

## Horn – Bachelor of Music

### Einstufiges Verfahren

#### Präsenzprüfung

1. Beherrschung des Tonumfanges von c bis c<sup>'''</sup> und der Tonleitern in Dur und Moll
2. Vortrag einer Etüde im Schwierigkeitsgrad von:
  - G. Kopprasch, Heft II, Nr. 50
  - M. Alphonse, Heft III, Nr. 2 oder Nr. 8
3. Vortrag eines klassischen oder romantischen Werkes im Schwierigkeitsgrad von:
  - W. A. Mozart, Konzert Es-Dur, KV 447
  - Rosetti, Konzert Es-Dur
  - R. Strauss, Konzert Nr. 1 Es-Dur
4. Vortrag eines zeitgenössischen Werkes im Schwierigkeitsgrad von:
  - J. Kofron, Sonatine
  - B. Krol, Laudatio
  - E. Bozza, En Forêt

*Klaviernoten sind unbedingt mitzubringen!*