

Orgel - Konzertexamen

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Präsenzprüfung
----------	-----------------------

Öffentliches Vorspiel im zeitlichen Umfang von 20 Minuten
einzureichen ist ein Programm von 50-60 Minuten Dauer

Vortrag (Auswahl) von folgenden Werken:

ein Werk eines Meisters aus der Zeit vor Johann Sebastian Bach
eine Triosonate und ein repräsentatives freies Orgelwerk von Johann Sebastian Bach
ein repräsentatives Orgelwerk des 19. Jahrhunderts
ein repräsentatives Orgelwerk des 20. Jahrhunderts
fakultativ: Improvisation

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--------------------------------------------------------------

Öffentliches Vorspiel im zeitlichen Umfang von 50 - 60 Minuten