b	Peterwitz, C.	<i>Die Festtage. Kirchenmusiken [...]</i> op. III, Heft I [enth. 3 Gesänge] 1. <i>Weihnachten:</i> »Fröhlich laßt uns Gott lobsing« 2. <i>Todtenfeier:</i> »Ewige Ruhe, ewiger Friede« 3. <i>Pfingsten:</i> »Komm, heil'ger Geist«	Druck: Verlagscomptoir Langensalza o.J., Part.; Ms. zu Nr. 1 (11 Stimmen) und zu Nr. 2 (15 Stimmen)
AGR-37	Anonymus	Messe: »Kyrie eleison« / »Herr und Gott erbarme dich«	Druck: o.O.u.J., 10 Stimmen (incl.), org zusätzl. mit 2 hss. Bl.
AGR-38	Thamm, G.	<i>Cantate zum Weihnachtsfest:</i> »Auf, freue dich, du Christenschar« op. 3	Druck: Verlagscomptoir Langensalza o.J., Part.; mit 23 hss. Stimmen
AGR 39	Collection: Anonymus  Anonymus	2 geistliche Gesänge »Laßt uns beten, allmächtiger Gott, barmherziger Vater« »Vater unser«	Ms. Partitur
AGR-40	Haydn, Joseph Bearbeiter: Schulz, Johann Abraham Peter	»Denk' ich, Gott, an deine Güte« (Umarbeitung d. 2. Satzes <i>Andante</i> aus Haydns Sinfonie D-Dur, Hob. I:104, als einsätzliche Kantate	Ms. Partitur, dat. »d. 20. Sept. [18]29«; 20 Stimmen
AGR-41	Neumann, Heinrich	<i>Oster-Cantate:</i> »Triumph! Triumph es kommt mit Pracht« op. 52 (= <i>Ambrosius. Eine Slg. leicht ausführbarer Kirchenstücke,</i> Neue Folge N <sup>o</sup> . VI)	Druck: o.O.u.J., Part.; mit 19 hss. Stimmen
AGR-42	Anonymus	Kantate: »Herr, der über Sternen schwebt«	Ms. 25 Stimmen
AGR-43	Anacker, August Ferdinand	Kantate: »Wenn heiße Tränen mir entfließen« (= <i>Repertorium für Deutschlands Kirchenmusik ...</i> I. Bd. Nr. 2)	Druck: F. W. Goedsche, Meissen o.J., Partitur; mit 20 hss. Stimmen (dat. 1837)
AGR-44	Mozart, Wolfgang Amadeus Bearbeiter: Marschall	Kantate: »Voll heiligem Entzücken stand Jesaias« (= <i>Ambrosius. Eine Sammlung leichter u. gefälliger Kirchenstücke [...]</i> eingerichtet u. hrsg. v. Kohlhas, Marschall, Gressler, VI. Lieferung	Druck: [kein Verlag angegeben], Cölleda u. Marksuhl o.J., Partitur; mit 15 gedr. u. 3 hss. St.
AGR-45	Müller, Wilhelm Adolf	Todtenfeier: »Selig sind die, welche nun in dem friedvollen Grabe«	Ms. »16/10 [18]56. FAB Zeÿss«; 16 Stimmen
AGR-46	Hadn, Joseph	Chor: »Sei uns gnädig, milder Himmel« aus dem Oratorium <i>Die Jahreszeiten</i> (= <i>Archiv für kirchliche Musik</i> , hrsg. von K. Kalbitz, 2. Jg., 3. Heft)	Druck: Fr. Frommann, Jena, o.J., Partitur; mit 19 hss. Stimmen

AGR-47	Bergt, Christian Gottlob August	Kantate: Der Glaube » <i>Die Menschheit fühlt ein edles Sehnen</i> « (= <i>Repertorium für Deutschlands Kirchenmusik ... II. Bd. Nr. 1</i> )	Druck: F. W. Goedsche, Meissen o.J., Partitur; mit hss. Stimmen
AGR-48	Collection: Anonymus Anonymus Rinck, Johann Christian Heinrich	3 geistliche Gesänge: <i>Auferstehn</i> Arie aus einer Kantate Duett aus einer Erntefest-Kantate (op. 98?)	Ms. Partitur (nur Bläserstimmen, Vokalstimmen fehlen)
AGR-49	Beneken, Friedrich Burchard Bearbeiter: Anonymus	» <i>Wie sie so sanft ruh'n, alle die Seligen</i> «, Bearbeitung für Bläser oder Bläserbegleitung [anderer Satz als AGR-58]	Ms. Partitur (nur Bläserstimmen)
AGR-50	Müller, Johann Immanuel	Motette: <i>Ostern</i> (= Nr. 19 aus: 45 Festmotetten für gem. Chor, hrsg. v. Rudolph Palme)	Ms. (nur Orgelstimme)
AGR-51	Anonymus	Adagio	Ms. (nur 3 Blechbläser-Stimmen)
AGR-52	Anonymus	Kantate: » <i>Nun dankt und bringet Ehre her</i> «	Ms. 2 Stimmen (nur A und cor 1)
AGR-53	Anonymus	Kantate ([Coro?], Aria, Coro)	Ms. (nur timp-Stimme)
AGR-54	Collection (anon.)	10 Choralbearbeitungen	Ms. 10 Bläserstimmen
AGR-55	Collection (anon.)	3 Choralbearbeitungen	Ms. 11 Bläserstimmen
AGR-56	Anonymus	Choralbearbeitung: » <i>Jerusalem, du hochgebaute Stadt</i> «	Ms. 7 Bläserstimmen
AGR-57	Anonymus	Choralbearbeitung: » <i>Nun ruhen alle Wälder</i> «	Ms. 8 Bläserstimmen
AGR-58	Beneken, Friedrich Burchard Bearbeiter: Anonymus	» <i>Wie sie so sanft ruh'n, alle die Seligen</i> «, Bearbeitung für Bläser oder Bläserbegleitung [anderer Satz als AGR-49]	Ms. 8 Bläserstimmen
AGR-59	Anonymus	Choralbearbeitung » <i>L. G. N° 13.</i> « (bisher nicht zu identifizieren)	Ms. 6 Bläserstimmen