



Verkündungsblatt Nr. 2/2023

Erscheinungsdatum: 4. Dezember 2023

Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)
im Studiengang Bachelor of Education
(FPSO B.Ed.)

Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)
im Studiengang Master of Education
(FPSO M.Ed.)

Herausgeberin:

Prof. Anne-Kathrin Lindig, Präsidentin
Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar

**Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)
im Studiengang Bachelor of Education
(FPSO B.Ed.)
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 53 und 55 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 07. Dezember 2022 (GVBl. S. 483) erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf der Grundlage der Rahmenprüfungs- und -studienordnung (RPSO) vom 17. Juli 2017 (VBl. 2017, S. 17) die folgende Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach) im Studiengang Bachelor of Education (FPSO B.Ed.) vom 15. Dezember 2017 (VBl. 2018, S. 1).

Der Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 wurde am 02. Juli 2018; der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 wurde am 27. Mai 2019 und der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 wurde am 21. November 2022 vom Fakultätsrat der Fakultät III beschlossen.

Die Präsidentin hat die Erste Änderung der FPSO B.Ed. am 30. November 2023 genehmigt.

Art. 1

1.

In § 5 Abs. 1 Satz 1 wird die Verweisung „als Anlagen 2 bis 4“ durch die Verweisung „als Anlagen 2 bis 5“ ersetzt.

2.

Der bislang als Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 geführte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2016/17 wird künftig als Anlage 2 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 geführt.

3.

Als neue Anlage 3 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 1 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 geführt.

Er wird gegenüber dem als künftige Anlage 2 geführten SVPP insoweit grundlegend geändert, als die Darstellung der Module insbesondere der „Chor- und Ensembleleitung“ überarbeitet und neu gefasst sowie die aktualisierten Module der Friedrich-Schiller-Universität Jena (FSUJ) zur „Erziehungswissenschaft“ übernommen werden.

4.

Als neue Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 2 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 geführt.

Gegenüber dem als neue Anlage 3 geführten SVPP werden Prüfungsformen in den Modulen „Chor- und Ensembleleitung“ geändert.

5.

Als Anlage 5 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 3 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 angefügt.

Es werden insbesondere CP aus den Modulen „Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis“, „Chor- und Ensembleleitung“ sowie „Musik und Performance“ zugunsten eines neuen, von der FSUJ übernommenen Modulteils der „Erziehungswissenschaft“ umverteilt. Im Modul Instrumental- und Gesangspädagogik entfällt das Praktikum.

Art. 2

1.

Die bisherigen Anlagen 2 und 3 treten außer Kraft.

2.

Der als neue Anlage 3 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2018 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2018/19 oder zum Sommersemester 2019 aufgenommen haben.

3.

Der als neue Anlage 4 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2019 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2019/20 oder nachfolgend bis einschließlich zum Sommersemester 2022 aufgenommen haben.

4.

Der als Anlage 5 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2022 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum und seit dem Wintersemester 2022/23 neu aufgenommen haben.

Weimar, den 30. November 2023

Prof. Anne-Kathrin Lindig
Präsidentin

Anhänge

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 3) – Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)
Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 4) – Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)
Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 5) – Anlage 5 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 3)

Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2018/19

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)													
		CP		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich		
Modul/Veranstaltung		Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min							Leistung	Umfang	Gewichtung
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I	IMPK	E	60	2	3	3			8	kpP	20 min	1fach
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II		E	60	2	3	3			8	kpP	20 min	1fach
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I	IMPK	E	45	7	3	5			15	T, kpP	15 min	1fach
	Gesang		E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	1	1	1			3	T		
	Rhythmik		G	90	2					2	T		
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II	IMPK	E	45			5	2	4	11	T, kpP	15 min	1fach
	Gesang		E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
	Klavier/ 2. Instrument		E	45			1		2	1	T, kpP	15 min	1fach
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I	IMPK	E+x	90	4	4				8	T, kpP	25 min	1fach
	Chorleitung Pop/Jazz		G	30	*	1				1	T		
	Grundlagen Dirigieren		S	60	1					1	T		1fach
	Stimmführung		G	120	1					1	T		1fach
	Hochschulchor (EN)		G	120	1					1	T		1fach
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II	IMPK	E+x	90			2	3	3	8	T, kpP	30 min	1fach
	Chorleitung Klassik		G	30			*	1		1	T		
	Grundlagen Bandleitung		S	60					1	1	sP	60 min	1fach
BE-BA-00	Bachelorarbeit	IMPK						2	7	9	sp (HA)		3fach
FSU	Alt: L1	FSU	V/V/S	90/180	5	5				10			
FSU	Alt: L2		V/S	180			5			5			
FSU	Alt: L3/L4		S	180/90					5	5	10		
FSU	Neu: L1a	FSU	V/V	90/90	5	5				10			
FSU	Neu: L2a		V/V	90/90						5			
FSU	Neu: L3a/L4a	IMPK	S/S	90/90				5	5	10			
FSU	Alt/neu: ZLD_P1		Pr						10	10			
BE-MuP-01	Musik und Performance	IMPK	G	60	2	2	2			6			keine
	EMP		G	90	2	2	2			6			keine
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik	IMPK	E	45	1	1	2			4	T, pP	15 min	keine
	Sprecherziehung		G	60	1	1	2			4	T		keine
BE-MP-01	Musikpädagogik I	IMPK	S	90	2	2				4	T		keine
	Musikdidaktik		S	90	2	2				4	T		keine
BE-MP-02	Musikpädagogik II	IMPK	S	90			8	5		13			
	Musikdidaktik		S	90			2	3		5	T, mP	30min	
	Musik und Medien		S	90			2			2	T		
	MP außerschulisch		S	90			2			2	T		
	LPU		G	120			2	2		4	T		
BE-MT-01	Musiktheorie I	MT	G	60	2	3				5			keine
	Harmonielehre 1-2		G	60	1	1				2	T		
	Gehörbildung 1-2		G	60	1	1				2	T		
BE-MT-02	Musiktheorie II	MT	G	60			2	5		7			
	Harmonielehre 3-4		G	60			1	1		2	sP (K)	180 min	1fach
	Gehörbildung 3-4		G	60			1	1		2	sP (K)	60 min	1fach
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1		G	60			1	1		2	T		
BE-MT-03	Musiktheorie III	MT	G	60					4	4			
	Höranalyse 1		G	60					2	2	mP	15 min	1fach
BE-MW-01	Musikwissenschaft I	IMW	V	90	5	2				7			
	Musikgeschichte 1-2		S/U	90	3					3	sP (K)	90 min	1fach
BE-MW-02	Musikwissenschaft II	IMW	V	90			2	7		9			
	Musikgeschichte 3-4		S/U	90			2	3		5	mP	15-20 min	1fach
BE-MW-03	Musikwissenschaft III	IMW	S/U	90					4	4	T, sP (HA)	variabel	1fach
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar		S/U	90					4	4	T, sP (HA)	variabel	1fach
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)											10		
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK	E	30			1	6	0	3			
	Schwerpunktfach		G	60			1			2	T		
	Ensembleprojekt (EN)		S	45				4		1	T		
	Fachdidaktik		Pr	20h				2		2	T, Bericht		
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)	IMPK	E	30			2	5	3	10			
	Schulpraktisches Klavierspiel		G	60			2			4	T		
	Bandprojekt (EN)		S	45				4		1	T		
	Fachdidaktik		E+x	60				1		1	T (Portfolio)		
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung	IMPK	E+x/G	60			6		4	10			
	Chorleitung Pop/Jazz		E+x/G	60			2			2	T		
	Chorleitung Klassik		E+x	45						2	T		
	Partiturspiel		G	60				4		4	T		
BE-OB-KM	Kirchenmusik	IMPK	E	30			2	4	4	10			
	Schwerpunktfach Orgel		G	60			2			4	T		
	Ensembleprojekt (EN)		G	90				4		4	T		
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik	IMPK	G	90			2	5	3	10			
	Percussion/Improvisation		G	90			2	2		4	T		
	Musik und Bewegung		G	45					1	1	T		
	Fachdidaktik		G	60				1		1	T		
BE-OB-MT	Musiktheorie	MT	E	30			2	6	2	10			
	Musiktheorie		G	45			2	4		4	T		
	Fachdidaktik Musiktheorie		U	45				2		2	T		

Legende
 IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie
 LV Lehrveranstaltung
 Sem Semester
 CP Credit Points
 EN Ensemble
 V Vorlesung
 S Seminar
 U Übung
 E Einzelunterricht
 G Gruppenunterricht
 E+x Kleingruppenunterricht
 Pr Praktikum
 R Referat
 kpP künstl.-praktische Prüfung
 pP praktische Prüfung
 sP schriftliche Prüfung
 mP mündliche Prüfung
 T Testat
 HA Hausarbeit
 K Klausur

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsquältigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 4)

Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2019/20

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)													
		CP		Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich		
Modul/Veranstaltung		Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min							Leistung	Umfang	Gewichtung
BE-KP-01	Künstlerische Präsentation I	IMPK	E	60	2	3	3			8	kpP	20 min	1fach
BE-KP-02	Künstlerische Präsentation II		E	60	2	3	3	2	2	3	7	kpP	20 min
BE-BP-01	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I	IMPK	E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach
	Gesang		E	45	2	1	2			5	T, kpP	15 min	1fach
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	1	1	1			3	T		
	Rhythmik		G	90	2					2	T		
BE-BP-02	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II	IMPK	E	45			5	2	4	11			
	Gesang		E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
	Schulpraktisches Klavierspiel		E	45			2	1	2	5	T, kpP	15 min	1fach
	Klavier/ 2. Instrument		E	45			1			1	T, kpP	15 min	1fach
BE-CE-01	Chor- und Ensembleleitung I	IMPK	E+x	90	2	2				4	T, kpP	25 min	1fach
	Chorleitung Pop/Jazz		G	30	*	1				1	T		
	Grundlagen Dirigieren		S	60	1					1	sP (K)	60 min	1fach
	Stimmphysiologie		G	120	1					1	T		
	Hochschulchor (EN)		G	120	1					1	T		
BE-CE-02	Chor- und Ensembleleitung II	IMPK	E+x	90			2	3	3	8	T, kpP	30 min	1fach
	Chorleitung Klassik		G	30			*	1		1	T		
	Grundlagen Bandleitung		S	60						1	T		
BE-BA-00	Bachelorarbeit	IMPK	S	60				2	7	9	sp (HA)		3fach
	Erziehungswissenschaft**				5	5	5	20	5	40			
FSU	Alt: L1	FSU	VV/S	90/180	5	5				10			
FSU	Alt: L2		V/S	180			5			5			
FSU	Alt: L3/L4		S	180/90					5	5	10		
FSU	Neu: L1a	FSU	VV/V	90/90/90/90	5	5				10			
FSU	Neu: L2a		V/V	90/90			5			5			
FSU	Neu: L3a/L4a	FSU	S/S	90/90				5	5	10			
FSU	Alt/neu: ZLD_P1		Pr						10	10			
	Fachdidaktik	IMPK	S	90				5		5	T		
BE-MuP-01	Musik und Performance	IMPK	G	60	2	2	2			6			
	EMP		G	60	2	2				4	T		
	Schauspiel		G	90			2			2	T		
BE-SR-01	Sprecherziehung und Rhetorik	IMPK	E	45	1	1	2			4	T, pP	15 min	
	Sprecherziehung		G	60		1				1	T		
BE-MP-01	Musikpädagogik I	IMPK	S	90	2	2				4			
	Musikdidaktik		S	90	2	2				4	T		
BE-MP-02	Musikpädagogik II	IMPK	S	90			8	5		13			
	Musikdidaktik		S	90				3		3	T, mP	30min	
	Musik und Medien		S	90			2			2	T		
	MP außerschulisch		S	90			2			2	T		
	UPU		G	120			2			2	T		
	Musikproduktion	G	120			4			4	T			
BE-MT-01	Musiktheorie I	MT	G	60	1	1				2	T		
	Harmonielehre 1-2		G	60	1	1				2	T		
	Gehörbildung 1-2		G	60	1	1				1	T		
	Kontrapunkt 1		G	60	1	1				1	T		
BE-MT-02	Musiktheorie II	MT	G	60			2	5		7			
	Harmonielehre 3-4		G	60			1	1		2	sP (K)	180 min	1fach
	Gehörbildung 3-4		G	60			1	1		2	sP (K)	60 min	1fach
	Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 1		G	60			1	1		1	T		
	Instrumentenkunde/Akustik		U	90			2			2	T		
BE-MT-03	Musiktheorie III	MT	G	60					4	4			
	Höranalyse 1		G	60					2	2	mP	15 min	1fach
	Werkanalyse 1	G	60					2	2	sP (K) oder (HA)	sP: 120 min	1fach	
BE-MW-01	Musikwissenschaft I	IMW	V	90	2	2				4	T		
	Musikgeschichte 1-2		S/U	90	3					3	sP (K)	90 min	1fach
	Einführung in die Musikwissenschaft		S/U	90	3					3	sP (K)	90 min	1fach
BE-MW-02	Musikwissenschaft II	IMW	V	90			2	7		9			
	Musikgeschichte 3-4		S/U	90			2	3		5	mP	15-20 min	1fach
	Seminar		S/U	90			4	4		4	R, sP (HA)	variabel	1fach
BE-MW-03	Musikwissenschaft III	IMW	S/U	90					4	4	T, sP (HA)		1fach
	Künstlerisch-wissenschaftliches Projektseminar oder Seminar		S/U	90					4	4			
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)											10		
BE-OB-IGP	Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK	E	30			1	6	0	3			
	Schwerpunktfach		G	60			1			2	T		
	Ensembleprojekt (EN)		S	45				4		1	T		
	Fachdidaktik		Pr	20h					2	2	T, Bericht		
	Praktikum												
BE-OB-SPK	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)	IMPK	E	30			2	5	3	10			
	Schulpraktisches Klavierspiel		G	60			2			4	T		
	Bandprojekt (EN)		S	45				4		1	T		
	Fachdidaktik		E+x	60				1		1	T (Portfolio)		
	Arrangement												
BE-OB-CE	Chor- und Ensembleleitung	IMPK	E+x/G	60			6	4	4	10			
	Chorleitung Pop/Jazz		E+x/G	60			2			2	T		
	Chorleitung Klassik		E+x	45						2	T		
	Partiturspiel		G	60				4		4	T		
BE-OB-KM	Kirchenmusik	IMPK	E	30			2	4	4	10			
	Schwerpunktfach Orgel		G	60			2			4	T		
	Ensembleprojekt (EN)		G	90				4		4	T		
	Liturgisches Gesang		G	90					2	2	T		
BE-OB-EMP	EMP/Rhythmik	IMPK	G	90			2	5	3	10			
	Percussion/Improvisation		G	90			2	2		4	T		
	Musik und Bewegung		G	90				2		2	T		
	Fachdidaktik		G	45				1		1	T		
	Projekt		G	60				1		1	T		
BE-OB-MT	Musiktheorie	MT	E	30			2	6	2	10			
	Musiktheorie		G	45			2			4	T		
	Fachdidaktik Musiktheorie		G	45				4		4	T		
	Unterrichtspraxis		U	45				2		2	T		

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
 Sem Semester
 CP Credit Points
 EN Ensemble
 V Vorlesung
 S Seminar
 Ü Übung
 E Einzelunterricht
 G Gruppenunterricht
 E+x Kleingruppenunterricht
 Pr Praktikum
 R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
 pP praktische Prüfung
 sP schriftliche Prüfung
 mP mündliche Prüfung
 T Testat
 HA Hausarbeit
 K Klausur

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 5)

Anlage 5 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2022/23

Bachelor of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Sem 5	Sem 6	Summe	170 zzgl. 10 CP aus Orientierungsbereich				
				CP	28	26	30	27	29	30	170	Leistung	Umfang	Gewichtung	
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min												
BE-KP-01	IMP	Künstlerische Präsentation I		2	3	3					8	kpP	20 min	1fach	
		E	60	2	3	3					8				
BE-KP-02	IMP	Künstlerische Präsentation II					2	2	3		7	kpP	20 min	1fach	
		E	60					2	2	3		7			
BE-BP-01	IMP	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis I		5	3	5					13				
		E	45	1	1	2					4	T, kpP	15 min	1fach	
		E	45	1	1	2					4	T, kpP	15 min	1fach	
		E	45	1	1	1					3	T			
		G	90	2							2	T			
BE-BP-02	IMP	Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis II					5	2	4		11				
		E	45					2	1	2		5	T, kpP	15 min	1fach
		E	45					1	1	2		4	T, kpP	15 min	1fach
		G	60					1				1	T		
		E	45					1				1	T, kpP	15 min	1fach
BE-CE-01	IMP	Chor- und Ensembleleitung I		4	4						8				
		E+x	30									4	T, kpP	25 min	1fach
		G	60	2	2										
		G	30	*	1							1	T		
		S	60	1								1	T		
		G	120	1								1	T		
BE-CE-02	IMP	Chor- und Ensembleleitung II				2	3		3		8				
		E+x	90			2	2		2		6	T, kpP	30 min	1fach	
		G	30			*	1					1	T		
		S	60							1		1	T		
BE-BA-00	IMP	Bachelorarbeit					2	7			9	sP (HA)		3fach	
Erziehungswissenschaft**				5	5	5		23	5		43				
FSU	Alt: L1	Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lernens		V/V/S	90/180	5	5				10				
FSU	Alt: L2	Grundlagen der Schulpädagogik		V/S	180			5			5				
FSU	Alt: L3/L4	Diagnostizieren-Beraten-Innovieren-Evaluieren		S	180/90				5	5	10				
FSU	Neu: L1a	Bildungswissenschaftliche Grundlagen		V/V/	90/90/	5	5				10				
FSU	Neu: L2a	Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche		V/S	90/90			5			5				
FSU	Neu: L3a	Schulpraktische Studien		S/S	90/90				5	5	10				
FSU	Neu: L4a	Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche		S	90				3+(2)		3				
FSU	Alt/neu: ZLD_P1	Praxissemester (Blockseminar+Schulpraktikum)		Pr					10		10				
BE-MuP-01	IMP	Musik und Performance				2	2	1			5				
		G	60			2					2	T			
		G	60			2					2	T			
		G	90				1				1	T			
BE-SR-01	IMP	Sprecherziehung und Rhetorik				1	2	2			5				
		E	45	1	1	2					4	T, pP	15 min		
BE-MP-01	IMP	Musikpädagogik I				2	2				4				
		S	90	2	2						4	T			
BE-MP-02	IMP	Musikpädagogik II					8	5			13				
		S	90					3			3	T, mP	30min		
		S	90				2				2	T			
		S	90				2				2	T			
		G	120					2			2	T			
		G	120				4				4	T			
BE-MT-01	MT	Musiktheorie I				2	3				5				
		G	60	1	1						2	T			
		G	60	1	1						2	T			
BE-MT-02	MT	Musiktheorie II					2	5			7				
		G	60			1	1				2	sP (K)	180 min	1fach	
		G	60			1	1				2	sP (K)	60 min	1fach	
		G	60				1				1	T			
BE-MT-03	MT	Musiktheorie III							4		4				
		G	60						2		2	mP	15 min	1fach	
BE-MW-01	IMW	Musikwissenschaft I				5	2				7				
		V	90	2	2						4	T			
BE-MW-02	IMW	Musikwissenschaft II					2	7			9				
		S/U	90	3							3	sP (K)	90 min	1fach	
BE-MW-03	IMW	Musikwissenschaft III							4		4				
		S/U	90							4		T, sP (HA)		1fach	
Orientierungsbereich (Wahlpflicht: ein Modul ist zu belegen)											10				
BE-OB-IGP	IMP	Instrumental- und Gesangspädagogik					2	4	1	3	10				
		E	30				2			2	4	T			
		G	60					4			4	T			
BE-OB-SPK	IMP	Schulpraktisches Klavierspiel (nur bei SPF Schulpraktisches Klavierspiel)					2	5		3	10				
		E	30				2			2	4	T			
		G	60					4			4	T			
		S	45							1	1	T			
		E+x	60						1		1	T (Portfolio)			
BE-OB-CE	IMP	Chor- und Ensembleleitung						6		4	10				
		E+x/G	60					2			2	T			
		E+x/G	60							2	2	T			
		G	45							2	2	T			
BE-OB-KM	IMP	Kirchenmusik					2	4		4	10				
		E	30				2			2	4	T			
		G	60					4			4	T			
BE-OB-EMP	IMP	EMP/Rhythmik					2	5		3	10				
		G	90				2	2			4	T			
		G	90					2		2	4	T			
		G	45						1		1	T			
BE-OB-MT	MT	Musiktheorie					2	6		2	10				
		E	30				2			2	4	T			
		G	45					4			4	T			
	U	45					2			2	T				

Legende

IMP Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
IMW Institut für Musikwissenschaft
MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung
Sem Semester
CP Credit Points
EN Ensemble
V Vorlesung
S Seminar
Ü Übung
E Einzelunterricht
G Gruppenunterricht
E+x Kleingruppenunterricht
Pr Praktikum
R Referat

kpP künstl.-praktische Prüfung
pP praktische Prüfung
sP schriftliche Prüfung
mP mündliche Prüfung
T Testat
HA Hausarbeit
K Klausur

* CP sind über 2 Semester zu erwerben
Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

**Erste Änderung
der
Fachprüfungs- und -studienordnung
für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach)
im Studiengang Master of Education (FPSO M.Ed.)
an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar**

Gemäß § 3 Abs. 1 in Verbindung mit den §§ 53 und 55 Thüringer Hochschulgesetz (ThürHG) vom 10. Mai 2018 (GVBl. S. 149), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 07. Dezember 2022 (GVBl. S. 483) erlässt die Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar auf der Grundlage der Rahmenprüfungs- und -studienordnung (RPSO) vom 17. Juli 2017 (VBl. 2017, S. 17) die folgende Erste Änderung der Fachprüfungs- und -studienordnung für das Studienfach Musik an Gymnasien (Doppelfach) im Studiengang Master of Education (FPSO M.Ed.) vom 15. Dezember 2017 (VBl. 2018, S. 16).

Der Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 wurde am 02. Juli 2018; der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 wurde am 27. Mai 2019 und der SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 wurde am 21. November 2022 vom Fakultätsrat der Fakultät III beschlossen.

Die Präsidentin hat die Erste Änderung der FPSO M.Ed. am 30. November 2023 genehmigt.

Art. 1

1.

In § 5 Abs. 1 Satz 1 wird die Verweisung „als Anlagen 2 und 3“ durch die Verweisung „als Anlagen 2 bis 4“ ersetzt.

2.

Als neue Anlage 2 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 1 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2018/19 geführt.

Mit der Änderung werden die Darstellung insbesondere der Module „Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis“ sowie „Chor- und Ensembleleitung“ überarbeitet und neu gefasst sowie die aktualisierten Modulteile der Friedrich-Schiller-Universität Jena (FSUJ) zur „Erziehungswissenschaft“ übernommen.

3.

Als neue Anlage 3 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 2 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2019/20 geführt.

Gegenüber dem als neue Anlage 2 geführten SVPP werden Prüfungsformen in den Modulen „Chor- und Ensembleleitung“ sowie in „Musikwissenschaft“ geändert.

4.

Als Anlage 4 zu § 5 Abs. 1 Satz 1 wird der dieser Änderungssatzung als Anhang 3 angefügte SVPP mit Geltungswirkung ab Wintersemester 2022/23 angefügt.

Im Modul „Instrumental- und Gesangspädagogik“ wird die Fachdidaktik um ein Semester und damit 1 CP zugunsten eines neu hinzugekommenen Praktikums gekürzt.

Art. 2

1.

Die bisherigen Anlagen 2 und 3 treten außer Kraft.

2.

Der als neue Anlage 2 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2018 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2018/19 oder zum Sommersemester 2019 aufgenommen haben.

3.

Der als neue Anlage 3 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2019 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum Wintersemester 2019/20 oder nachfolgend bis einschließlich zum Sommersemester 2022 aufgenommen haben.

4.

Der als Anlage 4 geführte SVPP tritt rückwirkend zum 01. Oktober 2022 in Kraft und gilt für alle Studierenden, die ihr Studium zum und seit dem Wintersemester 2022/23 neu aufgenommen haben.

Weimar, den 30. November 2023

Prof. Anne-Kathrin Lindig
Präsidentin

Anhänge

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 2) – Anlage 2 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 3) – Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 4) – Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1)

Anhang 1 (zu Art. 1 Nr. 2)

Anlage 2 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2018/19

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)											
					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe		
					CP	24	25	26	21	96 zzgl. 24 CP aus Profildbereich	
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung
ME-KP-01 Künstlerische Präsentation	IMP	E	60/90	3	5				8		3fach
Schwerpunktfach				3	5				8	kpP	30 min
ME-BP-01 Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMP			8	5				13		4fach
Gesang		E	45	2	2				4	T, kpP	20 min
Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3				5	T, kpP	20 min
Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1					1	T	
EMP/Rhythmik		G	120	3					3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min
ME-CE-01 Chor- und Ensembleleitung	IMP			3	3				6		2fach
Bandleitung		G	120	2	2				4	T, kpP, mP	30 min
Instrumentale Ensembleleitung Klassik		E+x	60	1	1				2	T, kpP	15 min
ME-MA-00 Masterarbeit	IMP					10	10		20	sp (HA)	4fach
Erziehungswissenschaft**						5	5		10		2fach
FSU Alt: L 5 Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft							5		5		
FSU Alt: L 6 Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung	FSU							5	5		
FSU Neu: L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung							5		5		
FSU Neu: L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung								5	5		
ME-MP-01 Musikpädagogik III	IMP			2	2				4		keine
Musikdidaktik		S	90		2				2	T	
MP außerschulisch		S	90	2					2	T	
ME-MP-02 Musikpädagogik IV	IMP					5	6		11		3fach
Musikdidaktik		S	90			2	2		4	T, mP	30 min
MP außerschulisch		S	90			3			3	T, mP	30 min
Musikproduktion		G	120				4		4	T, pP	variabel
ME-MT-01 Musiktheorie	MT			8	6				14		2fach
Arrangement/Instrumentation		G	60	3	3				6	sp (HA)	1fach
Kontrapunkt 2		G	60	2					2	T	
Künstlerischer Tonsatz		G	60		3				3	sP (HA)	1fach
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2		G	60	3					3	sP	120 min
ME-MW-01 Musikwissenschaft	IMW					4	6		10		2fach
Spezialvorlesung		V	90		2				2	sP oder mP	20 min
Seminar		S/Ü	90			4			4	R, sp (HA)	1fach
Musikanalyse		S/Ü	90		2	2			4	HA	1fach
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)									24		3fach
ME-PB-IGP Instrumental- und Gesangspädagogik	IMP			5	2	7	10		24		
Schwerpunktfach		E	30/90/90	3		5	5		13	T, kpP	30/40 min
Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)		G	60	*							
Ensembleprojekt (EN)		G	60				4		4	T	
Fachdidaktik		S	45	1	1	1			3	T, mP	30 min
Unterrichtspraxis		U	15	1	1	1	1		4	T, pP/pP, mP	45 min
ME-PB-SP Schulpraktisches Klavierspiel	IMP			4	6	9	5		24		
Schwerpunktfach		E	30/90/90	2		5	5		12	T, kpP	30-40 min
Bandprojekt (EN)		G	60		4				4	kpP	20-30 min
Fachdidaktik		S	45	2	2	2			6	T, pP	30 min
Arrangement		E+x	60			2			2	T, T (Portfolio)	
ME-PB-CE Chor- und Ensembleleitung	IMP			3	7	5	9		24	kpP	variabel
Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik		E+x	60		4	5	5		14	T	
Arrangement, Partiturspiel		E	45	3	3				6	T, kpP	15 min
Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)		G	60				4		4		
ME-PB-KM Kirchenmusik	IMP			8	8	4	4		24		
Schwerpunktfach Orgel		E	60/90			4	4		8	T, kpP	30 min
Orgelimprovisation		E	60	3	4				7	T, kpP	10 min
Ensembleprojekt (EN)		G	60		4				4	T	
Liturgik		G	60	2					2	T	
Gottesdienstpraxis		Ü	60	1					1	T	
Orgelkursion		G	60	2					2	T	
ME-PB-EM EMP/Rhythmik	IMP			6	8	6	4		24		
Musik+Bewegung		G	90	4					4	T, kpP	variabel
Fachdidaktik		G	45	2	2	2			6	T, mP	20 min
Praxis der EMP		G	60		4	4	4		12	T, pP, sP	45 min
Projekt		G	60		2				2	T	
ME-PB-MT Musiktheorie	MT			8	10	3	3		24		
Musiktheorie		E+x	60	3	3	3	3		12	mP	40 min
Praktische Gehörbildung		G	60	1					1	T	
Fachdidaktik Gehörbildung		G	45	4					4	T	
Fachdidaktik Musiktheorie		G	45		4				4	T	
Unterrichtspraxis		Ü	45		3				3	pP, mP	45 + 20 min

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU.
 Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert.
 Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“.
 Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“.
 Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich.
 Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich.
 Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 2 (zu Art. 1 Nr. 3)

Anlage 3 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2019/20

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)					Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe				
					CP	24	25	26	21	96	96 zzgl. 24 CP aus Profibereich		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min							Leistung	Umfang	Gewichtung	
ME-KP-01 Künstlerische Präsentation	IMPK				3	5			8			3fach	
Schwerpunktfach		E	60/90		3	5			8	kpP	30 min	1fach	
ME-BP-01 Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMPK				8	5			13			4fach	
Gesang		E	45	2	2				4	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3				5	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1					1	T			
EMP/Rhythmik		G	120	3					3	T, pP, kpP	3-4 min, 10 min	1fach	
ME-CE-01 Chor- und Ensembleleitung	IMPK				3	3			6			2fach	
Bandleitung		G	120	2	2				4	T, kpP, mP	30 min	1fach	
Instrumentale Ensembleleitung Klassik		E+x	60	1	1				2	T, kpP	15 min	1fach	
ME-MA-00 Masterarbeit	IMPK						10	10	20	sp (HA)		4fach	
Erziehungswissenschaft**							5	5	10			2fach	
FSU Alt: L 5 Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft	FSU						5		5				
FSU Alt: L 6 Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung	FSU							5	5				
FSU Neu: L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung	FSU						5		5				
FSU Neu: L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung	FSU							5	5				
ME-MP-01 Musikpädagogik III	IMPK				2	2			4			keine	
Musikdidaktik		S	90		2	2			2	T			
MP außerschulisch		S	90	2					2	T			
ME-MP-02 Musikpädagogik IV	IMPK						5	6	11			3fach	
Musikdidaktik		S	90			2	2		4	T, mP	30 min	1fach	
MP außerschulisch		S	90			3			3	T, mP	30 min	1fach	
Musikproduktion		G	120				4		4	T, pP	variabel	1fach	
ME-MT-01 Musiktheorie	MT				8	6			14			2fach	
Arrangement/Instrumentation		G	60	3	3				6	sp (HA)		1fach	
Kontrapunkt 2		G	60	2					2	T			
Künstlerischer Tonsatz		G	60		3				3	sP (HA)		1fach	
Satztechniken des 20./21. Jahrhunderts 2		G	60	3					3	sP	120 min	1fach	
ME-MW-01 Musikwissenschaft	IMW					4	6		10			2fach	
Spezialvorlesung		V	90		2				2	sP oder mP	20 min	1fach	
Seminar		S/Ü	90			4			4	R, sp (HA)		1fach	
Seminar		S/Ü	90		2	2			4	sP, sP	90 min	1fach	
Musikanalyse		S/Ü	90		2	2			4	sP, sP	90 min	1fach	
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)									24			3fach	
ME-PB-IGP Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK				5	2	7	10	24			2fach	
Schwerpunktfach		E	30/90/90	3		5	5		13	T, kpP	30/40 min	1fach	
Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)		G	60	*									
Ensembleprojekt (EN)		G	60				4		4	T			
Fachdidaktik		S	45	1	1	1			3	T, mP	30 min	1fach	
Unterrichtspraxis		U	15	1	1	1	1		4	T, pP/pP, mP	45 min	1fach	
ME-PB-SP1 Schulpraktisches Klavierspiel	IMPK				4	6	9	5	24			2fach	
Schwerpunktfach		E	30/90/90	2		5	5		12	T, kpP	30-40 min	3fach	
Bandprojekt (EN)		G	60		4				4	kpP	20-30 min	1fach	
Fachdidaktik		S	45	2	2	2			6	T, pP	30 min	1fach	
Arrangement		E+x	60			2			2	T, T (Portfolio)			
ME-PB-CE Chor- und Ensembleleitung	IMPK				3	7	5	9	24	kpP	variabel	2fach	
Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik		E+x	60		4	5	5		14	T			
Arrangement, Partiturspiel		E	45	3	3				6	T			
Projekt: Konzert oder Aufnahme (EN)		G	60				4		4				
ME-PB-KM Kirchenmusik	IMPK				8	8	4	4	24			2fach	
Schwerpunktfach Orgel		E	60/90			4	4		8	T, kpP	30 min	1fach	
Orgelimprovisation		E	60	3	4				7	T, kpP	10 min	1fach	
Ensembleprojekt (EN)		G	60		4				4	T			
Liturgik		G	60	2					2	T			
Gottesdienstpraxis		U	60	1					1	T			
Orgeltekursion		G	60	2					2	T			
ME-PB-EMI EMP/Rhythmik	IMPK				6	8	6	4	24			2fach	
Musik+Bewegung		G	90	4					4	T, kpP	variabel	1fach	
Fachdidaktik		G	45	2	2	2			6	T, mP	20 min	1fach	
Praxis der EMP		G	60		4	4	4		12	T, pP, sP	45 min	1fach	
Projekt		G	60		2				2	T			
ME-PB-MT Musiktheorie	MT				8	10	3	3	24			2fach	
Musiktheorie		E+x	60	3	3	3	3		12	mP	40 min	1fach	
Praktische Gehörbildung		G	60	1					1	T			
Fachdidaktik Gehörbildung		G	45	4					4	T			
Fachdidaktik Musiktheorie		G	45		4				4	T			
Unterrichtspraxis		U	45		3				3	pP, mP	45 + 20 min	1fach	

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsgültigen Fassung der FSU.
 Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert.
 Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“.
 Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“.
 Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich.
 Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich.
 Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.

Anhang 3 (zu Art. 1 Nr. 4)

Anlage 4 (zu § 5 Abs. 1 Satz 1) - Studienverlaufs- und Prüfungsplan (SVPP) für Studienbeginn ab WS 2022/23

Master of Education Musik an Gymnasien (Doppelfach)				Sem 1	Sem 2	Sem 3	Sem 4	Summe				
				CP	24	25	26	21	96	96 zzgl. 24 CP aus Profilibereich		
Modul/Veranstaltung	Anbieter	LV-Form	LV-Einheit in min						Leistung	Umfang	Gewichtung	
ME-KP-01 Künstlerische Präsentation	IMPK			3	5			8			3fach	
Schwerpunktfach		E	60/90	3	5			8	kpP	30 min		
ME-BP-01 Berufsfeldorientierte künstlerische Praxis	IMPK			8	5			13			4fach	
Gesang		E	45	2	2			4	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Klavierspiel		E	45	2	3			5	T, kpP	20 min	1fach	
Schulpraktisches Gruppenmusizieren (z.B. Band, Vokal-, Instrumentalensemble)		G	60	1				1	T			
ME-CE-01 Chor- und Ensembleleitung	IMPK			3	3			6			2fach	
Bandleitung		G	120	2	2			4	T, kpP, mP	30 min	1fach	
instrumentale Ensembleleitung Klassik		E+x	60	1	1			2	T, kpP	15 min	1fach	
ME-MA-00 Masterarbeit	IMPK					10	10	20	sp (HA)		4fach	
Erziehungswissenschaft**						5	5	10			2fach	
FSU Alt: L 5 Vorbereitungsmodul: Basiswissen Erziehungswissenschaft	FSU					5		5				
FSU Alt: L 6 Vorbereitungsmodul: Schulreform und Schulentwicklung							5	5				
FSU Neu: L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung							5		5			
FSU Neu: L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung								5	5			
ME-MP-01 Musikpädagogik III	IMPK			2	2			4			keine	
Musikdidaktik		S	90		2			2	T			
MP außerschulisch		S	90	2				2	T			
ME-MP-02 Musikpädagogik IV	IMPK					5	6	11			3fach	
Musikdidaktik		S	90		2	2		4	T, mP	30 min	1fach	
MP außerschulisch		S	90			3		3	T, mP	30 min	1fach	
ME-MT-01 Musiktheorie	MT			8	6			14			2fach	
Arrangement/Instrumentation		G	60	3	3			6	sp (HA)		1fach	
Kontrapunkt 2		G	60	2				2	T			
Künstlerischer Tonsatz		G	60		3			3	sP (HA)		1fach	
ME-MW-01 Musikwissenschaft	IMW					4	6	10			2fach	
Spezialvorlesung		V	90		2			2	sP oder mP	20 min	1fach	
Seminar		S/U	90			4		4	R, sp (HA)		1fach	
Seminar		S/U	90		2	2		4	sP, sP	90 min	1fach	
Musikanalyse	S/U	90						4	sP, sP	90 min	1fach	
Profile (Wahlpflicht: ein Profil ist zu belegen)								24			3fach	
ME-PB-IGP Instrumental- und Gesangspädagogik	IMPK			5	2	7	10	24				
Schwerpunktfach		E	30/90/90	3		5	5	13	T, kpP	30/40 min	1fach	
Stimmbildung (nur für Gesangspädagogen)		G	60	*								
Ensembleprojekt (EN)		G	60					4	T			
Fachdidaktik		S	45	1	1			2	T, mP	30 min	1fach	
Unterrichtspraxis		U	15				1	4	T, pP/pP, mP	45 min	1fach	
Praktikum	Pr	20h	1	1	1	1	1	T, Bericht		keine		
ME-PB-SPI Schulpraktisches Klavierspiel	IMPK			4	6	9	5	24				
Schwerpunktfach		E	30/90/90	2		5	5	12	T, kpP	30-40 min	3fach	
Bandprojekt (EN)		G	60		4			4	kpP	20-30 min	1fach	
Fachdidaktik		S	45	2	2	2		6	T, pP	30 min	1fach	
Arrangement		E+x	60			2		2	T, T (Portfolio)			
ME-PB-CE Chor- und Ensembleleitung	IMPK			3	7	5	9	24	kpP	variabel		
Chorleitung Pop/Jazz, Bigbandleitung, Chorleitung Klassik oder Ensembleleitung Klassik		E+x	60		4	5	5	14	T			
Arrangement, Partiturspiel		E	45	3	3			6	T			
ME-PB-KM Kirchenmusik	IMPK			8	8	4	4	24				
Schwerpunktfach Orgel		E	60/90			4	4	8	T, kpP	30 min	1fach	
Orgelimprovisation		E	60	3	4			7	T, kpP	10 min	1fach	
Ensembleprojekt (EN)		G	60		4			4	T			
Liturgik		G	60	2				2	T			
Gottesdienstpraxis		U	60	1				1	T			
ME-PB-EM EMP/Rhythmik	IMPK			6	8	6	4	24				
Musik+Bewegung		G	90	4				4	T, kpP	variabel	1fach	
Fachdidaktik		G	45	2	2	2		6	T, mP	20-30 min	1fach	
Praxis der EMP		G	60		4	4	4	12	T, pP, sP	45 min	1fach	
ME-PB-MT Musiktheorie	MT			8	10	3	3	24				
Musiktheorie		E+x	60	3	3	3	3	12	mP	40 min	1fach	
Praktische Gehörbildung		G	60	1				1	T			
Fachdidaktik Gehörbildung		G	45	4				4	T			
Fachdidaktik Musiktheorie		G	45		4			4	T			
Unterrichtspraxis	U	45		3			3	pP, mP	45 + 20 min	1fach		

Legende

IMPK Institut für Musikpädagogik und Kirchenmusik
 IMW Institut für Musikwissenschaft
 MT Musiktheorie

LV Lehrveranstaltung V Vorlesung kpP künstl.-praktische Prüfung
 Sem Semester S Seminar pP praktische Prüfung
 CP Credit Points Ü Übung sP schriftliche Prüfung
 EN Ensemble E Einzelunterricht mP mündliche Prüfung
 G Gruppenunterricht T Testat
 E+x Kleingruppenunterricht HA Hausarbeit
 Pr Praktikum K Klausur
 R Referat

* CP sind ins Schwerpunktfach eingerechnet
 Prüfung/Semesterempfehlung

** Die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium sind an der FSU Jena zu belegen und haben hier informativen Charakter. Im Zweifel gelten die Studien- und Prüfungsordnungen in der jeweils rechtsquältigen Fassung der FSU. Zum WiSe 2018/19 haben sich die Module im Bildungswissenschaftlichen Begleitstudium geändert. Alt sind die Module „L 1 Pädagogische und psychologische Grundlagen des Lehrens“, „L 2 Grundlagen der Schulpädagogik“, „L 3 Diagnostizieren - Innovieren- Evaluieren“, „L 4 Pädagogische Fallanalysen“, „L 5 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft schriftlich“, und L 6 Vorbereitungsmodul Basiswissen Erziehungswissenschaft mündlich“. Neu ab WiSe 2018/19 sind die Module „L 1a Bildungswissenschaftliche Grundlagen“, „L 2a Einführung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 3a Schulpraktische Studien“, „L 4a Vertiefung in die bildungswissenschaftlichen Kompetenzbereiche“, „L 5a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - schriftliche Prüfung“ und „L 6a Vorbereitungsmodul Bildungswissenschaften - mündliche Prüfung“. Studierende, die mit den alten Modulen L 1 bis L 6 begonnen haben, d.h. min. eine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die alten Module weiter. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den alten Modulen möglich. Studierende, die mit den neuen Modulen L 1a bis L 6a beginnen, d.h. noch keine Prüfung in L 1 bis L 6 abgelegt haben, studieren die neuen Module. Eine Prüfungsanmeldung ist nur in den neuen Modulen möglich. Auf Antrag im ASPA ist ein Wechsel von den alten zu den neuen Modulen bei Anerkennung der bisher erbrachten Leistungen möglich.