

Historische Tasteninstrumente – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	Video- Vortrag
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 8 - 10 Minuten.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

Zwei Historische Tasteninstrumente (Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Alte Musik Orgel)

- Vortrag auf dem 1. Instrument, fakultativ auch auf dem 2. Instrument (Teilung der Vortragszeit)

Drei Historische Tasteninstrumente (Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Alte Musik Orgel)

- Vortrag auf dem 1. Instrument, fakultativ auch auf dem 2. oder 3. Instrument (Teilung der Vortragszeit)

Werke bzw. einzelne Sätze daraus von mindestens zwei Komponisten, davon ein langsamer und ein schneller Satz.

2. Stufe	Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)
----------	--

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäße Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (50-60 Minuten) einreicht. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen. Die Prüfung dauert insgesamt ca. 15 - 30 Minuten.

Zwei Historische Tasteninstrumente (Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Alte Musik Orgel)

- Vortrag auf dem 1. Instrument, fakultativ auch auf dem 2. Instrument (Teilung der Vortragszeit)

Drei Historische Tasteninstrumente (Cembalo, Clavichord, Hammerclavier, Alte Musik Orgel)

- Vortrag auf dem 1. Instrument, fakultativ auch auf dem 2. oder 3. Instrument (Teilung der Vortragszeit)