

## **Schlagwerk – Master of Music**

Künstlerische Professionalisierung (2 Semester, 60 CP)

Künstlerische Professionalisierung mit Profil (4 Semester, 120 CP)

ZweiFach-Master (4 Semester, 120 CP)

Einstufiges Verfahren

### **Präsenzprüfung**

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäßige Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (ca. 50–60 Minuten) einreicht und vorstellt. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen.

#### **Kleine Trommel**

Ein Werk höheren Schwierigkeitsgrades

#### **Xylophon**

Ein(e) Werk/ Etüde oder ein Ragtime und / oder einige Orchesterstellen

#### **Marimba / Vibraphon**

Ein Werk für 4 Schlägel höheren Schwierigkeitsgrades

#### **Pauken**

Ein(e) Werk / Etüde für 4 bis 5 Pauken höheren Schwierigkeitsgrades

Zusätzliches kann **Blattspiel** getestet werden.

Eine Klavierbegleitung steht nicht zur Verfügung.