

## Historische Streichinstrumente – Master of Music

Künstlerische Professionalisierung (4 Semester, 120 CP)

Mehrstufiges Verfahren

1. Stufe	<b>Video- Vortrag</b>
----------	-----------------------

Anforderungen an das Video:

Zum Zeitpunkt des Bewerbungsschlusses soll die Aufnahme nicht älter als ein Jahr sein.

Die Dauer des Videos beträgt 8 - 10 Minuten.

Alle Werke werden in einem Link hintereinander ohne Schnitt gespielt.

Der Kameraabstand beträgt 3 - 5 Meter, Bewerber\*innen sind vollständig zu sehen, incl. Hände.

Die technische Qualität der Videoaufnahme muss nicht professionell sein.

Vortrag von folgenden Werken:

Zwei historische Streichinstrumente:

- entweder aus der Gruppe Barockvioline/Barockviola
- oder aus der Gruppe Viola da gamba/Lirone/Violone/Barockvioloncello/Basse de violon

Vortrag auf dem 1. Instrument, fakultativ auch auf dem 2. Instrument (Teilung der Vortragszeit)

Werke bzw. einzelne Sätze daraus von mindestens zwei Komponisten, davon ein langsamer und ein schneller Satz.

2. Stufe	<b>Präsenzprüfung (Einladung nach Bestehen der 1. Stufe)</b>
----------	--

In der Prüfung sind dem Anspruchsniveau einer Diplom- oder Bachelorprüfung im selben Hauptfach gemäße Anforderungen zu erfüllen. Es wird vorausgesetzt, dass der Bewerber diese Anforderungen kennt und ein Programm im entsprechenden Schwierigkeitsgrad (50-60 Minuten) einreicht. Die Auswahl der Werke wird in die Bewertung einbezogen. Die Prüfung dauert insgesamt ca. 15 - 30 Minuten.

Vortrag auf dem 1. Instrument, fakultativ auch auf dem 2. Instrument (Teilung der Vortragszeit)