

Klarinette - Konzertexamen

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 15 - 20 Minuten incl. einer persönlichen Vorstellung.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Kamerablick etwas seitlich.

Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, mindestens Gesicht und Hände müssen zu sehen sein.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag:

W.A. Mozart: Konzert 1. Satz (vollständig)

Nielsen: Konzert 1. Satz

J. Brahms: eine Sonate

Werk freier Wahl des 20./21. Jahrhunderts

Vortrag mit Klavierbegleitung

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

einzureichen ist ein Programm von 50 - 60 Minuten Dauer

W.A. Mozart: Konzert vollständig (1., 2. und 3. Satz)

A. Copland: Konzert

Tiberiu Ohla oder Edison Denisov: Sonate

*Korrepetitoren stehen nicht zur Verfügung und müssen von den Kandidat*innen selbst mitgebracht werden.*

3. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 2. Stufe)
----------	--

Vortrag von Werken nach Auswahl der Kommission im zeitlichen Umfang von ca. 30 Minuten

*Korrepetitoren stehen nicht zur Verfügung und müssen von den Kandidat*innen selbst mitgebracht werden.*